



УЧЕБНИК ШАХМАТНЫХ
ОКОНЧАНИЙ

все виды эндшпиля



Учебник шахматных окончаний Все виды эндшпиля

Шахматы от «А» до «Я»

Автор-составитель Н. М. Калининченко

Москва
Астрель • АСТ
ВКТ
Владимир

УДК 794
ББК 75.581
У91

Оформление – дизайн-студия «Дикобраз»

У91 Учебник шахматных окончаний. Все виды эндшпиля. Шахматы от «А» до «Я»/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко. – М.: Астрель: АСТ, Владимир: ВКТ, 2009.– 687, [1] с.: ил.

ISBN 978-5-17-057700-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-22984-8 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-5-226-01058-3 (ВКТ)

Активному шахматисту-практику не хватает времени на глубокое изучение эндшпиля, но определенный набор позиций должен знать каждый квалифицированный шахматист.

Этой задаче и отвечает данная книга. Ее можно условно разделить на две части. В первой – теоретической – рассматриваются простые окончания, в которых уже известна конечная оценка, методы достижения выигрыша или ничьей. Во второй части книги читатель узнает методы реализации преимущества в эндшпиле, основные технические приемы.

УДК 794
ББК 75.581

Подписано в печать 15.12.2008. Формат 60х90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 43,0. Тираж 3 000 экз. Заказ № 886и

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.009937.09.08 от 15.09.2008 г.

ISBN 978-5-17-057700-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-22984-8 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-5-226-01058-3 (ВКТ)

© Калиниченко Н.М., 2008
© ООО «Издательство Астрель», 2008

ВВЕДЕНИЕ

Не секрет, что в последние годы общий уровень игры в эндшпиль значительно снизился, чего не скажешь о других стадиях игры. В связи с ускорением контроля и отказом от доигрывания основной упор современные шахматисты делают на дебют и середину игры, что с практической точки зрения довольно целесообразно. Тем не менее даже на самом высоком уровне нередко можно увидеть в окончаниях довольно грубые ошибки, свидетельствующие о некоторых пробелах в шахматном образовании. И если активному шахматисту-практику может элементарно не хватать времени на глубокое изучение эндшпиля, то, по крайней мере, определенный набор позиций должен знать каждый квалифицированный шахматист.

Этой задаче и отвечает данная книга. Ее можно условно разделить на 2 части. В первой части – теоретической – дается необходимый минимум того, что нужно знать об окончаниях. Рассматриваются простые (по форме, но не всегда по содержанию) окончания, в которых уже известна конечная оценка, методы достижения выигрыша или ничьей. Вторую часть можно назвать практической. Ведь до того, как возникнет теоретическое окончание, обычно приходится играть так называемый «игровой эндшпиль», который чаще всего нельзя оценить как выигранный или ничейный. И для того чтобы составить правильный план, понять, к каким позициям нужно стремиться, необходимо знать точную оценку конечной позиции, ведь просчитать все за доской практически нереально, тем более в условиях ограниченного времени. Во 2-й части книги рассматриваются методы реализации преимущества в эндшпилье, основные технические приемы.

Книга построена как на материалах из классического труда И.Рабиновича «Эндшпиль», так и на примерах из современной шахматной практики. Особое внимание уделено творчеству великих мастеров эндшпиля: Х.Р. Капабланки, Р.Фишера и А. Карпова.

Автор хотел бы выразить благодарность редактору книги гроссмейстеру Батору Самбуеву и знатоку шахмат Михаилу Соколову за большую помощь в подборе материала и подготовке книги к изданию.

Н. Калинин

ПРОСТЕЙШИЕ МАТЫ

(Мат ладьей, ферзем и двумя слонами)

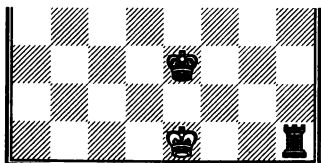
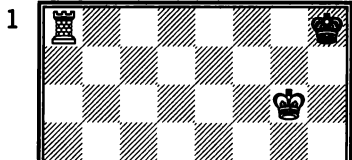
План выигрыша во всех этих окончаниях одинаков. Действие своих фигур (в том числе и короля) следует по возможности усиливать, а короля противника нужно вначале стеснить, а затем оттеснить к углу или краю доски. При этом, однако не следует увлекаться: стеснять противника надо осторожно, избегая пата.

Как все это выполнить на деле, показано ниже.

А. Мат ладьей

Раньше всего надо отдать себе ясный отчет в цели. Какой позиции белые желают добиться? Где вообще возможен мат?

Мат возможен лишь после того, как король противника будет оттеснен на край (или, еще лучше, в угол) доски.

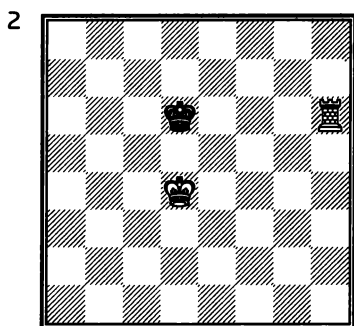


На нижней диаграмме белый король получил мат, находясь на середине крайней горизонтали. Такой мат возможен лишь в том случае, если король противника находится «в оппозиции», то есть как раз против короля («по вертикали») с промежутком в одну клетку*.

На верхней диаграмме мат объявлен черному королю, находящемуся в углу. Здесь нет необходимости в том, чтобы белый король занимал «оппозицию», т.е. поле h6. Достаточно, если король белых находится на 6-й горизонтали на расстоянии хода коня от черного короля.

Теперь нужно ответить на второй вопрос: как оттеснить короля противника по направлению к краю доски? Где, например, должны находиться король и ладья белых, чтобы заставить черного короля d6 отступить на предпоследнюю (7-ю) горизонталь? Опять-таки белый король должен находиться в «оппозиции» (т.е. на d4), а ладья должна объявить шах по 6-й горизонтали.

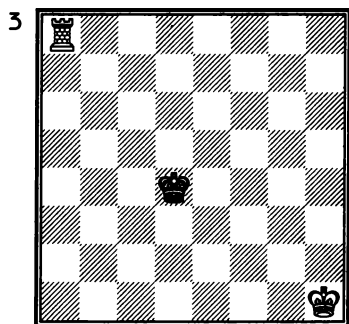
* Такую «оппозицию», т.е. положение королей по вертикали с расстоянием в одну клетку между ними, называют также «прямой оппозицией».



Для того чтобы оттеснить черного короля с крайнего поля а8 (или h8) на 7-ю горизонталь, необязательно устанавливать белого короля в «оппозицию» (т.е. на a4 или h4); вместо этого можно занять королем поле b4 (или g4), находящееся на расстоянии хода коня от короля противника.

На поставленный вопрос мы теперь можем ответить кратко: чтобы оттеснить короля, достаточно объявить шах в тот момент, когда короли находятся в оппозиции.

Перейдем к общему случаю*.



* Мы будем считать белых более сильной стороной. Это не отразится на общности наших заключений.

Здесь действия белых фигур еще не согласованы, а король черных занимает наивыгоднейшую позицию (в центре).

Достичь цели можно различными способами. Сначала покажем «медленный, но верный» способ, применимый во всех случаях.

1. ♖a8-e8

Этот ход стесняет короля противника, не допуская его на правую половину доски, т.е. на линии «е», «ф», «г» и «h».

1. ... ♔d4-d5

Черный король маневрирует по линии «d», предпочитая центральные поля (d4, d5).

2. ♔h1-g2

Первая задача белых – заставить черных перейти с линии «d» на линию «с»; для достижения этой цели необходимо приблизить белого короля.

2. ... ♔d5-d4

3. ♔g2-f3 ♔d4-d5

4. ♔f3-f4 ♔d5-d6!

После 4... ♔d4 («боковая оппозиция») 5. ♖d8+! черные сразу оттесняются с линии «d».

5. ♔f4-f5 ♔d6-d7

Внимание!

6. ♖e8-e1

Ладья отступает на противоположный край доски, так как она менее всего подвержена атаке.

6. ... ♔d7-d6

7. ♖e1-e2

Типичный для эндшпиля ход. Дело в том, что оппозиция не всег-

да выгодна белым. Она выгодна для белых лишь в том случае, если очередь хода принадлежит им (если же белые «заняли бы оппозицию» ходом 7.♔f6, то черные немедленно разрушили бы эту оппозицию посредством 7...♕d5). Поэтому белые делают «выжидательный ход», как бы приглашая черных занять оппозицию.

7. ... ♔d6-d7

Если 7...♕d5, то 8.♖d2+.

8. ♖f5-f6 ♕d7-d8

9. ♖f6-f7

Теперь черные «вынуждены занять оппозицию» или же добровольно отступить на линию «с».

В обоих случаях белые устанавливают ладью на d2.

9. ... ♕d8-d7

10. ♖e2-d2+! ♕d7-c6!

Черный король опять направляется к центру.

11. ♖f7-e7

Белые становятся королем не в оппозицию, а на расстояние хода коня от черного короля, предлагая противнику занять оппозицию ходом ♕c7.

11. ... ♕c6-c5

12. ♕e7-e6 ♕c5-c4

13. ♕e6-e5 ♕c4-c3

Внимание!

14. ♖d2-d8 ♕c3-c4

Если 14...♕c2, то белые приближаются королем (15.♕e4), а на 14...♕b4 белые отрезают противника по линии «с» посредством 15.♖c8.

15. ♖d8-d7!

Выжидательный ход.

15. ... ♕c4-c3

16. ♕e5-e4 ♕c3-c2

17. ♕e4-e3 ♕c2-c1

18. ♕e3-e2 ♕c1-b2

19. ♖d7-c7! ♕b2-b3

20. ♕e2-d2 ♕b3-b4

21. ♕d2-d3 ♕b4-b5

22. ♕d3-d4 ♕b5-b6

На 22...♕a6 проще всего

23.♕c5!, и мат следующим ходом.

23. ♖c7-c1 ♕b6-b7

24. ♕d4-d5 ♕b7-b6

25. ♖c1-c2! ♕b6-b7

26. ♕d5-d6 ♕b7-b8

27. ♕d6-d7 ♕b8-b7!

Если 27...♕a7, то вместо шаблонного продолжения 28.♖b2 белые могут сыграть 28.♕c7! ♕a6 29.♖c5!, и мат следующим ходом. Чем ближе к развязке, тем больше возможностей!

28. ♖c2-b2+

И здесь можно значительно сократить мучения черных. 28.♖c6! при лучшем ответе черных 28...♕b8! приводит к мату на 32-м ходу.

Предлагаем читателю в этом убедиться.

28. ... ♕b7-a6

29. ♕d7-c7 ♕a6-a5

30. ♕c7-c6 ♕a5-a4

31. ♕c6-c5 ♕a4-a3

32. ♖b2-b8 ♕a3-a2

33. ♕c5-c4 ♕a2-a3

34. ♖b8-b7! ♕a3-a2

35. ♕c4-c3 ♕a2-a1

36. ♕c3-c2

Конечно, не 36.♔b2? ввиду пата.

36. ... ♖a1-a2

37. ♔b7-a7#.

Единственный недостаток этого варианта заключается в слишком большом числе ходов (число 38 недалеко от 50 – предельного числа ходов для подобного рода окончаний)*. Некоторые указания относительно сокращения решения даны в примечаниях к 27-му и 28-му ходам. Можно, однако пойти в этом направлении еще дальше.

Для этого снова вернемся к исходному положению (см. диаграмма 3) и попытаемся быстрее достичь цели. В указанном выше решении белые неуклонно и последовательно теснили черных справа налево и объявили мат на крайней левой линии. Однако как сейчас увидим, часто возможна «перемена фронта», значительно сокращающая решение.

1. ♔a8-e8 ♖d4-d5

Первые ходы остаются прежними.

2. ♖h1-g2 ♖d5-d4

3. ♖g2-f3 ♖d4-d5

4. ♖f3-f4 ♖d5-d6

До сих пор белые теснили противника справа налево; черные противились этому намерению и предпочли даже покинуть центр, лишь бы

не оказаться оттесненными влево на линию «с».

Развязка затянулась в вышеприведенном решении потому, что белые во что бы то ни стало решили заматовать на левом краю доски. Однако ходом 4...♖d6 черные слишком приблизились к «переднему краю» a8-h8, и это обстоятельство следует сразу же использовать.

5. ♔e8-e5! ...

Перемена фронта! К чему теснить черных в прежнем направлении, где еще предстоит выбить неприятеля из 4-х позиций (линий «d», «с», «b», «a»)? Не лучше ли занять 5-ю линию, предоставив противнику только 3 линии (VI, VII и VIII) вместо прежних четырех?

5. ... ♖d6-c6

6. ♖f4-e4

Король белых направляется в оппозицию к черному, подготавливая шах по 6-й линии.

6. ... ♖c6-d6!

Если 6...♖b7?, то 7.♔e6, отрезая еще одну линию, а на 6...♖b6 белые отвечают 7.♖d4, и если 7...♖c6, то 8.♔e6+, быстро загоняя короля черных на предпоследнюю линию (линию «b» или 7-ю линию).

7. ♖e4-d4 ♖d6-c6!

Если 7...♖d7 или ♖c7, то 8.♖c5!, не позволяя черным покинуть предпоследнюю линию.

8. ♔e5-e6+

Белые не откладывают шах до того, когда черный король окажется

* Если в течение 50 ходов не снята с доски ни одна фигура или пешка и не двинута ни одна пешка, то партия признается ничьей по требованию одного из противников.

в оппозиции, так как уже в данном положении черные должны будут отступить на предпоследнюю линию.

8. ... ♔c6-d7

В ответ на 8...♔b5 белые снова переменили бы фронт: они быстро оттеснили бы черных к левому краю посредством 9.♙h6! ♔b4 10.♙b6+.

9. ♔d4-d5 ...

Сильнее, чем 9.♙h6, на что черные могли бы затянуть игру посредством 9...♔e7!

Вообще позиция ладьи, защищенной королем, является очень сильной, так как при этом черному королю отрезаются пути в двух направлениях.

9. ... ♔d7-c7

10. ♙e6-h6

Теперь это своевременно. Белые предлагают противнику занять оппозицию.

10. ... ♔c7-d7

На 10...♔b7 быстрее всего приводит к цели 11.♙c6! (сравнить выше примечание к 28-му ходу).

11. ♙h6-h7+ ♔d7-e8

12. ♔d5-d6! ♔e8-f8

13. ♔d6-e6 ♔f8-g8

14. ♙h7-f7!

Сильнейший ответ, укорачивающий решение на 1 ход.

14. ... ♔g8-h8

15. ♔e6-f6 ♔h8-g8

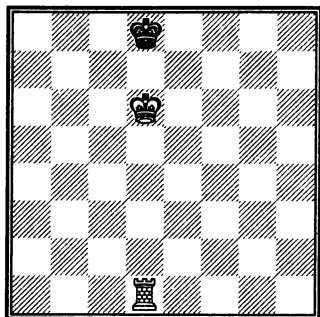
16. ♔f6-g6 ♔g8-h8

17. ♙f7-f8#.

Благодаря новому приему – «переме фронта» – решение сокра-

тилось более чем вдвое! Можно было бы сократить решение еще на 1 ход; однако мы полагаем, что ради этого не стоит утруждать внимание читателя.

Пример 1. Г.Фарни.



Белые объявляют мат в 3 хода.
Показать, что в данной позиции любой ход ладьей ведет к цели.

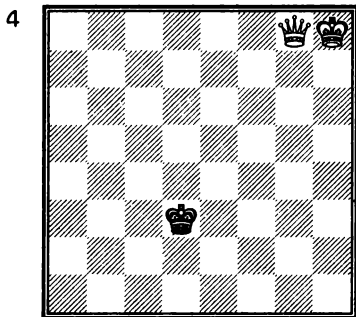
Б. Мат ферзем

Ферзь, как и ладья, может объявить мат лишь после оттеснения противника на край доски. Разумеется, ферзем легче вынудить мат, так как 1) число «матовых положений» возрастает; 2) загнать противника на край не представляет труда, и достичь этого можно различными способами.

Помимо самых простых матовых позиций (например, бел. ♔d3, ♙g1; чер. ♔d1) можно, например, указать на следующую: бел. ♔d3, ♙d2; чер. ♔d1. В обоих положениях белый король находится как раз в оппозиции. Однако даже это условие (король в оппозиции) не является обязатель-

ным. Положение: бел. ♔d1; чер. ♚e3, ♚d2 показывает, что мат можно объявить также в том случае, если короли находятся на расстоянии хода коня.

Теория доказывает, что при самом невыгодном расположении фигур атакующего достаточно 10 ходов, чтобы форсировать мат. Однако и без углубления во всю «премудрость» этого эндшпиля вряд ли потребуется более 12-ти.



Первым делом белые должны занять своими фигурами атакующие позиции. Вопрос «Нужно ли сначала ходить ферзем или королем?» нам представляется праздным. Если для достижения цели потребуется лишний ход, то это не должно смущать читателя. (Только в так называемых «шахматных задачах» требуется объявить мат в минимальное количество ходов. Там это требование оправдывается изяществом авторского решения.)

1. ♖g8-g3+ ♚d3-e4

Черные приближаются к центру.

2. ♚h8-g7 ♚e4-d4

3. ♚g7-f6

Теперь черные могут либо перейти на линию «с» (♚c4 или ♚c5) либо оставаться в центре (♚d5 или ♚e4).

Рассмотрим обе эти возможности в отдельности (см. варианты I и II).

Вариант I

(удаление от центра)

3. ... ♚d4-c4

4. ♚f6-e5

Белые занимают центральную позицию, «добровольно покинутую» противником.

4. ... ♚c4-c5

На 4...♚b4 или ♚b5 белые усиливают давление посредством 5.♚d5.

5. ♚g3-b3

Или 5.♚c3+, оттесняя черных на предпоследнюю линию (линию «b»).

5. ... ♚c5-c6

6. ♚b3-b4 ♚c6-c7

Если 6...♚d7, то 7.♚b7+.

7. ♚b4-b5

Ферзь следует за отступающим королем.

7. ... ♚c7-d8

На 7...♚c8 белые могут объявить мат в 2 хода посредством 8.♚d6.

8. ♚b5-b7 ♚d8-e8

9. ♚e5-e6,

и мат следующим ходом.

Вариант II

(черные не уступают центр без боя)

3. ... ♚d4-e4

На 3...♚d5 белые могут ответить 4.♚c3 ♚e4 (или 4...♚d6 5.♚c4

♔d7 6.♚c5 и т.д.) 5.♚d2! ♔f3
6.♚f5 и т.д.

4. ♚g3-d6!

Заставляя черных покинуть центр.

4. ... ♔e4-f3

Или 4...♔e3 5.♚f5 ♔f3 6.♚d2!

и т.д.

5. ♚d6-d4 ♔f3-e2

6. ♔f6-f5 ♔e2-f3

7. ♚d4-d2! ♔f3-g3

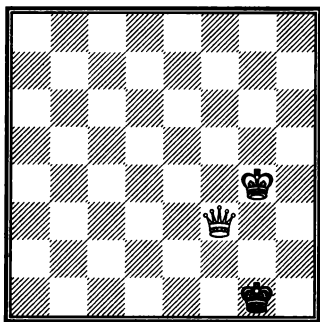
8. ♚d2-e2 ♔g3-h3!

9. ♔f5-f4,

и мат следующим ходом.

Как видно из предложенного решения, шах рекомендуется объявлять лишь в виде исключения. Вообще в эндшпиле (в подавляющем большинстве случаев) важнее не непосредственная атака, а медленная осада («важнее не нападать, а отрезать»).

Пример 2.



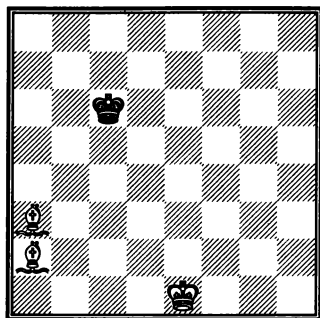
Во сколько ходов белые
могут вынудить мат?

В. Мат двумя слонами

2 слона, занимающие соседние диагонали (например, a3-f8 и a2-g8),

очень стесняют противника. В позиции, изображенной на диаграмме 5, черный король может двигаться лишь в треугольнике a4-a8-e8.

5



Итак, стеснить короля черных нетрудно. Как же его оттеснить? Слонов можно уподобить двум рядам войск, оттесняющим короля по направлению c6-b7-a8. Первым делом нужно стараться усилить действие слона, находящегося в тылу, т.е. стремиться перевести слона a2 на диагональ a4-e8. Однако раньше, чем его переводить, следует обеспечить тыл, т.е. диагональ a2-g8. Эту задачу выполняет король. Поэтому в первую очередь приближаем короля e1 к передовым позициям, например:

1. ♔e1-d2 ♔c6-b5

2. ♔d2-d3 ♔b5-a4

3. ♔a3-f8 ♔a4-b5

4. ♔a4-b3!

Тыл приходит в движение.

4. ... ♔b5-c6

5. ♔d3-d4

Для ♔a4+ еще не наступило время.

5. ... ♔c6-d7

Ход 5...♔b5 облегчил бы белым задачу, например: 6.♔d5 ♔a5 7.♔c5 ♔a6 8.♙a4! и т.д.

6. ♔d4-e5!

Угрожая 7.♙a4+.

6. ... ♔d7-e8

7. ♙f8-c5 ♔e8-d7

8. ♙b3-a4+!

Черные должны отступить. «Треугольник» суживается!

8. ... ♔d7-d8

Теперь белые снова повторяют прежний прием.

9. ♔e5-e6 ♔d8-c7

10. ♙a4-b5

Передышка. Белые пользуются ею для установки слонов в наивыгоднейшие позиции, т.е. рядом.

10. ... ♔c7-b7

На 10...♔d8 последовало бы 11.♙b6+.

11. ♔e6-d7 ♔b7-b8

Катастрофа приближается. Белые могут теперь отказаться от медленной осады и приступить к заключительной атаке.

12. ♙b5-a6!

После этого хода в распоряжении черных остаются лишь 2 поля – b8 и a8.

12. ... ♔b8-a8

13. ♔d7-c6!

«Осторожней на поворотах»! Если 13.♔c7, то пат!

13. ... ♔a8-b8

14. ♔c6-b6

Белый король занял наивыгоднейшую позицию и освободил сло-

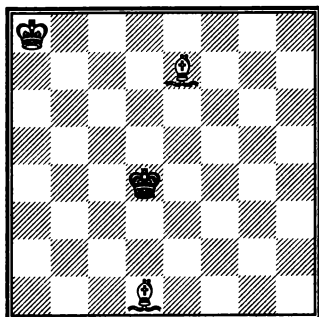
на c5: король b6 и слон a6 держат черных взаперти.

14. ... ♔b8-a8

15. ♙a6-b7+ ♔a8-b8

16. ♙c5-d6#.

Пример 3.



Какой ход самый сильный? На какие две соседние диагонали установить слонов? Сыграть ли 1.♙b4, 1.♙a3, 1.♙g5, 1.♙h4, 1.♙a4, 1.♙b3, 1.♙g4 или 1.♙h5?

Ответ. Сильнее всего 1.♙b3! Белый король должен находиться в тылу! Передовые позиции здесь: диагонали a2-g8 и a3-f8. Король черных оттесняется к углу h1. Слон e7 переводится с диагонали a3-f8 на диагональ a1-h8. Охрану диагонали a3-f8 перенимает король, находящийся в тылу.

Примечание 1. Если кроме королей на доске имеется всего лишь одна легкая фигура (без пешек), то мат невозможен. 2 коня (без пешек) также не могут вынудить мат. С другой стороны, конь со слоном форсируют выигрыш (см. главу 5).

Примечание II. При наличии пешек (хотя бы у более слабой стороны) вышеприведенное примечание может утратить свою силу. Так, напри-

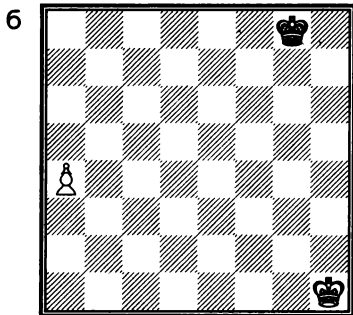
мер, 2 коня (и даже 1 конь или слон) могут иногда вынудить мат при наличии пешки (или пешек) у противника. Подробнее об этом см. в главе VI.

Глава 2

КОРОЛЬ И ПЕШКА ПРОТИВ КОРОЛЯ

А. Выигрыш без помощи короля

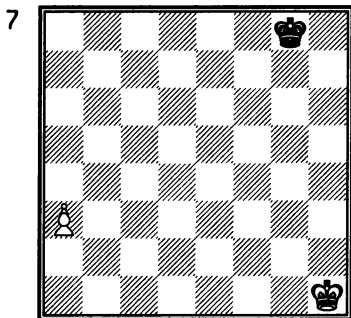
В некоторых позициях пешка «проходит в ферзи» без помощи короля.



Белые здесь просто надвигают пешку: 1.а4-а5 ♔g8-f7 2.а5-а6 ♔f7-e7 3.а6-а7, и «пешка проходит в ферзи». Даже в том случае, если в начальной позиции ход черных, им не удастся задержать пешку. Например: 1...♔g8-f7 2.а4-а5 ♔f7-e7 3.а5-а6 ♔e7-d7 4.а6-а7, и выигрывают.

Как узнать, успевает ли король черных задержать пешку или нет? Для этого можно воспользоваться «правилом квадрата». Одной стороной этого квадрата является путь, который

должна пройти пешка. Так, в вышеприведенном примере пешка а4 должна пройти путь а4-а8, а потом на этой стороне строим квадрат а4-а8-е8-е4. Весь вопрос теперь в том, может ли король черных вступить в этот квадрат или нет? В указанном примере черные не успевают вступить в этот квадрат даже в том случае, если 1-й ход принадлежит им; значит, они проигрывают.



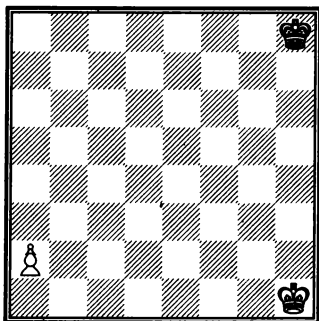
Если в данной позиции ход белых, то они продвигают пешку 1.а3-а4. Строим теперь квадрат: а4-а8-е8-е4. Черные в этот квадрат вступить не могут и потому проигрывают. Если же в начальной позиции ход черных, то они как раз вовремя

успевают вступить в нужный квадрат а3-а8-f8-f3 и потому добиваются ничьей. Действительно, после 1...♔g8-f7 2.а3-а4 ♕f7-e7 3.а4-а5 ♕e7-d7 4.а5-а6 ♕d7-c7 5.а6-а7 ♕c7-b7 черные завоевывают пешку.

Чтобы безошибочно пользоваться «правилом квадрата», нужно это правило несколько уточнить. Дело в том, что пешка, еще не двигавшаяся с начала партии (например, белая пешка а2 или черная с7), может сразу двинуться на два шага (а2-а4 или с7-с5); правило же квадрата нами установлено для пешек, которые все время продвигаются лишь на один шаг. В указанных примерах пешка а2 оказывается равноценной пешке а3, все время движущейся на один шаг, а черная пешка с7 оказывается равноценной пешке с6.

Поэтому, если требуется применить правило квадрата к еще не двигавшейся пешке, надо эту пешку перенести (мысленно) на один шаг вперед.

Пример 4

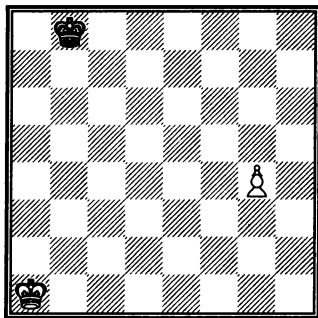


Успевают ли черные задержать пешку?

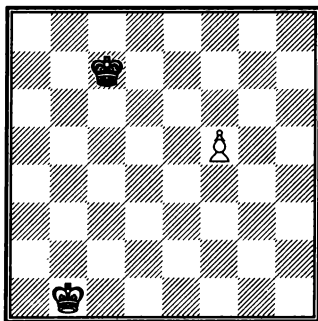
Так как здесь пешка а2 еще не двигалась, то нужно строить не квадрат а2-а8-g8-g2, а квадрат а3-а8-f8-f3. В этот квадрат черные вступить не успевают, а потому они проигрывают. Действительно, после 1...♔h8-g7 2.а2-а4! ♕g7-f6 3.а4-а5 ♕f6-e6 4.а5-а6 ♕e6-d7 5.а6-а7 черные должны сдаться.

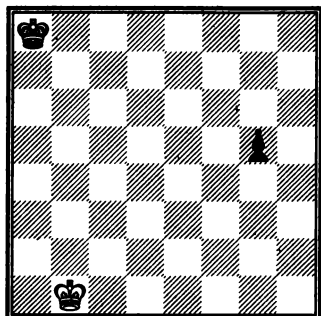
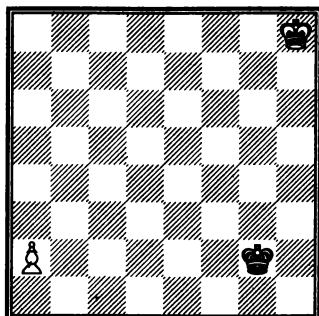
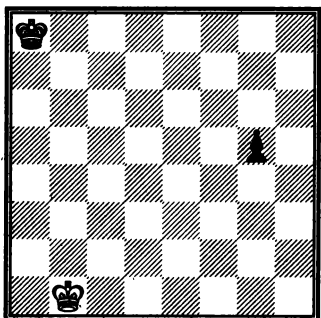
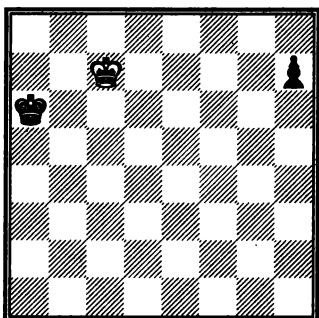
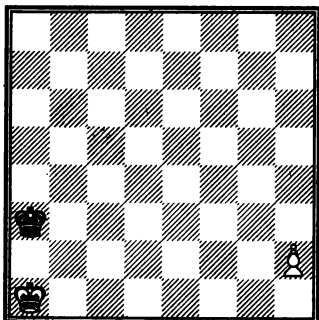
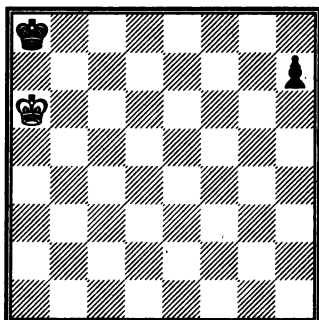
Воспользоваться правилом квадрата в следующих позициях:

Пример 5



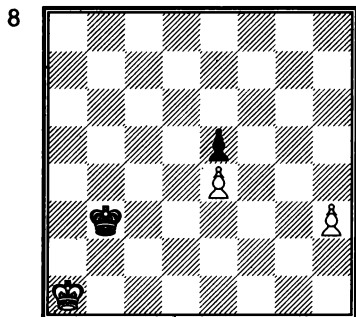
Пример 6



Пример 7Пример 10Пример 8Пример 11Пример 9Пример 12

Рассмотрите каждую позицию в отдельности, причем сперва считайте, что ход белых, а затем, что ход черных.

Примечание. Указанное правило квадрата составлено для «чистой доски» (т.е. если, кроме обеих королей и пешки, ничего нет на доске). Если же, кроме королей и пешки, имеется на доске еще что-нибудь, то правило квадрата может оказаться неприменимым.



Ход черных

Черные успевают вступить в квадрат h3-h8-c8-c3 и тем не менее проигрывают! На 1...♔b3-c4 следует 2.h3-h4. Теперь черным нужно вступить в квадрат h4-h8-d8-d4. Они могут этого добиться посредством 2...♔c4-d4. Однако после 3.h4-h5 черные не могут попасть в нужный квадрат h5-h8-e8-e5, так как им мешает собственная пешка! Поэтому черным приходится играть 3...♔d4:e4, на что следует h5-h6, и пешка проходит в ферзи (не помогает и 1...♔b3-c4 2.h3-h4 ♔c4-c5, так как после этих ходов черный

король оказывается вне квадрата h4-h8-d8-d4).

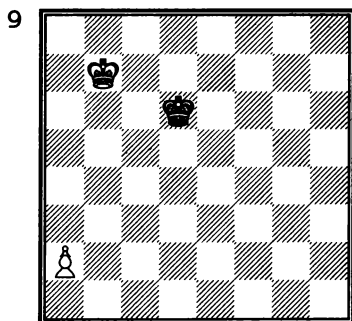
Б. Выигрыш с помощью короля

Теперь обратимся к позициям, в которых пешка не может пройти в ферзи без помощи короля; требуется выяснить: не может ли такая пешка достичь цели при поддержке короля.

Чтобы исчерпывающим образом ответить на этот вопрос, рассмотрим сперва ладейную пешку (т.е. пешку «а» или «h»), а затем обратимся к остальным (т.е. пешкам «b», «c», «d», «e», «f» и «g»).

а) Ладейная пешка*

Здесь белые выигрывают только в том случае, если их король может попасть на b7 или b8, а пешка не подвергается непосредственной опасности.

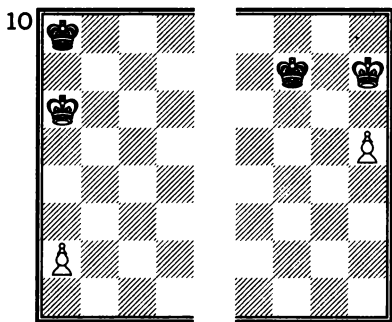


* Чтобы упростить изложение, будем рассматривать только белую пешку «а»; выводы остаются в силе и для белой пешки «h», а также и для черных ладейных пешек.

Белые выигрывают, если очередь хода принадлежит им. Вариант 1.а4! ♔с5 2.а5 ♕b5 3.а6 показывает, что здесь белые успевают обеспечить пешку без ухудшения позиции короля (см. примеры 13 и 14).

Если же поле b8 недоступно для белого короля (причем, как указано выше, пешка самостоятельно не проходит в ферзи), то партия оканчивается ничью. Убедимся в этом.

Как черные могут отрезать поле b8? Для этого их король должен находиться либо в углу (на a8, a7, b8 или b7), либо маневрировать по полям c8 и c7 (при пешке «h» черный король должен маневрировать по полям h8, h7, g8 и g7 или же по полям f8 и f7).



Ничья

На диаграмме слева черные легко достигают ничьей, направляясь в угол при первой возможности. Например:

1.а4 ♕b8 2.♔b6 ♕a8 3.а5 (если 3.♔с7?, то 3...♕a7) 3...♕b8 4.а6 ♕a8! 5.а7. Пат!

На диаграмме справа черные маневрируют по полям f7 и f8 и при

первой возможности направляются в угол. Например:

1.h6 ♕f8 2.♔h8 (если 2.♔g6, то 2...♕g8!) 2...♕f7 3.h7 (или 3.♔h7 ♕f8) 3...♕f8. Белым пат!

б) Пешка не ладейная

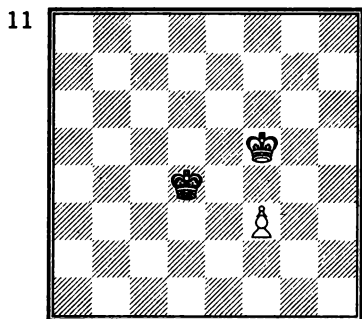
Эта пешка (т.е. пешка «b», «c», «d», «e», «f» или «g») значительно сильнее ладейной (в данном эндшпиле). Защита здесь осложняется, а в некоторых позициях проигрыш неизбежен даже при наилучшей защите. Маневр, обеспечивающий ничью при ладейной пешке (установка короля на одно из полей перед пешкой противника), здесь далеко не всегда застраховывает от проигрыша.

Многое зависит в данном окончании от положения королей, в особенности от положения короля атакующей стороны. Этот король должен стремиться вперед, он должен расширять путь для своей пешки. По меткому выражению Н.Д. Григорьева, король должен не «подталкивать пешку, а вести ее за собой». Наиболее выгодное положение короля – *впереди* своей пешки. Соответственно с этим, наше изложение опять разбивается на 2 случая: 1) король *впереди* своей пешки, 2) король *позади* или *рядом* с пешкой.

1. Король впереди своей пешки

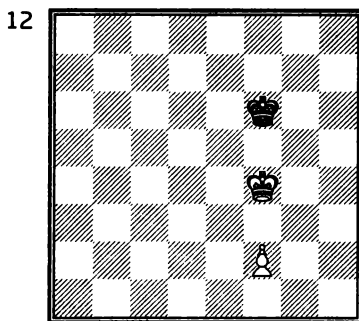
Как уже указано, надо стремиться установить короля впереди своей пешки. Чем дальше можно продвинуться королем, тем лучше! Не нужно только слишком увлекаться:

продвигаться вперед следует лишь постольку, поскольку это не подвергает пешку опасности.



Так, например, в позиции на диаграмме нельзя играть 1.♔f6? ввиду 1...♕e3. Вместо 1.♔f6? следует «подтянуть» пешку посредством 1.f4 и, в ответ на 1...♕d5, продвинуться королем, восстанавливая таким образом прежнюю дистанцию между королем и пешкой в 2 шага.

Вообще можно утверждать: **«если король находится впереди своей пешки на 2 шага (причем пешка не подвержена непосредственной опасности), то выигрыш достигается всегда, независимо от того, где находится король противника»**. Например, в позиции на диаграмме 12 выигрыш достигается независимо от того, чей ход. (Только в том случае, если пешка гибнет, партия, разумеется, оканчивается вничью, например, в позиции бел. ♕e4, п.f2; чер. ♕e2 при ходе черных. В позиции же бел. ♕d4, п.f2; чер. ♕f4 пешка проигрывается даже при ходе белых.)



Выигрыш

Если в данной позиции ход черных, то игра складывается примерно таким образом:

1. ... ♔f6-g6

Черные вынуждены «уступить оппозицию».

2. ♕f4-e5! ♔g6-f7

Если 2...♕g5, то 3.f4+ ♕g6 4.♕e6! и т.д.

3. ♕e5-f5

Белые «занимают оппозицию».

3. ... ♔f7-e7

4. ♕f5-g6 ♔e7-f8

Если 4...♕e6, то 5.f4.

5. ♕g6-f6 ♔f8-g8

6. f2-f4

Теперь белые приближают пешку, так как между королем и пешкой сохраняется достаточная во всех случаях дистанция в 2 шага. Несколько затянуло бы игру продолжение: 6.♕e7 ♕g7 7.f4 ♕g6 8.♕e6! ♕g7 9.f5 и т.д.

6. ... ♔g8-f8

7. f4-f5 ♔f8-g8

Или 7...♕e8 8.♕g7.

8. ♕f6-e7,

и пешка беспрепятственно про-
ходит в ферзи.

Вернемся опять к диаграмме 12
и предположим, что в данной пози-
ции ход белых.

1. f2-f3

Черные опять «вынуждены» ус-
тупить оппозицию». Их губит то
обстоятельство, что они *должны*
сделать ход. Если бы черные мог-
ли оставаться на месте, то белые
ничего бы не достигли. Такое по-
ложение, где приходится делать
невыгодный ход, называют «цугц-
ванг».

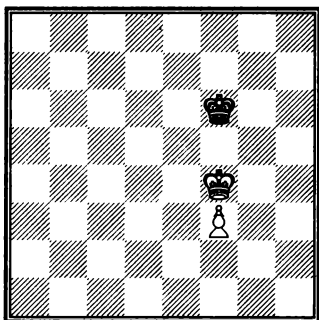
1. ... ♔f6-e6

2. ♔f4-g5! ♔e6-f7

3. ♔g5-f5 и т.д., как показано
выше.

Теперь нам предстоит разобрать
позиции, в которых король опере-
дит пешку только на один шаг.

13



При ходе черных – выигрыш;
при ходе белых – ничья

Здесь белые выигрывают только
в том случае, если ход черных, на-
пример: 1...♔g6 2.♔e5 ♔f7 3.♔f5
и т.д. Если же в начальной позиции

ход белых, то партия оканчивается
вничью, например:

1. ♔f4-e4 ♔f6-e6!

Черные занимают оппозицию.

2. ♔e4-f4 ♔e6-f6

3. ♔f4-g4 ♔f6-g6

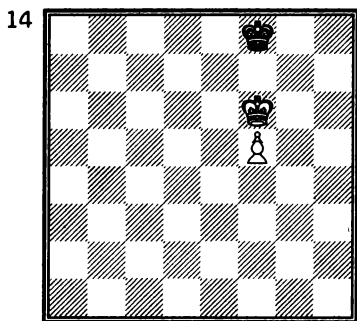
Королю белых не удастся про-
браться вперед. Поэтому приходит-
ся двигать пешку.

4. f3-f4 ...

Теперь король белых находит-
ся уже не впереди пешки, а рядом
с ней, причем опередить пешку в
дальнейшем он не может. Партия,
как будет показано ниже (см.
«Король позади или рядом со своей
пешкой», диаграмма 18), оканчива-
ется вничью.

Отсюда мы можем заключить,
что если король находится *непос-
редственно* (на 1 шаг) впереди
своей пешки, то выигрыш не всегда
обеспечен. Большую роль играет
здесь оппозиция. В разобранных
примерах **белые выигрывали**
только тогда, когда противник
был вынужден уступить оппо-
зицию; в тех же случаях, когда
белым приходилось уступать
оппозицию, партия оканчива-
лась вничью.

Это правило имеет всего лишь
одно исключение. Рассмотрим под-
робнее этот исключительный слу-
чай, а затем, после краткого анали-
за положений: «король позади или
рядом с пешкой», резюмируем все
вышеизложенное.



Выигрыш

Здесь, при положении короля на 6-й горизонтали впереди своей пешки, выигрыш достигается всегда, независимо от того, чем ход («независимо от оппозиции»).

Если ход черных, то они немедленно проигрывают, например: 1... ♖e8 2. ♔g7 или 1... ♔g8 2. ♔e7. Однако даже в том случае, если в начальном положении ход белых, достигается выигрыш, несмотря на то что они вынуждены уступить оппозицию.

Выигрыш достигается следующим путем:

1. ♔f6-e6 ...

Можно и 1. ♔g6 ♕g8 2. f6 и т.д.

1. ... ♕f8-e8

2. f5-f6!

Здесь белые достигают выигрыша, несмотря на то что их король находится рядом с пешкой.

2. ... ♕e8-f8

3. f6-f7

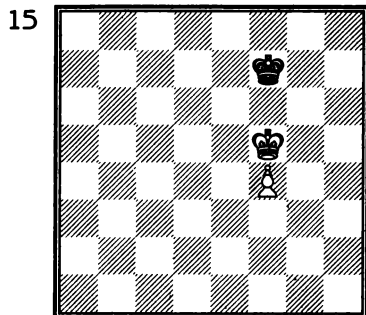
Пешка вступает на 7-ю горизонталь без шаха!

3. ... ♕f8-g7

Черные вынуждены освободить «поле превращения пешки» (f8).

4. ♕e6-e7, и белые выигрывают.

Указанная комбинация приводит к цели только в том случае, если король находится уже на 6-й горизонтали.

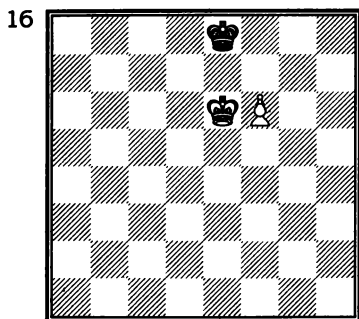


Белые не могут выиграть «при своем ходе» (т.е. если ход белых). Если, например, 1. ♔g5 ♕g7 2. f5 ♕f7 3. f6, то 3... ♔f8! (этот ход пояснен ниже, см. диаграмму 22) 4. ♔g6 ♕g6 5. f7+ ♕f8, после чего получается пат.

2. Король позади или рядом со своей пешкой

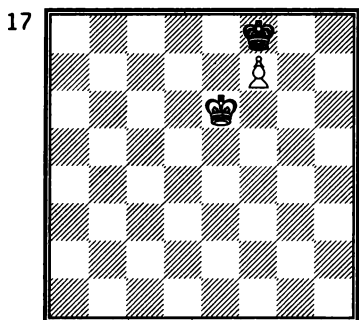
Здесь шансы на выигрыш еще понижаются. Если король находится позади или рядом со своей пешкой и не может стать впереди ее, то партия всегда заканчивается вничью.

Исключения возможны только при положении короля белых на 6-й горизонтали.



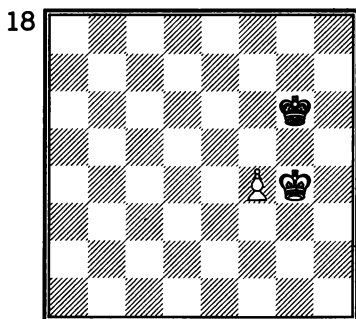
Белые выигрывают при ходе черных: 1...♔f8 2.f7 (пешка становится на 7-е поле без шаха!) 2...♔g7 3.♔e7.

В качестве 2-го примера приведем позицию: бел. ♔e6, п.f6; чер. ♔f8. Ход белых (эта позиция может быть получена из только что указанной). Наконец, следует упомянуть о позиции, получающейся из первых двух.



Черные при своем ходе проигрывают, несмотря на то что белый король находится позади пешки.

Если же король белых еще не достиг 6-го ряда и не может стать впереди своей пешки, то черные всегда смогут добиться ничьей.



Ничья

Если в данном положении ход черных, то игра складывается следующим образом:

1. ... ♔g6-f6!

Единственный ход. На 1...♔g7 следует 2.♔g5!, а на 1...♔f7 – 2.♔f5! В обоих случаях белый король оказывается впереди своей пешки, причем черные вынуждены уступить оппозицию, т.е. пропустить белого короля еще дальше вперед.

Если же 1...♔h7?, то 2.♔f5 (достаточно и 2.♔h5) и затем 3.♔e6.

2. f4-f5

Ходы королем только затянули бы окончательный результат.

2. ... ♔f6-f7

Черным проще всего маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию. Следуя этому правилу, черные без всякого напряжения добьются ничьей.

3. ♔g4-g5

На 3.♔f4 проще всего 3...♔f6.

3. ... ♔f7-g7!

Единственный ход. Здесь необходимо занять оппозицию.

4. f5-f6+ ♔g7-f7

5. ♔g5-f5

Ответственный момент! До сих пор черные могли иногда допускать некоторые вольности; теперь же необходимо строго придерживаться правила: «маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию».

5. ... ♔f7-f8!

Надо сделать такой ход, чтобы в ответ на 6. ♔e6 можно было бы ответить ♔e8, а на 6. ♔d6 сыграть ♔d8.

Ходы 5... ♔e8 и 5... ♔d8 проигрывают, например, 5... ♔e8 6. ♔e6! (белые занимают оппозицию) 6... ♔f8 7.f7 ♔g7 8. ♔e7.

6. ♔f5-e6 ...

Если 6. ♔e5, то обязательно ♔f7! «Если поле перед пешкой свободно, то его надо занимать».

6. ... ♔f8-e8

7. f6-f7+

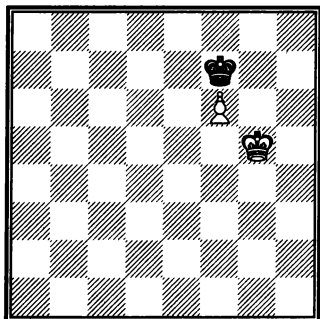
Пешка становится на 7-ю горизонталь с шахом – хорошее предзнаменование для черных.

7. ... ♔e8-f8

8. ♔e6-f6.

Пат.

19

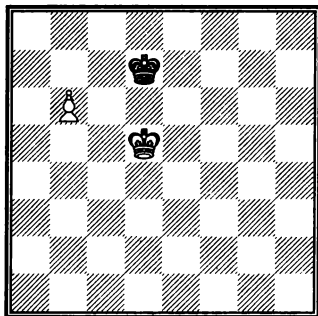


Ничья

Предположим, что в данной позиции ход черных. Им необходимо сыграть так, чтобы в ответ на ♔d6 можно было бы занять оппозицию посредством ♔d8. Следовательно, единственно правильным ходом опять является 1... ♔f8! Ошибочно 1... ♔d8 ввиду 2. ♔d6! ♔h8 (напр.) 3. ♔f7!, а равно и 1... ♔e8 из-за 2. ♔d6 ♔f8 3.f7.

Нужно еще упомянуть о следующей позиции:

20



Здесь белые выигрывают независимо от того, чей ход. Если, например, ход белых, то 1. ♔c5 ♔d8 2. ♔d6! ♔c8 3. ♔c6 ♔b8 4.b7.

Резюмируя все вышеизложенное, мы получим следующие правила*.

I. Король атакующей стороны должен продвигаться возможно дальше, поскольку это совместимо с безопасностью пешки.

II. Король более слабой стороны должен стремиться занять поле, на-

* Эти правила составлены для случая, когда пешка не может самостоятельно пройти в ферзи.

ходящееся непосредственно перед пешкой («застопорить», задержать пешку). Если же это невозможно, то надо занимать оппозицию. Если, наконец, и это невозможно, то надо маневрировать королем так, чтобы иметь возможность впоследствии занять оппозицию.

III. Ладейная пешка «а» не может выиграть: 1) если король черных успевает занять угол а8, 2) если при положении белого короля на а7, черный король находится на с8 или с7. Только в том случае, если король белых успевает занять поле b8 или b7 без риска для пешки, достигается выигрыш.

IV. «Неладейная», застрахованная от гибели пешка может форсировать выигрыш лишь в следующих случаях:

1. Если белый король опередил свою пешку более чем на один шаг.

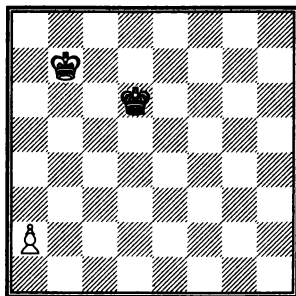
2. Если белый король опередил пешку на один шаг, причем противник вынужден нарушить оппозицию.

3. Если белый король находится на 6-й, 7-й или 8-й горизонтали впереди своей пешки.

4. Если белый король находится на 6-й горизонтали позади или рядом со своей пешкой, причем пешка вступает на 7-ю горизонталь без шаха.

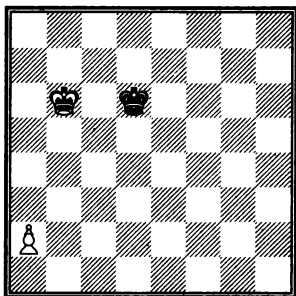
5. Если белый король находится позади пешки, а черный не успевает занять ни одну из указанных в пункте II оборонительных позиций.

Пример 13



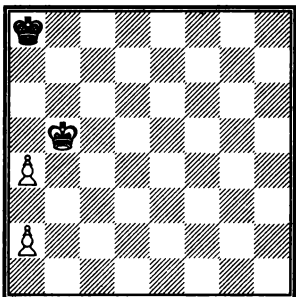
Ход черных. Ничья.

Пример 14



Ход черных. Выигрыш.

Пример 15

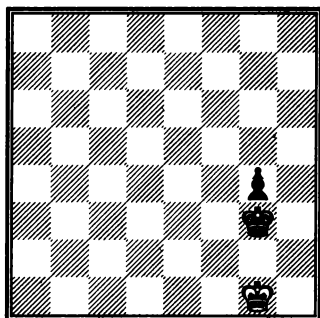


Ничья

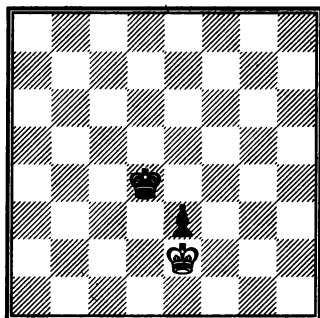
(«Сдвоенные», «строенные» и т.п. ладейные пешки тоже не выигрывают!).

В примерах 16-22 требуется оценить позицию (при ходе белых и при ходе черных).

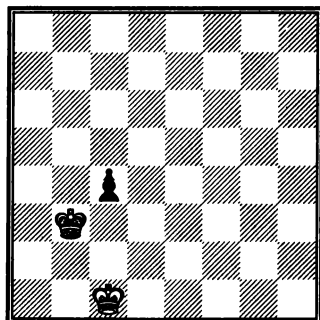
Пример 16



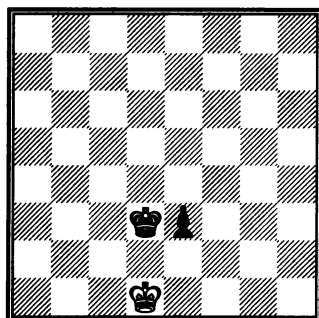
Пример 17



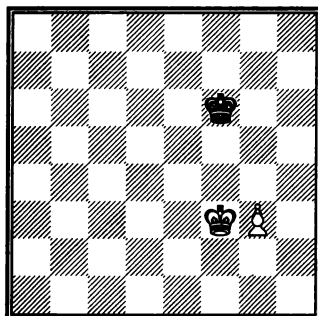
Пример 18



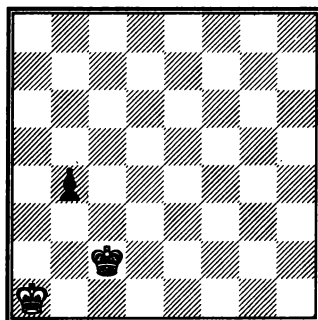
Пример 19



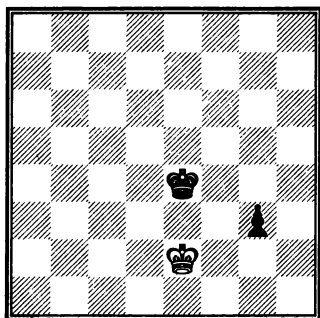
Пример 20



Пример 21



Пример 22



Каким образом черные достигают выигрыша в 16-м примере после 1...♔f3? 2.♔h2!

В. Дополнение

Вышеприведенные положения и примеры в достаточной мере обнаруживают всю важность понятия «оппозиции». Это понятие значительно облегчает ориентировку в пешечных окончаниях и сокращает время, нужное для нахождения правильного хода, до минимума. Особенно важно понятие: «прямая (вертикальная) оппозиция». Кроме того, мы встретились уже с «боковой (горизонтальной) оппозицией». Пользуются также выражениями: «косая (диагональная) оппозиция», «простая» и «дальняя оппозиция».

Установим более точные определения этих понятий. Под «оппозицией» (вообще) будем подразумевать такое положение королей, когда между ними находится нечетное число полей по одной прямой. В качестве примеров укажем на следующие

позиции королей: 1.f3 и f5, 2.f3 и d3, 3.f3 и d5, 4.f2 и f6, 5.f2 и b2, 6.f2 и b6, 7.g1 и g7, 8.g1 и a7, 9.g1 и a1 и т.д. Отсюда видно, что короли, находящиеся в оппозиции, всегда занимают поля одинакового цвета.

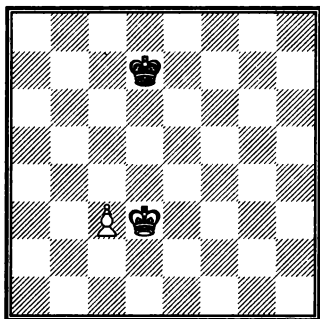
Если между королями находится всего одна клетка, то мы имеем дело с «простой» оппозицией; если же в промежутке находится 3 или 5 клеток, то оппозиция называется «дальней».

Короли, находящиеся в «прямой» (вертикальной) оппозиции, расположены по линии, параллельной a1-a8. При «боковой» (горизонтальной) оппозиции прямая, соединяющая королей, параллельна линии a1-h1. Наконец, оппозиция называется «косой» (диагональной), если между королями находится нечетное число полей по диагонали.

В 1-м из приведенных выше положений короли находятся в «простой прямой» оппозиции, во 2-м – в «простой боковой» оппозиции. Далее следуют: «простая косая», «дальняя прямая», «дальняя боковая» и т.п. оппозиции. Чаще всего встречается «простая прямая» оппозиция; ее-то мы и имели в виду, когда формулировали правила для простейшего пешечного конца (см. выше).

Рассмотрим теперь любопытное положение, в котором короли находятся в дальней прямой оппозиции, причем король белых расположен рядом с пешкой.

21



Ничья

Продвижение белого короля ничего не дает: если 1.♔d4, то 1...♚d6, а на 1.♔c4 следует ♚c6. Если же 1.♔c2? или 1.♔d2?, то у черных даже есть выбор. Некоторую осторожность должны проявить черные лишь после 1.♔e3. Наиболее простым ответом на 1.♔e3 является 1...♚c6; возможно также 1...♚c7 или ♚e7; зато ошибочны ходы 1...♚d6 (ввиду 2.♔d4) и 1...♚e6 из-за 2.♔e4 ♚d6 3.♔d4 ♚c6 4.♔c4, после чего король белых вступает на 5-ю горизонталь.

Интереснее складывается игра, если в предложенной позиции ход черных. Оказывается, что лишь один ход ведет здесь к цели. Чтобы его найти, можно рассуждать следующим образом. Куда грозит продвинуться белый король? На d4 и c4. Следовательно, черные должны сыграть так, чтобы на 2.♔d4 можно было занять поле d6, а на 2.♔c4 ответить ♚c6. Значит, в данный момент надо пойти на такое поле, с которого можно было бы попасть как

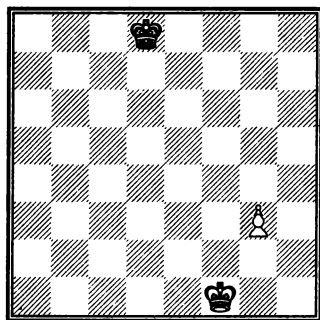
на d6, так и на c6, т.е. необходимо сыграть 1...♚c7.

Все остальные ходы проигрывают. Если, например, 1...♚c6, то 2.♔c4, на 1...♚d6 следует 2.♔d4, а на 1...♚e7 белые отвечают 2.♔c4! с последующим ♔b5.

На разобранном только что примере опять подтверждается прежнее правило: «Надо маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию».

В заключение рассмотрим позицию, для оценки которой недостаточно вышеприведенных правил.

22



Ход белых

Короли здесь очень удалены друг от друга, причем взаимное положение нельзя подвести ни под какую «оппозицию».

Наиболее естественным ходом является 1.♔f2, на что следует 1...♚e7. Если теперь 2.♔f3 или ♔e3, то черные отвечают 2...♚f7!, и затем добиваются ничьей, как указано при разборе диаграммы 21.

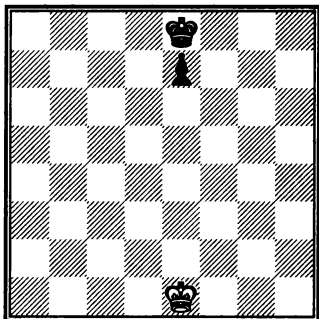
Может быть, некоторые читатели будут склонны, на основании приве-

денных вариантов, оценить положение на диаграмме 22, как ничейное. Однако раньше, чем выносить такой решительный приговор, надо посмотреть, нет ли у белых еще других шансов на выигрыш. Оказывается, что если белые играют не столь «прямолинейно», то они могут добиться выигрыша. Следует играть 1. ♖g2! ♜e7 2. ♖h3! ♜f6 3. ♖h4!, после чего черные могут сдаться.

Объяснение этого, странного на первый взгляд, результата мы откладываем на некоторое время. Дело в том, что для разъяснения «механизма» данного эндшпиля недостаточно вышеприведенных правил: для этого нужно познакомиться с «теорией ответа» (см. главу VIII), которая поможет осветить не только данный сравнительно простой эндшпиль, но также и значительно более сложные пешечные окончания.

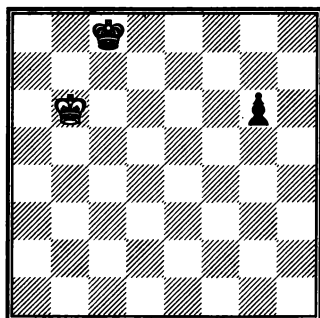
Пример 23

Дж.Лолли, 1763



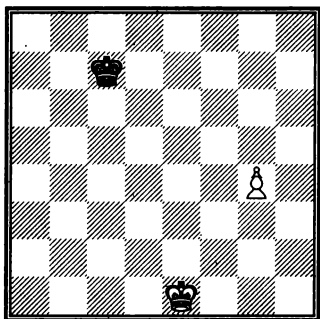
При ходе белых – ничья; при ходе черных – белые выигрывают.

Пример 24



Оценить позицию

Пример 25



Ход белых. Выигрыш.

Глава 3

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШКИ (ИЛИ ПЕШЕК)

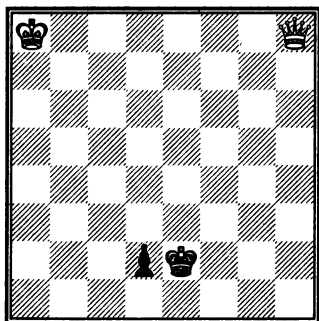
Ферзь не всегда выигрывает против пешки. Продвинувшаяся на предпоследний (7-й) ряд пешка часто форсирует ничью. В некоторых позициях даже пешка, занимающая 6-й ряд, спасает партию, несмотря на то что очередь хода принадлежит противнику.

А. Ферзь против пешки на 7-й линии при неактивном белом короле

Если король атакующей стороны находится далеко, а пешка уже достигла 7-й горизонтали и застрахована от немедленной гибели (поддержана королем), то ничья форсируется пешками «а», «с», «f» и «h» (т.е. ладейными и слоновыми); остальные же пешки в подавляющем большинстве случаев проигрывают.

Начнем с центральных пешек.

23



Ход белых. Выигрыш

Здесь белым удастся парализовать угрозу противника (d2-d1♚):

они могут загнать короля черных на d1.

1. ♚h8-e5+ ...

Можно и 1. ♚b2, связывая пешку.

1... ♚e2-d3

Или 1... ♚f1(f2) 2. ♚d4! ♚e2
3. ♚e4+ ♚f2(f1) 4. ♚d3! ♚e1
5. ♚e3+.

2. ♚e5-d5+ ♚d3-c2

Не меняет дела 2... ♚e2. Если же 2... ♚c3 или ♚e3, то черные ничем не грозят, а потому белые смогут приблизить своего короля на одно поле.

3. ♚d5-c4+ ♚c2-b2(b1)

4. ♚c4-d3!

Ферзь «медленно, но верно» приближается к цели.

4... ♚b2-c1

5. ♚d3-c3+ ♚c1-d1

Вынужденно. Теперь белые приближают короля, так как им ничего не грозит.

6. ♚a8-b7! ♚d1-e2

Черные опять становятся агрессивными. Белым снова нужно защищаться от d2-d1♚.

7. ♚c3-c2 ...

Связывая пешку. Хорошо также и 7. ♚e5+ или 7. ♚c4+.

7... ♚e2-e1!

Если король отступит на e3, то посредством 8. ♚d1! белые окончательно задержат («застопорят»)

пешку и смогут без помехи приближать своего короля.

8. ♖c2-e4+ ♔e1-f2(f1)

9. ♖e4-d3 ♔f2-e1

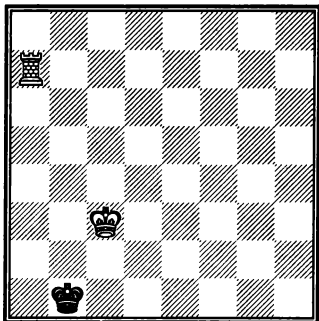
10. ♖d3-e3+ ♔e1-d1

11. ♔b7-b6 и т.д.

Нетрудно указать в разобранном примере основную идею выигрыша: системой шахов, связываний и непосредственных атак на пешку белые принуждают короля противника занять поле *перед пешкой*, выигрывая таким образом время для приближения своего короля. Такой выигрыш времени принято называть *выигрышем темпа*. Угрозы противника временно парализуются, чем белые пользуются для подтягивания резервов.

В разобранном нами примере белые завоёвывают очередь хода. Во многих позициях выигрыш достигается, напротив, путем *передачи* очереди хода. Обратим, например, внимание на положение:

24



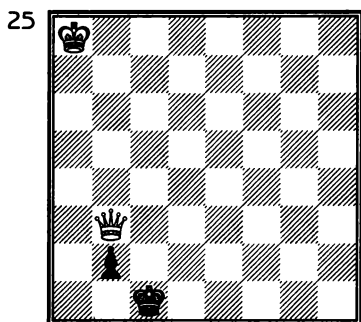
Ход белых. Здесь белые быстро достигают цели посредством

выжидательного хода, например, 1. ♖a8. Они уступают очередь противнику, заставляя его идти навстречу опасности. Черным приходится делать невыгодный для себя ход, так как они в «цугцванге». Посредством 1. ♖a8 белые не выигрывают, а *теряют ход* для создания наиболее благоприятной для себя обстановки.

Как видно из вышеизложенного, методы выигрыша в сравниваемых двух позициях глубоко различны. Однако за вторым приемом, так же как и за первым, в шахматной литературе укоренилось название «выигрыша темпа».

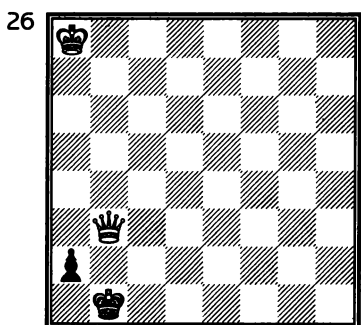
В данном случае общепринятая терминология нам не представляется совершенной. [Не желая, однако предлагать новых терминов, мы будем пользоваться общепринятыми выражениями; для того же, чтобы читатель отдавал себе ясный отчет в том, какой именно прием имеется в виду, мы будем это выражение заключать в кавычки («выигрыш темпа»), если речь будет идти о 2-м из указанных приемов (т.е. *выжидательном* ходе или маневре, имеющем целью *передачу очереди хода противнику*).]

Вернемся к эндшпилю «Ферзь против пешки». Нетрудно убедиться в том, что коневая пешка («b» или «g») столь же беспомощна в рассматриваемом окончании, как и центральная. Например:



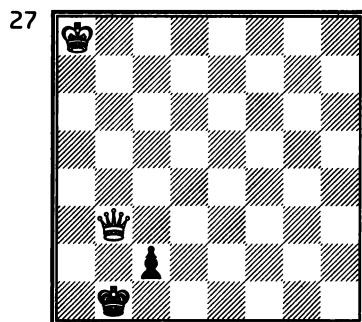
Белые посредством $1... \text{♔c3}+$ заставляют черных заблокировать пешку, выигрывая темп для приближения короля.

При ладейной и слоновой пешках черных выручает пат.

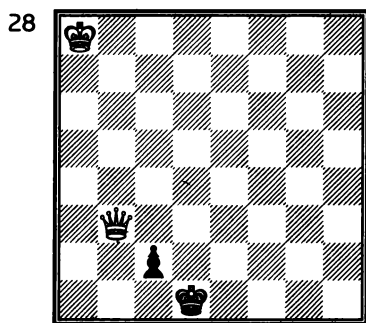


После $1... \text{♔a1}$ белым не удастся приблизить короля ввиду пата. Другого плана у белых не имеется, так как заставить черных направиться в угол может только уже разобранный шах на b3.

При слоновой пешке в распоряжении черных имеется другая патовая комбинация.



Черные могут отступить в угол, не опасаясь потери пешки.



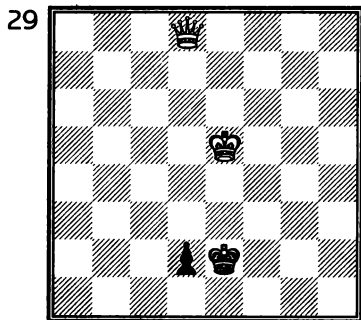
Ход белых. Ничья

Даже в положении, указанном на диаграмме 28, черные добиваются ничьей, несмотря на то что их король занимает менее благоприятную позицию. Например, $1. \text{♔b7} \text{ ♕d2}$ $2. \text{♕b2} \text{ ♔d1}$ (конечно, не $2... \text{♔d3}?$ ввиду $3. \text{♕c1}$) $3. \text{♕d4}+ \text{♔e2}$ $4. \text{♕c3}!$ (или $4. \text{♕f4} \text{ ♔d1}$) $4... \text{♔d1}$ $5. \text{♕d3}+ \text{♔c1}$ (белые выигрывают теперь темп, который, однако оказывается недостаточным для выигрыша партии) $6. \text{♔b6} \text{ ♔b2}$ $7. \text{♕d2} \text{ ♔b1}$ $8. \text{♕b4}+ \text{♔a2}$ $9. \text{♕c3} \text{ ♔b1}$ $10. \text{♕b3}+ \text{♔a1}$ и т.д.

Итак, если король белых не успевает принять участия в игре, то пешка, достигшая 7-й горизонтали (и поддержанная королем), форсирует ничью в том случае, если она находится на горизонталях «а», «с», «f» и «h»; пешки же «b», «d», «e» и «g» проигрывают.

Б. Ферзь против пешки на 7-м ряду при активном короле белых

Переходя к позициям, в которых белый король играет более активную роль (а черная пешка по-прежнему находится на 7-й горизонтали), необходимо сразу же указать, что в некоторых случаях роль короля может оказаться отрицательной. Примером может служить следующее положение Б.Гурецкого-Корница.



Ход белых. Ничья

Здесь белый король только мешает объявлению шаха по вертикали «е»; связать пешку белые тоже не в состоянии. Партия оканчивается вничью, несмотря на то что пешка черных не ладейная и не слоновая!

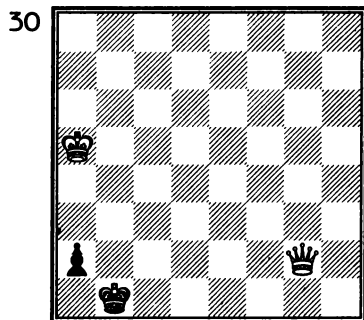
Если оставить в стороне такие

исключительные позиции, то, разумеется, с усилением активности короля белых их шансы на выигрыш могут только возрасти. Даже в борьбе против ладейной или слоновой пешки (находящихся на 7-м ряду) небольшое усиление позиции короля заметно сказывается.

Для большей ясности рассмотрим каждую из этих пешек отдельно.

а) Ладейная пешка

Установим черного короля на b1, а пешку на a2. Белый ферзь пусть занимает поле g2. Теперь возникает вопрос, куда можно поставить короля белых, чтобы можно было форсировать выигрыш. Покажем, например, что при положении белого короля на a5, равно как на e4, выигрыш достигается при ходе белых (диаграммы 30 и 31).



Ход белых. Выигрыш

Для достижения цели белым достаточно перевести короля на b3.

1. ♔a5-a4!

Столь же силен и менее эффектный ход 1. ♔b4.

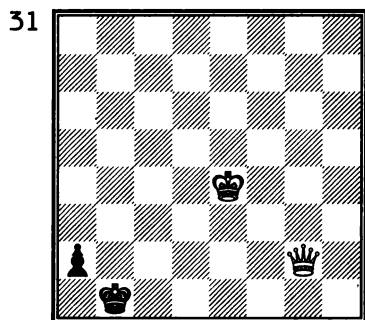
1. ... **a2-a1♚+**

Вынужденно, так как после 1... ♚c1 теряется пешка, а на 1... ♚a1 белые объявляют мат в 2 хода.

2. ♚a4-b3!

Несмотря на полное равенство сил, черные вынуждены сдать.

Д.Понциани, 1782



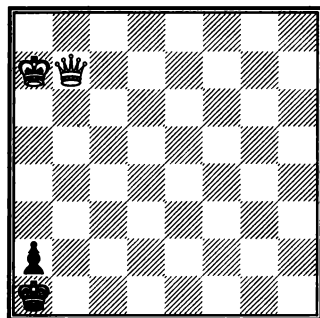
Белые начинают и выигрывают

Здесь белые не могут попасть на b3, зато в их распоряжении имеется еще более эффектная комбинация. Ход 1. ♚d3 вынуждает мат! (1... a1♚ 2. ♚c2#).

Теперь можно дать исчерпывающий ответ на вопрос: где должен находиться король белых в начальной позиции для достижения выигрыша? Он должен находиться там, откуда можно попасть на поле b3 в 2 хода или же на поле d3 в 1 ход. Значит, выигрыш достигается при следующих позициях белого короля: a5, b5, c5, d5, e4, e3 и e2, не говоря уже о более близких. Даже при положении короля на e1 достигается выигрыш, так как после

1. ♚d1 ♚a1 (вынужденно) белые объявляют мат в 2 хода посредством 2. ♚d2.

32 Дж.Лолли, 1763



Ход белых. Выигрыш!

Король белых успевает здесь вовремя попасть на 5-ю горизонталь посредством

1. ♚a7-b6!

Король уже активен! Прикрывая ферзя, он получает возможность приблизиться.

1. ... ♚a1-b2

2. ♚b6-a5+

Сильно и 2. ♚c5+.

2. ... ♚b2-c1

Если 2... ♚c2, то сразу 3. ♚g2+, а на 2... ♚a1 белые могут повторить свою комбинацию посредством 3. ♚b4.

3. ♚b7-h1+ ♚c1-b2

4. ♚h1-g2+ ♚b2-b1

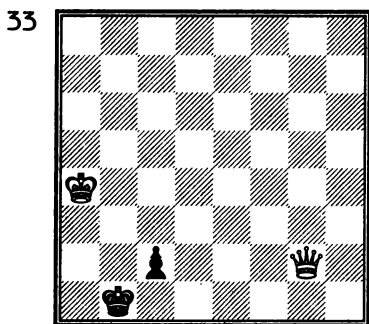
Если 4... ♚b3 или ♚a3, то 5. ♚g7! и затем 6. ♚a1; если же 4... ♚a1, то 5. ♚b4.

5. ♚a5-a4 или 5. ♚b4, как на диаграмме 30.

Этюд Лолли обнаруживает следующее: если черный король стоит перед пешкой или находится под шахом, то ему приходится тратить время на непроизводительные ходы. В этюде Лолли черным пришлось затратить лишних два темпа, чем белые воспользовались для перевода короля с 7-й горизонтали на 5-ю.

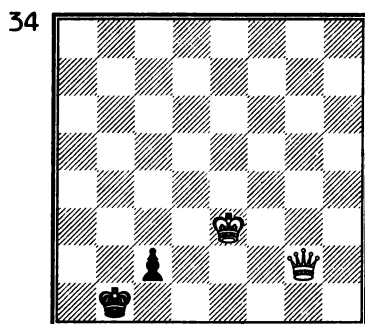
б) Слоновая пешка

Установим опять ферзя на g2 и черного короля на b1, а пешку a2 заменим теперь пешкой c2. Куда теперь стремится белый король и где он может находиться вначале? Как сейчас будет видно, белый король должен занимать такое поле, с которого можно будет попасть в 1 ход на b3 или d2 (см. диаграммы 33 и 34).



Белые начинают и выигрывают

Выигрыш достигается просто путем 1.♔b3!, так как на 1...c1♚ следует 2.♕a2#.



Белые начинают и выигрывают

Здесь решение несколько сложнее.

1. ♕g2-e4 ♔b1-b2

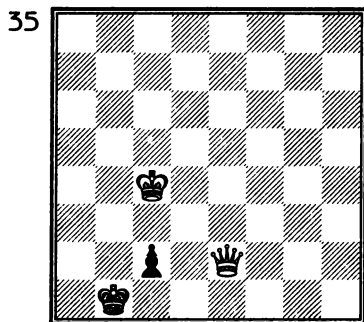
Если 1...♔a1, то 2.♔d2! с выигрышем пешки, а на 1...♔c1 белые могут выиграть различно; изящнее всего 2.♕b4, и мат следующим ходом.

2. ♕e4-b4+ ♔b2-a1

На 2...♔c1 белые объявляют мат в 2 хода посредством 3.♔d3, 3.♕b5, 3.♕b7 или 3.♔f2!

3. ♔e3-d2!, и выигрывают.

Любопытно следующее положение:

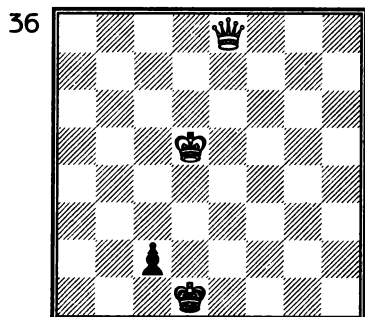


Естественный ход 1.♔b3 оказывается ложной приманкой, так как

в ответ на это черные ставят коня! Путь к выигрышу здесь много; укажем наиболее интересный: 1. ♖с3! Если 1...c1♙+, то 2. ♖b3, а на 1... ♙a1 быстрее всего решает 2. ♖:c2!

Рассмотрим еще два положения на эту тему, но теперь поставим черного короля на d1 вместо b1. Как уже указано при разборе диаграммы 28-й, это дает белым лишний темп.

И.Бергер, 1921



Белые начинают и выигрывают

1. ♖e8-a4 ♖d1-d2
2. ♖a4-d4+ ♖d2-e2
3. ♖d4-c3 ♖e2-d1
4. ♖c3-d3+ ♖d1-c1

Здесь черные не могут пожертвовать пешку как при положении короля на b1.

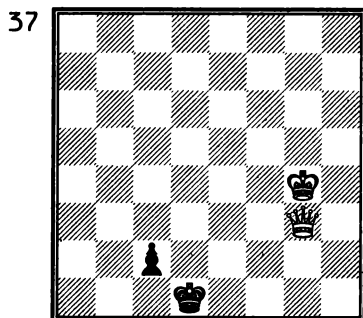
5. ♖d5-c4 и т.д.

Даже здесь (диаграмма 37) возможен выигрыш!

1. ♖g3-b3 ♖d1-d2
2. ♖b3-b2 ♖d2-d1
4. ♖g4-f3! ...

Красивый ход. Если 3...c1♙, то 4. ♖e2#.

Дж.Лолли, 1763



3. ... ♖d1-d2

4. ♖f3-e4

Проще всего. Король переводится на d3.

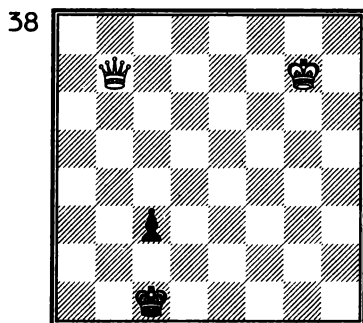
4. ... ♖d2-d1

5. ♖e4-d3.

В. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШКИ НА 6-й ГОРИЗОНТАЛИ

Здесь ферзь почти всегда выигрывает. Исключение представляют лишь те позиции, в которых нельзя помешать продвижению пешки на 7-й ряд из-за неуклюжего положения белого короля.

«The Chess World», 1865



Ничья

На 1.♔h1+ следует 1...♚b2 2.♚b7+ ♚c1! Если белые отказываются от вечного шаха, то черные продвигают пешку. Не помогает и 1.♚f6 c2 2.♚e5 ♚d1. Если сравнить это положение с положением Бергера (диаграмма 36), то будет видно, что белые на один темп запаздывают с ходом ♚c4. Например: (1.♚f6 c2 2.♚e5 ♚d1) 3.♚b3 ♚d2 4.♚a2! (если 4.♚b2 ♚d1 5.♚d4+?, то 5...♚c1 6.♚e4 ♚b1 – ничья; ошибочно также 4.♚b2 ♚d1 5.♚d4?, так как после 5...c1♚ атакован ферзь белых, что не позволит им сыграть 6.♚d3) 4...♚c3!! (проигрывает 4...♚d1? ввиду 5.♚d4! c1♚ 6.♚d3!) 5.♚a3+ или ♚a1+ ♚d2, и белые вынуждены либо повторять ходы, либо допустить один из вышеуказанных вариантов.

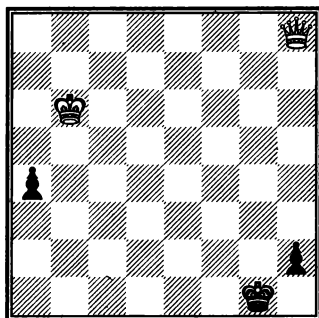
Если в начальной позиции переставить короля с g7 на a8, то выигрыш достигается: 1.♚h1+ ♚b2 (или 1...♚d2 2.♚g2+ и т.д.) 2.♚h8! (занимая ферзем диагональ a1-h8, белые теперь решают партию; при положении же белого короля на g7 ферзь с h8 не оказал бы должного действия) 2...♚b3 3.♚a7 c2 4.♚a1 и т.д.

Г. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШЕК

В позициях, где у черных помимо пешки на предпоследней горизонтали имеется еще пешка, шансы на ничью обычно понижаются.

И.Бергер, 1922

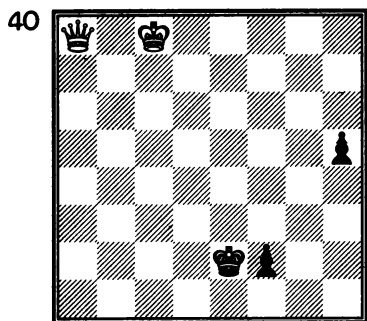
39



Ход белых. Выигрыш

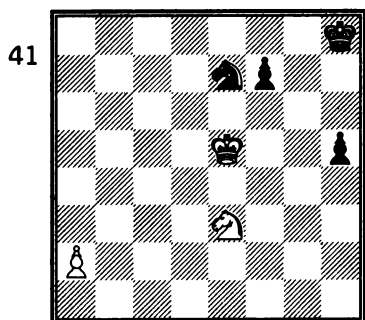
Здесь выигрыш достигается посредством 1.♚g8+ ♚f2! (на 1...♚h1? белые объявили бы мат в 3 хода: 2.♚g3!, затем 3.♚f2 и 4.♚f1#) 2.♚h7 ♚g3! (если король, как обычно, маневрирует по полям f2 и g2, то ферзь приближается по зигзагообразной линии h7-г6-h5-г4-h3, после чего черные ввиду присутствия пешки a4 должны будут сложить оружие) 3.♚d3+ ♚g2 4.♚e4+ ♚g3! 5.♚c5! a3 6.♚d4 a2 7.♚h1 a1♚+ 8.♚:a1; далее белые применяют маневр, указанный при анализе диаграммы 35, например: 8...♚g2 9.♚b2+ ♚g1 (если 9...♚g3?, то 10.♚b7 и 11.♚h1) 10.♚e3!, и выигрывают.

Здесь (диаграмма 40) белые не могут выиграть, так как пешка h5 не допускает ферзя на весьма важное поле g4. Например: 1.♚e4+ ♚d1 2.♚d3+ ♚e1 3.♚e3+ ♚f1 4.♚d7 ♚g2 5.♚g5+ ♚h2 6.♚h4+ (или 6.♚:h5+ ♚g2 – ничья) 6...♚g2 и т.д. – ничья.



Ход белых. Ничья

Изображенная на диаграмме 40 позиция может быть получена из следующего этюда В. и М.Платовых (1923):



Этот этюд рассчитан главным образом на следующий остроумный вариант: 1. ♖d6 ♜c8+ 2. ♖d7 ♜b6+! (проигрывает 2... ♜a7 ввиду 3.a4!) 3. ♖c6 ♜c8 (если 3... ♜a4, то 4. ♜d1 h4 5. ♖b5 и т.д.) 4. ♜f5 ♖h7! (или 4...h4 5. ♖b7) 5. ♖b7 ♖g6 6. ♜h4+! ♖g5 7. ♜f3+! ♖f4 8. ♖:c8! ♖:f3 9.a4 h4 10.a5 h3 11.a6 h2 12.a7 ♖f2 13.a8♞, и белые выигрывают (например, 13... ♖g1 14. ♞a1+ ♖g2

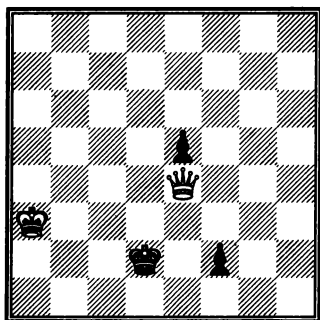
15. ♞b2+ ♖h1 16. ♞c1+ ♖g2 17. ♞d2+ ♖g1 18. ♞e1+ ♖g2 19. ♞e2+ ♖g1 20. ♞g4+ ♖f2 21. ♞h3 ♖g1 22. ♞g3+, и если 22... ♖h1, то мат в 2 хода). Однако как указал В.Чеховер, приведенный этюд имеет серьезный изъян, так как после 9.a4 (т.е. в положении бел. ♖c8, п.a4; чер. ♖f3, п.f7, h5) черные вместо 9...h4? могут сыграть сильнее, а именно: 9... f5! 10.a5 f4 11.a6 ♖e2! 12.a7 f3 13.a8♞ f2, после чего создается изображенная на диаграмме 40 ничейная позиция.

Если на диаграмме 40 переставить пешку h5 на g5, то выигрыш тоже окажется невозможным, например: 1. ♞e4+ ♖d1 2. ♞d3+ ♖e1 3. ♞e3+ ♖f1 4. ♖d7 (не выигрывает и 4. ♞:g5; см. диаграмму 32) 4...g4! 5. ♖e6 ♖g2, и партия оканчивается вничью, так как после 6. ♞e4+ ♖g1 ферзь может занять нужное поле g4, лишь уничтожив пешку, находящуюся на этом поле.

Приведенные ничейные позиции являются, в сущности, исключениями. В подавляющем же большинстве случаев ферзь выигрывает против двух (или даже большего числа) пешек (см. пример 35).

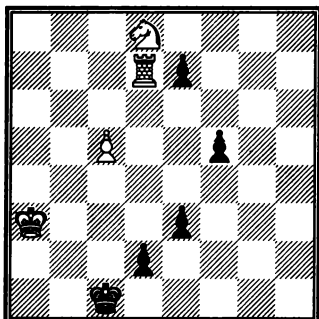
Не всегда, правда, этот выигрыш достигается легко.

42



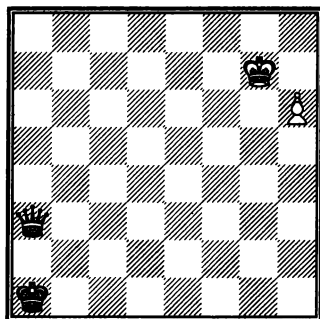
Белые могут выиграть лишь следующим, далеко не очевидным путем: 1. ♖f3 ♔e1 4. ♜e3+ ♕f1 3. ♜e4!! ♕g1 6. ♜g4+ ♕h2 5. ♜f3 ♕g1 6. ♜g3+ ♕f1 7. ♘b3 e4 8. ♕c3 e3 9. ♕d3 e2 10. ♜h3+ ♕e1! 11. ♜h4! и мат на 13-м ходу. Рассмотренное положение получается из следующего этюда В.Чеховера:

43



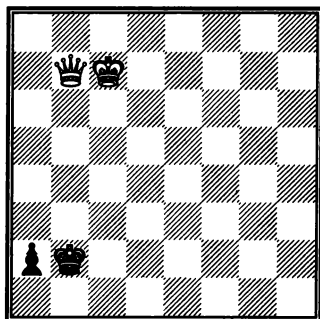
1. ♘e6! e2! 2. ♖:d2 ♕:d2 3. ♘d4 e5 4. ♘:e2! ♕:e2 5. c6 f4 6. c7 f3 7. c8 ♜ f2 8. ♜c4+ ♕e1 9. ♜e4+ ♕d2.

Пример 26



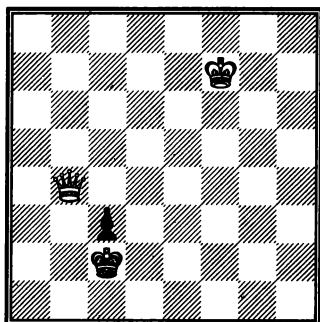
Черные начинают и выигрывают.

Пример 27

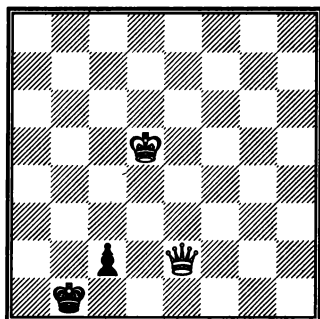


Как играть черным?

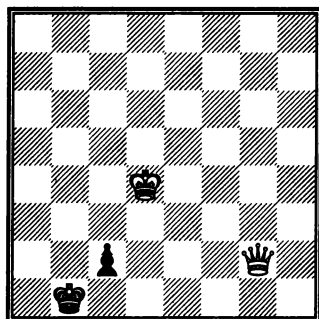
Пример 28



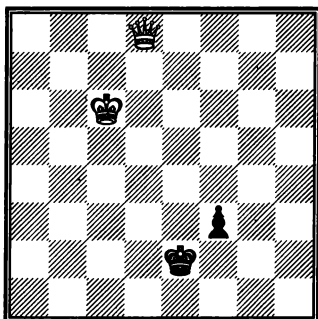
Выигрыш.

Пример 29. П.Бергер

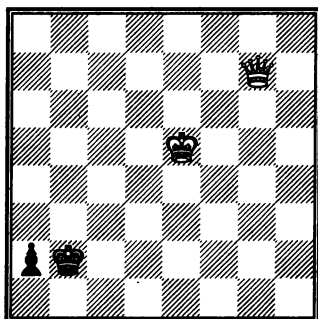
Как белым следует продолжать после
1. ♖c4 ♕a1!?

Пример 32

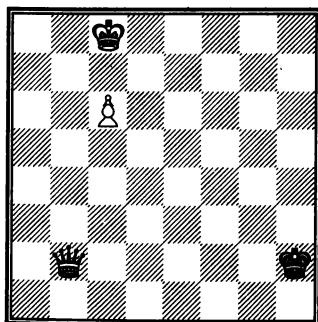
Ход белых. Оценить позицию.

Пример 30. Г.Мейер, 1884

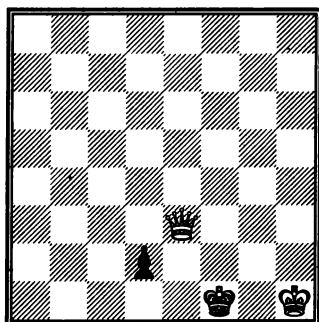
Ход белых. Ничья.

Пример 33

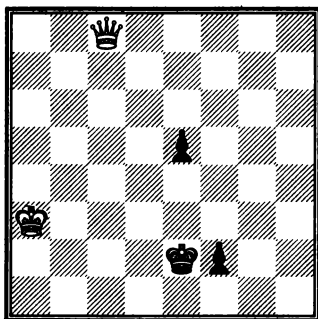
Белые начинают и выигрывают.

Пример 31

Ход черных. Ничья.

Пример 34

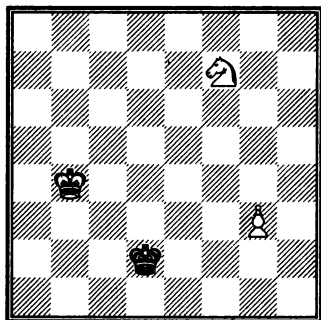
Белые начинают и выигрывают.

Пример 35**В.Чеховер, 1936***Белые начинают и выигрывают.***ГЛАВА 4****КОРОЛЬ, ЛЕГКАЯ ФИГУРА И ПЕШКА ПРОТИВ
КОРОЛЯ (ИЛИ КОРОЛЯ С ПЕШКОЙ)****А.КОРОЛЬ, ЛЕГКАЯ ФИГУРА И
ПЕШКА ПРОТИВ КОРОЛЯ**

Рассмотрим сперва позиции, в которых черные остались только с королем, а у белых – перевес на фигуру и пешку. Разумеется, в подавляющем большинстве случаев такой перевес обеспечивает выигрыш. Существуют, однако и такие положения, где это преимущество оказывается недостаточным: в некоторых случаях гибнет фигура или пешка, а в других не удастся выиграть, несмотря на то что белые застрахованы от всяких потерь.

К первому типу относятся, например, следующая позиция:

44

*Ход черных. Ничья*а) Конь и пешка

После 1...♖e3! белые форсированно теряют фигуру или пешку, и партия оканчивается ничью, как показывают следующие варианты:

1) 2.g4 ♔f4 3.g5 (или 3.♘h6 ♔g5) 3...♔f5 4.♔c5 ♔g6.

2) 2.♘e5 ♔e4 3.♘~* ♔f3.

3) 2.♘d6 ♔f3 3.♘f5 ♔g4.

4) 2.♘h6 ♔f3 3.g4 ♔f4 4.♔c5 ♔g5.

5) 2.♘g5 ♔f2! (король может здесь выйти из пределов квадрата g3-g8-b8-b3, так как белая пешка блокирована собственным конем и поэтому она не может безостановочно двигаться в ферзи) 3.♘e4+ (или 3.g4 ♔g3) 3...♔f3.

Ни в одном из этих вариантов белым не удастся пожертвовать коня так, чтобы получился выигранный пешечный эндшпиль.

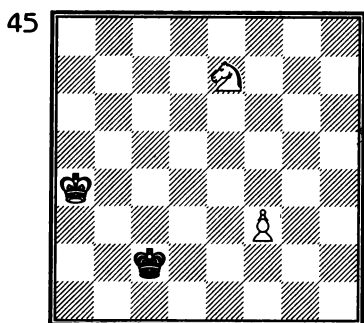
Позиция коня впереди пешки невыгодна для белых, так как черные часто успевают взять коня и после этого вернуться к пешке, вовремя занимая нужную оборонительную позицию.

Конь, находясь впереди пешки, может выиграть лишь в виде исключения, а именно: 1) если белые успевают защитить коня или 2) если им удастся пожертвовать коня таким образом, чтобы после его гибели получилось выигрышное пешечное окончание (см. диаграмму 45).

Эту диаграмму можно получить из диаграммы 44 путем перенесения обеих королей, коня и пешки на одну вертикаль влево.

1. ... ♔c2-d3

2. ♘e7-f5 ♔d3-e2!



Ход черных. Белые выигрывают

3. ♘f5-h4! ...

Подобный ход был невозможен в предыдущем примере, так как там справа от пешки имелась всего лишь одна вертикаль. Теперь же этот ход решает партию, ибо здесь черным предстоит продолжительное путешествие, во время которого белые смогут значительно усилить свою позицию.

3. ... ♔e2-e3

Черные вынуждены потерять темп, так как на 3...♔f2? следовало бы 4.f4. Впрочем, черные проиграли бы и в том случае, если бы им удалось перейти с поля e2 на g3 кратчайшим путем (через f2).

4. ♔a4-b5 ♔e3-f4

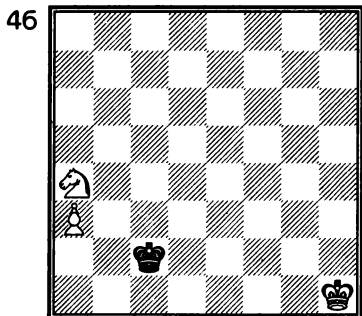
5. ♔b5-c5 ♔f4-g3

6. ♔c5-d5 ♔g3:h4

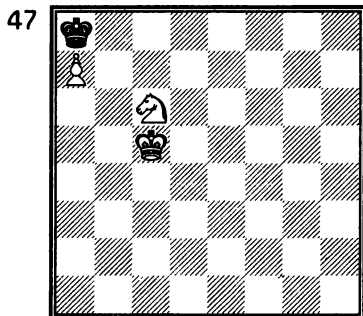
7. ♔d5-e5, и выигрывают.

Значительно проще обстоит дело в том случае, когда конь может защитить пешку «снизу».

*~ обозначает: «куда угодно» (на любое поле).



Ход белых. Выигрыш



Ничья

1. ♖a4-b2!

Единственный выигрывающий ход. Если, например, 1. ♖b6, то 1... ♗b3 2. a4 ♗b4 3. ♖g2 ♗a5. Здесь белые не могут выиграть ввиду того, что их конь находится впереди пешки.

1. ... ♔c2-b3

Если 1... ♗:b2?, то, конечно, 2. a4.

2. a3-a4

Теперь выигрыш прост. Конь и пешка взаимно защищают друг друга. Конь защищает пешку непосредственно, а пешка защищает коня косвенно. Белые без помехи приближают короля и выигрывают без труда.

Обратимся теперь к позициям 2-го типа, в которых конь и пешка находятся в полной безопасности.

Здесь белым (диаграмма 47) не удастся вытеснить противника из угла.

Отрезать поле a8 может только конь, которого можно для этой цели перевести на b6 или c7. Однако раньше, чем переводить коня, надо

позаботиться о пешке a7; защитить же эту пешку можно лишь посредством ♗b6 или ♗a6. В обоих случаях получается пат!

Разобранный пример снова подтверждает невыгодность слишком далекого продвижения пешки. Впереди должен шествовать король и только после оттеснения противника следует надвигать пешку!

Если, например, в диаграмме 47 отодвинуть пешку обратно на a6, то белые легко выигрывают, например, посредством 1. ♖b4 ♗a7 2. ♗c6.

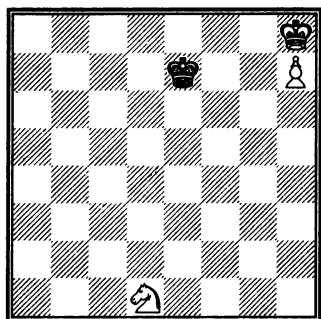
Если теперь 2... ♗a8, то 3. ♗b6 ♗b8 4. ♖d5! (коня нужно перевести на такое поле, с которого он мог бы угрожать полю a8) 4... ♗a8 5. ♖c7+ ♗b8 6. a7+.

Если же 2... ♗b8, то 3. ♗b6 ♗a8 4. ♖d5 ♗b8 5. a7+ или ♖c7.

Возвращаясь снова к диаграмме 47, мы видим, что даже положение коня позади пешки не всегда обеспечивает выигрыш.

Имеется еще один вид позиций, в которых положение коня позади пешки не дает выигрыша.

48



Черные начинают и делают ничью

Ясно, что в данной позиции черные могут избрать только один из двух ходов (Kf7 или Kf8) и затем ходить по этим полям (f7 и f8) туда и обратно. Проиграть черные могут только в том случае, если они вынуждены будут прекратить это маятникообразное движение.

Как белые могут помешать этому движению, куда, например, желательно установить коня в ответ на Kf8 ? Его надо поставить на такое поле, с которого он атаковал бы поле f7 (т.е. на d8, d6, e5, g5 или h6). Тогда черные принуждены будут делать ход (цугцванг!) и не смогут воспрепятствовать ходу Kg7 . Итак, в ответ на установку короля на f8 (черное поле!) белые должны будут занять конем также черное поле (d8, d6, e5, g5 или h6).

Заметим, что если коню удастся, в ответ на Kf8 , занять какое-нибудь черное поле, например b2, то белые выиграют. Действительно, если на Kf8 белый конь займет черное поле, то на Kf7 он сможет занять белое, затем на Kf8 опять черное

и т.д., пока, наконец, в ответ на Kf8 он не займет нужное черное поле (т.е. d8, d6, e5, g5 или h6).

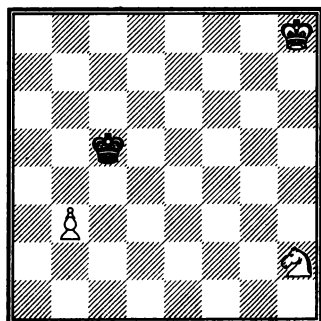
Подтвердим это рассуждение вариантами. На $1... \text{Kf8}$ белые как раз и занимают черное поле и, следовательно, выигрывают, например, $1... \text{Kf8}$ 2. Nb2 (или любой другой ход) 2... Kf7 3. Nd3 Kf8 4. Ne5 ! Kf7 5. Kg7 .

Ход $1... \text{Kf8}$ проигрывает. Посмотрим, как обстоит дело после $1... \text{Kf7}$.

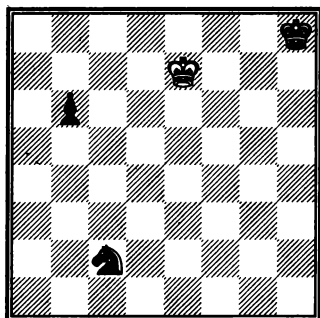
На $1... \text{Kf7}$ белые могут занять только поле черного цвета, а на $2... \text{Kf8}$ только поле белого цвета. Выше же было доказано, что в ответ на $2... \text{Kf8}$ белым, для достижения выигрыша, нужно занять поле черного цвета. Здесь это сделать не удастся, а потому мы вправе после $1... \text{Kf7}$ ожидать ничьей.

Действительно, после $1... \text{Kf7}$! 2. Ne3 Kf8 3. Nd5 Kf7 4. Nd6+ (шах – не тревожный, а успокоительный симптом для черных!) 4... Kf8 и т.д. получается ничья.

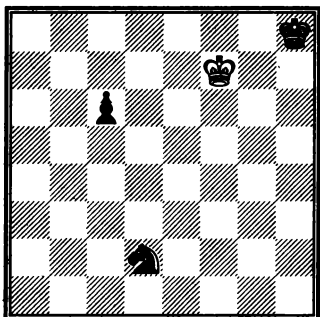
Пример 36



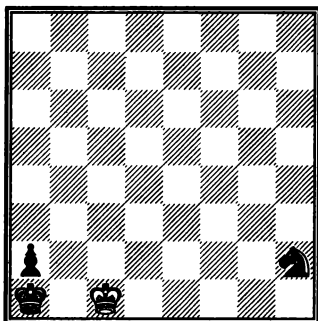
Ход белых. Выигрыш.

Пример 37

Ход белых. Ничья.

Пример 38

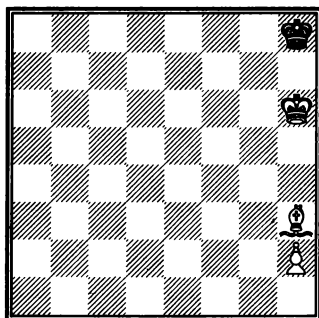
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 39

Оценить позицию.

б) Слон и ладейная пешка

49



Ничья

Здесь даже активное положение белого короля не помогает делу. Вытеснить черных из угла не удается: поле h8 остается в безраздельной власти противника.

Если, например, 1.♔g6 (после 1.♙e6 получается пат!) 1...♔g8 2.♙g4, то 2...♙h8! 3.♖h3 ♔g8 4.♖h4 ♔h8 5.♙f7 ♔h7 6.♙f8 ♔h8! 7.♙f7 ♔h7 8.♙f5+ ♔h8 9.♙g6 ♔g8 10.♖h5 ♔h8 11.♖h6 ♔g8 12.♖h7+ ♔h8, и если 13.♙h6, то пат.

Отсюда мы можем заключить, что ладейная пешка со слоном не выигрывает, если слон не может угрожать находящемуся в углу королю. Любопытно, что даже прибавление белым еще одной или двух пешек по той же вертикали не меняет дела.

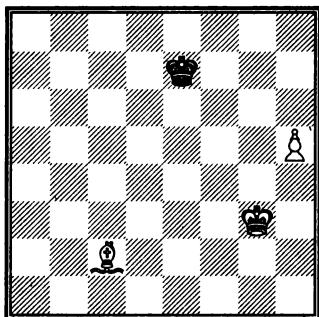
Добиться ничьей против слона с ладейной пешкой можно, однако только при вышеуказанных условиях.

Если, например, на диаграмме 49 слона ♖h3 заменить слоном ♗h4, который может угрожать полю h8, то

выигрыш достигается просто путем ♔f6+ с последующим надвиганием пешки «h».

Равным образом белые выигрывают и в том случае, если черный король по какой-либо другой причине не может попасть в угол.

50



При ходе черных – ничья;
при ходе белых – выигрыш

Ничья при ходе черных достигается просто посредством $1... \text{♔f8}$! Теперь черные просят перейти в угол через g8 или через g7. Белые успевают отрезать только одно из этих полей, а потому ничья неизбежна.

Если же в начальной позиции ход белых, то они выигрывают посредством

1. h5-h6! ...

Ошибочно $1. \text{♔h7?}$ ввиду ♕f6 ! Если теперь $2. \text{h6}$, то $2... \text{♕g5!}$, а на $2. \text{♕g4}$ следует ♔g7 .

1. ... ♕e7-f7!

Этим ходом черные могли бы форсировать ничью, если бы король белых находился на одно поле дальше, например на g2.

Слабее $1... \text{♕f6}$, так как после

этого черным все-таки пришлось бы занять поле f7.

Если же $1... \text{♕f8}$, то $2. \text{♔h7!}$, и у черных опять нет лучшего хода, чем $2... \text{♕f7}$.

2. ♔c2-h7

Необходимо преградить противнику путь к углу h8.

2. ... ♕f7-f6

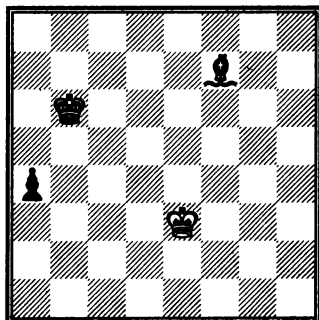
Угрожая $3... \text{♕g5!}$ Если бы в данной позиции король белых находился на g2, то партия окончилась бы ничью, например, $3. \text{♔b1} \text{ ♕f7!}$ или $3. \text{♔g8} \text{ ♕g6} \text{ 4. h7} \text{ ♕g7}$ и затем ♕h8 .

3. ♕g3-f4(g4, h4)

Теперь не только черному королю прегражден доступ на h8, но и поддержка пешки обеспечена.

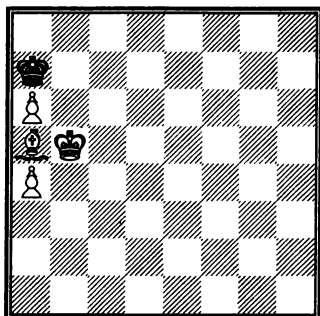
В дальнейшем белые, маневрируя одним королем, попадают на g7 и затем освобождают путь пешке, например, $3... \text{♕e6} \text{ 4. ♕g5!} \text{ ♕f7} \text{ 5. ♕f5} \text{ ♕f8}$ (на $5... \text{♕e8}$ может последовать $6. \text{♕e6} \text{ ♕f8} \text{ 7. ♕f6} \text{ ♕e8} \text{ 8. ♕g7}$ или $6. \text{♔g8} \text{ ♕f8} \text{ 7. ♔d5} \text{ ♕e7} \text{ 8. h7}$) $6. \text{♕f6}$ с последующим ♕g7 или ♔g8 .

Пример 40



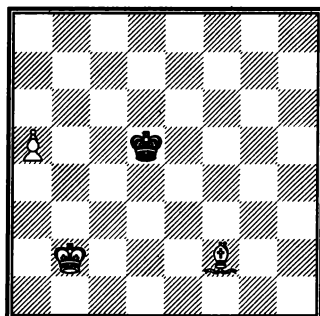
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 41



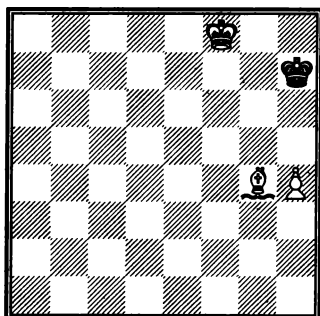
Ничья.

Пример 44



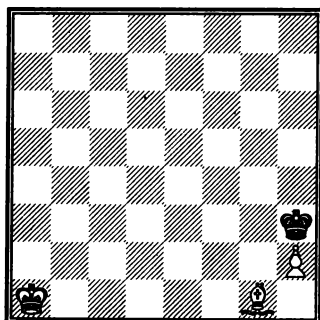
Ход черных. Ничья.

Пример 42



Показать, что после 1...♔h6?
черные проигрывают.

Пример 43



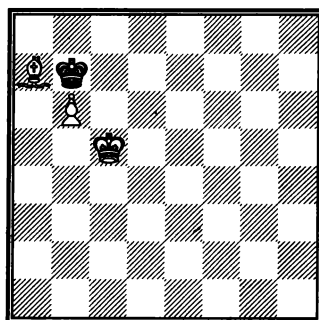
Выигрыш.

в) Слон и коневая пешка

Коневая пешка со слоном почти всегда выигрывает. Только в том случае, если слон не имеет ходов, возможна ничья.

Д.Понцани, 1782

51



Ничья

1. ♔c5-b5 ♔b7-a8!

Если теперь 2. ♔c6 или ♔a6, то пат. Не помогает и 2. ♔b8, так как после 2...♔b8 3. ♔c6 или ♔a6 черные занимают оппозицию.

Разобранные выше положения

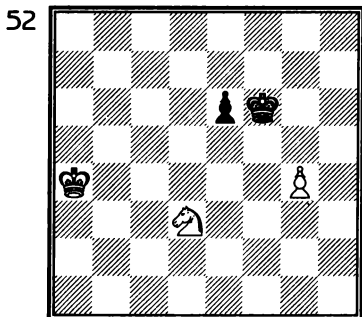
являются исключениями. Во всех же не упомянутых здесь случаях (например, если пешка слоновая или центральная) король, слон и пешка против короля легко выигрывают (если только пешка не гибнет).

Б. КОРОЛЬ, ЛЕГКАЯ ФИГУРА И ПЕШКА ПРОТИВ КОРОЛЯ И ПЕШКИ

а) Конь и пешка против пешки

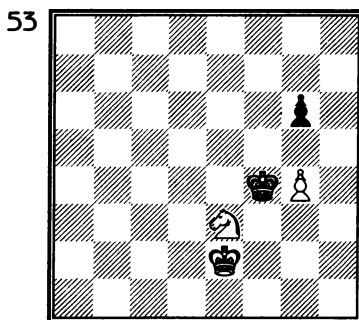
Разумеется, наличие черной пешки увеличивает шансы на ничью (исключения указаны в VI главе).

В качестве примера приведем позицию из партии Нимцович – Рубинштейн (Карлсбад, 1911), в которой пешка вынуждает ничью против коня и пешки.



Партия закончилась следующим образом: 1. ♖f2 ♔g5 2. ♕b4 e5 3. ♕c4 e4. Белым пришлось согласиться на ничью, так как они бессильны против маневра ♕f4, e3 и ♕:g4.

Теперь рассмотрим позицию из партии Блэкберн – Цукерторт (1881).



При ходе черных – ничья; при ходе белых – выигрыш

Предположим сперва, что в этой позиции ход черных. Добиться ничьей здесь нелегко.

1. ... ♔f4-g3!

Если 1... ♕e4, то 2. ♖g2!, а на 1...g5 последовало бы 2. ♕f2 ♕e4 3. ♖f5 и затем ♖h6!

2. ♕e2-d1(e1) ♕g3-f3!

Черные должны здесь маневрировать так, чтобы иметь возможность занять боковую оппозицию.

Ошибочно 2... ♕f2, после чего не черные, а белые занимают боковую оппозицию: 3. ♕d2! ♕f3 4. ♕d3 ♕f4 5. ♕d4. Теперь черные должны изменить положение к своей невыгоде, например, 5... ♕f3 6. ♕e5! ♕:e3 7. g5, и выигрывают, или 5...g5 6. ♕d5!, и выигрывают.

3. ♕d1-d2 ♕f3-f2!

4. ♕d2-d3 ♕f2-f3

5. ♕d3-d4 ♕f3-f4

Попытаемся теперь пожертвовать коня (единственный способ избежать повторения ходов).

6. ♕d4-d5 ♕f4:e3

7. ♔d5-e5 ♚e3-f3

8. ♔e5-f6!

После 8.g5 белые даже проигрывают: 8...♔g4 9.♔f6 ♚h5! или 9.♔e4 ♚:g5, и черные выигрывают.

8. ... ♚f3:g4

Ничья.

Если же в начальной позиции (см. диаграмму 53) ход белых, то они выигрывают просто посредством 1.♔f2 (препятствуя ответу ♚g3). Если теперь 1...♔e4, то 2.♘g2!, а на 1...g5 белые отвечают 2.♔e2 ♚e4 3.♔d2 ♚f4 4.♔d3 ♚f3 5.♔d4 ♚f4 6.♔d5! (при положении черной пешки на g5 этот ход выигрывает) 6...♔:e3 7.♔e5 ♚f3 8.♔f5 и т.д.

В партии Нимцович – Рубинштейн черные добились ничьей благодаря размену последней пешки; в партии же Блэкберн – Цукерторт черные все время поддерживали оппозицию, ввиду чего их не удалось оттеснить. Нужно, однако сказать, что оба приведенных примера, в сущности говоря, являются исключениями из общих правил. В подавляющем же большинстве случаев «лишняя фигура» обеспечивает выигрыш, – особенно при близости пешек друг к другу. Шансы черных на ничью несколько увеличиваются при положении пешек на различных флангах.

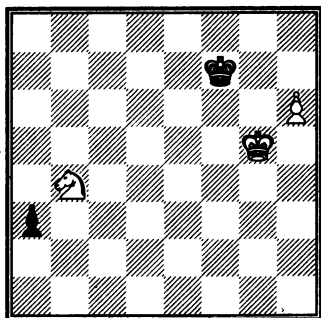
(См. диаграмму 54)

1. ♘b4-a2!

Единственный выигрывающий ход.

Н. Григорьев, 1933

54



Выигрыш (но при добавочной черной пешке b5 – ничья)

Как выяснится далее, черные добьются ничьей, если им удастся при положении коня на a2 занять оппозицию, а при положении коня на b4 (c3, c1) уступить ее. Ошибочно поэтому 1.♔f5 ввиду 1...♔g8 2.♔g6 (или 2.♘a2 ♔h7 3.♔g5 ♚h8, если же 2.♔f6, то 2...♔h7 3.♔g5 ♚g8!) 2...♔h8.

1. ... ♔f7-f8

После 1...♔g8 2.♔g6 решение сократилось бы на один ход.

2. ♔g5-f6! ...

Не выигрывает 2.♔g6? ввиду 2...♔g8 3.h7+ (если 3.♔h5, то 3...♔h7 4.♔g5 ♚h8!; продолжение же 3.♘b4 ♚h8 4.h7 привело бы к простой перестановке ходов) 3...♔h8 4.♘b4 a2, и партия оканчивается ничью, так как белые не успевают перевести коня на f7.

2. ... ♔f8-g8

3. ♔f6-g6 ♔g8-h8

4. ♘a2-b4 ♔h8-g8

5. h6-h7+

В предыдущем примечании этот

шах объявлялся при положении коня еще на a2, и поэтому белые записывали на один ход.

5... ♔g8-h8

6. ♖b4-d3 ...

Выигрывает и 6. ♖c6.

6... a3-a2

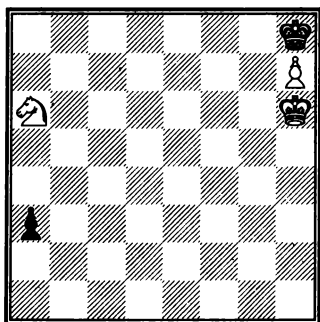
7. ♖d3-e5 a2-a1 ♕

8. ♖e5-f7 #.

Если в начальной позиции (см. диаграмму 54) добавить черную пешку на b5, то белые не смогут выиграть, так как теперь им не удастся объявить шах пешкой при положении коня на b4. Например: 1. ♖a2 ♕f8 2. ♕f6 ♔g8 3. ♕g6 b4! (заставляя коня перейти на b4 раньше времени) 4. ♖:b4 ♕h8 5. h7 (пешка продвигается при положении коня на b4 без шаха; поэтому партия оканчивается ничью) 5...a2 6. ♖:a2 – пат. При положении пешки на b5 не выигрывает и 1. ♕f5 ♔g8 2. ♕g6 ♕h8 3. h7 a2 4. ♖:a2 b4 5. ♖c1 b3 6. ♖d3 b2 7. ♖e5?, так как черные ставят ферзя с шахом.

Н.Григорьев, 1933

55



Ход белых – ничья (но при добавочной черной пешке b5 – выигрыш)

1. ♖a6-b4 a3-a2

2. ♖b4:a2.

Пат.

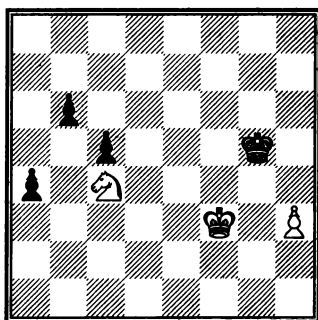
Если на диаграмме 55 добавить черную пешку b5, то она послужит им не на пользу, а во вред. В этом случае белые выиграют посредством 1. ♖b4 a2 2. ♖:a2 b4 3. ♖c1! b3 4. ♖d3 b2 5. ♖e5 b1 ♕ 6. ♖f7 #.

Как указывает Н.Д.Григорьев, рассмотренные этюды составлены им под впечатлением следующего окончания.

Смородский – Брейтман

Москва, 1933

56



Ход белых

1. ♖c4-a3 ...

Проигрывало 1. ♖:b6? ввиду 1... a3.

1... ♔g5-h4

На 1...c4 последовало бы (как далее в партии) 2. ♖b5!

2. ♕f3-g2 ♕h4-g5

3. ♕g2-g3 ♕g5-f5

4. h3-h4 ♕f5-g6

5. ♕g3-g4 ♕g6-h6

6. h4-h5 c5-c4!

Эта жертва необходима для усиления черных пешек на ферзевом фланге.

7. ♖a3-b5! ...

Слабее 7. ♖:c4 ввиду 7...b5 8. ♖a3 b4 9. ♖c2 b3 10. ♖a3 b2, после чего конь должен будет постоянно охранять поле b1.

7. ... a4-a3?

Черные жертвуют не ту пешку. Следовало сохранить более удаленную от королевского фланга пешку «а», тем более что эта пешка после своего превращения в ферзя сразу же окажет ценные услуги по диагонали a2-h8.

Как выяснится впоследствии (см. примечания к 12-му и 15-му ходам) продолжение 7...c3! приводило к ничьей.

8. ♖b5:a3 c4-c3

9. ♖a3-c2 b6-b5

10. ♖c2-b4 ♙h6-h7

11. ♙g4-g5 ♙h7-g7

12. h5-h6+ ♙g7-f7

Теперь в основном получилось то же положение, что и в видоизменной диаграмме 54 (с пешкой b5): однако теперь пешка находится не на a3, а на c3. Нужной же пешечной конфигурации (a3 и b5) черные могли добиться, если на 7-м ходу они сыграли бы 7...c3!

13. ♙g5-f5 ♙f7-g8

14. ♙f5-g6 ♙g8-h8

Как и раньше, пешка не может продвинуться на 7-ю горизонталь с шахом и тем не менее здесь белые форсируют выигрыш.

15. ♖b4-c6

Еще форсированнее 15.h7! c2 16. ♖d3! c1 ♙ (или 16...b4 17. ♖e5!) 17. ♖:c1 b4 18. ♖d3 b3 19. ♖e5 b2 20. ♖f7#. При положении же пешки на a3 (вместо c3) этот вариант не проходил, например: 15.h7 a2 16. ♖c2 b4 17. ♖a1 b3 – ничья. Не проходил при положении пешки на a3 также избранный белыми в партии вариант, так как теперь на 15. ♖c6? следовало бы 15...a2! 16. ♖e5 a1 ♙ 17. ♖f7+ ♙g8 18.h7+ ♙f8, и черные выигрывают, ибо после h8 атаковано теперь ферзем a1! Если, наконец (при положении пешки на a3), белые сыграют 15. ♖a2, то 15...♙g8! (не 15...b4? ввиду 16. ♖b4 ♙g8 17.h7+ ♙h8 18. ♖d3 a2 19. ♖e5 a1 ♙ 20. ♖f7#) 16.h7+ ♙h8 17. ♖c3 a2! 18. ♖:a2 b4 19. ♖c1 b3 20. ♖d3 b2, и теперь белые вынуждены побить пешку, так как на 21. ♖e5? черные поставят ферзя с шахом!

15. ... c3-c2

16. ♖c6-e5 c2-c1 ♙

17. ♖e5-f7+ ♙h8-g8

18. h6-h7+ ♙g8-f8

19. h7-h8 ♙+ ♙f8-e7

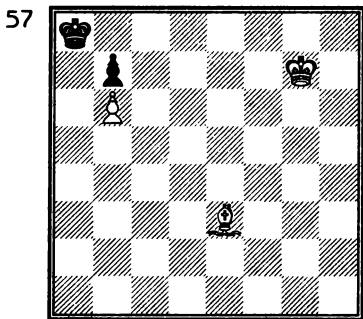
20. ♙h8-d8+ ♙e7-e6

21. ♙d8-d6#.

б) Слон и пешка против пешки

И здесь имеются такие *исключительные* позиции, в которых нельзя добиться победы. Во-первых, даже выигрыш неприятельской пешки не всегда равносильен выигрышу партии (выше были приведены позиции, в которых перевес на фигуру и

пешку оказывался недостаточным); во-вторых, и самый выигрыш пешки не всегда удастся осуществить ввиду патовых комбинаций.



Ничья

В данной позиции белые не могут выиграть, так как они не могут атаковать поле а8.

Даже при положении черного короля на с8 не достигается выигрыш. Правда, можно вытеснить черного короля с с8 (и d7), но при этом придется уступить ему поле b8, а вместе с ним и угловое поле а8. Нетрудно убедиться, что и усиление давления (приближение короля) не достигает в данных примерах цели ввиду пата.

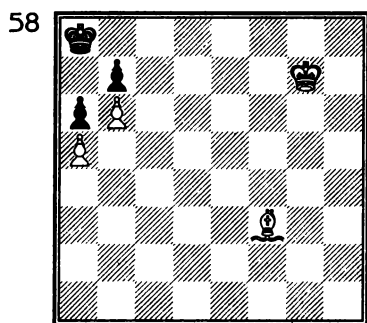
Если прибавить белым пешку на с5, а черным на с6, то и это не повлияет на результат (можно еще прибавлять пешки соответственно на d4 и d5, e3 и e4 и т.д. без изменения результата).

Вернемся снова к диаграмме 57, причем установим слона на f3 (вместо е3). И в этом случае нет выигрыша, например, 1.♔f6 ♖b8 2.♔e6 ♕a8 3.♔d7 ♖b8 4.♔d8 ♕a8 5.♔c6 (последняя попытка) 5...♗b8!

(конечно, не 5...bc? ввиду 6.♔c7). Теперь белым опять приходится увести слона, так как после 5...♗b8! черные угрожают его взять.

Зато, если при положении слона на f3 прибавить белым и черным по пешке (на с5 и с6), то белые выигрывают, например, посредством ♔:с6 (еще проще сперва перевести короля на d6).

С другой стороны, если при положении слона на f3 приставить пешки а5 и а6, белые опять не смогут выиграть, так как после жертвы слона за пешку получится ничейное пешечное окончание.



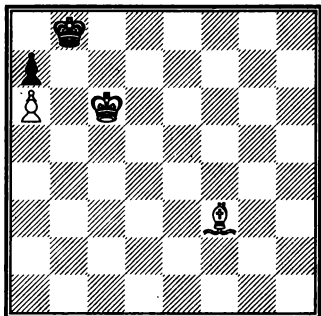
Окончание партии может здесь сложиться, например, следующим образом:

1.♔f7 ♖b8 2.♔e7 ♕a8 3.♔d7 ♖b8 4.♔d8 (на 4.♔:b7 ♖b7 5.♔d6 черные могут ответить не только 5...♖b8, но даже 5...♗c8 6.♖c6 ♖b8 7.b7 ♕a7, так как после 8.♔c7 получается пат!) 4...♕a8 5.♔c6! ♖b8! (проигрывает 5...bc? ввиду 6.♔c7) 6.♔d7 bc! (в отличие от позиции на предыдущем ходу, здесь это продолжение спасает

партию, а 6...♔a8? проигрывает после 7.♕c7 или 7.♕c8) 7.♕:c6 ♔c8 (здесь возможно и 7...♕a8, так как после 8.♕c7 или 8.b7+ ♕a7 9.♕c7 получается пат) 8.b7+ ♕b8 9.♕b6 – пат.

Полезно обратить внимание еще на следующую позицию:

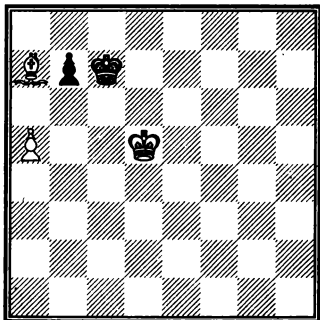
59



Черные здесь могут проиграть только в том случае, если сыграют «на кооперативный мат»: 1...♔a8? 2.♕c7#. При правильном же ходе 1...♕c8! партия оканчивается ничью.

Красивым сочетанием многих приведенных в этой главе позиций является эндшпиль из партии Паульсен – Меттер (Нюрнберг, 1888).

60



Ход белых. Выигрыш

Паульсен учел, что наиболее естественный ход 1.♕c5 ведет после 1...b6+! только к ничьей: предупредить размен последней пешки белые смогут только посредством 2.♕:b6+ или 2.ab+. В обоих случаях ничья неизбежна (см. диаграммы 49 и 51).

Поэтому Паульсен сыграл 1.♕c4, рассчитывая на 1...b6 ответить 2.a6!, после чего выигрыш достигается просто (см. диаграмму 50). Однако на 1.♕c4 последовало 1...b5+! Объявив шах, черные выиграли время для важного хода 2...♕b7 и легко добились ничьей.

Итак, ни 1.♕c5, ни 1.♕c4 не ведут к цели. Вместо этого следует сделать выжидательный ход, имея в виду занять поле c5 при более благоприятной обстановке.

1. ♕d5-d4!

Белые выжидают, пользуясь тем, что у противника нет хороших ходов («цупцванг!»).

Что черным делать? На ходы пешкой (b6 или b5) следует a5-ab!, а в остальных случаях белые смогут воспользоваться полем c5 при благоприятной для себя обстановке и затем перейти на важное поле b5. Для ясности рассмотрим все возможные ответы в отдельности (см. варианты I-VII).

Вариант I

1. ... b7-b6
2. a5-ab ♕c7-c6
3. ♕d4-c4 ♕c6-d7

Или 3...♕c7 4.♕b5 ♕d7 5.♕:b6

и т.д.

4. ♔a7:b6! ...

После 4. ♔b5 ♕c7! белым пришлось бы «перестраиваться».

4. ... ♔d7-c8

5. ♔b6-a7 и т.д.

Вариант II

1. ... b7-b5

2. a5-a6! ♕c7-c6

3. ♕d4-c3!

Если 3. ♕d3?, то 3...b4! 4. ♕c4 (или 4. ♔g1 ♕c7!) 4...b3 5. ♕:b3 ♕b5! – ничья.

3. ... ♕c6-d6

4. ♕c3-b4 ♕d6-c6

5. ♕d4-a5.

Вариант III

1. ... ♕c7-d7

2. ♕d4-c5!

Теперь 2...b6+ не опасно ввиду 3. ♕:b6 или 3. ab ♕c8 4. ♕c6.

2. ... ♕d7-c7

Если 2...♕c8, то 3. ♕b6, а на 2...♕d8 следует 3. ♔b8! ♕c8 4. ♔h2 с последующим ♕b6.

3. ♕c5-b5! ...

Если теперь 3...♕c8, то 4. ♕b6, а на остальные ходы королем следует ♔b8!, как указано в предыдущем примечании. Если, наконец, 3...b6, то 4. ab.

Варианты IV и V

1. ... ♕c7-d8 или ♕c7-c8

Здесь белые выигрывают так же, как и в III варианте посредством 2. ♕c5 с последующим ♕b5, ♔b8 или ♕b6.

Вариант VI

1. ... ♕c7-c6

2. ♔a7-b6!

Задерживая пешку. Если же 2. ♕c4?, то 2...b5+, а на остальные ходы последовало бы 2...b6! 3. ab ♕b5.

2. ... ♕c6-d6

На 2...♕b5? следует 3. ♕d5 ♕a6 4. ♕d6 ♕b5 5. ♕c7 ♕a6 6. ♕b8; если же 2...♕d7, то 3. ♕c5 ♕c8 4. ♔a7! ♕c7 5. ♕b5, как в варианте III.

3. ♕d4-c4 ♕d6-c6

4. ♕c4-b4 ♕c6-d6

Если 4...♕d7, то 5. ♕c5.

5. ♕b4-b5 ♕d6-d7

6. ♕b5-c5! ♕d7-c8

7. ♔b6-a7! ♕c8-c7

8. ♕c5-b5!

Теперь получилось то же положение, что и в варианте III после 3-го хода белых.

Вариант VII

1. ... ♕c7-d6

2. ♔a7-b6 ♕d6-c6

3. ♕d4-c4 ♕c6-d6

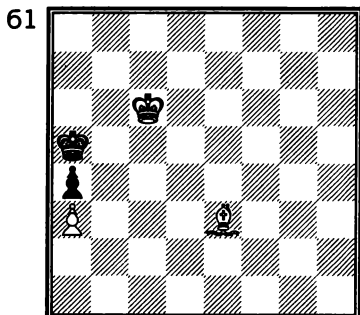
Или 3...♕d7 4. ♕c5.

4. ♕c4-b5.

Опять мы вернулись к уже рассмотренному положению (см. вариант VI после 5-го хода белых).

Рассмотрим теперь две позиции Клинга и Горвица (1851), явившиеся началом целого ряда исследований выдающихся аналитиков (Бергера, Каршtedта, Тейхмана, Троицкого, Раузера и др.) на тему: «слон и крайняя пешка против пешки».

Клинг и Горвиц, 1851



Выигрыш

На первый взгляд это требование кажется странным, так как выигрыш пешки а4 еще не обеспечивает выигрыша партии, например: 1. ♖с5 ♘а6 2. ♙б4 ♙б7 с форсированной ничьей. Однако в распоряжении белых имеется маневр, позволяющий им взять пешку а4 в тот момент, когда черные будут находиться «на весьма почтительном расстоянии» от поля а8.

1. ♖с6-б7! ♘а5-б5
2. ♙е3-б6! ♙б5-с4
3. ♙б7-с6

Какой ход теперь следует предпочесть? Если 3... ♙с3, то 4. ♙б5 ♙б3 5. ♙с5 ♙с3 6. ♙:а4 ♙с4 7. ♙ф8 ♙д5 8. ♙б5 ♙е6 9. ♙б6 с легким выигрышем, так как черный король не достигает угла.

Не важно и 3... ♙д3 ввиду 4. ♙б5 ♙е4 5. ♙:а4 ♙д5 6. ♙б5 ♙д6 7. ♙а6 ♙с6 8. а4 ♙~ 9. ♙б7.

Относительно лучшим ходом является 3... ♙б3 с нападением на пешку а3.

3. ... ♙с4-б3!
4. ♙б6-с5 ♙б3-с4
5. ♙с5-е3

Теперь задача белых – оттеснить черных с 4-й горизонтали на 3-ю.

5. ... ♙с4-б3

Если 5... ♙д3, то 6. ♙б5! ♙е4 7. ♙:а4 ♙д5 8. ♙б5 и т.д.

Еще слабее 5... ♙с3 ввиду 6. ♙б5 ♙б3 (или 6... ♙д3 7. ♙:а4 ♙с4 8. ♙а5) 7. ♙с1 с последующим ♙:а4.

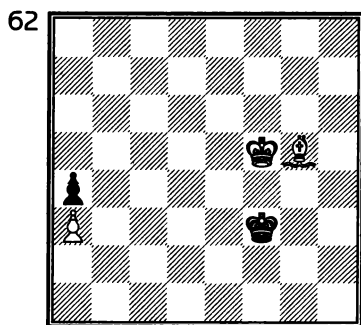
6. ♙е3-с1 ♙б3-с4

На 6... ♙с3 проще всего 7. ♙б5 ♙д4 (если 7... ♙б3, то 8. ♙а5 или ♙б2!) 8. ♙:а4 ♙с5 9. ♙а5 ♙с6 10. ♙а6 ♙с7 11. ♙ф4+ и т.д. Если же 6... ♙с2, то 7. ♙б5 ♙б3 8. ♙а5 или ♙б2!

7. ♙с1-б2 ...

Препятствуя ♙д4. На любой ход черных следует теперь 8. ♙б5.

Клинг и Горвиц, 1851



Выигрыш независимо от того, чей ход

Авторы этого этюда считали, что выигрыш достигается здесь лишь при ходе белых; однако Раузер

(1928) доказал наличие выигрыша и при ходе черных*.

При ходе белых они оттесняют короля противника на вторую горизонталь, что несколько упрощает решение.

1. ♔g5-f4! ♚f3-g2

Относительно лучший ход. Черный король намечает обходное движение справа через поле h3, которым он и воспользуется, если белый король сразу направится к пешке а4 (например, 2. ♔e4? ♚h3 3. ♔d5? ♚g4 4. ♔h2 ♚f5 5. ♔с6 ♔e6 6. ♔b5 ♔d7 7. ♔:a4 ♔с6 или 7... ♔с8 8. ♔~ ♔b7 – ничья).

2. ♔f5-g4! ♚g2-f2

3. ♔f4-c1 ♚f2-e2

После 3... ♔g2 4. ♔e3 возможны, например, следующие варианты:

1) 4... ♔f1 5. ♔f3 ♔e1 6. ♔f4 ♔d1 (или 6... ♔f1 7. ♔e3 ♔g2 8. ♔d3 ♔f3 9. ♔h2 ♔g4 10. ♔с4 ♔f5 11. ♔b5 ♔e6 12. ♔:a4 ♔d7 13. ♔b5! ♔с8 14. ♔с6, и выигрывают) 7. ♔e3 ♔с2 8. ♔d4 ♔b3 9. ♔d6, и выигрывают, например: 9... ♔с2 10. ♔с4 ♔d2 11. ♔b4 ♔d3 12. ♔:a4 ♔с4 13. ♔a5 ♔d5 14. ♔b6 ♔:d6 15. a4 ♔d7 16. ♔b7.

2) 4... ♔h1 5. ♔f3 ♔h2 6. ♔f2 (план выигрыша заключается в переводе слона на b8 или h2, но при осуществлении этого плана необходимо воспрепятствовать обходному движению черного короля справа)

6... ♔h3 (или 6... ♔h1 7. ♔g3 ♔g1 8. ♔b8! ♔h1 9. ♔e4! ♔g2 10. ♔d4 ♔f3 11. ♔с4 ♔e4 12. ♔h2!, после чего черных не спасает ни 12... ♔f5 ввиду 13. ♔b5 ♔e6 14. ♔:a4 ♔d7 15. ♔b5 ♔с8 16. ♔с6, ни 12... ♔e3 ввиду 13. ♔b4 ♔d4 14. ♔:a4 ♔с5 15. ♔a5 ♔с6 16. ♔a6! и т.д.) 7. ♔e1 ♔h2 8. ♔g4! (затрудняя черному королю обход с правого фланга) 8... ♔g1 (ответ 8... ♔g2 упростил бы решение ввиду 9. ♔g3! ♔g1 10. ♔f3 и 11. ♔b8!; немногим лучше и 8... ♔h1 ввиду 9. ♔g3 ♔g1 10. ♔a5 ♔f1 11. ♔f3 ♔g1 12. ♔с7 ♔h1 или 12... ♔f1 13. ♔g3 ♔g1 14. ♔b8!, и белые выигрывают, как указано выше в примечании к ходу 6... ♔h3) 9. ♔g3! ♔f1 (на 9... ♔h1 следует 10. ♔a5 ♔g1 11. ♔с7; если теперь 11... ♔h1, то 12. ♔b8! ♔g1 13. ♔f3, как выше, а на 11... ♔f1 белые отвечают 12. ♔f3 ♔e1 13. ♔e3 ♔f1 14. ♔b8! ♔g2 и теперь опять 15. ♔d4 ♔f3 16. ♔с4 ♔e4 17. ♔h2! и т.д.) 10. ♔b4 ♔e2 (если здесь или позже черный король повернет к королевскому флангу, то белые снова начнут переводить слона на b8, например, 10... ♔g1 11. ♔d6 ♔f1 12. ♔f3! ♔e1 13. ♔e3 ♔f1 14. ♔b8! и т.д.) 11. ♔f4 ♔d3 12. ♔e5 ♔с4 13. ♔d6 ♔b5 14. ♔с7 ♔a6 15. ♔с5! ♔b5 16. ♔g1 ♔a6 17. ♔с6 ♔a5 18. ♔b7 и далее, как указано при анализе диаграммы б1.

4. ♔g4-f4 ♚e2-d1

Если 4... ♔d3, то 5. ♔e3 ♔с4 6. ♔e5 ♔b3! (6... ♔b5 укоротило бы

* Анализ диаграмм 62–67 рассчитан на более подготовленных читателей.

решение ввиду 7.♔d5) 7.♙c5 ♘c4 8.♘d6 ♙d3 (или 8...♘b5 9.♙d5 ♘a5 10.♘c6 ♙a6 11.♙e3 ♘a5 12.♘b7 и т.д.) 9.♙d5! ♙c3 10.♙d6 ♙d3 11.♙c5 ♙e4 12.♘b5 ♙d5 13.♙h2 и выигрывают (см. диаграмму 65).

5. ♙c1-e3 ♙d1-c2

Или 5...♙e2 6.♙e4 с последующим переводом слона на b8.

6. ♙f4-e5 ♙c2-b3

7. ♙e3-c5 ♙b3-c4

8. ♙e5-d6 ♙c4-b5

9. ♙d6-d5 ♙b5-a5!

После 9...♙a6 белый король без промедления направился бы к полю b7.

10. ♙d5-c6 ♙a5-a6

11. ♙c5-e3 ♙a6-a5,

и белые выигрывают посредством 12.♘b7 (см. диаграмму 61).

Рассмотрим теперь изображенную на диаграмме 62 позицию при ходе черных. Раузер доказал, что здесь белые посредством остроумного маневра могут отвоевать право первого хода и таким образом добиться выигрыша.

1. ... ♙f3-g3!

Клинг и Горвиц (а также и Бергер) считали этот ход достаточным для ничьей, однако они не учли приводимого ниже пятиходового маневра слонем.

2. ♙g5-f6 ♙g3-f3

Черный король маневрирует по 3-й линии, так как при его оттеснении на 2-ю линию выигрыш достигается уже рассмотренным способом.

3. ♙f6-e5 ♙f3-e3

4. ♙e5-b2!! ...

Вот найденный Раузером ход! Бергер продолжал здесь 4.♙b8?, на что следовало 4...♙d4! 5.♙e6 ♙c5 6.♙d7 ♙b6 7.♙c8 ♙c5 и белым не удавался выигрыш ввиду невозможности достижения позиции с королями b7 и b5 и слоном на b6, например: 8.♙c7 (или 8.♙b7 ♙b5 9.♙c7 ♙c5 10.♙a5 ♙d5!) 8...♙d5 9.♙d7 ♙c5 10.♙c7 ♙b5 11.♙c8 ♙c5 12.♙b7 ♙d5! и т.д.

Сила хода 4.♙b2! заключается, главным образом, в продолжающемся обстреливании поля d4, ввиду чего оно не может быть занято черным королем.

4. ... ♙e3-d3

После 4...♙f3 черный король оттеснялся на 2-ю линию посредством 5.♙c1 ♙g3 6.♙g5 ♙f2 (на 6...♙h3 следует 7.♙f4 и 8.♙g4 с вытеснением черного короля с 3-й горизонтали; если же 6...♙f3, то достигается поставленная белыми цель: завоевание хода в начальной позиции!) 7.♙f4 ♙e2 8.♙e4 ♙f2 9.♙f4 и 10.♙b8!

5. ♙f5-e5 ♙d3-e3

Не помогают и другие ходы: если, например, 5...♙c4, то 6.♙d6 ♙b5 (после 6...♙b3 7.♙c1 ♙c2 проще всего 8.♙c5! ♙:c1 9.♙b4 ♙c2 10.♙:a4 ♙c3 11.♙b5) 7.♙d4 ♙c4 (на остальные ходы последует 8.♙c6) 8.♙c5 ♙b5 (или 8...♙b3 9.♙c7 ♙c4 10.♙c6) 9.♙d5 и 10.♙c6.

6. ♙b2-c1+ ♙e3-f3!

7. ♔e5-f5 ♔f3-g3

8. ♕c1-g5 ...

Если теперь 8... ♔h3, то 9. ♔f4 с оттеснением черного короля на 2-ю горизонталь.

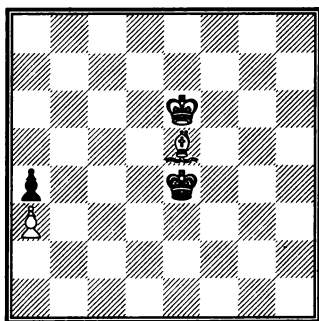
8. ... ♔g3-f3

Цель достигнута. Создалось первоначальное положение, но очередь хода теперь за белыми!

Паузер, специально изучавший разбираемый эндшпиль, дал, по-видимому, исчерпывающий анализ этого окончания. Он установил «ничейную» зону a8-h8-h6-g5-f4-e5-d4-a7 (см. диаграмму 63): при положении белой пешки на a3 белые выигрывают, если черный король может быть отрезан от этой зоны.

В. Паузер, 1928

63



На диаграмме 63 черный король находится вне указанной зоны и впоследствии может быть вовсе отрезан от этой зоны; поэтому белые должны выиграть.

При ходе белых выигрыш достигается следующим образом:

1. ♕e5-h2 ♔e4-d4

Хотя черный король и вступает в «ничейную» зону, но это не спасает здесь партии, так как на следующем же ходу король должен будет покинуть эту зону. Отсюда следует, что вступление черного короля в рассматриваемую зону еще не гарантирует ничьей, зато в случае невозможности вступления черного короля в эту зону выигрыш обеспечен. Другими словами, **выигрыш вынуждается: 1) в позициях, где черный король вовсе не может вступить в «ничейную» зону; 2) в случае выпеснения черного короля из «ничейной» зоны; 3) в некоторых исключительных позициях при положении черного короля вне этой зоны** (см., например, диаграмму 65).

2. ♔e6-d6 ♔d4-e4

Или 2... ♔c4 3. ♔c6 ♔b3 4. ♕d6 ♔c4 5. ♕c5 и т.д.

3. ♔d6-c5, и выигрывают.

При ходе черных нужно затратить больше усилий для достижения выигрыша (см. диаграмму 63).

1. ... ♔e4-f3!

2. ♔e6-f5 ♔f3-e3

3. ♕e5-b2!

Теперь создается то же положение, что и при анализе диаграммы 62 (после 4. ♕b2!); поэтому в дальнейшем можно ограничиться лишь основным вариантом.

3. ... ♔e3-d3

4. ♔f5-e5 ♔d3-e3

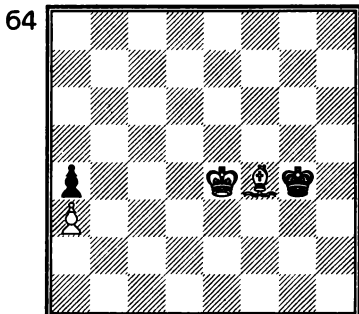
5. ♕b2-c1+ ♔e3-f3!

6. ♔e5-f5 ♔f3-g3

7. ♕c1-g5 ♔g3-f3

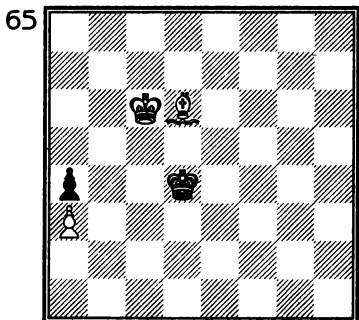
8. ♔g5-f4, и белые выигрывают, как подробнее указано при анализе диаграммы 62.

Установление «ничейной» зоны значительно облегчает правильную оценку позиций рассматриваемого типа и упрощает нахождение правильного метода игры.



Белые должны выиграть, так как черный король отрезан от упомянутой зоны.

Если черные играют здесь, скажем, 1... ♖h4, то на это следует 2. ♗f5 с дальнейшим возможным продолжением 2... ♗h5 3. ♙c1 ♖h4 4. ♗g6 ♗g4 5. ♙g5 ♖f3 6. ♗f5, и выигрывают (см. диаграмму 62 при ходе черных).



Ход белых. Выигрыш

Эта позиция еще раз подтверждает, что вступление черного короля в «ничейную» зону не всегда застраховывает от проигрыша.

1. ♔c6-b5!

Белые приступают к решительным действиям, не опасаясь дальнейшего продвижения черного короля в «ничейную» зону.

1. ... ♔d4-d5

2. ♙d6-h2! ♔d5-d4

Или 2... ♖e6 3. ♖:a4 ♔d7 4. ♖b5 ♔c8 5. ♖c6, и выигрывают.

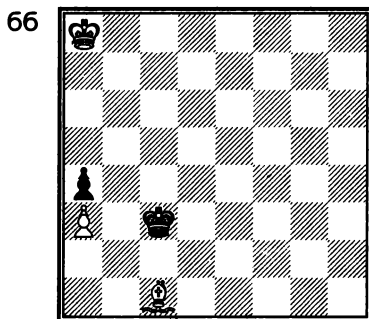
3. ♖b5:a4 ♔d4-c5

4. ♖a4-a5 ♔c5-c6

5. ♖a5-a6 ♔c6-c5

6. a3-a4 ♔c5-b4(c6)

7. a4-a5, и выигрывают.



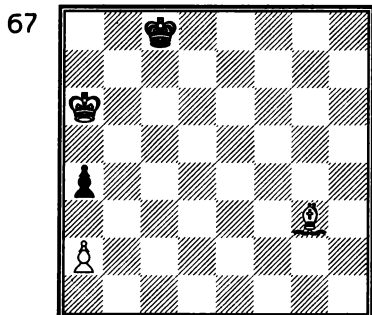
Ход белых. Ничья

Здесь ничья черным обеспечена, так как их король, в случае его вытеснения из центра, может приближаться к правому углу (h8-g8-h7), откуда его нельзя будет оттеснить без освобождения пути к углу a8. «Ничейная зона является ничем иным, как путями отступления черного короля в углы a8 и h8,

откуда его уже невозможно вытеснить».

Обратимся теперь к позиции Тейхмана с белой пешкой на а2 (см. диаграмму 67).

Р.Тейхман



Выигрыш

Здесь шансы на выигрыш еще более возрастают, так как теперь белые не должны остерегаться запатовать черного короля; напротив, это им выгодно (при условии недопущения черного короля на а8), ибо после вынужденного ответа а4-а3 они смогут напасть слоном на черную пешку.

Этюд Тейхмана долгое время считался неправильным, что, однако являлось лишь результатом неверной оценки позиции Клинга и Горвица (изображенной на диаграмме 62). Благодаря же произведенной Раузером переоценке этой позиции, сузилась «ничейная» зона, что в свою очередь привело к полной реабилитации этюда Тейхмана.

При анализе этюда Тейхмана ограничимся приведением лишь наиболее существенных вариантов Раузера.

Поскольку черному королю недоступен угол а8, он может в случае его оттеснения от центра направиться к углу h8; однако при положении пешки на а2 (в отличие от положения пешки на а3) белые, как уже сказано, могут стремиться запатовать черного короля и тем самым вынудить выгодный для себя ход а4-а3. Ввиду указанной угрозы, черный король должен будет покинуть угол h8 и прилегающую к нему «ничейную» зону, а тогда белые выиграют посредством а2-а3, приводя партию к уже рассмотренным положениям.

1. ♔а6-b6 ♔c8-d7
2. ♔b6-b7 ♔d7-d8

Если черный король отступит не вправо, а, например, по направлению к пешке а2, то по вытеснении его из «ничейной» зоны белые выиграют посредством а2-а3.

3. ♔b7-c6! ♔d8-e7!

Если 3...♔c8?, то 4.♔c7! а3 5.♔d6 ♔d8 6.♔:a3 ♔c8 7.♔d6, и выигрывают.

4. ♔g3-c7 ♔e7-e6
5. ♔c7-d6 ♔e6-f5

Относительно 5...♔f6 см. вариант А.

6. ♔c6-d5 ♔f5-f6
7. ♔d6-b4 ♔f6-f7

Если 7...♔f5, то 8.♔c3.

8. ♔d5-d6 ♔f7-e8

9. ♔b4-a5 ♔e8-f7
 10. ♔a5-d8 ♔f7-e8
 11. ♔d8-h4 ♔e8-f7
 12. ♔d6-d7 ♔f7-g6
 13. ♔d7-e6 ♔g6-h5
 14. ♔h4-e7 ♔h5-g6!

(Если 14...♔g4, то 15.♔e5 ♔h5 [иначе черному королю не попасть в нужную зону] 16.♔f6, добиваясь того же положения, что и в основном варианте после 23-го хода белых. – И.Р.)

15. ♔e7-f6 ♔g6-h6!
 16. ♔e6-f5 ...
 Выигрывает и 16.♔f7.
 16. ... ♔h6-h7
 17. ♔f6-b2 ...

Белый король пробирается на f6 (см. 23-й ход белых).

17. ... ♔h7-g8
 18. ♔f5-e6!

Сперва нужно отрезать черному королю путь по направлению к углу a8.

18. ... ♔g8-f8
 19. ♔b2-f6 ♔f8-g8!
 20. ♔e6-e7 ♔g8-h7
 21. ♔e7-f7 ♔h7-h6
 22. ♔f6-e7 ♔h6-h5
 23. ♔f7-f6! ♔h5-h6

Или 23...♔g4 24.♔d6 ♔f3 25.♔f5 ♔e3 26.♔c5+ ♔d3 27.♔e5 ♔c4 28.♔d6 и т.д.

24. ♔e7-f8+ ♔h6-h5

Если 24...♔h7?, то 25.♔f7 ♔h8 26.♔h6 ♔h7 27.♔g7!

25. a2-a3, и выигрывают.

(На 25...♔g4 следует, например, 26.♔h6 с окончательным вытесне-

нием черных из «ничейной» зоны, после чего белые выиграют с помощью методов, указанных при анализе диаграммы 62. – И.Р.).

Вариант А

(1.♔b6 ♔d7 2.♔b7 ♔d8 3.♔c6 ♔e7 4.♔c7 ♔e6 5.♔d6).

5. ... ♔e6-f6
 6. ♔c6-d7 ♔f6-f5
 7. ♔d7-e7 ♔f5-e4
 8. ♔e7-e6 ♔e4-d4
 9. ♔d6-a3 ♔d4-c4
 10. ♔e6-d6 ♔c4-d4

На 10...♔c3 (с угрозой 11...♔c2 12.♔c5 a3! 13.♔a3 ♔b1) белые ответили бы 11.♔c5.

11. ♔a3-b2+ ♔d4-e4

Или 11...♔d3 12.♔d5 ♔c2 13.♔d4, и если теперь 13...a3, то 14.♔c4! ♔b1 15.♔b3.

12. ♔d6-e6 ♔e4-f4
 13. ♔b2-f6 ♔f4-g4

Если 13...♔e4 14.♔e5 ♔f3, то 15.a3! ♔g4 (после 15...♔e4 белые выигрывают посредством 16.♔h2, как на диаграмме 63) 16.♔f6 ♔h5 17.♔f4.

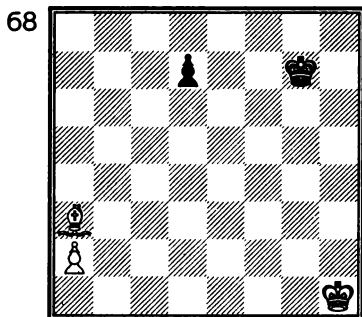
14. ♔e6-e5 ♔g4-h5
 15. ♔e5-f5 ♔h5-h6
 16. ♔f6-b2 ♔h6-h7
 17. ♔f5-f6! ♔h7-h6!

(Если 17...♔h8?, то 18.♔g6+ ♔g8 19.♔g7! a3 20.♔f6 ♔h7 21.♔f8, а на 17...♔g8? могло бы, например, последовать 18.♔a3, затем ♔a3-f8-g7 и ♔g6 или ♔f7. – И.Р.).

18. ♔b2-c1+ ♔h6-h5!
 19. a2-a3, и выигрывают.

В заключение этой главы приведем остроумный этюд Дураса на разбираемую тему.

0.Дурас, 1908



Белые начинают и выигрывают

Сыграем сперва самым бесхитрым образом, например, 1.♔c5; на это последует ♚f7 (черный король должен вступить в квадрат a3-a8-f8-f3) 2.a4 ♚e6! (не годится 2...♚e8 ввиду 3.a5 ♚d8 4.♔d6 ♚c8 5.a6! ♚d8 6.a7) 3.a5 ♚d5 4.a6 ♚c6 5.♔g2! ♚c7! 6.♔a7 ♚c6!, и черные, благодаря угрозе ♚b5, вынуждают ничью.

Теперь возникает вопрос, нельзя ли первый ход усилить? Сыграл ли вообще слон на c5 какую-нибудь роль? Безусловно. В приведенном выше варианте белые на 4...♚c6 могли выиграть темп ходом 5.♔g2 только потому, что слон c5 отрезал поле b6. Однако это оказалось недостаточным для выигрыша. Черные, минуя поле b6, воспользовались не менее важным полем c7.

Это рассуждение представляет ключ к нахождению верного реше-

ния. Слона надо установить таким образом, чтобы он мог угрожать не только полю b6, но и полю c7, т.е. слона надо установить по диагонали a5-d8.

1. ♔a3-b4!

С целью перевести впоследствии слона на диагональ a5-d8. Предлагаем читателю самому убедиться в том, что другие маневры, продиктованные тем же стремлением, а именно маневры ♔a3-c5-b6 ♔a3-d6-c7 и ♔a3-e7-d8 не достигают цели, так как на b6, c7 и d8 слон займет недостаточно обеспеченную позицию: черные воспользуются этим обстоятельством и в нужный момент выиграют темп путем нападения на слона.

1. ... ♚g7-f7

2. a2-a4 ♚f7-e6!

На 2...♚e8 белые отвечают, как и выше, 3.a5 ♚d8 4.♔d6 ♚c8 5.a6.

3. a4-a5 ♚e6-d5

4. a5-a6 ♚d5-c6

5. ♔b4-a5!

Теперь черному королю прегражден доступ на b6 и c7; равным образом и другие поля ему недоступны, так как они находятся вне квадрата a6-a8-c8-c6! Проигрыш черных может быть только отсрочен на несколько ходов посредством 5... d5 6.♔g2 d4 и т.д. В результате черный король должен будет сделать ход (цугцванг!), и пешка «а» пройдет в ферзи.

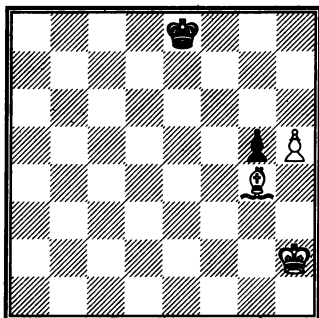
Блестящий, отвечающий требованиям практической партии, этюд!

Пример 45

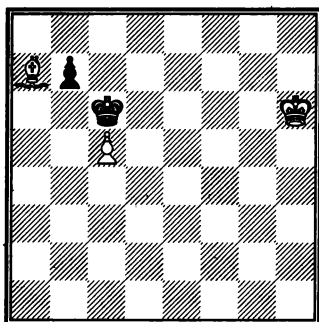
Показать, что в диаграмме 60 ходы 1.♔e5 и 1.♔e4 приводят к ничьей.

Пример 46

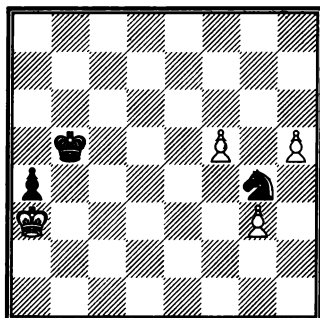
А.Тропцкий, 1907



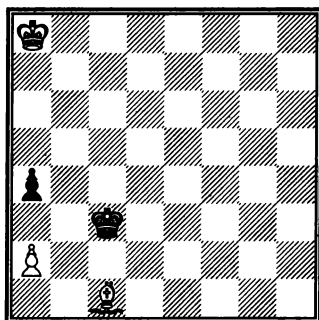
Ход белых. Выигрыш.

Пример 47

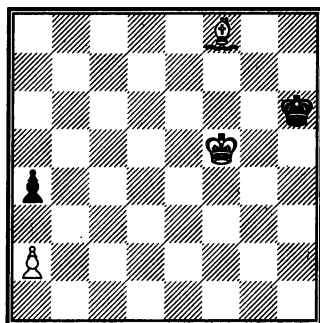
Ход черных. Ничья.

Пример 48

Ход белых. Ничья.

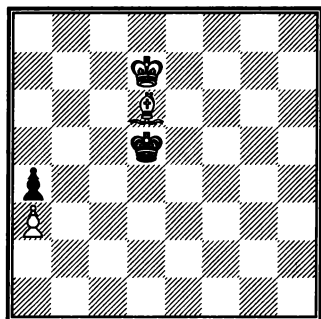
Пример 49

Ничья.

Пример 50

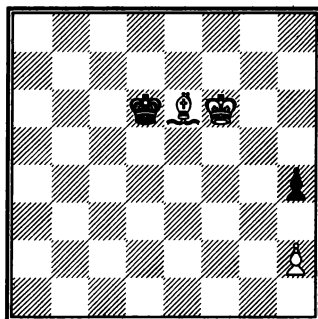
Выигрыш. Рассмотреть отдельно ходы
1...♔h7 и 1...♔h5.

Пример 51



Ничья.

Пример 52



Ход черных. Выигрыш.

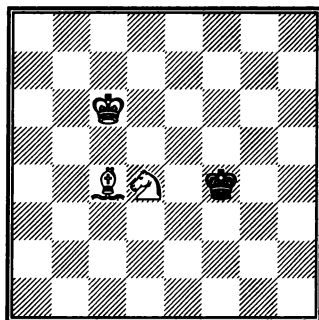
ГЛАВА 5 МАТ СЛОНОМ И КОНЕМ

Слоном и конем значительно труднее вынудить мат, чем ладьей или двумя слонами. Дело в том, что конем невозможно отрезать два соседних поля по горизонтали (например, d5 и e5) или по вертикали (например, d5 и d6); кроме того, нелегко согласовать действия слона и коня.

Как и в других окончаниях, надо оттеснить противника по направлению к углу или краю доски. В данном случае, однако оказывается, что *вынудить* мат удастся лишь в том углу, который может быть атакован слоном. Поэтому при наличии, например, следующих сил (см. диаграмму 69) мат можно вынудить лишь в углу a8 или h1.

Сперва выясним, как оттеснить черных к краю доски.

69



Ход черных

Лучшей системой защиты является, естественно, следующая: держаться до поры до времени в центре, а если это окажется невозможным, то направляться к углу a1 или h8.

1. ... ♔f4-e4

2. ♔c6-c5

Во всех окончаниях с небольшим количеством фигур король играет весьма видную роль.

2. ... ♔e4-e5

Относительно хода 2...♔e3 см. вариант I.

3. ♕c4-d5

Отрезая центральное поле e4; правда, того же результата можно было добиться и посредством ♕d5. Лучше, однако занять центральное поле d5 королем. **Итак, нужно вытеснять короля черных из центра, стараясь в то же время оккупировать центр своим королем.**

3. ... ♔e5-f4!

После 3...♔f6 4.♕d5 черные должны отступить на *предпоследнюю* горизонталь.

4. ♕c5-d5 ♔f4-e3

Если 4...♕g5, то 5.♕e5, а на 4...♕g3 следует 5.♕e4.

5. ♕d5-e4 ♔e3-f4

Если 5...♕d2, то 6.♖b5! ♕e3 7.♕e5, и затем 8.♕d4 или ♕f4.

6. ♖d4-f5!

Оттесняя короля черных на *предпоследнюю* горизонталь. Той же цели можно достигнуть и посредством 6.♖c2, но тогда конь был бы несколько удален от главного места боя.

6. ... ♔f4-g5

Если 6...♕g4, то 7.♕e5 ♕g5 8.♖e3!, оттесняя черных на край доски.

7. ♕d5-e5 ♔g5-g4

И после 7...♕g6 черные не могут удержаться на *предпоследней* горизонтали; например: 8.♖d6+ ♕g5 9.♕f5, или 8.♖d6+ ♕g7 9.♕f5.

8. ♖f5-d4 ♔g4-g3

или 8...♕g5 9.♕f5!

9. ♕e5-f5 ♔g3-f2

10. ♕f5-f4 ♔f2-e1

11. ♕f4-e3.

Вариант I

2. ... ♔e4-e3

3. ♕c5-d5! ♔e3-f4

Если 3...♕d2, то 4.♖f5! (отрезая поле e3) 4...♕c3 5.♕c5! ♕d2 6.♕d4 и т.д.

4. ♕c4-d3 ♔f4-e3

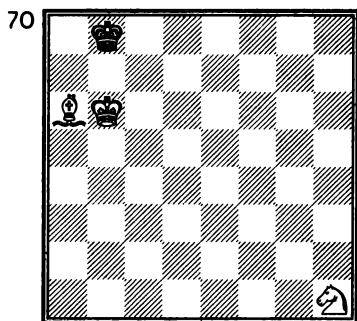
После 4...♕g5 король черных оказывается на *предпоследней* горизонтали, и белые закрепляют за собой это преимущество посредством 5.♕e5; не важно и 4...♕g3 ввиду 5.♕e4.

Еще проще указать выигрыш после сделанного хода 4...♕e3: дело в том, что после 4...♕e3 получается позиция, в точности совпадающая с уже разобранный (см. основной вариант 2...♕e5 после 4-го хода черных).

Теперь нужно ответить на второй вопрос: *как загнать в нужный угол уже оттесненного на край доски короля?*

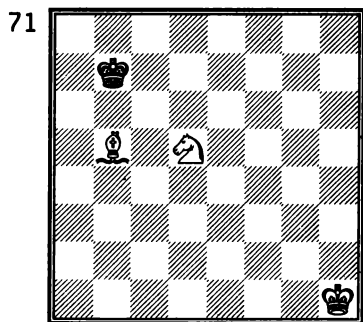
Для этого разберем, например, позицию на диаграмме 72. Однако раньше, чем приступить к подробному анализу этого положения, укажем на две позиции, к которым следует стремиться.

1) Весьма выгодна для белых позиция короля на b6 и слона на a6 при положении черного короля на b8.



Несмотря на то что в данный момент в бою участвуют лишь две белые фигуры, король черных здесь почти неподвижен, причем для закрепления достигнутого белым не нужен конь; его поэтому можно использовать для решающего удара.

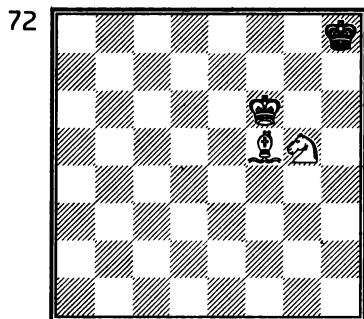
2) Симпатична также и позиция белого слона на b5 и коня на d5 при положении черного короля на b7.



Дело в том, что и здесь две фигуры белых держат короля черных взаперти (в пределах трапеции a8-d8-c7-a7); чтобы еще больше стеснить черных, достаточно подвести белого короля на b6, затем перевести слона на a6 (или устано-

вить белого короля на c7, а слона на c8), добиваясь таким образом указанной выше позиции.

Обратимся теперь к позиции, изображенной на диаграмме 72.



Надо вытеснить черного короля из угла h8 и загнать его в угол a8 или h1.

1. ♖g5-f7+ ♔h8-g8

2. ♗f5-e4 (или d3, c2, b1, g6)

Выжидательный ход. Белые перемещают слона по диагонали g6-b1, чтобы на вынужденный ответ 2...♔f8 занять слонем поле h7, оттесняя короля черных по направлению к углу a8.

2. ... ♔g8-f8

3. ♗e4-h7 ♔f8-e8

4. ♞f7-e5

Здесь у черных имеются два ответа: 1) 4...♔f8 (вариант I) и 2) 4...♔d8 (вариант II). Разберем оба хода особо.

Вариант I

4. ... ♔e8-f8

5. ♞e5-d7+ ♔f8-e8

6. ♔f6-e6 ♔e8-d8

Теперь возникает вопрос, как

продолжать белым дальше: играть ли 7. ♖g6, отрезая поле e8, но зато предоставляя поле c7, или же следует предпочесть 7. ♔d6, отрезая короля от поля c7, но допуская короля черных на e8. Лучше, конечно, предоставить поле e8 на краю доски, тем более что оттуда нетрудно заставить черных отступить по желательному направлению.

7. ♖e6-d6! ♔d8-e8

Черные стараются держаться подальше от угла a8. Если же 7... ♕c8, то 8. ♘c5, и если теперь 8... ♕d8, то 9. ♖g6 ♕c8 10. ♖e8! ♕d8 11. ♖b5, приводя партию к той же позиции, которая получается и после 7... ♕e8.

8. ♖h7-g6+ ♕e8-d8

9. ♘d7-c5 ♕d8-c8

10. ♖g6-e8! ...

Слон с диагонали h5-e8, обстреливающей поле e8, переводится на диагональ e8-a4, где он не только обстреливает поле e8, но и угрожает важным пунктам d7, c6 и b5.

10. ... ♕c8-d8

После 10... ♕b8 белые быстрее достигают цели: они отвечают, например, 11. ♖d7, затем ♕c7! и ♖c8!, достигая позиции, указанной выше: король c7 и слон c8 держат черных взаперти, а конь наносит решающий удар. Для большей определенности приводим исчерпывающий анализ положения после 10... ♕b8. Белые отвечают 11. ♖d7, после чего черные могут выбирать лишь между двумя ходами: 11... ♕a7 и 11... ♕a8.

На 11... ♕a7 следует 12. ♕c7! ♕a8 13. ♖c8! ♕a7 14. ♘d7 (например) 14... ♕a8 15. ♘e5 ♕a7 16. ♘c6+ ♕a8 17. ♖b7#. Если же 11... ♕a8, то 12. ♕c7! ♕a7 13. ♖c8! ♕a8 14. ♘d7 ♕a7 15. ♘e5 ♕a8 16. ♖b7+ ♕a7 17. ♘c6#.

11. ♖e8-b5 ♕d8-c8

12. ♖b5-d7+! ...

Заставляя черных отступить на b8.

12. ... ♕c8-b8

13. ♕d6-c6

Опять выжидательный ход. Черные вынуждены отступить на a7 или a8, после чего белые переводят короля на c7, а слона на c8 и затем поступают, как указано в примечании к 10-му ходу черных.

Вариант II

4. ... ♕e8-d8

На первый взгляд король черных ускользает от атаки и вырывается на свободу, приближаясь к углу a1. Однако это впечатление скоро рассеивается.

5. ♕f6-e6 ♕d8-c7

Если 5... ♕e8, то 6. ♘d7, приводя эндшпиль к уже разобранным позициям.

6. ♘e5-d7!

Белые принимают нужные меры, стесняющие короля противника. Конь d7 отрезает поля b6 и c5, а поля b5 и a6 тоже оказываются недоступными для черных, так как белые успевают вовремя перевести слона на d3.

6. ... ♕c7-b7

Этот ход доставляет наибольшие затруднения белым. Если же б...♔с8 или d8, то 7.♔d6, а на б...♔с6 белые отвечают 7.♔d3! и затем ♔b5.

7. ♔h7-d3! ♔b7-c6

На другие ходы следует 8.♔d6 или ♔b5.

8. ♔d3-a6

Заставляя черных отступить.

8. ... ♔с6-с7

9. ♔a6-b5!

Этим ходом белые подготавливают положение, также указанное выше (см. диаграмму 71), а именно они стараются добиться позиции слона на b5 и коня на d5, так как эти две фигуры без помощи короля удерживают черных в пределах трапеции a8-a7-c7-d8.

9. ... ♔с7-б7!

В ответ на остальные ходы белые сразу переводят коня на нужное поле d5 через f6 или b6.

10. ♔e6-d6 ♔b7-c8

Если 10...♔a8? или 10...♔a7?, то 11.♔с7 с быстрым выигрышем.

Теперь же белым остается перевести коня на d5 и затем использовать своего короля для решающего удара. Заключительная стадия может, например, сложиться следующим образом:

11. ♘d7-f6 ♔с8-d8

12. ♘f6-d5! ♔d8-c8

13. ♔d6-e7 ♔с8-b8

14. ♔e7-d8 ♔b8-b7

15. ♔d8-d7 ♔b7-b8

16. ♔b5-a6!

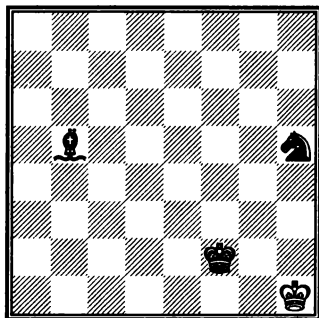
Белые переводят короля на с7, а слона на с8.

16. ... ♔b8-a7

17. ♔a6-c8 ♔a7-b8

Теперь белые делают вынуждающий ход конем и затем играют ♔с7.

Пример 53

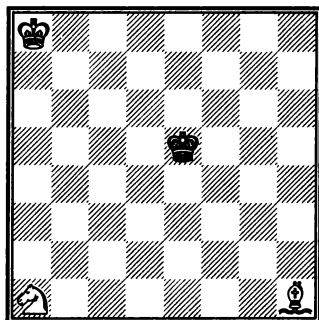


Мат в 4 хода.

Пример 54

Где надо установить слона и коня, чтобы они без помощи короля держали взаперти короля черных h4?

Пример 55



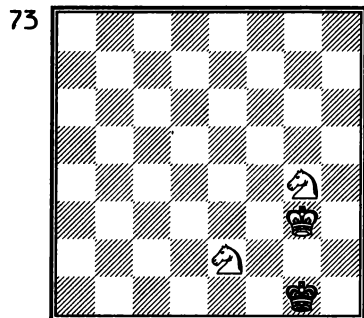
Вынудить мат не позднее 50-го хода (при наилучшей игре достаточно 33-х ходов, чтобы вынудить мат слоном и конем из любого положения).

ГЛАВА 6

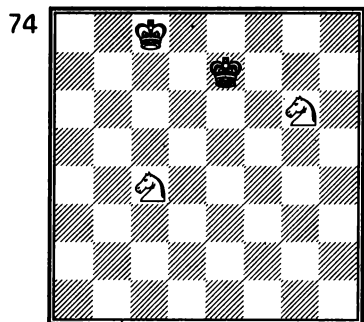
МАТ КОНЯМИ (ПРОТИВ ПЕШЕК)

Мат 2-мя конями и королем против короля не может быть достигнут, если король противника избегает угла и краевых позиций.

Только в том случае, если король черных добровольно направится в угол или на край доски, он может получить мат, например:



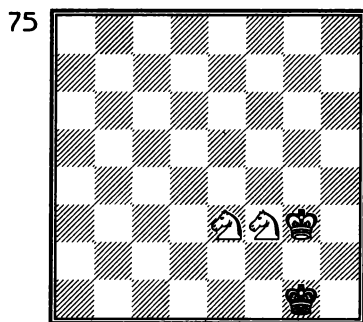
1...♔h1??



1...♔e8??

Существуют, правда, позиции, в которых можно заставить противника направиться в угол; одна-

ко в этом случае позиция белых фигур оказывается непригодной для нанесения решающего удара.



Черные вынуждены ответить 1... ♔h1, после чего у белых, однако, не хватает темпа для мата: здесь можно вынудить только пат.

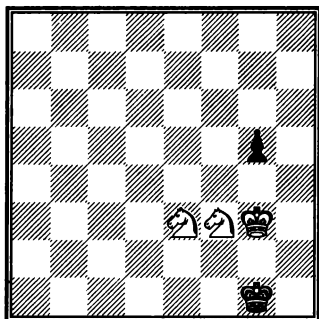
А. МАТ ДВУМЯ КОНЯМИ ПРОТИВ ПЕШКИ

Если в разбираемых позициях прибавить черным пешку, то эта пешка в подавляющем большинстве случаев будет только вредить ее обладателю. Так, например, в указанной выше позиции черные проиграли бы, если бы у них была еще пешка на g5.

(См. диаграмму 76)

После 1...♔h1 2.♘d1 черные проигрывают из-за того, что у них имеется пешка: на вынужденный ответ 2...g4 следует 3.♘f2#.

76

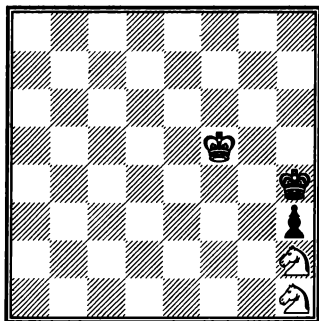


Выигрыш

Этот пример показывает, в чем заключается отрицательная роль пешки: ее присутствие препятствует созданию пата. Иногда пешка вредит еще и тем, что она ограничивает свободу собственного короля.

Г.Болтон, 1840

77



Белые начинают и выигрывают. В этом примере особенно рельефно вырисовывается отрицательная роль черной пешки: она отнимает у своего же короля поле h3 и, кроме того, позволяет белым в решающий момент выиграть темп.

1. ♖h1-f2!

Белые переводят коня h1 на g4 с целью помешать черному королю ускользнуть через h5 и h6, что по меньшей мере затруднило бы выигрыш. Правда, после 1. ♖f2 освобождается поле g3, однако это приносит черным лишь временное утешение.

Ошибочно было, конечно, 1. ♖g6 ввиду пата.

1. ... ♔h4-h5

Относительно 1... ♔g3 см. вариант I.

2. ♖f2-g4 ♔h5-h4

3. ♖f5-g6 ♔h4-g3

4. ♖g6-g5

Теперь видно, что черный король с g3 не может вырваться на свободу.

4. ... ♔g3-g2

5. ♖g5-f4 ♔g2-h1

На 5... ♔g1 белые занимают оппозицию: 6. ♖g3!, после чего следует 6... ♔h1 7. ♖f3! (этот ход лишает черного короля подвижности и освобождает при этом пешку h3; последнее обстоятельство является гибельным для черных: они должны потратить темп на непроизводительный ход пешкой) 7... h2 8. ♖f2#.

6. ♖f4-f3!

Тонкий ход, характерный для подобных позиций. Если 6. ♖g3, то 6... ♔g1, после чего не белые, а черные занимают оппозицию. Поэтому белые делают выжидательный ход, намереваясь пойти на g3 при более благоприятной для себя обстановке; они уступают противнику очередь

хода (так называемый «выигрыш темпа», см. главу III), чтобы затем занять оппозицию.

6. ... ♔h1-g1
 7. ♔f3-g3 ♔g1-h1
 8. ♖h2-f3 h3-h2
 9. ♖g4-f2#.

Вариант I

1. ... ♔h4-g3
 2. ♖f2-g4

После этого хода партия сводится к уже рассмотренным позициям: если, например, черные отвечают 2...♔h4, то перед нами положение основного варианта после 2-го хода черных; если же 2...♔g2, то после 3.♔f4 получается позиция, в точности совпадающая с позицией основного варианта после 5-го хода белых.

Вернемся к основному варианту.

После 1.♖f2 ♔h5 2.♖fg4* ♔h4 3.♔g6 ♔g3 4.♔g5 ♔g2 5.♔f4 ♔h1 белые не сразу занимают поле g3, а тратят на это два хода. Они сознательно замедляют свое путешествие на g3 с целью прибытия к месту назначения в тот момент, когда черный король будет находиться на g1. Отсюда видно, что белый король предпочитает двигаться не по прямой f4-g3, а по ломаной f4-f3-g3: король пользуется двумя сторонами треугольника f4-f3-g3 вместо одной.

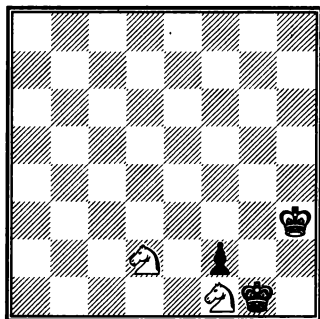
* ♖fg4 – сокращенное обозначение хода ♖f2-g4 («конь с линии «f» переходит на g4»).

Чего же, собственно, добиваются белые, замедляя свое путешествие? Они желают передать очередь хода противнику. Видя, что черный король вынужден балансировать с h1 на g1 и обратно, белые пользуются выгодами своей позиции: в их власти занять поле g3 как при положении черного короля на h1, так и при его положении на g1. Двигаясь по контуру треугольника, им удастся попасть на g3 в нужный момент: они добиваются того, что при положении королей на g3 и g1 черным приходится уступить оппозицию!

Перейдем к следующему примеру.

Клинг и Горвиц, 1851

78



Белые начинают и выигрывают

Сперва обратим внимание на следующее обстоятельство. Если бы в данной позиции был ход черных, то они быстро бы проиграли: 1...♔h1 2.♖g3+ ♔g1 3.♖f3#.

На самом же деле в начальной позиции ход белых; значит, для достижения выигрыша надо передать ход противнику!

Отметим также следующее любопытное обстоятельство: если в начальном положении ход черных, то они посредством 1...♔h1 занимают оппозицию и после этого быстро проигрывают; значит в данном положении овладение оппозицией является не преимуществом, а недостатком. Такой результат не должен нас удивлять: правда, в рассмотренных выше пешечных окончаниях возможность занять оппозицию являлась преимуществом, зато в противовес можно сослаться на мат ладьей, для достижения которого нужно было не занимать, а уступать оппозицию (сравните также анализ диаграммы 54).

Вернемся теперь к диаграмме 78. Как уже выяснено выше, белый король должен маневрировать таким образом, чтобы занять поле h3 лишь после того, как черный король займет поле g1. Другими словами, желательно впоследствии в ответ на ход черных ♔g1 занять не поле g3 (оппозицию), а поле h3, находящееся на расстоянии хода коня от короля противника.

1. ♔h3-g4

Выжидательный ход. Можно было играть и 1.♔h4.

1.... ♔g1-g2

Если 1...♔h1, то 2.♔g3 (занимая поле, находящееся на расстоянии хода коня от h1) 2...♔g1 3.♔h3!, добываясь первоначальной позиции с той существенной разницей, что очередь хода теперь за черными!

2. ♔g4-h4

Второй выжидательный ход. Черный король должен вернуться на 1-ю горизонталь, после чего у белых будет выбор между полями g3 и h3.

2.... ♔g2-g1

Если 2...♔h1, то 3.♔g3! (занимая поле, находящееся на расстоянии хода коня от короля противника) 3...♔g1 4.♔h3! ♔h1 5.♔g3+ ♔g1 6.♔f3#.

3. ♔h4-h3! ♔g1-h1

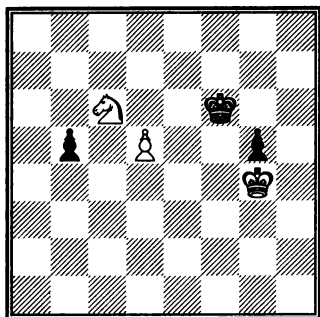
4. ♔f1-g3+,

и мат следующим ходом.

Если мы обратим внимание на первые 3 хода белых и черных, то убедимся в следующем: в основном варианте черный король, находящийся вначале на g1, возвращается на это поле через четное число ходов; белый же король, находящийся вначале на h3, возвращается обратно на h3 через нечетное число ходов; король белых избирает, таким образом, не «кратчайшее расстояние между двумя точками», а стороны треугольника; благодаря такой тактике белый король возвращается на h3 с некоторым опозданием, но зато при благоприятной для себя обстановке.

Передача очереди хода посредством «треугольника» имеет широкое применение и часто встречается в практических партиях. Для лучшего усвоения этого приема мы позволим себе привести здесь пример из другой области.

79



Ход белых

Это положение встретилось в партии Рети – Маршалл (Баден-Баден, 1925).

Если бы в данной позиции был ход черных, то белые выиграли бы без труда. Черные находятся в цугцванге: любой их ход ведет лишь к ухудшению их собственной позиции, например: 1...♔g6 2.d6, или 1...b4 2.♘:b4 ♔g6 3.♘a2 ♔f6 4.♘c3 ♔g6 5.♘e4.

Как же достигается выигрыш при ходе белых? Для этого нужно передать очередь хода противнику, т.е. надо маневрировать королем так, чтобы в результате снова вернуться к исходной позиции, но чтобы при этом очередь хода принадлежала черным («выигрыш темпа!»).

Рассмотрим, какими полями сможет воспользоваться черный король, если белый король начнет маневрировать. Поля g6 и g7 останутся для черного короля недостижимыми ввиду d5-d6, зато откроется путь на f5. Итак, черный король сможет маневрировать по полям f5, f6 и f7 (поле e8 ему недоступно, так как он должен охранять пешку g5; под-

робнее об этом см. в примечании к 1-му ходу черных). От черных зависит, – маневрировать ли им по всем трем полям или только по двум из них; но, во всяком случае, промежуточное поле f6 они будут вынуждены занимать через каждые два хода. В этом вся «соль»! Белый король может маневрировать, как ему заблагорассудится: он может ходить туда и обратно (например, g4-f3-g4-f3 и т.д.) или же предпринять «легкий променад» (например, g4-f3-g3-g4 и т.д.). В 1-м случае белый король возвращается на первоначальное поле через четное число ходов, а во втором он прогуливается по сторонам треугольника g4-f3-g3 и потому возвращается на исходный пункт через нечетное число ходов. Черному же королю приходится «прогуливаться» при более тяжелых условиях: его движения находятся под строгим наблюдением: он должен возвращаться обратно на первоначальное поле f6 обязательно через четное число ходов.

Желая изменить конъюнктуру, белый король, разумеется, предпочтет «треугольник», т.е. маневр, который не может быть повторен противником.

Вариант I

1. ♔g4-g3!

Начало движения по контуру треугольника g4-g3-f3. Можно было начать движение и в другом направлении (см. вариант II).

1. ... ♔f6-f5

Ход 1...♔f7 не меняет дела. И в этом случае король черных должен

будет немедленно направиться обратно (если же 1...♔f7 2.♕f3 ♔e8?, то 3.♕g4 ♕d7 4.♕:g5 ♕d6 5.♘b4! ♕c5 6.♕f6, и выигрывают).

2. ♕g3-f3! ♔f5-f6

Если 2...g4+, то 3.♕g3 с немедленным выигрышем пешки, так как на 3...♕g5 последовало бы 4.d6.

3. ♕f3-g4 ...

Цель достигнута. Получилась исходная позиция, но очередь хода теперь за черными!

Вариант II

1. ♕g4-f3! ♔f6-f5

Или 1...♕f7 2.♕g3! ♕f6 3.♕g4.

2. ♕f3-g3 ♔g5-g4!

Последняя попытка. Если же 2...♕f6, то белые «замыкают» треугольник ходом 3.♕g4.

3. ♕g3-g2!

Белые пользуются новым треугольником. Менее эффектно продолжение 3.♕h4 ♕f4 4.d6 g3 5.♕h3 ♕f3 6.♘d4+ ♔f2 7.d7 g2 8.♘e2!, и выигрывают.

3. ... ♔f5-f6

4. ♕g2-f2! ♔f6-f5

5. ♕f2-g3!

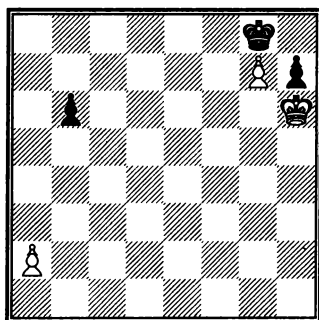
В приведенных выше вариантах король белых с g4 переходит на g3. В первом варианте на это движение тратится один ход, а во втором – два. Вот в чем здесь секрет «выигрыша темпа»! Только благодаря тому, что король с g3 на g4 может попасть и в четное, и в нечетное число ходов, очередь хода не отражается на результате партии.

Не все фигуры обладают указанным свойством короля. Например,

конь может попасть с поля e3 на c6 только в нечетное число ходов, с поля d3 на f1 только в четное число ходов. Это обстоятельство принято выражать кратко, хотя и не совсем точно: «Конь не может выиграть темпа». Точнее было бы следующее выражение: **«Маневрируя только конем, нельзя передать очередь хода противнику, если тот маневрирует королем туда и обратно»**. В этом мы уже убедились при анализе диаграммы 48. Движение коня нельзя замедлить на 1 ход: невозможно, например, конем с d1 на b6 попасть в 4 хода.

Помимо коня не может «выиграть темпа» также и продвинутая пешка: например, с f3 на f6 пешка может попасть только в три хода, а с f4 на f8 – только в четыре. Зато пешка, не сделавшая еще ни одного хода с начала партии (например, белая пешка f2), может «выиграть темп».

80



Белые всегда выигрывают: если ход черных, то в ответ на 1...b5 белые играют 2.a3!; если же ход белых, то белые продвигают пешку на 2 шага: 1.a4!

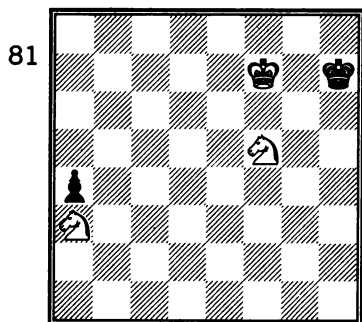
Вышеприведенное рассуждение показывает, что ферзь, ладья или слон могут «выиграть темп»: например, слон может с а8 на b7 попасть в любое число ходов.

Вернемся теперь снова к эндшпилю «2 коня против пешки».

Этой темой занимались многие аналитики, из которых назовем здесь Шагъ (1780), Мендгейма (1832), Гурецкого-Корница, Блока, Генри, Яна и особенно заслуженного деятеля искусств А.Тропцкого, который внес много нового в теорию этого эндшпиля и еще в 1906–1910 гг. опубликовал обстоятельное исследование на разбираемую тему. С тех пор Тропцкий еще более углубил свои анализы и объединил их в работе: «2 коня против пешек», помещенной в его сборнике шахматных этюдов (1934).

Приведем некоторые наиболее важные следствия теории Тропцкого. Рассмотрим сперва угловые позиции, причем начнем с положения черного короля в углу h8 (или около него).

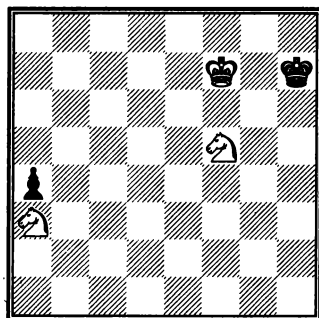
А.Тропцкий



Ход черных. Выигрыш
«Нормальная позиция В»

А.Тропцкий

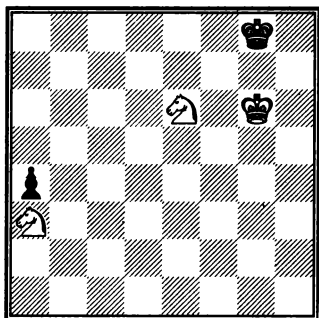
82



Ход белых. Выигрыш
«Аномальная позиция В»

А.Тропцкий

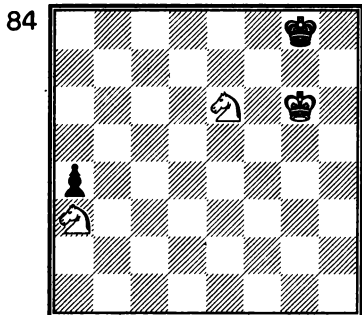
83



Ход черных. Выигрыш
«Нормальная позиция Г»

На диаграммах 81 и 82 фигуры белых (король и один из коней) расположены по вертикальной линии (В), а на диаграммах 83 и 84 – по горизонтальной (Г). Во всех приведенных положениях король белых находится в оппозиции к черному, причем на диаграммах 81 и 83 черные должны нарушить оппозицию, а на диаграммах 82 и 84 – белые. Далее, между белым королем и од-

А.Тропций



Ход белых. Выигрыш
«Аномальная позиция Г»

ним из коней всюду имеется промежуток в одну клетку, причем другой («резервный») конь задерживает пешку, занимая поле непосредственно перед ней.

Названия «нормальная» и «анормальная» объясняются тем, что всякая «анормальная» позиция может быть почти всегда превращена в «нормальную» позицию своего типа; обратное же превращение невозможно (без помощи резервного коня). Поэтому, если имеется выигрыш в «нормальной» позиции, то, как правило, он сможет быть достигнут и в соответствующей «анормальной» позиции (так как почти каждая «анормальная» позиция может быть приведена к «нормальной»).

На диаграмме 81 выигрыш достигается просто: на 1...♔h8 следует 2.♘c4 а3 (пешку нужно продвигать при первой возможности с целью избавиться от нее; если же черные

сыграют 2...♔h7?, то это только упростит задачу противника) 3.♘e5! а2 4.♘g6+ ♔h7 5.♘f8+! ♔h8 6.♘e7(h4) а1♚ 7.♘eg6#.

На диаграмме 82 белые, чтобы попасть резервным конем на g6 с шахом, должны сперва превратить «анормальную» позицию в «нормальную», т.е. передать очередь хода противнику. Это достигается следующим образом:

1.♘f6! ♔h8 (после 1...♔g8 2.♘e7 ♔h7 белые сразу заняли бы оппозицию, и решение сократилось бы на один ход) 2.♘e7! ♔g8! 3.♘e8 ♔h8 4.♘f8 ♔h7 5.♘f7, после чего белые выигрывают, как выше.

На диаграмме 83 выигрыш несколько сложнее: здесь сперва нужно превратить позицию Г в позицию В. Это достигается следующим образом: 1...♔h8 2.♘f7! ♔h7 3.♘g7! Если теперь 3...♔h6, то 4.♘f6 ♔h7 5.♘f5! (конь занимает положение, характерное для позиции В) 5...♔h8! 6.♘e7 ♔g8 7.♘e8 ♔h8 8.♘f8! (занимая оппозицию с целью создать нормальную позицию В) 8...♔h7 9.♘f7, и далее, как в анализе диаграммы 85. Система игры белых не изменится, в основном, и в варианте (1...♔h8 2.♘f7! ♔h7 3.♘g7) 3...♔h8, так как и теперь последует 4.♘f5! ♔h7 (получилась позиция В, но с ходом белых) 5.♘f6 ♔g8 (или 5...♔h8 6.♘e7) 6.♘e7 ♔h8 7.♘f8 ♔h7 8.♘f7 и т.д.

Еще сложнее выигрыш на диаграмме 84. Здесь игра белых скла-

дывается из четырех операций: 1) превращения аномальной позиции Г в нормальную этого же типа (передачи очереди хода противнику); 2) превращения нормальной позиции Г в аномальную В (при желании черных они могут миновать эту стадию и непосредственно перейти к нормальной позиции В; общее число ходов при этом не изменится); 3) приведения аномальной позиции В к нормальной позиции В; 4) выступления резервного коня. Приведем основной вариант (см. диаграмму 84).

1. ♔g6-f6 ♔g8-h8!
2. ♔f6-g5!

Белые проводят маневр, аналогичный указанному при анализе диаграммы 82.

2. ... ♔h8-h7
3. ♔g5-h5 ♔h7-h8
4. ♔h5-h6 ♔h8-g8
5. ♔h6-g6

Первая операция закончена: белые передали противнику очередь хода. Теперь предстоит изменение горизонтального фронта белых фигур на вертикальный (II операция).

5. ... ♔g8-h8
6. ♔g6-f7! ♔h8-h7
7. ♞e6-g7! ♔h7-h8

После 7...♔h6 8.♔f6 ♔h7 9.♞f5 ♔h8 10.♔e7! ♔g8 11.♔e8 ♔h8 12.♔f8 ♔h7 13.♔f7 игра из II стадии непосредственно перешла бы в IV; однако на общем числе ходов это бы не отразилось.

8. ♞g7-f5 ♔h8-h7

Достигнута позиция В, но с ходом белых. Опять нужно передать очередь хода противнику (III операция).

9. ♔f7-f6 ♔h7-h8!
10. ♔f6-e7! ♔h8-g8
11. ♔e7-e8 ♔g8-h8
12. ♔e8-f8 ♔h8-h7
13. ♔f8-f7 ♔h7-h8

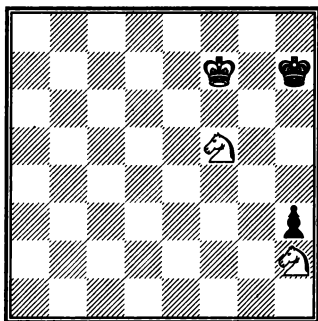
Теперь наступает решительная стадия (IV операция).

14. ♞a3-c4! a4-a3
15. ♞c4-e5 a3-a2
16. ♞e5-g6+ ♔h8-h7
17. ♞g6-f8+ ♔h7-h8
18. ♞f5-e7(h4) a2-a1♚
19. ♞e7-g6#.

Приведенные для пешки a4 методы действительны также для пешки e3 (при принятом выше положении фигур). Далее ясно, что при положении пешки на клетках, более удаленных от поля превращения (т.е. на одной из клеток a5-a7 или e4-e7) выигрыш упрощается.

А.Тропций

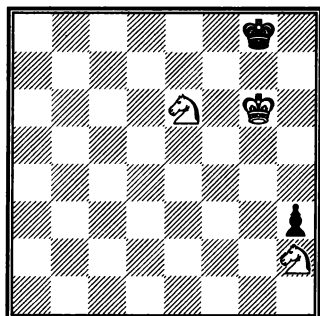
85



Ход белых. Выигрыш
«Аномальная позиция В»

А.Тропций

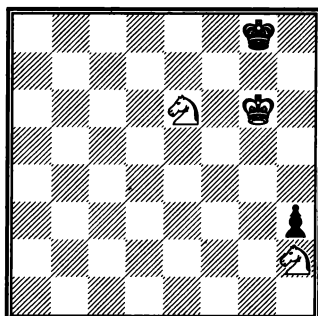
86



Ход белых. Выигрыш
«Аномальная позиция Г»

А.Тропций

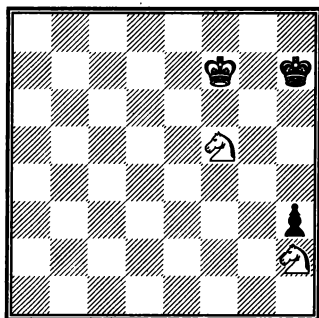
88



Ход черных. Выигрыш
«Нормальная позиция Г»

А.Тропций

87



Ход черных. Выигрыш
«Нормальная позиция В»

Анализ позиций 85-92 обнаруживает следующее любопытное явление: здесь аномальные позиции оказываются более выгодными, чем нормальные. Например, в аномальных позициях 85 и 86 резервный конь сразу выступает и вынуждает мат в 4 хода посредством 1. ♖g4! h2 2. ♘f6+ ♔h8 с последующим пе-

реводом другого коня на g6 (в диаграмме 85) или на f7 (в диаграмме 86).

Переходя к диаграммам 87 и 88, еще раз напоминаем, что нормальную позицию обычно нельзя форсированно привести к аномальной, и поэтому здесь можно выиграть лишь при помощи новой, еще не рассмотренной комбинации.

В позиции 87 белые достигают своей цели следующим образом.

1. ... ♔h7-h8

2. ♖f7-g6

Белые пытаются трансформировать позицию В в аномальную позицию Г.

2. ... ♔h8-g8

3. ♘f5-g7 ♔g8-f8!

В отличие от диаграмм 85-88 здесь быстро проигрывает 3... ♖h8? ввиду 4. ♘e6! ♔g8 5. ♘g4 h2 6. ♘f6+ (захват поля f6 с шахом

решает партию) 6...♔h8 7.♘g5(d8) h1♚ 8.♘f7#.

4. ♔g6-f6 ♔f8-g8

5. ♘g7-e6 ♔g8-h7

Опять нельзя было отвечать 5...♔h8?, так как здесь белые не занимают оппозицию, а снова играют 6.♔g6, создавая аномальную позицию и вынуждая после 6...♔g8 мат в 4 хода.

6. ♔f6-g5 ♔h7-g8

И здесь на 6...♔h8? последовало бы 7.♔g6.

7. ♔g5-g6 ♔g8-h8

Положение Г достигнуто белыми, однако им не удалось вынудить аномальную позицию (которая здесь выгоднее нормальной).

8. ♔g6-f7! ...

Начало новой комбинации. Черный король как будто выпускается на волю, однако резервный конь снова преграждает ему выход.

8.... ♔h8-h7

9. ♘h2-g4! h3-h2

10. ♘e6-f8+ ♔h7-h8

11. ♘g4-f6 h2-h1♚

12. ♘f8-g6#.

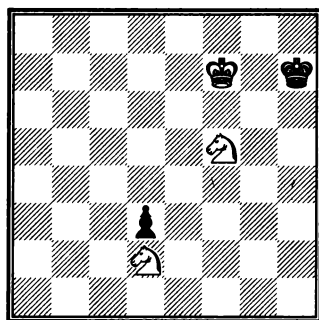
В изображенной на диаграмме 88 позиции белые еще быстрее выигрывают посредством (1...♔h8) 2.♔f7! ♔h7 3.♘g4! и т.д.

Методами, указанными при анализе диаграмм 85-88, достигается выигрыш не только против пешки h3, но и против пешки g4 и f3 (в чем предлагаем убедиться нашим читателям). При положении же пешки на d3 последняя из указанных

комбинаций не проходит, и поэтому здесь выигрыш возможен лишь в аномальной позиции (см. диаграмму 89).

А.Тропций

89



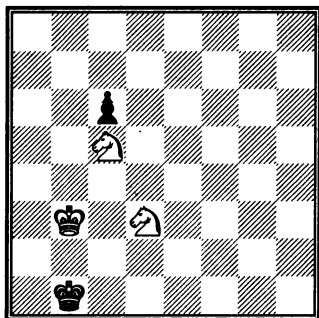
При ходе белых – выигрыш;
при ходе черных – ничья!

При ходе белых они легко выигрывают посредством немедленно перевода коня d2 на f6 (или g5) с последующим ♘f5-e7(h4)-g6#. Если же на диаграмме 89 ход черных, то белые запаздывают на один ход и потому должны удовлетворяться ничьей. Здесь не помогает ни непосредственное выступление коня, ни замена вертикального фронта горизонтальным, ни, наконец, комбинация, указанная при анализе диаграмм 87 и 88.

В нижних углах (a1 и h1) белым несколько труднее выиграть, так как благодаря присутствию здесь белого короля приходится учитывать возможность продвижения пешки с шахом (см. диаграммы 90 и 91).

А.Тропцкий

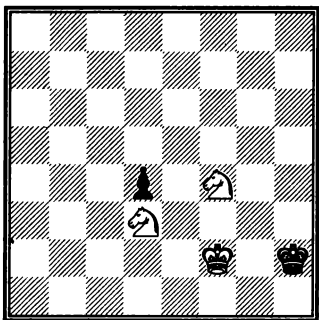
90



Ход белых. Выигрыш
«Аномальная позиция Г»

А.Тропцкий

91



Ход черных. Выигрыш
«Нормальная позиция В»

В позиции 90 непосредственный перевод резервного коня на с3 не приводит к цели, так как после 1. ♖а4? с5 2. ♖с3+ ♔а1 3. ♖е1 им не удастся осуществить угрозу 4. ♖с2# ввиду шаха на с4. Для достижения же своей цели белые должны здесь передать очередь хода противнику, затем заменить горизонтальный фронт вертикаль-

ным и лишь после этого использовать резервного коня. Поэтому в позиции 90 следует играть 1. ♖с3! ♔а1 (после 1... ♖а2 решение сократилось бы на один ход ввиду 2. ♖b4 ♔а1 3. ♖а3 ♔b1 4. ♖b3) 2. ♖b4 ♔а2 3. ♖а4 ♔а1 4. ♖а3 ♔b1 5. ♖b3 ♔а1 6. ♖с2 ♔а2 7. ♖b2 ♔а3 8. ♖с3 ♔а2 9. ♖с4! ♔а1 10. ♖d2 ♔b1 11. ♖d1 ♔а1 12. ♖с1 ♔а2 13. ♖с2 ♔а1 и теперь только 14. ♖b3+ ♔а2 15. ♖с1+ ♔а1 16. ♖а5(d2) с5 17. ♖ab3#. В позиции же 91 выигрыш достигается следующим образом:

1. ... ♔h2-h1

2. ♖f4-h3

Ошибочно сразу 2. ♖e1 d3 3. ♖f3 d2 4. ♖e2 (или 4. ♖h5) ввиду 4... d1♖+! Поэтому раньше, чем мобилизовать резервного коня, белые переводят другого коня на g5. Значение этого маневра вскоре выяснится.

2. ... ♔h1-h2

3. ♖h3-g5! ♔h2-h1

4. ♖d3-e1 d4-d3

5. ♖e1-f3 d3-d2

6. ♖g5-e4!

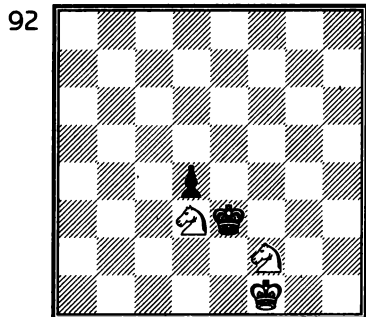
Отсюда конь угрожает двум решающим полям: g3 и f2.

6. ... d2-d1♖+

7. ♖f2-g3!

Получился своеобразный «цугцванг». Черные должны сделать ход конем, снимая давление с пункта f2. Если бы черные вовсе не имели коня, то получился бы пат! («И примешь ты смерть

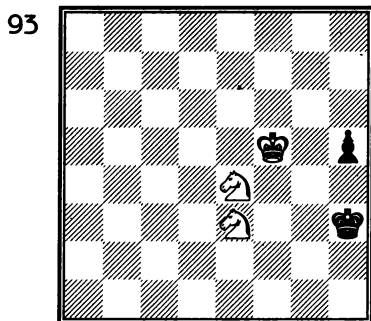
от коня своего!») Только что разобранная комбинация является окончанием следующего этюда А.Троицкого:



Ход черных.

При наилучшей (!) игре белых требуется 59 ходов, чтобы привести это положение к позиции, изображенной на диаграмме 91. Таким образом, весь этюд рассчитан на 66 ходов, причем до 63-го хода не делается ни одного хода пешкой!

А.Троицкий



Ход белых. Выигрыш

В позиции на диаграмме 93 пешка находится на крайней вер-

тикали (как и на диаграмме 77), а кони держат черного короля взаперти, предоставляя ему лишь поля h4-h1 и g1. Тем не менее выигрыш здесь еще не совсем прост и для его достижения придется пожертвовать одного из коней. Белые играют 1. ♖f4 ♖h2! (ход пешкой еще более стеснил бы черного короля; после же 1... ♗h4 2. ♘g2+ ♖h3 3. ♖f3 ♖h2 4. ♖f2 ♖h3 5. ♘f6! с последующим 6. ♘f4 белые выиграли бы, не прибегая к жертве коня) 2. ♖f3 ♖g1 (освобождая путь пешке) 3. ♘g5 h4 (теперь это – относительно лучший шанс, так как иначе белый король перешел бы на f2) 4. ♖e2 h3 5. ♘f3+ ♖h1 (угрожая 6... h2!) 6. ♘h2!! (только жертвуя коня, белые могут теперь форсировать выигрыш) 6... ♖g1 (ход 6... ♖h2 только сократил бы решение) 7. ♖e1 ♖h1 8. ♖f1 (выигрывает и 8. ♖f2; сравните диаграмму 96) 8... ♖h2 9. ♖f2! ♖h1 10. ♘f1 h2 11. ♘g3#.

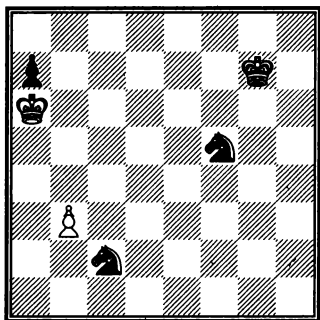
Троицкий доказал, что «при любом положении черного короля белые безусловно выигрывают лишь против черных пешек, находящихся на a4, b6, c5, d4, e4, f5, g6, h4 или выше (26 случаев)». Помимо того, что он выявил целый ряд проигрышных позиций при более продвинутых пешках; однако в подавляющем большинстве подобных позиций выигрыш форсируется лишь путем очень сложных маневров, освещение которых заняло

бы в нашем руководстве слишком много места.

В заключение рассмотрим окончание партии Норман – Лиллиенталь из Гастингского турнира 1934 г. (см. диаграмму 95).

Оба противника обнаружили в данной партии весьма слабое понимание разбираемого эндшпиля.

94



Так, например, в позиции на диаграмме 94 (из прежней стадии партии) белые, вместо того чтобы форсировать ничью посредством 1.b4! ♖d6 2.♙:a7 (но не 2.b5? ввиду 2...♘c8! 3.♘b7 ♘d4!) 2...♘b5+! 3.♙b6 и т.д., сыграли сразу 1.♘:a7, позволив противнику посредством 1...♘b4! задержать пешку еще на поле b3 (вместо b4). Как будет видно из дальнейшего анализа партии, это обстоятельство имеет решающее значение.

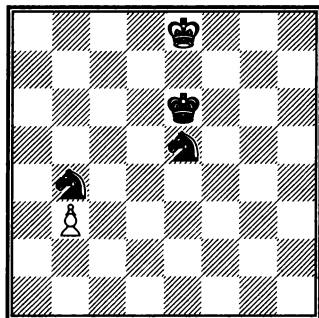
В партии далее последовало: (1.♙:a7? ♘b4!) 2.♘b6 ♘d4 3.♙c5 ♘dc6 4.♙d6 ♙f6 5.♙d7 ♙e5 6.♙e8 ♙e6 7.♙f8 ♙f6 8.♙e8 ♘e5 9.♙d8 ♙e6 10.♙e8?; здесь несколько лучше было 10.♙c7, вре-

менно уклоняясь от обхода доски со стороны королевского фланга. После же сделанного хода 10.♙e8 партия пришла к следующему положению.

Норман – Лиллиенталь

Гастингс, 1934

95



Приводимый ниже путь к выигрышу в основном указан Троицким. В действительности же Лиллиенталь допустил целый ряд ошибок и в результате свел партию вничью.

1. ... ♘e5-f7!

Так следовало черным играть. Дело в том, что при белой пешке b3 мат вынуждается лишь в углу a1, причем загнать туда черного короля можно лишь круглым путем через королевский фланг.

2. ♙e8-f8 ♘f7-d6

3. ♙f8-g7! ...

После 3.♙g8? ♙f6 задача черных упростилась бы, так как они могли бы теперь вынудить мат в углу h8, например:

1) 4.♙f8 ♘c6! 5.b4 ♘d4 6.b5 ♘e6+! 7.♙g8 ♙g6 (позиция Г!)

8.b6 ♖f5 9.b7 ♗h6+ 10.♔h8 ♗g5
11.b8♗ ♗gf7#.

II) 4.♔h7 ♖f5 5.♗g8 ♖e7 6.♔h8
♗f8 7.♔h7 ♖f7 (позиция В!) 8.♔h8
♗c6! 9.b4 ♗ce7 10.b5 ♗g6+
11.♔h7 ♗f8+ 12.♔h8 ♗e7 13.b6
♗eg6#.

III) 4.♔h8 ♖f7 5.♔h7 ♖f5 и да-
лее, как в предыдущем варианте.

Итак, ход 3.♔g7! вынужден. Лю-
бопытно отметить, что белые все
время должны будут неуклонно при-
ближаться к полю с1. При сворачи-
вании же с этого пути их король по-
лучил мат раньше (в углу h8 или h1).

3. ... ♖e6-f5!

4. ♔g7-h6!

Остальные ходы проигрывали
быстрее, например, 4.♔h7? ♔g5
5.♔g7 ♗c6! (приводимые вариан-
ты показывают, что при положении
коня на d6 резервный конь b4 может
перейти на c6 при позиции белого
короля на g7 и черного на g5 или,
как в предыдущем примечании, при
положении королев соответствен-
но на f8 и f6) 6.b4 ♗d4 7.b5 ♗e6+
8.♔h7 (на остальные отступления
следует 8...♔g6!) 8...♗e8 9.b6 (и
теперь на другие ходы последовало
бы 9...♔g6!) 9...♗f6+ 10.♔h8 ♔g6!
11.b7 ♗g5 12.b8♗ ♗f7#.

4. ... ♗d6-e8!

5. ♔h6-h5! ...

После 5.♔h7? ♔g5 6.♔g8 ♖f6
черные опять могли бы вынудить мат
в углу h8, например:

I) 7.♖f8 ♗g7! 8.♔g8 ♗e6
9.♔h7 ♔g5 и 10...♔g6, создавая

известную позицию с горизонталь-
ным фронтом черных фигур.

II) 7.♔h7 ♗g7 8.♔h6 (если
8.♔g8, то 8...♗e6! 9.♔h7 ♔g5 и
т.д.) 8...♗c6! 9.b4 и теперь хотя бы
9...♗e5 10.b5 ♗g4+ 11.♔h7 ♖f7
12.b6 ♖f5! 13.b7 ♗f6+ 14.♔h8
♗e7 15.b8♗ ♗g6#.

5. ... ♗e8-g7+!

6. ♔h5-h4 ...

Если 6.♔h6?, то 6...♖f6 7.♔h7
♗f5! 8.♔g8 ♖e7 и т.д.

6. ... ♖f5-f4

7. ♔h4-h3 ♗g7-f5

8. ♔h3-g2!

Опять сократило бы решение
8.♔h2 ввиду 8...♖f3 9.♔g1 (или
9.♔h3 ♗d3 10.b4 ♗f4+ 11.♔h2 ♖f2,
создавая позицию В) 9...♗e3 10.♔h2
♔g4! и т.д., добиваясь позиции Г.

8. ... ♖f4-e3

9. ♔g2-f1!

Если 9.♔h3, то 9...♖f3, как
выше; к той же позиции приводит и
вариант 9.♔h2 ♖f2 10.♔h3 ♖f3;
наконец, на 9.♔g1 могло бы пос-
ледовать 9...♖f3 10.♔f1 ♗d3! (не
пропуская черного короля к углу a1)
11.b4 ♗e3+ 12.♔g1 ♔g3 и т.д.

9. ... ♗f5-h4

10. ♔f1-e1!

Белые все время вынуждены
неуклонно приближаться к углу a1.
Если же, например, 10.♔g1?, то
10...♔e2 11.♔h2 ♖f3! 12.♔g1 (или
12.♔h3 ♗g2 13.♔h2 ♗f4 14.♔g1
♖e2 и т.д.) 12...♗g2 13.♔f1 (на
13.♔h2 опять последовало бы ♗f4!)
13...♗d3 с быстрым выигрышем.

10. ... ♘h4-g2+

11. ♔e1-d1 ...

Если здесь 11. ♔f1?, то 11... ♔f3

12. ♔g1 ♘e3 13. ♔h2 ♔g4 и т.д.

11. ... ♔e3-d3

12. ♔d1-c1 ♘g2-e3

Теперь кризис близок. Как бы белые дальше не играли, черные переведут своего короля на d2, а коня e3 через c2 и a3 на b5; после этого конь b4 перейдет на d3, окончательно окружая белого короля.

13. ♔c1-b2

Если 13. ♔b1, то сперва 13... ♔d2.

13. ... ♘e3-c2!

14. ♔b2-c1 ♔d3-e2

15. ♔c1-b1 ♔e2-d1

16. ♔b1-b2 ♔d1-d2!

17. ♔b2-b1 ♘c2-a3+

18. ♔b1-b2 ♘a3-b5!

19. ♔b2-b1 ♘b4-d3

20. b3-b4 ...

Или 20. ♔a2 ♔c2 и затем ♘c1+.

20. ... ♘b5-c3+

21. ♔b1-a1 ♔d2-c2

22. b4-b5 ♘d3-c1

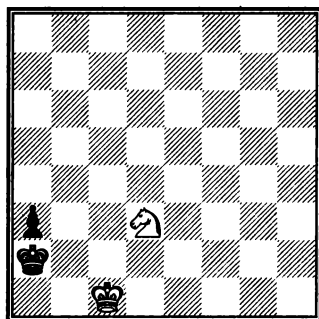
23. b5-b6 ♘c1-b3#

Б. МАТ ОДНИМ КОНЕМ (ПРОТИВ ПЕШЕК)

Мат в позиции на диаграмме 96 достигается просто посредством 1. ♔c2 ♔a1 2. ♘c1! a2 3. ♘b3#. Если же в начальной позиции ход черных, то они высвобождаются путем ♔b3.

Теперь видоизменим несколько позицию на диаграмме 96. Будем считать, что король белых в начальном положении находится не на c1,

96



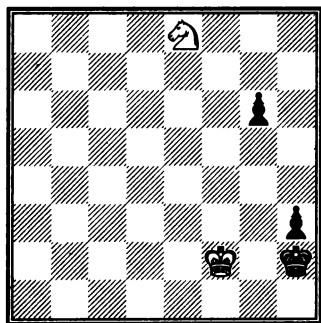
Белые начинают и объявляют мат в 3 хода; если ход черных, то ничья

а на c2. Тогда партия выигрывается независимо от того, чем ход. Если ход черных, то 1... ♔a1 2. ♘c1 a2 3. ♘b3#. Если же ход белых, то 1. ♘b4+! (единственный путь к выигрышу; ошибочно, например, 1. ♘c1+ ввиду 1... ♔a1 2. ♘b3+ ♔a2 3. ♘d4 ♔a1 4. ♔c1 ♔a2!!, достигая ничьей) 1... ♔a1 2. ♔c1 a2 3. ♘c2#.

Рассмотренная позиция (бел. ♔c2, ♘d3; чер. ♔a2, п.а3) уже была известна в XIII веке. Она получается из одной позиции, приведенной в старинной рукописи «Conus socius».

А.Сальвио, 1634

97



Выигрыш, независимо от того, чей ход

Если ход белых, то выигрыш достигается следующим образом:

1. ♖e8-f6 ♔h2-h1

На 1...g5 белые объявляют мат в 3 хода: 2. ♖g4+ ♔h1 3. ♕f1! h2 4. ♖f2#.

2. ♖f6-g4 g6-g5

3. ♕f2-f1 h3-h2

4. ♖g4-f2#.

Если же в начальной позиции ход черных, то возможны 2 варианта (см. варианты I, II).

Вариант I

1. ... g6-g5

2. ♖e8-f6 g5-g4

Или 2...♕h1 3. ♖g4 h2 4. ♖e3 g4 5. ♖f1 g3+ 6. ♖:g3#.

3. ♖f6:g4+ ♔h2-h1

4. ♕f2-f1 h3-h2

5. ♖g4-f2#.

Вариант II

1. ... ♔h2-h1

2. ♖e8-f6 ♔h1-h2

Если 2...h2, то 3. ♖g4 g5 4. ♖e3 g4 5. ♖f1 g3+ 6. ♖:g3#.

3. ♖f6-g4+ ♔h2-h1

4. ♕f2-f1 g6-g5

5. ♕f1-f2 h3-h2

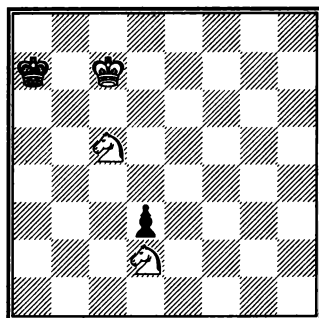
6. ♖g4-e3 g5-g4

7. ♖e3-f1 g4-g3+

8. ♖f1:g3#.

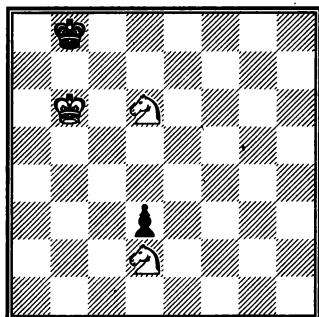
В то время как 2 коня против пешки выигрывают в большинстве случаев, мат одним конем (против пешек) возможен лишь в исключительных позициях.

Пример 56



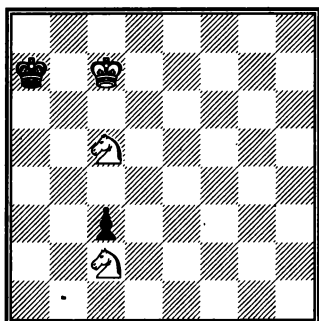
Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 57



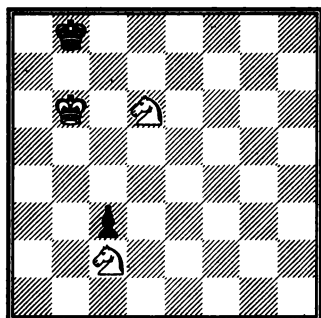
Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 58



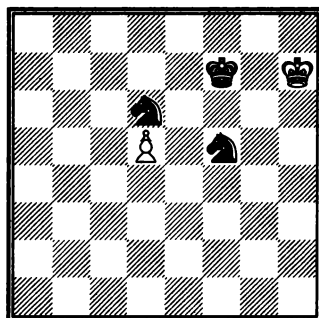
Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 59



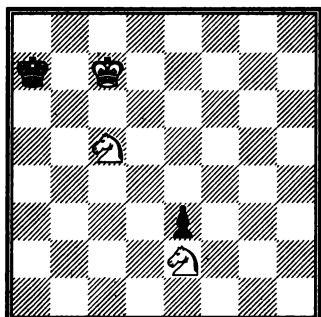
Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 62



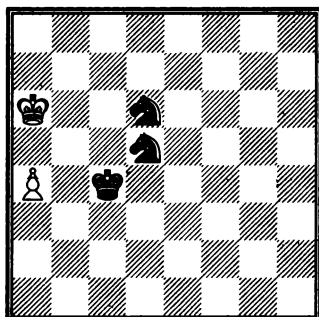
Ход белых – выигрыш.

Пример 60



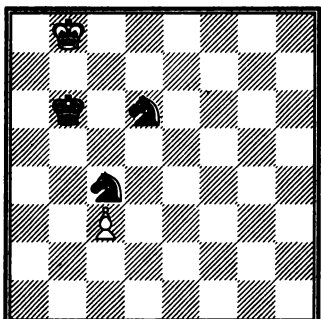
При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья.

Пример 63



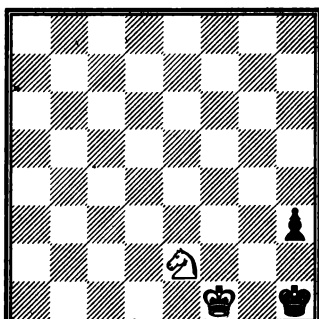
Ход черных – выигрыш.

Пример 61



Ход черных – выигрыш.

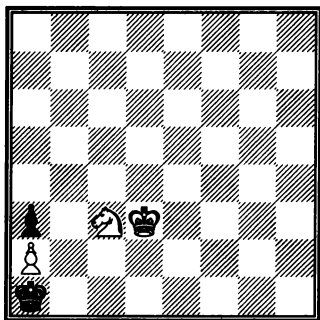
Пример 64. Ф.Стаиня, 1745



При ходе белых – выигрыш, при ходе черных – ничья.

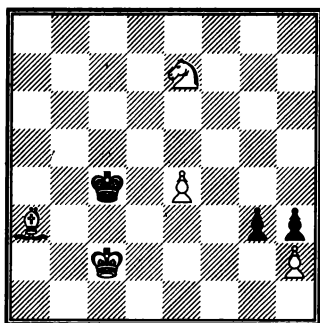
А.Тропцкий усложнил этот этюд, установив королей на e3 и h2. Как в этом случае выигрывают белые (при своем ходе)?

Пример 65



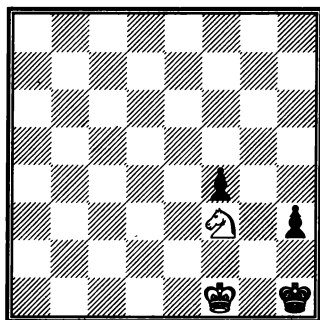
Выигрыш.

Пример 66



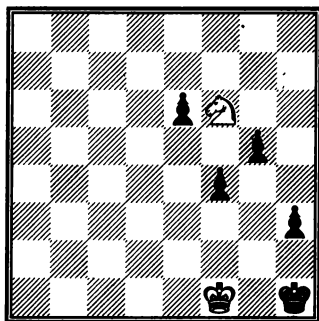
Эта позиция встретила в одной из партий Кизерицкого (около 1850 г.). Далее последовало: 1. ♖f5! g2 2. ♗d6+ ♔d4 3. ♗b7! ♔e4 4. ♘c5 ♔f5 5. ♔d2 g1♗! 6. ♘:g1 ♔g2 7. ♔e2, и белые форсировали выигрыш. Каким образом?

Пример 67. К.Яниш, 1837



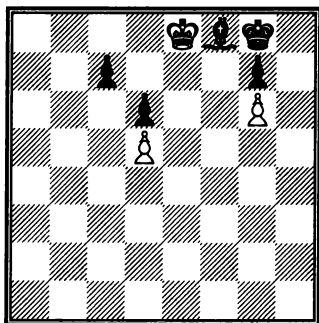
Ход белых. Мат в 10 ходов.

Пример 68. Ю.Мендгейм, 1832

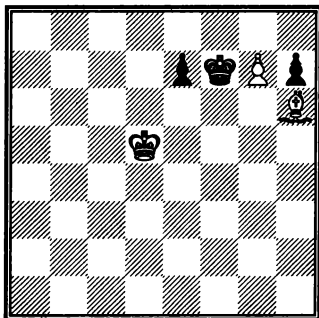


Ход белых. Мат в 9 ходов.

Пример 69



Ход белых. Выигрыш.

Пример 70**А.Тропцкий, 1895**

Белые начинают и выигрывают. Как
черные отвечают на ошибочные ходы:

1. ♖с6 и 1. ♔e4?

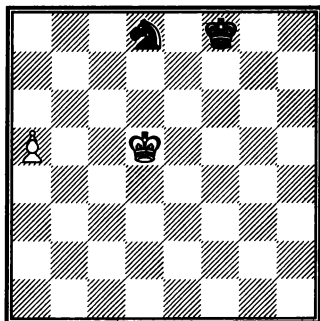
ГЛАВА 7**ЛЕГКАЯ ФИГУРА ПРОТИВ ПЕШЕК**

В предыдущей главе мы остановились на позициях, в которых конь вынуждает мат против пешки (или нескольких пешек). Там же приведена позиция, в которой слон одерживает победу над пешками (см. пример 70; для достижения цели белые должны пожертвовать пешку).

В обоих этих случаях черные проигрывают из-за исключительно неудачной позиции своего короля. Обыкновенно же в борьбе легкой фигуры против пешек настороже должен быть тот из противников, которому приходится задерживать пешку.

А. КОНЬ ПРОТИВ ПЕШКИ

98



Ход черных. Ничья

Пешка представляет здесь серьезную угрозу для черных. Необходимо немедленно же принять меры против ее продвижения.

Не годится, разумеется, 1...♖b7? ввиду 2.а6, после чего конь вынужден вернуться обратно (даже если бы белый король находился далеко, например, на h1, черные не могли бы задержать пешку после 1...♖b7? 2.а6). Чтобы спасти партию, нужно перевести коня на c7, откуда он обстреливает поля d5 и a8.

Но как это осуществить, Можно ли, например, сыграть 1...♙f7, затем ♖е6 и ♖с7? Как мы сейчас убедимся, ход 1...♙f7 проигрывает, так как после 2.а6 ♖е6 белые смогут выиграть одним из следующих трех (!) способов:

I) 3.♙с6 ♖d8+ или ♖d4+ 4.♙b6! Теперь король белых недосыгаем: чтобы объявить ему шах, конь должен потратить 4 хода. Вообще рекомендуется в этих концах занимать королем близкую диагональную оппозицию (по отношению к коню противника).

II) 3.♙d6 ♖d4! (препятствуя 4.а7 ввиду ♖b5+) 4.♙с5! ♖b3+ или 4...♖е6+ 5.♙b6.

III) Даже ошибочный, на первый взгляд, ход 3.а7 приводит к выигрышу. Если теперь 3...♙е7, то 4.♙с6!, а на 3...♖с7+ следует 4.♙с6 ♖а8 5.♖b7 ♙е7 6.♙:а8 7.♙b7.

Теперь разберем ход 1...♙е7. Этот ход приводит к цели, причем на сей раз в распоряжении черных оказываются системы:

I) 2.а6 ♖е6. Если теперь 3.♙с6, то 3...♙d8! 4.а7 ♖с7. Если же 3.а7, то сперва 3...♖с7+и затем 4...♙d8

(на 3.а7 можно также ответить 3...♙d7! 4.а8 ♙ ♖с7+; эффективнее же всего 3.а7 ♖с7+ 4.♙с6 ♖а8! 5.♙b7 ♙d7 6.♙:а8 ♙с7. Пат!).

II) 2.а6 ♙d7 3.а7 ♖е6! и затем ♖с7.

Итак, ход 1...♙е7 ведет к ничьей, а 1...♙f7 проигрывает. Докажем теперь, что черные могут добиться ничьей также и посредством 1...♙е8. Если, например, на 1...♙е8 белые отвечают 2.а6, то 2...♙d7! 3.а7 ♖е6! с последующим ♖с7.

В разобранным примере черным удалось спасти партию только потому, что их король поспел вовремя на помощь. Как же обстоит дело в тех позициях, где конь должен самостоятельно бороться с королем и пешкой противника?

Оказывается, что и один конь сможет успешно сопротивляться, если только ему удастся занять поле перед пешкой, т.е. застопорить* пешку. Вообще можно установить следующее правило: **«Если коню удастся застопорить еще не продвинувшуюся на предпоследнюю горизонталь пешку, то ничья обеспечена».**

В позиции на диаграмме 99 черные легко достигают ничьей, например:

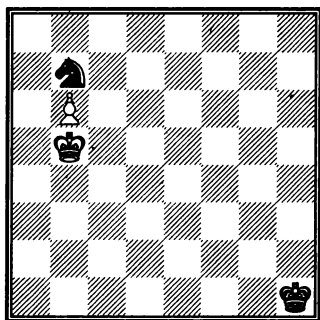
1. ♙b5-а6 ♖b7-с5+

2. ♙а6-b5

Или 2.♙а7 ♙d2.

* Это выражение нам кажется более удачным, чем «блокировать».

99



2. ... ♖c5-b7!

3. ♔b5-c6 ♜b7-d8+

Еще проще 3... ♜a5+ 4. ♔b5 ♜b7

и т.д.

4. ♔c6-c7 ♜d8-e6+

5. ♔c7-d7

На 5. ♔d6 последовало бы 5... ♜d8 6. ♔d7 ♜b7 и т.д.; слабо 5. ♔c8 ввиду ♜c5; если же 5. ♔c6, то возможно даже ♔g2!

5. ... ♜e6-c5+

6. ♔d7-c6 ♜c5-e6

Можно и 6... ♜a6; предложенный ход, однако еще сильнее, так как после него не удастся продвинуть пешку даже на один шаг.

Проверим указанное выше правило на ладейной пешке. Это сделать необходимо, так как в борьбе против коня ладейная пешка наиболее опасна (диаграмма 100).

1. ♔c5-b6 ♜a7-c8+

2. ♔b6-b7 ...

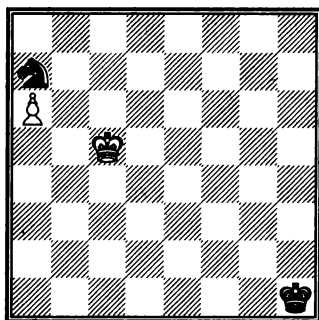
Или 2. ♔c7 ♜a7! 3. ♔b7 ♜b5 4. ♔b6 ♜d6 и т.д.

2. ... ♜c8-d6+

3. ♔b7-c7

На 3. ♔c6 следует ♜c8; если же 3. ♔b8, то ♜b5. Ничего не дает

100



Ничья

и 3. ♜b6, так как после этого хода белые ничем не угрожают.

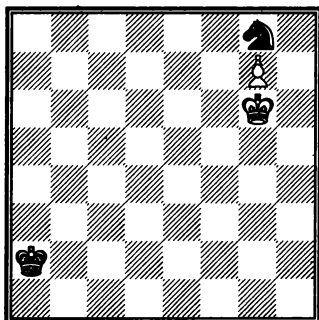
3. ... ♜d6-b5+

4. ♔c7-b6 ♜b5-d6!

и т.д.

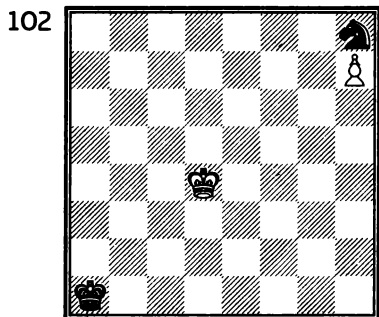
Теперь возникает вопрос: сможет ли конь успешно бороться с королевской пешкой, уже продвинувшейся на 7-ю (предпоследнюю) горизонталь? Является ли «застопоривание» пешки достаточной гарантией в данном случае? Для решения этого вопроса остановим свое внимание сперва на *неладейной* пешке.

101



И здесь черные легко достигают ничьей, например, 1. ♔h7 ♜f6+ 2. ♔g6 ♜g8 3. ♔f7 ♜h6+ и т.д.

Дело, однако меняется при ладейной пешке.



Ход белых

Выигрыш достигается просто последствием 1. ♖e5 ♜b2 2. ♖f6 ♜c3 3. ♖g7 ♜d4 4. ♖h8 ♜e5 5. ♖g7.

На основании вышеизложенного мы можем утверждать следующее: «Если продвинувшаяся на предпоследнюю горизонталь пешка застопорена конем, то ничья обеспечена только в том случае, если пешка не ладейная. При ладейной же пешке результат зависит от взаимного положения королей».

В позициях, где коню не удастся застопорить пешку, ничью нельзя считать обеспеченной даже при коневой или слоновой пешке (см. диаграммы 103 и 104).

1. ... ♜e5-d7+

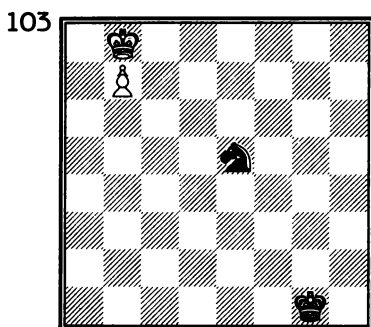
Не помогает и 1... ♜c6+ ввиду 2. ♖c7 ♜b4! 3. ♖b6! ♜d5+ 4. ♖a5 ♜e7 5. ♖b5!, и белые выигрывают.

2. ♖b8-c8! ...

Не 2. ♖c7? ввиду 2... ♜c5!, и ничья.

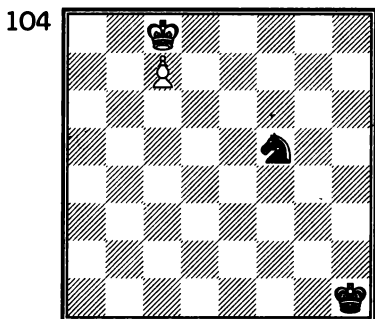
2. ... ♜d7-b6+

3. ♖c8-d8, и выигрывают.



Ход черных. Белые выигрывают

Сместим теперь изображенную на диаграмме 103 позицию на один ряд вправо (см. диаграмму 104).



Ход черных. При 1... ♜e7+! – ничья; при 1... ♜d6+? – проигрыш

Проигрывает 1... ♜d6+? ввиду 2. ♖d7 ♜c4! 3. ♖c6! ♜e5+ (или 3... ♜a5+ 4. ♖d5!) 4. ♖b5 ♜f7 5. ♖c5! Этот вариант аналогичен варианту 1... ♜c6+ в предыдущей диаграмме. Ходом же 1... ♜e7+ черные теперь спасают партию (в отличие от хода 1... ♜d7+ на предыдущей диаграмме).

2. ♖c8-d8 ...

Или 2. ♖d7 ♜d5! – ничья.

2. ... ♜e7-c6+

3. ♔d8-e8 ♚с6-а7!

Вот ход, ставший возможным лишь благодаря смещению позиции вправо. Этот же ход последовал бы и на 3. ♔d7.

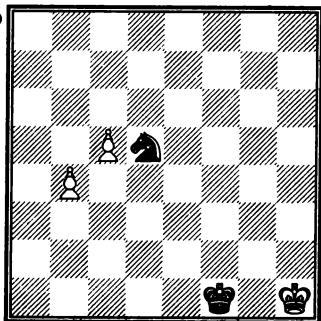
Ничья.

Б. КОНЬ ПРОТИВ ДВУХ ПЕШЕК

Результат здесь зависит: 1) от положения королей и коня, 2) от характера пешек (связанные, изолированные или сдвоенные), 3) от удаленности пешек друг от друга и, наконец, 4) от расстояния пешек до 8-й линии (до полей превращения»). Учесть все эти условия в одной общей формуле нелегко; помимо того, такая формула неизбежно окажется громоздкой и трудно запоминаемой.

Вместо этого мы изберем здесь другой путь: из арсенала всех возможных позиций мы извлечем одно определенное положение, рассмотрим его, а затем выясним, как те или иные изменения в позиции отражаются на окончательном результате.

105



Ход белых. Ничья

1. b4-b5

На 1.с6? черные отвечают не ♚:b4, а ♚b6!, парализуя обе пешки и получая возможность спокойно приблизиться королем.

Ход 1.b5 ставит перед черными более трудную задачу. Они должны что-либо предпринять против угрозы b5-b6-b7. Напрашивается ответ 1... ♚с7 (контратака!), однако в действительности этот ход после 2.b6 ведет к проигрышу, например, 2... ♚а6 3.сб1 или 2... ♚d5 3.b7.

Чтобы найти правильный ответ, нужно несколько вдумчивее отнестись к позиции. Первым делом нужно рассмотреть, действительно ли так сильны угрозы белых. Нельзя ли, например, допустить ход b5-b6 (или c5-c6) и после этого воспрепятствовать дальнейшему продвижению пешек. Постановка такого вопроса уже является ключом к нахождению решения. Действительно, черные могут как ни в чем не бывало спокойно приближаться королем – 1... ♔e2!, так как на 2.b6 следует ♚e7! (или ♚b4) с последующим ♚с6, а на 2.с6 черные отвечают ♚b6. В обоих случаях пешки белых парализованы.

Если еще более углубиться в рассматриваемую позицию, то можно будет найти даже несколько «побочных» решений. Можно, например, позволить себе «роскошь» и потратить темп посредством 1... ♚f6.

И после этого хода пешки задерживаются, например, 2.с6 ♚d5!

3.с7 ♖:с7 (еще проще 3...♘b6) 4.б6 ♖а6. Если же на 1...♘f6 белые отвечают 2.б6, то ♘d7!

Возможно также и 1...♘b4, например, 2.б6 ♖с6 или 2.с6 ♘d5; если же 2.♖h2, то ♖f2.

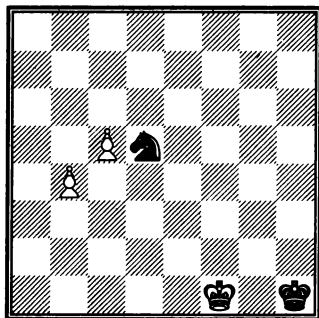
Наконец, черные могут сыграть и 1...♘e7, так как ни 2.б6 (ввиду ♘с6), ни 2.с6 (ввиду ♘с8) не вызывают тревоги.

Несмотря на внешнее разнообразие приведенных вариантов, все они объединены одной общей идеей: во всех случаях черные стремятся создать такое положение, в котором их конь парализует обе пешки. На пути одной пешки устанавливается препятствие («пешка застопоривается»), а другая пешка косвенно задерживается: поле, через которое должна пройти пешка, обстреливается фигурой.

Этот поучительный эндшпиль показывает, что не всякое приближение пешки к месту назначения является достижением: во многих случаях продвижение пешки только обесиливает ее. Особенно осторожно нужно относиться к продвижению пешек в том случае, когда они находятся рядом (например, на b5 и c5). При такой расстановке пешек к ним трудно подойти; продвижение же одной из них часто приводит лишь к усилению вражеской фигуры.

Произведем теперь «небольшое» изменение в начальной позиции, а именно – *поменяем королей местами*.

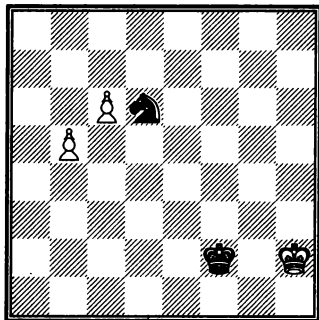
106



Здесь белый король активнее своего противника; это обстоятельство играет весьма крупную роль и отражается на результате партии. После 1.б5 ♖h2 (например) 2.б6 ♘e7 3.б7 ♘с6 на сцену выступает белый король и быстро решает партию: 4.♖f2 (оппозиция!) 4...♖h3 5.♖f3 ♖h4 6.♖e4 ♖g5 7.♖d5 ♘b8 8.с6.

Вернемся опять к диаграмме 105 и произведем в ней следующее изменение: все фигуры и пешки передвинем вперед на один шаг.

107

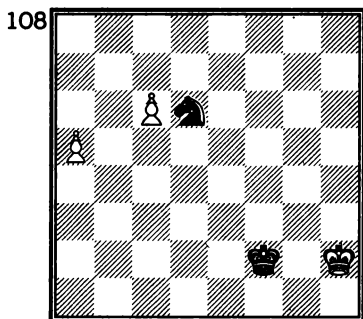


Ход белых.

Здесь белые опять форсируют выигрыш: 1.б6 и, независимо от

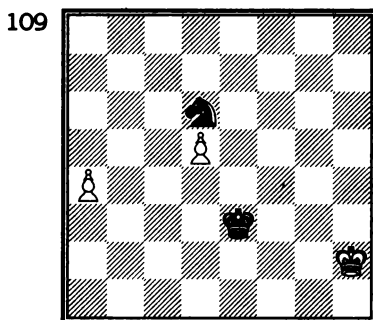
хода черных, 2.b7 (можно и 2.c7 с последующим 3.b7! или 3.c8 ♖:c8 4.b7!). Как и следовало ожидать, перенесение всей позиции на один шаг вперед увеличивает шансы белых на выигрыш.

В рассмотренной только что позиции переставим теперь пешку b5 на a5.



Результат партии опять изменится. После 1.a6 (или 1.c7) черные ходом 1...♞c8 парализуют обе пешки и затем приближаются королем, завоевывая обе пешки. Напрашивается вывод, что связанные проходные пешки в данном эндшпиле сильнее изолированных. Однако такой вывод является слишком поспешным. Можно только утверждать, что связанные проходные пешки опаснее близких друг к другу изолированных пешек.

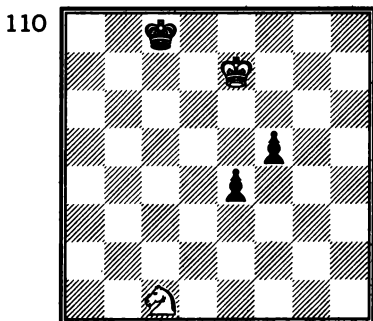
С целью продемонстрировать силу удаленных друг от друга изолированных пешек рассмотрим следующую позицию:



Ход белых.

Здесь пешки еще далеки от «полей превращения», и король белых играет незавидную роль. Тем не менее белые форсируют выигрыш! После 1.a5 ♔d4 2.a6 ♞c8 (или ♞b5) белые жертвуют пешку посредством 3.d6!, принуждая черных к сдаче; если, например, 3...♞b6, то 4.a7 ♔c5 5.d7 или a8♞. Этот пример показывает, что конь беспомощен в борьбе с «достаточно изолированными» проходными пешками.

Не всегда легко найти коню правильный путь и для борьбы с относительно менее опасными связанными пешками.



Ход черных. Ничья.

1. ... **f5-f4**

2. ♖c1-b3!

Единственный ход. Проигрывает
2. ♖e2 ввиду 2...f3 3. ♖g3 e3!

2. ... **f4-f3**

Если 2...e3, то 3. ♖d4.

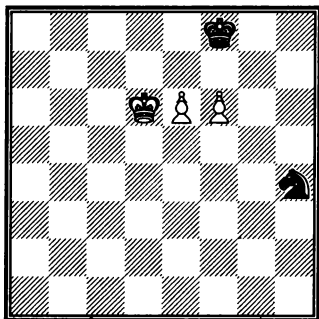
3. ♖b3-d2! **f3-f2**

4. ♖d2-f1.

Ничья.

Во всех разобранных выше позициях черный король находился несколько в стороне; потому-то защита и оказывалась трудной, если вообще возможной. Если же король успевает занять прочную позицию *перед* пешками, то защита упрощается. При этом иногда удается спасти безнадежную на первый взгляд позицию. Например, в следующей позиции черные добиваются ничьей, несмотря на грозные пешки противника на 6-й горизонтали.

111



Ход черных. Ничья

Главная угроза белых: 1. ♖d7 с последующим e6-e7. Наиболее «естественный» ход 1...♗e8 не помогает ввиду 2.f7+ ♖f8 3.e7+! ♖f7 4. ♖d7. Спаси же партию

здесь можно лишь одним путем: допустив короля белых на d7, предупредить связанные с этим вторжением угрозы.

1. ... **♖h4-g6!**

Явно плохо 1...♖f5+ ввиду 2. ♖d7.

Однако и 1...♖f3 (с той же идеей, что и при ходе 1...♖g6) не спасает партии, так как здесь белые отвечают не 2. ♖d7 (из-за ♖e5+!), а 2.f7! Черные проигрывают теперь ввиду цугцванга.

2. ♖d6-d7 ...

Если теперь 2.f7?, то 2...♖e7, а на 2.e7+ черные отвечают 2...♗e8, и затем 3...♖h8.

2. ... **♖g6-e5+!**

3. ♖d7-d8 ...

На 3. ♖c8 или ♖c7 ход 3...♖d4! сразу выясняет ничью. Если же 3. ♖d6, то проще всего 3...♖g6.

3. ... **♖e5-c6+**

Еще проще 3...♖f7+.

4. ♖d8-c7 ...

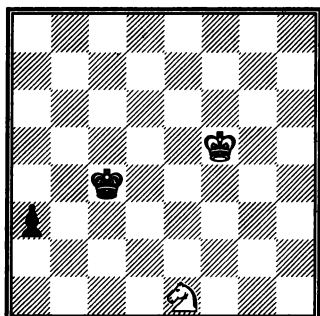
После 4. ♖d7 ♖e5+ опять получается старое положение, а на 4. ♖c8 следует ♖d4!, как и в основном варианте.

4. ... **♖c6-d4**

Этот ход форсирует ничью. На 5. ♖d7 или ♖d6 следует 5...♖:e6; если же 5.e7+, то 5...♗e8 с последующим 6...♖f5! и 7...♖h6 (или 7...♖:e7).

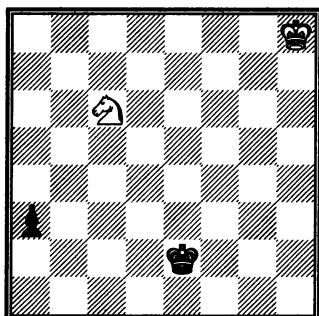
Возможно и 4...♖e5, но не 4...♖e7? ввиду 5. ♖d7!

Пример 71



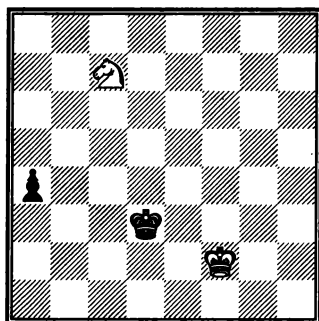
Ход белых. Ничья.

Пример 72



Ход белых. Какой результат?

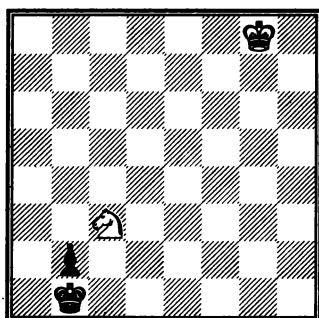
Пример 73



Черные начинают и выигрывают.

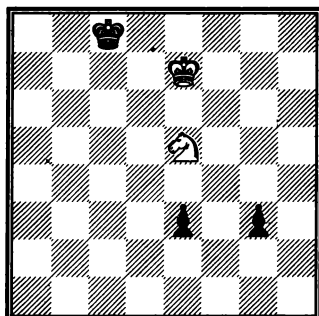
Изменится ли результат, если королей, коня и пешку передвинуть вправо на одну клетку?

Пример 74

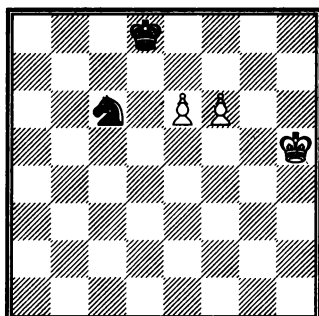


Черные выигрывают.

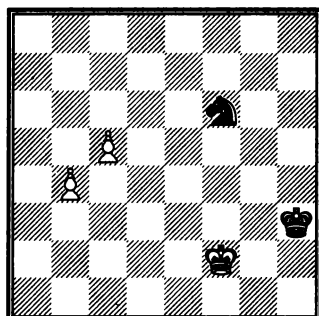
Пример 75



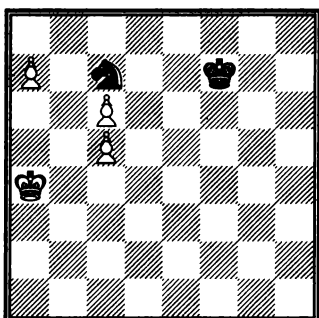
При ходе белых – ничья;
при ходе черных – выигрыш.

Пример 76

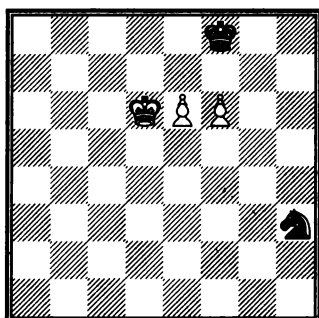
Ход белых. Ничья.

Пример 79

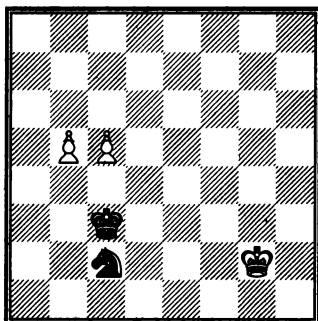
Ход белых. Выигрыш.

Пример 77

Ход белых. Ничья.

Пример 80

Ход черных. Ничья.

Пример 78

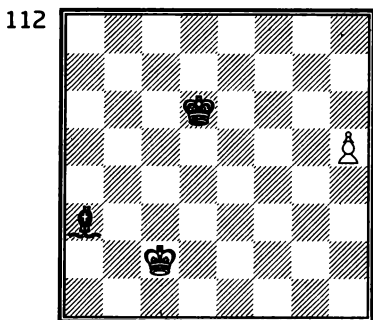
Ход белых. Ничья.

В. СЛОН ПРОТИВ ПЕШЕК

Подобно предыдущему, рассмотрим сначала борьбу слона против одной пешки.

Защита здесь не представляет затруднений. Если слону удастся застопорить пешку или атаковать поле перед пешкой, то это гарантирует ничью во всех позициях без исключений. Таким образом, все дело сводится здесь к вопросу: удастся ли застопорить пешку слоном или,

по крайней мере, взять под обстрел поле перед пешкой?



Ход белых. Ничья

1. h5-h6 ♖a3-c5

2. ♖c2-d3 ...

Препятствуя ♗d4. На 2. ♖c3 черные могут форсировать ничью 3-мя способами: I) 2... ♖d5 3.h7 ♗d4+; II) 2... ♗e3 3.h7 ♗f4! 4.h8 ♖e5+; III) 2... ♖e6 3.h7 ♗d6 или ♗e7.

2. ... ♗c5-a3

Еще проще 2... ♖d5.

3. ♖d3-c3

На 3. ♖c2 следует снова ♗c5.

После же 3. ♖c3 черные достигают ничьей прежними способами: I) 1... ♖d5 2.h7 ♗d6; II) 1... ♖e6 и затем ♗d6 или ♗e7; III) 1... ♗c1 с последующим ♗f4.

Рассмотрим теперь общеизвестный этюд Г. Оттена (диаграмма 113).

Здесь у белых 2 пешки за слона. Выигрыш достигается путем пожертвования одной из них.

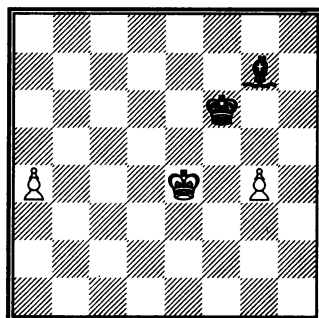
1. a4-a5 ♗g7-f8

2. ♖e4-d5 ♗f8-h6

3. g4-g5+! ♗h6:g5

Г. Оттен, 1892

113



Белые начинают и выигрывают

Если 3... ♖g5, то 4.а6.

4. ♖d5-e4!

Любопытно сравнить позиции обоих королей. Белый король не допускает слона на важное поле е3; черный же король играет исключительно отрицательную роль: он стесняет своего собственного слона, препятствуя ходам ♗d8 или ♗e7.

4. ... ♗g5-h4

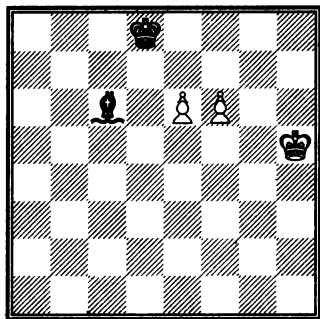
5. ♖e4-f3!

Теперь пешка беспрепятственно проходит в ферзи, так как черные не успевают взять под обстрел поле а7.

Займемся подробнее эндшпилем «слон против двух пешек». Результат партии здесь обуславливается теми же факторами, как и в эндшпиле: «конь против двух пешек».

Активное положение короля и здесь играет первостепенную роль.

114

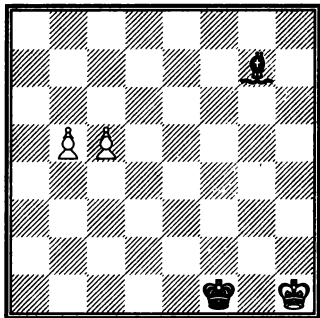


Ход белых

Выигрыш достигается просто путем вторжения короля: 1.♔g6 ♗d5 (или 1...♗e8 2.♔g7) 2.f7! ♗e7 3.♔g7.

Равным образом, на исход партии может повлиять позиция слона.

115

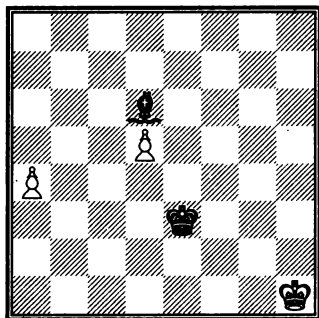


Ход белых. Выигрыш

Здесь слон занимает невыгодную позицию, что позволяет белым форсировать выигрыш следующим образом: 1.c6! (не 1.b6 ввиду 1...♗d4! 2.b7 ♗e5) 1...♗e5 2.b6 и 3.c7. Нетрудно убедиться в том, что при начальном положении слона на f6 (вместо g7) черные форсируют ничью (1.c6 ♗d8 или 1.b6 ♗d4).

Отдаленность пешек друг от друга тоже играет роль в данном эндшпиле.

116

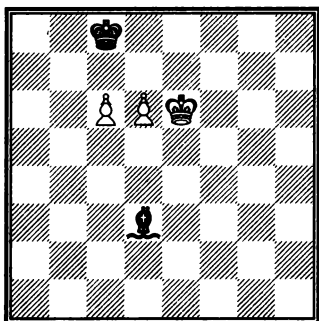


Ход белых

Белые легко выигрывают посредством 1.a5 ♔d4 2.a6 ♗b8 или 2...♗c5 3.d6. Если же в указанной позиции переставить пешку с a4 на b4 (т.е. сблизить пешки), то партия закончится ничью.

Расстояние пешек до 8-й горизонтали и здесь является существенным фактором.

117



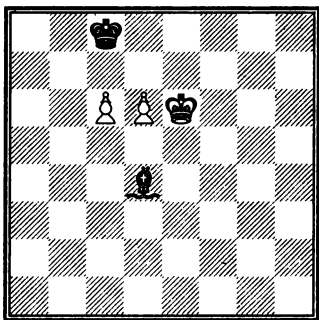
Выигрыш

В этом положении выигрыш достигается независимо от того, чей ход (несмотря на выгодную позицию черного

короля). Если, например, ход черных, то выигрыш достигается следующим образом: 1...♔b5 или ♔e4 (угрожало ♔e7. Если 1...♔d8, то 2.c7+ ♔c8 3.d7+ ♔:c7 4.♔e7) 2.d7+ ♔d8 3.♔d6!

Итак, в позиции, изображенной на диаграмме 117, выигрыш достигается всегда. Стоит, однако лишь немного изменить позицию, а именно переставить слона с d3 на d4, как это сразу же коренным образом отразится на результате партии. При положении слона на d4 выгодное положение черного короля сильнее сказывается, чем угрожающая позиция белых пешек.

118



Ничья

Если ход черных, то они играют, например:

1. ... ♔d4-c5

Неудно и 1...♔b6, имея в виду ♔c7!; если же в ответ на 1...♔b6 белые предупреждают указанную угрозу посредством 2.♔e7, то 2...♔c5.

2. c6-c7

На ходы королем последовало бы ♔:d6!; если же 2.d7+, то ♔d8 и затем ♔b6.

2. ... ♔c5-b6

Быстрее всего ведет к цели; неудно и 2...♔b4.

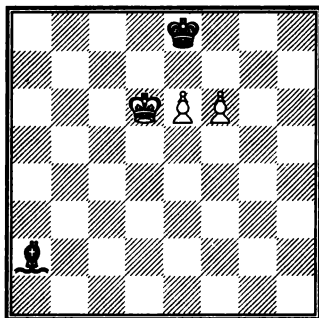
3. d6-d7+ ♔c8:c7

4. ♔e6-e7 ♔c7-c6

Ничья.

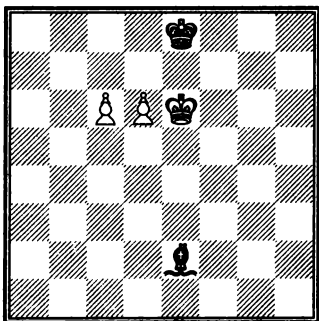
Если в рассматриваемой позиции ход белых, то партия приводится к уже разобранным вариантам: если, например, 1.♔e7, то ♔c5!, а на 1.♔d5 следует ♔b6, имея в виду ♔c7! и затем ♔:d6. Если, наконец, 1.c7, то ♔b6 (можно и 1...♔c5 2.♔d5! ♔b6! 3.♔c6 ♔:c7!), форсируя ничью.

Пример 81



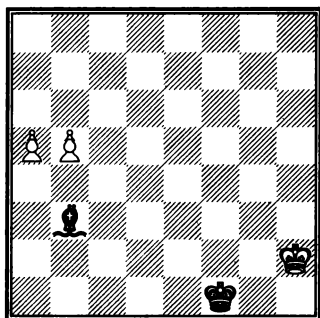
При ходе белых – выигрыш;
при ходе черных – ничья.

Пример 82



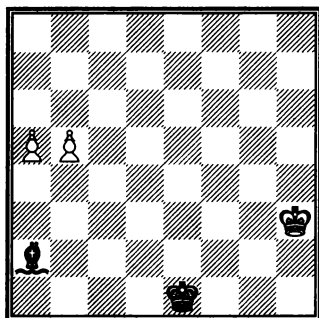
При ходе белых – выигрыш;
при ходе черных – ничья.

Пример 83



Ход белых. Выигрыш.

Пример 84



Ход белых. Ничья.

ГЛАВА 8 ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

А. КОРОЛЬ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ КОРОЛЯ

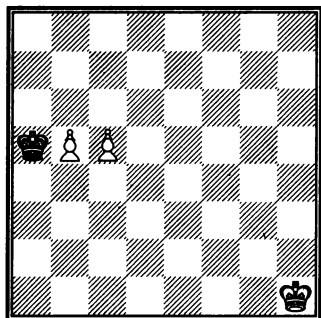
Начнем наше изложение с позиций, в которых король борется с королем и двумя пешками. Эти пешки могут находиться либо на соседних продольных («вертикальных») линиях (связанные пешки), либо на удаленных друг от друга линиях (отдаленные пешки), или же, наконец, на одной и той же линии (сдвоенные пешки). Рассмотрим все эти три случая в отдельности.

а) Связанные пешки

Эти пешки почти всегда выигрывают.

Белые (диаграмма 119) играют 1.b6 (можно и 1.c6, так как на 1... ♖b5 следует 2.c7) 1... ♖a6 2. ♔g2 ♖b7 3. ♔f3 ♖c6 4. ♔e4 ♖b7 (пеш-

119



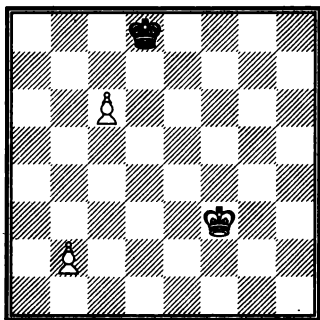
Ход белых

ка с5 «защищена косвенно») 5. ♔d5 и т.д.

Исключения представляют только те позиции, в которых одна пешка гибнет, причем король не успевает в должной степени поддержать другую пешку.

Черные (диаграмма 120) добиваются ничьей: 1... ♖c7 2. ♔e4 ♖c6 3. ♔d4 ♖b5 4. ♔c3 ♖c5 и т.д. (при

120



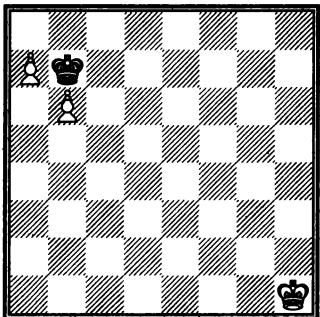
Ход черных

первоначальной же позиции белого короля на е3 достигается выигрыш).

За исключением упомянутого случая выигрыш достигается здесь всегда.

Т. Лаза, 1843

121



Даже в этой позиции белые форсируют выигрыш: 1. ♔g2 ♕a8 2. ♕f3 ♕b7 3. ♕e4 ♕a8 4. ♕d5 ♕b7 5.a8 ♖+! (если 5. ♕c5 ♕a8 6. ♕c6??, то пат!) 5... ♕:a8 6. ♕c6 ♕b8 7.b7. Можно достичь выигрыша и иным способом, однако идея выигрыша во всех вариантах одинакова: белые должны жертвовать

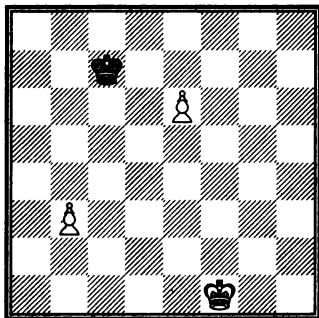
пешку а7 и на ♕:a8 отвечать ♕с6 или ♕а6.

б) Отдаленные пешки

Отдаленные пешки (или, точнее, пешки, находящиеся на удаленных друг от друга продольных линиях) тоже выигрывают в большинстве случаев. Однако исключений здесь уже больше, чем при связанных пешках. Разберем сперва эти исключительные случаи.

I) Как и при связанных пешках, партия оканчивается ничью, если одна пешка гибнет, а другую нельзя поддержать в должной степени.

122

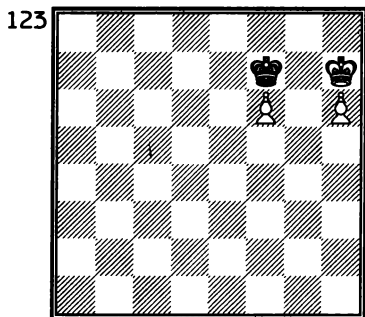


При ходе черных достигается ничья.

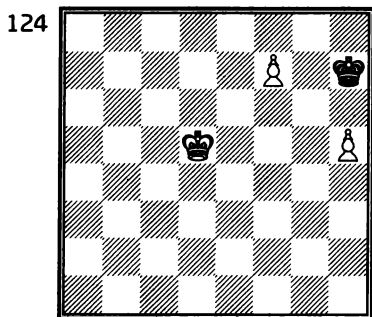
II) В некоторых позициях ладейная пешка вместе со слоновой не выигрывают ввиду стесненного положения короля.

Если в позиции на диаграмме 123 ход белых, то им не удастся освободить своего короля из заточения.

Примечание. Если в последней позиции ход черных, то белые выигрывают, так как на 1... ♕f8 следует 2. ♕d6; если же 1... ♕f6, то 2. ♕d8.



III) Существуют позиции, в которых ладейная пешка вместе со слоновой не выигрывают ввиду патовых комбинаций.

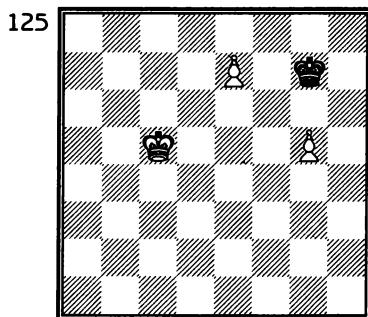


Ход черных. Ничья!

1. ... ♔h7-g7
2. ♔d5-e6 ♔g7-f8!

Теперь белые не могут сохранить пешку «f», так как после 3.h6 или 3.♙f6 получается пат!

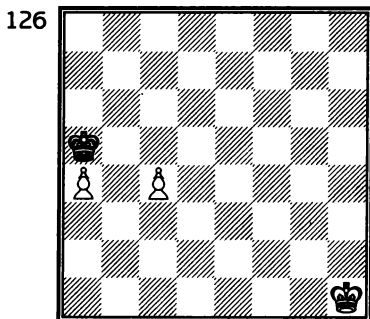
Примечание. Если на диаграмме 124 обе пешки и королей передвинуть влево на одинаковое число полей, то выигрыш можно будет форсировать путем пожертвования пешки.



Ход черных

На 1...♙f7 2.♔d6 ♔e8 следует 3.♙e5! ♔:e7 (или 3...♙f7 4.♙f5) 4.g6!, и белые выигрывают, так как им удастся занять оппозицию: на 4...♙f8 белые отвечают 5.♙f6; если же 4...♙e8, то 5.♙e6. Нетрудно убедиться, что в позиции, изображенной на диаграмме 124, эта комбинация не приводит к выигрышу, так как при ладейной пешке оппозиция не играет роли.

Во всех остальных случаях отдаленные пешки выигрывают.



Ход белых

Выигрыш достигается следующим образом: 1.c5! ♔a6 2.♔g2

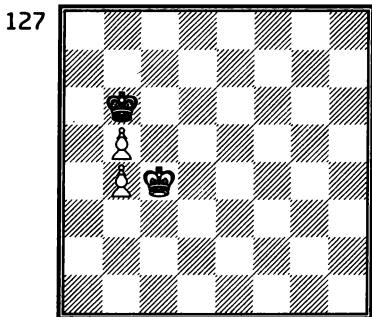
♔b7 3.a5 (ошибочно 3.♔f3 ввиду 3...♔c6) 3...♔b8 (если 3...♔a6, то 4.c6, а на 3...♔c6 следует 4.a6) 4.♔f3! (ошибочно 4.a6 ввиду 4...♔a7 и 4.c6 ввиду 4...♔c7).

в) Сдвоенные пешки

Здесь выигрыш связан с еще большими затруднениями, чем при отдаленных пешках. Если, например, король белых находится далеко, то их сдвоенные пешки бессильны, так как они не могут защищать друг друга.

Две сдвоенные пешки не дают выигрыша в следующих случаях:

I) Если *передняя пешка гибнет*, причем после ее гибели король не может должным образом поддерживать сохранившуюся пешку.

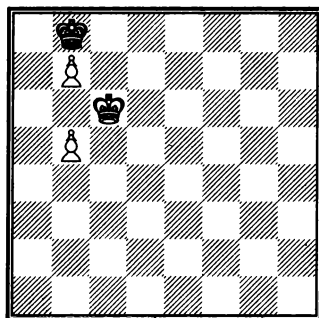


Ход белых – ничья очевидна.

II) Если пешки *ладейные*, а поддерживающий их король не может занять нужной позиции (см. главу II, Б.).

III) Если, во избежание пата, приходится жертвовать пешку при невыгодном положении короля.

128



Ход белых

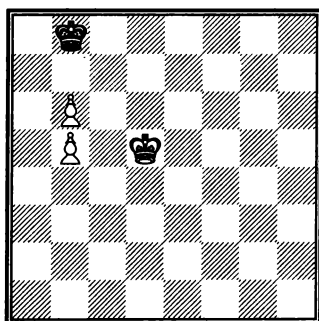
Выигрыш невозможен, так как ходы 1.♔b6 и 1.b6 ведут к пату.

Примечание. Если в последней позиции ход черных, то белые выигрывают посредством: (1...♔a7) 2.b8♚+! ♔:b8 3.♔b6.

IV) Если белые (более сильная сторона), во избежание указанных выше случаев, вынуждены делать малозначащие ходы, то партия тоже оканчивается ничью.

Предположим, что в позиции, изображенной на диаграмме 129, ход черных. Ничья достигается следующим образом:

129



Ничья, независимо от того, чей ход

1. ... ♔b8-b7
 2. ♕d5-c5 ♕b7-b8!

Единственный правильный ход. Король и здесь маневрирует так, чтобы иметь возможность занять оптимальную позицию. Считаем, однако нужным еще раз (см. объяснения к диаграмме 78) предостеречь читателей от увлечения этим правилом: оно выведено специально для эндшпиля «Король и пешка против короля», а потому оно может оказаться непригодным для других пешечных окончаний.

Ошибочно 2...♕c8 ввиду 3.♕c6 ♕b8 4.b7 ♕a7 5.b8♙+!

3. ♕c5-c6 ♕b8-c8

Если теперь 4.b7+, то после 4...♕b8 получается уже рассмотренная форсированная ничья, а на 4.♕c5 следует 4...♕b7 с выигрышем пешки.

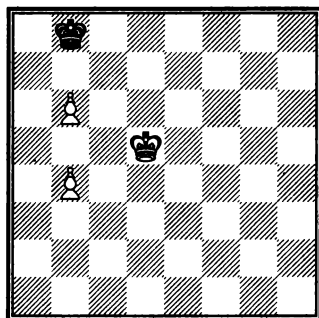
Поэтому белые воздерживаются как от хода 4.b7+, так и от 4.♕c5.

4. ♕c6-d5 ♕c8-b7
 5. ♕d5-c5 ♕b7-b8!
 6. ♕c5-b4 ♕b8-b7
 7. ♕b4-a5 ♕b7-b8!
 8. ♕a5-a6 ♕b8-a8 и т.д.

Нетрудно убедиться в том, что если на диаграмме 129 передвинуть королей и обе пешки на одинаковое число вертикалей вправо, то результат не изменится.

С другой стороны, если пешку b5 на диаграмме 129 переставить на b4, то получится выигранное положение.

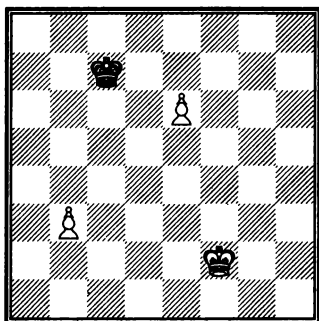
130



Ход белых

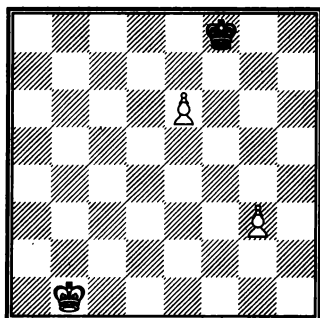
Выигрыш достигается следующим образом: 1.♕c6 ♕c8 (не меняет дела и 1...♕a8) 2.b7+ ♕b8 3.b5 ♕a7 4.b8♙+! ♕:b8 5.♕b6. Если же в разобранной позиции ход черных, то после 1...♕b7 2.♕c5 ♕a6 (ход 2...♕b8 приводит после 3.♕c6 к уже рассмотренному варианту) белые выигрывают посредством 3.b7! ♕:b7 4.♕b5.

Пример 85



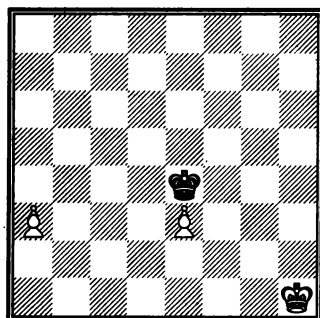
Ход черных. Белые выигрывают.

Пример 86



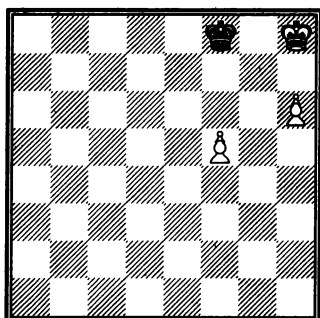
Оценить позицию.

Пример 89



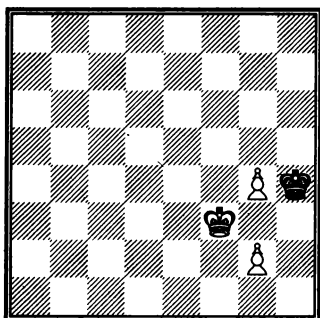
Ход белых. Провести пешку в ферзи, не двигаясь королем.

Пример 87



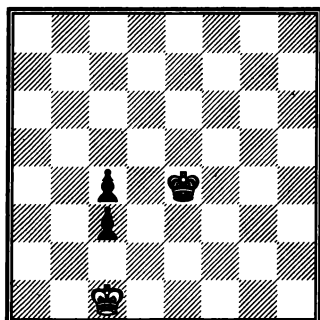
Белые начинают и выигрывают.

Пример 90



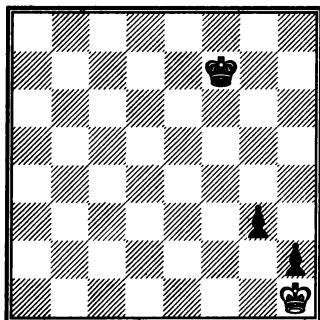
Белые начинают и выигрывают.

Пример 88

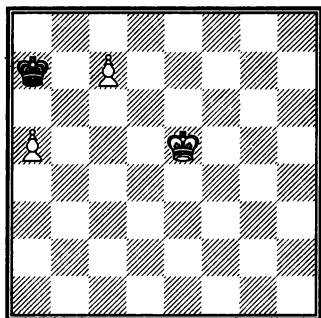


Ничья.

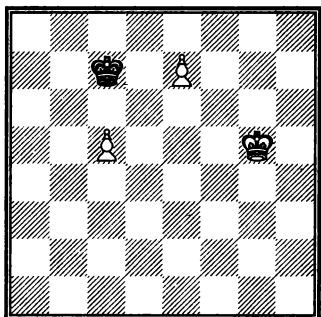
Пример 91



Оценить позицию.

Пример 92

Ход черных. Какой результат?

Пример 93

Ход черных. Белые выигрывают.

Б. КОРОЛЬ И ПЕШКА ПРОТИВ КОРОЛЯ И ПЕШКИ

Характер борьбы и здесь зависит главным образом от расположения пешек. Пешки могут быть 1) проходные, 2) они могут находиться на одной и той же вертикали или, наконец, 3) пешки могут быть расположены на 2-х соседних вертикалях.

а) Проходные пешки

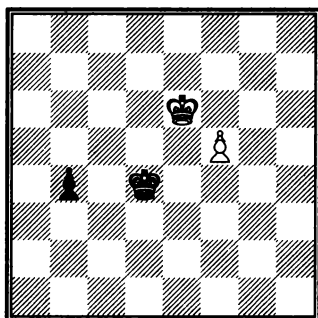
Если обе проходные пешки могут быть задержаны, то партия, разуме-

ется, оканчивается вничью. Также ясен результат в тех позициях, где одна из пешек задерживается, а другая «неудержимо» идет в ферзи.

Теперь обратимся к таким позициям, в которых обе пешки не встречают на своем пути препятствий. Здесь может представиться несколько случаев:

1) Обе пешки «безболезненно» проходят в ферзи.

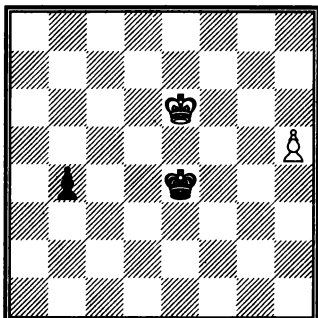
131



Выигрыш здесь невозможен ни для той, ни для другой стороны.

2) Обе пешки проходят в ферзи, но один из ферзей погибает.

132

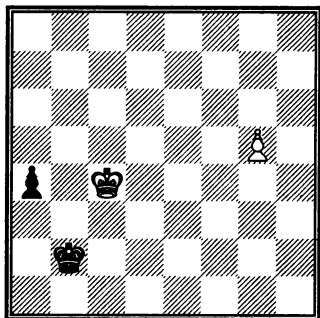


Если в данном положении ход белых, то они выигрывают, так как

после 3. h8♔ b1♔ в их распоряжении имеется ход 4. ♔h7+.

3) Обе пешки проходят в ферзи, но различие в положении королев настолько ощутительно, что партию не удастся спасти.

133



Ход белых

Выигрыш здесь достигается следующим образом: 1. g6 a3 2. g7 a2 3. g8♔ a1♔ 4. ♔g2+ ♔c1 (на 4... ♔a3 следует 5. ♔f3+ ♔b2! 6. ♔e2+ и т.д.; если же 4... ♔b1, то 5. ♔b3!) 5. ♔f1+ ♔b2 6. ♔e2+ ♔c1 (или 6... ♔a3 7. ♔d3+ ♔b2! 8. ♔d2+ ♔b1! 9. ♔b3!) 7. ♔e1+ ♔b2 8. ♔d2+ ♔b1 (если 8... ♔a3, то мат в 2 хода) 9. ♔b3!

4) Одна пешка проходит в ферзи, а другая отстает на один темп. Этот случай подробно рассмотрен в главе III «Ферзь против пешки».

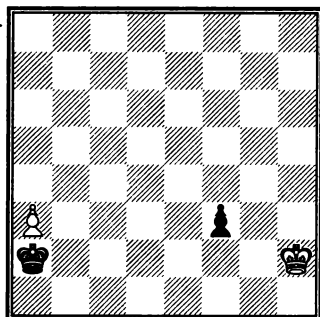
До сих пор пешка либо задерживалась, либо беспрепятственно проходила в ферзи. Имеются, однако и такие позиции, в которых превращение пешки в ферзя хотя и обеспечено, но зато связано с преодолением некоторых затруднений. Чтобы устранить эти затруднения, приходится

либо тратить на это время («терять темпы»), или же устанавливать свое-го короля в невыгодную позицию.

Весьма показателен в этом отношении следующий этюд.

Г.Ринк, 1922

134



Белые начинают и выигрывают

На первый взгляд решение этюда очень просто: пешка белых безостановочно движется в ферзи, а черная пешка задерживается. Рассмотрим, однако этот этюд внимательнее.

1. a3-a4 ♔a2-b3

2. a4-a5 ♔b3-c3

Ход 2... ♔c4 разобран ниже (см. вариант I).

После же 2... ♔c3 белые могут, по-видимому, выиграть двумя способами: посредством 3. a6 или 3. ♔g3. На самом же деле оба эти «естественные» ходы ошибочны.

На 3. a6 черные отвечают 3... ♔d2! (не 3... ♔d3? ввиду 4. a7 f2 5. a8♔ f1♔ 6. ♔a6+), после чего пешка «f» становится равноценной пешке белых; если же 3. ♔g3, то 3... ♔d4! (угрожая усилить пешку

«f» ходом 4...♔e3, например, 4.а6 ♔e3! 5.а7 f2, и белые не могут помешать превращению пешки «f» в ферзя) 4.♔:f3 ♔c5!, настигая пешку белых. В последнем варианте белые затрачивают 2 темпа на борьбу с пешкой «f».

3. ♔h2-g1! ...

После этого хода белым удастся навсегда задержать («застопорить») черную пешку, а их собственная пешка беспрепятственно движется вперед.

Вариант I

2. ... ♔b3-c4

3. а5-а6 ♔c4-d3!

На 3...♔b5, ♔c5 или ♔d5 следует, разумеется, 4.а7; если же 3...♔d4, то 4.♔g1! и затем ♔f1 или ♔f2.

Ход 3...♔d3 является относительно лучшим; однако и он не спасает партии, так как король на d3 занимает невыгодную позицию.

4. а6-а7! f3-f2

5. а7-а8 ♖ f2-f1 ♖

Если 5...♔e2, то 6.♖а6+ ♔e1 7.♔g2.

6. ♖а8-а6+!, и белые выигрывают.

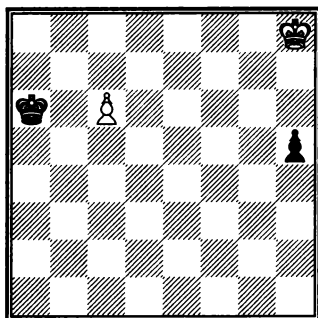
На первый взгляд (диаграмма 135), задание невыполнимо. Ведь для того, чтобы задержать пешку «h», нужно выиграть два (!) темпа. Откуда эти темпы «взять»?

1. ♔h8-g7 h5-h4

Ход 1...♔b6 не меняет дела, в чем читатель сам сможет убедиться

Р.Петт, 1922

135



Ход белых. Ничья!

после ознакомления с основным вариантом.

2. ♔g7-f6!

Белый король приближается к черной пешке по диагонали, рассчитывая при случае направиться к своей пешке.

2. ... ♔а6-b6

Черные «возвращают» один темп, с целью обезвредить пешку белых. После 2...h3 3.♔e7 или ♔e6 пешка «с» оказалась бы равноценной пешке «h».

3. ♔f6-e5!

Белые снова угрожают усилить свою пешку (посредством ♔d6); черные не могут предупредить эту угрозу, так как ход 3...♔:c6 (2-я потеря темпа!) позволил бы белым завоевать пешку «h».

3. ... h4-h3

4. ♔e5-d6! h3-h2

5. c6-c7 h2-h1 ♖

6. c7-c8 ♖.

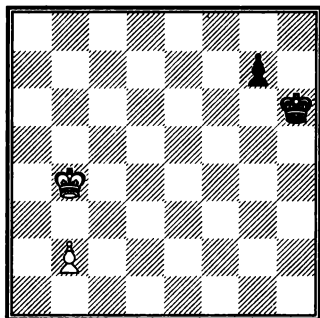
Ничья.

В позиции, изображенной на диаграмме 136, как и в предыдущем

этоде, белый король должен выполнять двойную задачу: поддерживать свою пешку и создавать затруднения для неприятельской пешки.

О.Дурас, 1905

136



Белые начинают и выигрывают

1. ♔b4-c5!

Предлагаем читателям (после ознакомления с приведенными вариантами) убедиться в том, что только этот ход достигает цели.

1. ... ♙g7-g5

Ход 1...♙g6 рассмотрен ниже (см. вариант II).

2. b2-b4 ♙g5-g4

3. ♔c5-d4!

Теперь черные испытывают затруднения: чтобы поддержать свою пешку, они должны затратить несколько темпов и, кроме того, занять королем невыгодную позицию.

3. ... ♙h6-g5

Если 3...g3, то 4.♔e3 ♙g5 5.b5! (не 5.♙f3? ввиду 5...♙f5!) 5...♔h4 6.b6 ♙h3 и далее, как в основном варианте: 7.b7 g2 8.♙f2 ♙h2 9.b8♙+.

4. b4-b5! ♙g4-g3

Или 4...♙f4 5.b6 g3 6.b7 g2 7.b8♙+.

5. ♔d4-e3 ♙g5-g4

6. b5-b6 ♙g4-h3

Подготавливая g3-g2.

7. b6-b7 ♙g3-g2

8. ♔e3-f2 ♙h3-h2

9. b7-b8♙+ и т.д.

Занятое после больших усилий поле h2 оказывается недостаточно обеспеченным.

Вариант II

1. ... ♙h6-g6

2. b2-b4 ♙g6-f7

Ход 2...♙f6 только упростил бы выигрыш: после 3.♔d6! и обоюдного превращения пешек белые сыграли бы ♙f8+ с последующим ♙g8+.

3. b4-b5 ♙f7-e7

4. ♔c5-c6!

Единственный выигрывающий ход.

После 4.b6? черные задержали бы пешку; ничего не дает и 4.♔b6, на что последовало бы 4...g5 5.♔a7 g4.

4. ... ♙e7-d8

После 4...g5 пешка белых беспрепятственно прошла бы в ферзи. С другой стороны, и позиция короля на d8 оказывается не блестящей (см. 9-й ход).

5. ♔b6-b7! ♙g7-g5

6. b5-b6 ♙g5-g4

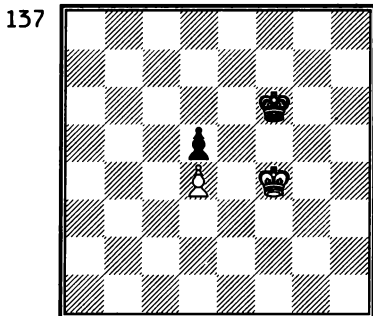
7. ♔b7-a8 ♙g4-g3

8. b6-b7 ♙g3-g2

9. b7-b8♙+.

б) Пешки на одной вертикали

Для того чтобы в этом окончании получить шансы на выигрыш, необходимо завоевать пешку; однако и это может оказаться недостаточным для выигрыша партии.



Ход черных

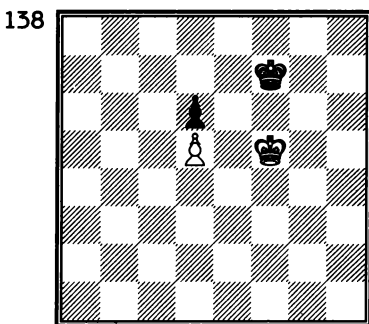
Черные не могут сохранить пешку: на 1...♔e6 следует 2.♔g5! (король белых пробивается вперед). Вступление короля на 5-ю горизонталь предвещает гибель этой пешки: 2...♔e7 3.♔f5 ♔d6 4.♔f6 ♔d7 (или 4...♔c6 5.♔e5) 5.♔e5 ♔c6 6.♔e6. Теперь черные не могут больше защищать пешку. Однако проигрыш пешки здесь еще не означает проигрыша партии. На 6...♔e6 следует 6...♔c7! 7.♔:d5 ♔d7!, вынуждая ничью.

Интересно выяснить, чем обусловлен выигрыш пешки в подобных позициях. Дело в том, что атаковать пешку d5 здесь можно с двух смежных клеток (e5 и e6), а защищать только с поля c6 (так как поле c5 отрезано пешкой d4, а поле d6 обстреливается белым королем).

Поэтому, если пешка d5 в данный момент защищена, то достаточно перейти королем с одной атакующей позиции на смежную, чтобы завоевать эту пешку.

Возвратимся к первоначальному положению (см. диаграмму 137), но будем теперь считать, что ход белых. В этом случае белые ничего не могут достичь, так как на 1.♔g4 следует ♔g6. Черный король «поддерживает оппозицию», не допуская белого короля на 5-ю горизонталь.

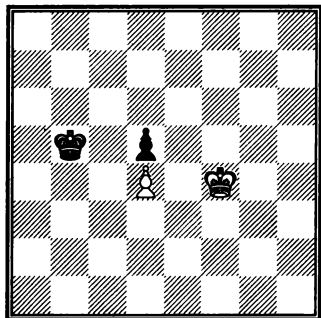
Теперь передвинем обе пешки и королей на одну горизонталь выше.



Если здесь ход белых, то они ничего не смогут достичь, так как черный король поддерживает оппозицию, не допуская белых на 6-ю горизонталь. Если же в рассматриваемой позиции ход черных, то они, как и раньше, теряют пешку, но здесь это ведет к проигрышу партии, так как король белых окажется на 6-й горизонтали впереди своей пешки.

Рассмотрим теперь следующее положение:

139



Тот, за кем в данной позиции очередь хода, выигрывает пешку (но не партию); однако, для достижения этой цели необходимо правильно сыграть. Так, например, ход 1.♔e5 не только не выигрывает пешки, но даже приводит к проигрышу белых после 1...♔c4 с последующим ♔:d4.

Следует играть 1.♔f5! После этого хода черные должны примириться с потерей пешки и отступить королем на c6 или b6 и затем направиться к полю d7, которое следует занять в ответ на ♔:d5 (но не раньше!). Если же на 1.♔f5! черные попытаются создать контратаку, то они проиграют: если, например, 1...♔c4, то 2.♔e5, а на 1...♔b4 следует 2.♔e6! (после 2.♔e5? белые проигрывают) 2...♔c4 3.♔e5.

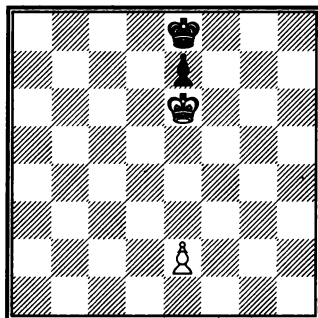
Черные теперь находятся в цугцванге: они проигрывают пешку, а вследствие неудачного положения короля также и партию.

Если (диаграмма 140) 1.e4 ♔f8 2.e5, то после 2...♔e8 ничья очевидна.

Ничего не дает и 1.e4 ♔f8 2.♔d7 ввиду e5! (но не 2...♔f7, на что следует 3.e5! e6 4.♔d6).

Клинг и Горвиц, 1851

140



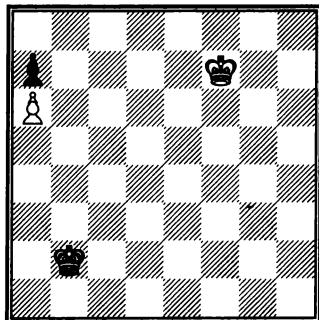
Ход белых. Ничья.

Если, наконец, 1.e3 ♔f8 2.e4 ♔e8 3.e5 ♔f8 4.♔d7, то 4...♔f7; теперь не черным, а белым нужно играть на ничью; добиться же ничьей белые могут различно, например, посредством 5.♔d8 (возможно и 5.♔c8 или ♔c7, но не 5.e6+? ввиду 5...♔f6!) 5...♔e6 6.♔e8.

Теперь обратимся к позициям, в которых короли находятся вдалеке от пешек.

Начнем с позиции, получившейся в партии Шлагер – Ауэс (Берлин, 1921).

141



Ход белых. Выигрыш!

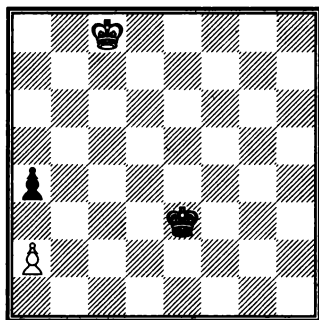
Партия закончилась следующим образом: 1.♔e6 ♚c3 2.♔d6 ♚d4 3.♔c6 ♚e5 4.♔b7 ♚d6 5.♔:a7 ♚c7 – ничья. Ошибка белых в этой партии заключалась в том, что они слишком увлеклись своими планами и не приняли должных мер к отражению планов противника. Правильно наметив b7 как конечный пункт путешествия, белые не подумали над тем, какой маршрут следует избрать. На b7 с f7 можно попасть в 4 хода различными путями; поэтому надо было избрать маршрут, наиболее стеснительный для противника.

Как замечает И.М. (псевдоним автора, пожелавшего остаться неизвестным), белому королю «следует двигаться по самой крутой ломаной линии», так как при этом «вся система защиты черных рушится». Действительно, белые форсируют выигрыш следующим образом: 1.♔e6 ♚c3 (и черные стараются стеснить противника, двигаясь по самой крутой ломаной линии) 2.♔d5! ♚b4 (черных губит то обстоятельство, что им не удастся попасть с c3 на c7 кратчайшим путем, т.е. в 4 хода) 3.♔c6 ♚a5 (поля c5 и b5 отрезаны) 4.♔b7 ♚b5 (вынужденная потеря темпа; до сих пор черные как будто прямым путем шли к цели: со II горизонтали они перешли на III, оттуда на IV и затем на V; переход же с V горизонтали на VI приходится отложить) 5.♔:a7

♚c6 6.♔b8! Благодаря тому, что черные потеряли темп, им не удалось своевременно занять поля c7.

Н.Д.Григорьев, много потрудившийся в области эндшпиля вообще, а в области пешечных окончаний в особенности, приводит следующий пример на разбираемую тему.

142

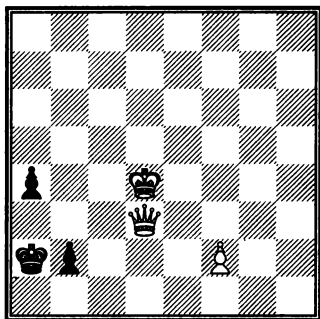


В одной из партий московского чемпионата в положении на диаграмме 142 белые не нашли спасующего маневра: 1.♔d7! ♚d4! 2.♔e6 a3 3.♔f5! ♚c3 4.♔e4 ♚b2 5.♔d3 и т.д. («В обход!» – вот лозунг белых) – Н.Г.)

Вместо этого партия закончилась следующим образом: 1.♔c7? ♚d3? (следовало играть 1...♔d4!) 2.♔b6? (необходимо было 2.♔d6 или ♔c6) 2...♔c3 3.♔b5 a3 4.♔a4 ♚b2 5.♔b4 (вынужденная потеря темпа) 5...♔:a2. Белые сдались.

Еще любопытнее ошибка, допущенная Ейтсом в партии против Маршалла (Карлсбад, 1929).

143



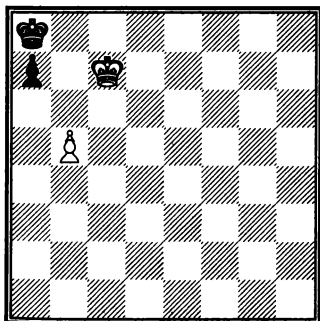
В этой позиции Ейтс сыграл 1.♔c4? в полной уверенности, что после 1...b1♚ 2.♚:b1+ ♔:b1 3.♔b4 пешка a4 погибнет, а пешка f2 пройдет в ферзи. Однако после указанных ходов черные ответили 3...♔b2! (угрожая 4...a3), и белым пришлось согласиться на ничью ввиду вынужденного продолжения 4.♔:a4 ♔c3.

Вместо 1.♔c4? к форсированному выигрышу вело 1.♚c2 a3 2.♔c3 ♔a1 3.♚b3! b1♚ 4.♚:a3+ ♚a2 5.♚:a2 ♔:a2 6.f4.

в) Пешки на соседних вертикалях

И здесь взаимное положение королей играет первенствующую роль.

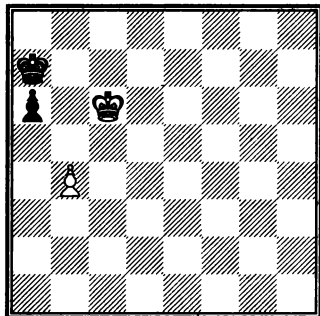
144



Черный король не имеет хода, а белый занимает доминирующую позицию. Этим обуславливается проигрыш черных: на 1.♔c8! они вынуждены ответить 1...a6 или 1...a5, на что следует 2.b6 и затем 3.b7+.

Если же обоих королей и пешки передвинуть «вниз» на одно поле, то получится положение К.Сальвиоли:

145

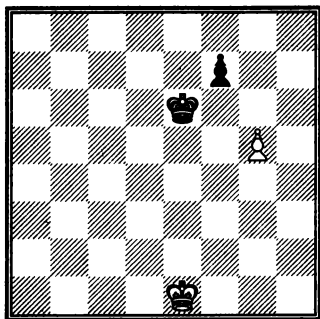


Черные могут форсировать ничью благодаря улучшению позиции их короля. Если, например, в положении Сальвиоли ход белых, то окончание складывается следующим образом: 1.♔c7 ♔a8 (преждевременно 1...a5 ввиду 2.b5) 2.♔b6 a5! (своевременная жертва пешки) 3.♔:a5 (после 3.ba образуется ладейная пешка) 3...♔a7!, вынуждая ничью.

Вообще в подобных окончаниях часто удается спасти партию путем пожертвования пешки.

Белые (диаграмма 146) могут спасти партию посредством 1.g6! f6 2.♔e2! (отдаленная «оппозиция!») 2...♔f6 3.♔f2! Если теперь 3...♔e5, то 4.♔e3, на 3...♔f5 сле-

146

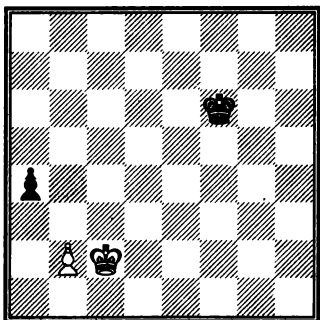


дует 4. ♔f3; если же 3... ♔g5, то 4. ♔g3.

В некоторых положениях удается выиграть, несмотря на возможность пожертвования. К числу таких позиций относится следующая.

Ф.Дедрле, 1921

147



Белые начинают и выигрывают

1. ♔c2-b1! ...

Ошибочно 1. ♔c3 ввиду 1...a3! Независимо от того, отвечают ли на это белые 2.ba, 2.b4 или 2.b3, черные успевают занять нужную оборонительную позицию.

1... a4-a3!

На иные ходы следует просто ♔b1-a2-a3.

2. b2-b3!

Пешка движется всего на один шаг. Этим укорачивается маршрут белого короля, который должен занять позицию перед пешкой.

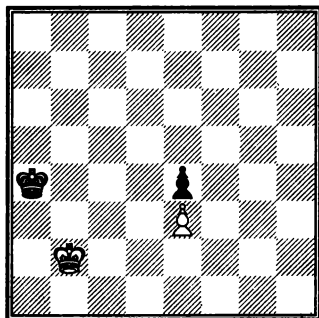
2... ♔f6-e5

3. ♔b1-a2 ♔e5-d5

4. ♔a2:a3 ♔d5-c5

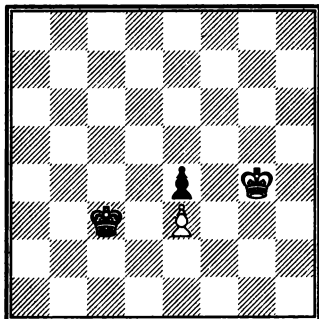
5. ♔a3-a4, и выигрывают.

Пример 94



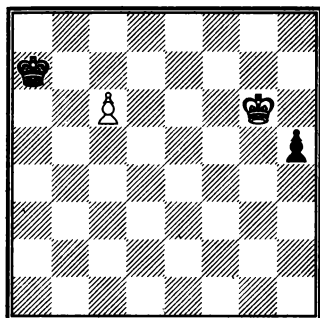
Черные начинают и выигрывают.

Пример 95



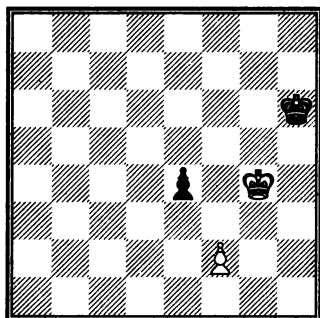
Черные начинают и выигрывают.

Пример 96



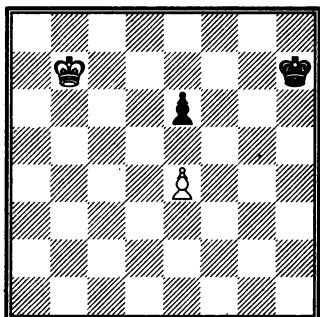
Черные начинают и выигрывают.

Пример 99. П.Дюкло, 1904



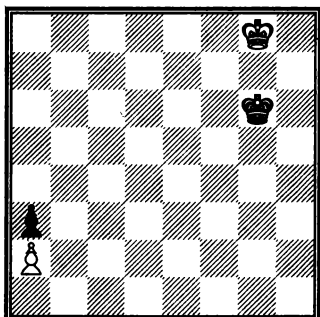
Ход черных. Ничья.

Пример 97. И.Бергер, 1889



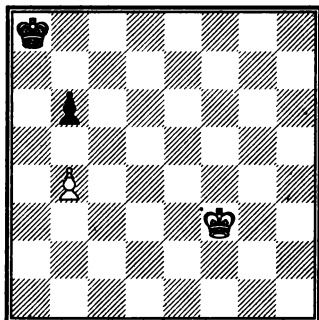
Белые начинают и выигрывают.

Пример 100. И.Григорьев, 1925



Ход белых. Ничья.

Пример 98. И.Григорьев, 1925



Если ход белых – выигрыш; если ход черных – ничья.

В. КОРОЛЬ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ КОРОЛЯ С ПЕШКОЙ

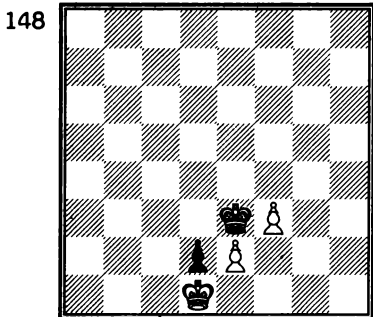
Несмотря на незначительность материала, этот эндшпиль допускает массу комбинаций. Характер этих комбинаций зависит главным образом от пешечной конфигурации; разумеется, и положение королей играет при этом крупную роль.

Рассмотрим сперва наиболее простые окончания.

а) Две проходные пешки против проходной

Как уже было выяснено выше (стр. 98), 2 связанные, а также и 2 отдаленные проходные пешки могут самостоятельно (без помощи короля) обеспечить свои позиции; для этого нужно только следить за тем, чтобы: 1) в нужный момент одна из пешек продвинулась вперед и 2) чтобы пешки действовали согласованно, т.е., чтобы дистанция между ними по вертикали была бы не слишком велика. Использовать силу «двух проходных» против одной в большинстве случаев нетрудно, в особенности, если удастся занять одно из полей перед пешкой противника.

Если пешка черных задержана, а белым пешкам не грозит непосредственной опасности, то выигрыш достигается почти всегда. Исключением является позиция следующего типа:

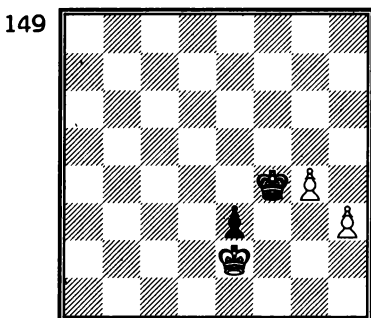


Ход белых

Здесь белые вынуждены отдать пешку «f». Обыкновенно же белые легко выигрывают, так как либо их

пешки непрестанно усиливаются или же противник вынуждается к «пожертвованию» пешки.

Рассмотрим, например, следующее положение:



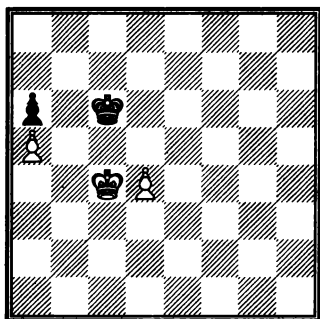
Ход белых

Для достижения выигрыша здесь нужно передать очередь хода противнику («выиграть темп»). Этого добиться нетрудно, так как черные должны маневрировать по двум полям (f4 и g5), а белые могут воспользоваться треугольником e2-e1-f1. Например: 1. ♔e1 (разумеется, не 1. ♔d3?, на что последовало бы 1... ♕f3! с выигрышем для черных) 1... ♕g5 (на 1... ♕e4 белые могут ответить 2. g5 ♕f5 3. h4 и т.д.) 2. ♔f1! ♕f4 3. ♔e2.

б) Пешки белых изолированы, причем одна из них – проходная

Выигрыш здесь часто достигается путем простого надвигания проходной пешки; король черных должен следовать за этой пешкой, а белый король успевает тем временем занять более активную позицию.

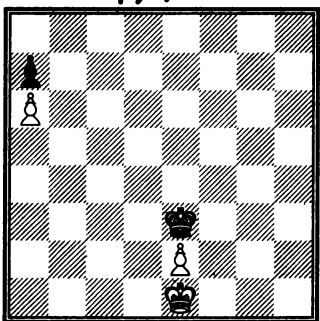
150



Белые выигрывают посредством
 1.d5+ ♔d6 2.♔d4 ♔d7 3.♔c5 ♔c7
 4.d6+ ♔d7 5.♔d5 (преждевремен-
 но 5.♔b6 ввиду 5...♔:f6 6.♔:a6
 ♔c7) 5...♔d8 6.♔c6 ♔c8 7.♔b6!
 ♔d7 8.♔:a6 ♔:d6 9.♔b7.

Н.Крум, 1913

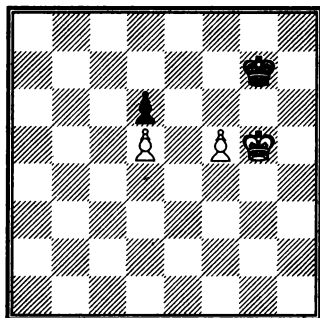
151



Белые выигрывают, предлагая
 противнику любую пешку на выбор:
 1.♔f1 ♔d4 2.♔f2 ♔c5 3.e4! ♔b6
 (на 3...♔d4 следует 4.♔f3 и если
 4...♔e5, то 5.♔e3 ♔e6 6.♔d4 ♔d6
 7.e5+ ♔e6 8.♔e4 ♔e7 9.♔d5 ♔d7
 10.e6+ ♔e7 11.♔e5 ♔e8 12.♔d6
 ♔d8 13.♔c6! ♔e7 14.♔b7) 4.e5!
 Если теперь черные возьмут пешку
 «а», то пешка «е» пройдет в ферзи,

а на 4...♔с6 белые отвечают 5.♔f3,
 подготавливая жертву пешки «е».

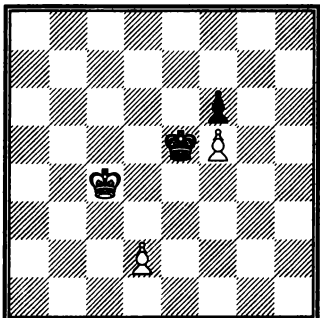
152



Ход белых. Выигрыш

Здесь белые тоже могут достичь
 цели с помощью жертвы пешки: 1.f6+
 ♔f8! (относительно лучше, чем 1...
 ♔f7, на что следует 2.♔f5 и затем
 ♔e6) 2.f7! (выигрывает также дви-
 жение белого короля по треуголь-
 нику, например, 2.♔f4 ♔g8 3.♔g4!
 ♔f8 4.♔g5 ♔g8 5.♔g6 ♔f8 6.f7)
 1...♔f7 (на 2...♔e7 или ♔g7 следу-
 ет 3.f8♚+ ♔:f8 4.♔f6) 3.♔f5 ♔e7
 4.♔g6 и т.д. Жертва пешки позволи-
 ла белым занять 6-ю горизонталь.

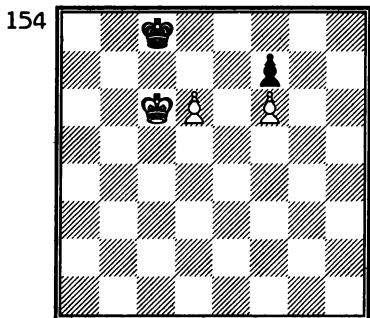
153



Белые не могут спасти пешку;
 тем не менее, выигрыш достигается

благодаря лучшей позиции короля:
 1.d4+ ♖:f5 2.d5! (если 2.♗c5?, то
 2...♗e6 3.♗c6 ♗e7 4.♗c7 ♗e6!, а
 на 2.♗d5? следует 2...♗g4 и затем
 f6-f5) 2...♗g6 (или 2...♗e5 3.♗c5 f5
 4.d6 и т.д.) 3.♗c5! (если 3.d6?, то 3...
 ♗f7 4.♗c5 ♗e8 5.♗c6 ♗d8), и вы-
 играют, например, 3...♗f7 4.♗c6!
 ♗e7 5.♗c7.

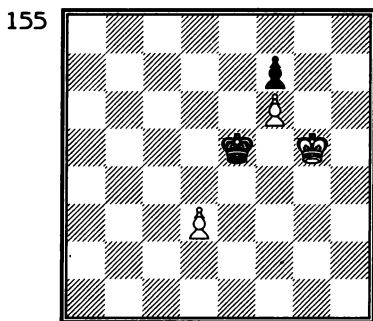
Теперь приведем несколько по-
 зиций, в которых белым не удастся
 использовать отдаленную проход-
 ную пешку. К числу таких позиций
 принадлежит, например, следующая:



(Если переместить все пешки и
 обоих королей на одно поле назад,
 то получится уже рассмотренная
 выигранная позиция.)

Как нетрудно убедиться, здесь
 выигрыш невозможен. Предположим,
 например, что очередь хода прина-
 длежит черным. На 1...♗d8 белые
 должны отказаться от 2.d7 ввиду
 пата; однако и другие ходы ничего
 не дают белым, например, 2.♗d5
 ♗d7 3.♗c5 (если 3.♗e5, то проще
 всего 3...♗c6) 3...♗d8 и т.д. (ход
 4.d7 здесь бесполезен).

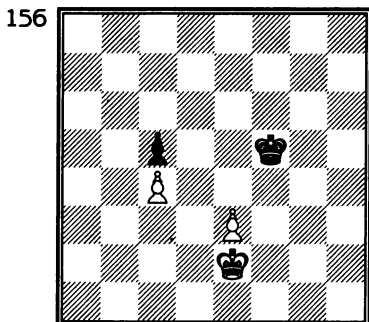
В качестве другого примера
 ничьей укажем на позицию Саль-
 виоли:



Здесь выигрыш достигается
 лишь при ходе черных (1...♗e6 2.d4
 с последующим ♗h6). Если же ход
 белых, то выигрыш невозможен,
 например: 1.d4+ ♖:d4 2.♗h6 ♗e5,
 после чего не черным, а белым надо
 играть на ничью (3.♗g5!).

Существуют, наконец, и такие
 ничейные позиции, которые пере-
 стают быть таковыми при переме-
 щении всех сил вправо или влево на
 одинаковое количество клеток.

Рассмотрим, например, следую-
 щее положение.



Ход белых. Ничья

Здесь белые выиграть не могут.

Например:

1. ♔e2-f3

Ход 1. ♔f2 не вносит изменений в позицию, так как на 1. ♔f2 следует 1... ♔e4 с повторением ходов.

1. ... ♔f3-e5

2. e3-e4 ♔e5-d4!

3. ♔f3-f4 ♔d4:c4

4. e4-e5 ♔c4-b3!

Единственный правильный ход.

Если 4... ♔d5, то 5. ♔f5 c4 6. e6 c3 7. e7 c2 8. e8 ♔ c1 ♔ 9. ♔d8+ и 10. ♔c8+.

Если же 4... ♔d3, то 5. e6 c4 6. e7 c3 7. e8 ♔ c2 8. ♔e1.

5. e5-e6 c5-c4

6. e6-e7 c4-c3

7. e7-e8 ♔ c3-c2

Теперь белые не могут занять ферзем поле c1, а их король недостаточно близок.

Кстати, здесь выясняется, почему перемещение начального положения (см. диаграмму 156) на одну вертикаль вправо или влево изменяет результат партии: пешка c2 делает против ферзя ничью, а пешка b2 и d2 проигрывают!

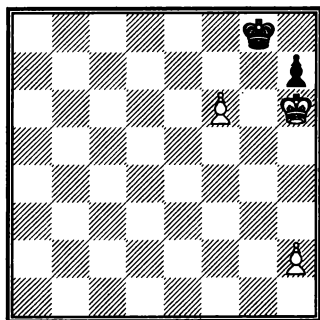
Не могут белые выиграть и в следующей позиции (диаграмма 157).

1. ... ♔g8-f7!

Проигрывает 1... ♔h8? ввиду 2. ♔g5! ♔g8 3. ♔f5 ♔f7 (если 3... h6? или 3... h5?, то белые легко выигрывают хотя бы посредством 4. ♔g6) 4. ♔e5!; как бы теперь черные не играли, им не удержать пешку h7 на своей крепкой оборонительной

Н. Григорьев, 1920

157



Ход черных. Ничья

позиции, например: 4... ♔f8 5. ♔e6 ♔e8 6. f7+ ♔f8 7. ♔f6 h5 (или 7... h6 8. h4! h5 9. ♔g6) 8. h3! h4 9. ♔g6.

2. ♔h6-g5! ♔f7-e6

3. h2-h3 ...

Относительно 3. h4 см. вариант I.

3. ... ♔e6-f7

4. ♔g5-f5 ♔f7-e8!

Продвижение пешки h7 очень ослабило бы позицию черных и привело бы к быстрому проигрышу после 5. h4. Поэтому черные вынуждены отступить королем и притом не на f8 ввиду 4... ♔f8? 5. ♔e6 ♔e8 6. h4! ♔f8 (по-прежнему плохо также 6... h6 или 6... h5) 7. h5 ♔e8 8. f7+ ♔f8 9. ♔f6, и выигрывают.

Помимо 4... ♔e8! возможно и 4... ♔g8!

5. ♔f5-e6 ♔e8-f8!

Пешка h7 – опора позиции, и поэтому черные не должны двигать эту пешку без острой необходимости.

6. h3-h4

На 6. f7 черные спасают партию посредством 6... h6! 7. ♔f6 (не вы-

игрывает и 7.h4) 7...h5! 8.♔g6 h4 – ничья.

6. ... ♔f8-e8

7. h4-h5 ...

На 7.f7+ ♔f8 8.♔f6 опять последовало бы 8...h6! 9.♔g6 h5 – ничья.

7. ... ♔e8-f8

8. ♔e6-e5

Последняя попытка.

8. ... ♔f8-f7

9. ♔e5-f5 ♔f7-e8!

Опять проигрывало 9...♔f8? ввиду 10.♔e6 ♔e8 11.f7+ ♔f8 12.♔f6 h6 13.♔g6, а также и 9...h6? ввиду движения белого короля по треугольнику: 10.♔e5 ♔f8 11.♔e4 ♔e8 12.♔f4!, и выигрывают, например, 12...♔f8 13.♔e5! ♔e8 (или 13...♔f7 14.♔f5) 14.♔e6 ♔f8 15.f7.

10. ♔f5-e6 ♔e8-f8

11. f6-f7 h7-h6!

Только теперь настала пора для движения пешки «h».

12. ♔e6-f6. Пат.

Вариант.

(1... ♔f7 2.♔g5 ♔e6)

3. h2-h4 ♔e6-f7

4. ♔g5-f5 ♔f7-f8!

При положении белой пешки на h3 этот ход проигрывал, а 4...♔e8(g8) спасало партию; теперь же (т.е. при положении пешки на h4) имеем обратную картину: здесь только 4...♔f8! спасает, а ходы 4...♔e8? и 4...♔g8? проигрывают (ввиду 5.♔e6 ♔f8 6.h5 и т.д.).

5. ♔f5-e6 ♔f8-e8

6. h4-h5 ...

Или 6.h7+ ♔f8 7.♔f6 h6! 8.♔g6 h5 – ничья.

6. ... ♔e8-f8

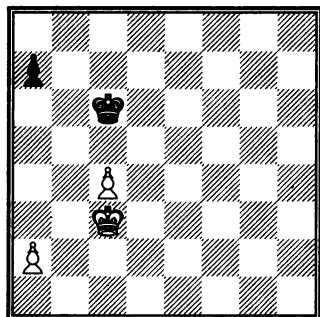
7. f6-f7 h7-h6!

Ничья.

Вернемся теперь к выигранным положениям.

А.Бауэр, 1911

158



Белые начинают и выигрывают

1. ♔c3-d4 ♔c6-d6

2. c4-c5+ ♔d6-c6

3. ♔d4-c4 ♔c6-c7

3...f6 или 3...a5? только упростило бы задачу белых.

4. ♔c4-d5 ♔c7-d7

5. c5-c6+ ♔d7-c7

6. ♔d5-c5 ♔c7-c8

7. ♔c5-d6 ♔c8-d8

8. c6-c7+

Как указал В.Чеховер, к выигрышу ведет также 8.a4 ♔c8 (на 8...a6 или 8...a5 следует 9.♔c5) 9.a5! ♔d8 (если 9...a6, то 10.c7) 10.c7+ ♔c8 11.♔c6 a6 12.♔b6.

8. ... ♔d8-c8

9. ♔d6-c6

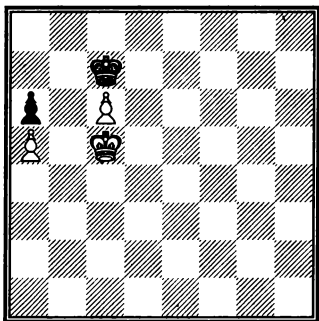
Если теперь 9...а5, то 10.а3! а4 11.♖b6 ♔d7 12.♖b7, а на 9...а6 следует 10.а4! а5 11.♖b6 ♔d7 12.♖b7.

Если в начальном положении пешка находилась бы не на а2, а на а3, то указанный в основном варианте путь не привел бы к цели (ввиду 8.с7+ ♕с8 9.♖с6 а5! 10.♖b6 а4 – ничья). Однако следуя пути, указанному в примечании к 8-му ходу, т.е. играя 8.а4! ♕с8 9.а5 и т.д., белые добились бы выигрыша и в случае первоначального положения пешки на а3.

В заключение рассмотрим 2 положения, в которых пешки почти неподвижны; в таких позициях игра сводится главным образом к маневрированию королей.

Фарни – Алапин

159



Ход белых. Выигрыш

Здесь нужно передать очередь хода противнику, т.е. нужно привести партию к первоначальному положению, но чтобы при этом был ход черных.

Для того чтобы найти правильное решение, полезно обсудить предварительно несколько вопросов. Раньше всего выясним: какие позиции королей являются относительно лучшими для черных? Где, например, должен находиться черный король при положении белого короля на с5?

Единственное поле, с которого можно помешать как вторжению белого короля на b6, так и движению пешки в ферзи, это – поле с7 (а7 не является таким полем, ибо при положении черного короля на а7 белые легко выиграют посредством ♕d6). Итак, полю с5 «соответствует» поле с7.

Теперь зададим следующий вопрос: где должен находиться черный король при положении белого короля на d6 или, точнее, какой ход должны черные сделать в ответ на ♕d6? Только ♕d8. Полю d6 соответствует поле d8.

Выясним, какое поле должен занять черный король в ответ на ♕d5, т.е. какое поле соответствует полю d5? Заметим, что белый король после вступления на поле d5 окажется по соседству с упомянутыми полями с5 и d6; значит, в ответ на ♕d5 черный король должен занять такое поле, с которого можно было бы напасть как на с7 (для отражения угрозы ♕c5), так и на d8 (для отражения угрозы ♕d6). Единственным таким полем является с8. Значит, полю d5 соответствует поле с8.

Если белые будут пользоваться только полями c5, d5 и d6, то выигрыша нельзя будет достичь, так как черный король будет все время занимать соответственные поля, например: 1. ♔d5 ♕c8! 2. ♕d6 ♕d8! 3. ♕c5 ♕c7 и т.д.

Пойдем теперь еще дальше: выясним, как должны черные играть, если белый король займет поле c4 (в тот момент, когда пешка c6 не будет атакована, например, после 1. ♕d5 ♕c8). Поле c4 – смежное с c5 и d5; значит, в ответ на ♕c4 черные должны сыграть таким образом, чтобы затем можно было бы занять поля, соответственные c5 и d5, т.е. поля c7 и c8. По соседству с c7 и c8 находятся два поля: b8 и d8. Полю c4 соответствуют поля b8 и d8.

На первый взгляд может показаться, что мы не приближаемся, а удаляемся от решения вопроса: у черных как будто даже появляется некоторая свобода действий. Однако если мы обратим еще внимание на поле d4, то картина сразу изменится: d4 – поле, находящееся тоже по соседству с d5 и c5. Значит и ему соответствуют поля, смежные с c8 и c7, т.е. те же поля b8 и d8.

В этом ключ к решению вопроса! Черные должны занять поле b8 или d8 как в ответ на ♕c4, так и в ответ на ♕d4. Их губит то обстоятельство, что белые с поля c4 могут непосредственно перейти на d4, а черный король не может «перескочить» с b8 на d8. Значит, белым достаточно,

например, занять поле d4 и затем перейти на поле c4, чтобы заставить черных «нарушить соответствие».

1. ♕c5-d5 ♕c7-c8

Черные должны занять соответственное поле.

2. ♕d5-c4 ...

Можно и 2. ♕d4. Неважно, в каком порядке занимать поля c4 и d4; важно лишь побывать на каждом из них.

2. ... ♕c8-b8

Или 2... ♕d8. Если же 2... ♕c7, то белые сразу занимают нужное поле c5.

3. ♕c4-d4!

Теперь черные должны «нарушить соответствие».

3. ... ♕b8-c8

Если 3... ♕c7, то 4. ♕c5. Остальные ходы еще хуже, в чем нетрудно убедиться.

Как теперь белым ответить на 3... ♕c8? Черные «нарушили соответствие». Как воспользоваться этим обстоятельством? Нужно сделать нечто вроде того, что мы делаем после нарушения противником оппозиции: заставив противника «нарушить оппозицию», мы сами занимаем оппозицию. Подобно этому можно действовать и здесь: заставив противника нарушить соответствие, мы можем сами занять соответственное поле, ставя таким образом противника перед новой дилеммой.

4. ♕d4-d5!

Черные опять вынуждены нарушить соответствие. Белый же

король, побывав на 4-й линии, решил на 5-ю и намеревается пробраться на 6-ю.

4. ... ♔c8-c7

Или 4... ♔d8 5. ♔d6.

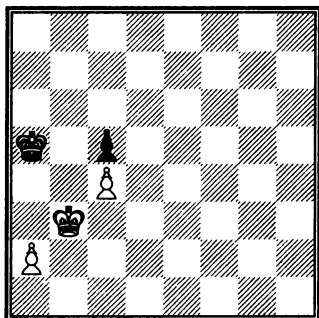
5. ♔d5-c5 и т.д.

Как видно из вышеизложенного, нахождение «соответственных полей» очень упрощает решение. Поэтому понятно то внимание, которое уделяли этому вопросу многие видные теоретики: например, Бергер, Тарраш, Пшепюрка, Закман, Григорьев и др.

Следующий пример еще лучше иллюстрирует важность «соответствия».

Г.Уокер, 1841

160



Ход белых. Выигрыш

Этот пример труднее предыдущего: там белым ничего не угрожало; здесь же нужно «быть начеку». Достаточно, например, сделать один беспечный ход, чтобы черные получили возможность форсировать ничью. Если, например, 1. ♔c3?, то 1... ♔a4! 2. ♔d3 ♔b4! или 2. ♔c2?

♔a3! 3. ♔d3 (на 3. ♔b1 последовало бы 3... ♔b4) 3... ♔:a2! 4. ♔e4 ♔b3. Теперь белым приходится возвращаться королем, так как 5. ♔d5? проигрывает ввиду 5... ♔b4.

Чтобы найти правильное решение, выясним, какие поля соответствуют друг другу или определеннее: какое поле следует занимать белым в ответ на тот или другой ход черных? Для решения этого вопроса снимем белого короля с доски и предположим, что черные играют ♔b4. Какое поле следует теперь занять белым королем, чтобы добиться выигрыша? Поле d5 или d3, например, (1... ♔b4) 2. ♔d3 ♔a3 3. ♔e4 ♔:a2 4. ♔d5 ♔b3 5. ♔:c5. Значит, в ответ на ход черных ♔b4 желательно занять поле d5 или d3. При положении черного короля на b4 ходы белых ♔d5 и ♔d3 являются решающими. «Полю b4 соответствуют поля d5 и d3».

Теперь выясним, какое поле «соответствует» позиции черного короля на a4? На a4 черный король находится по соседству с b4. Поэтому в ответ на ♔a4 желательно занять такое поле, с которого можно было перейти, например, на d3 (поле, соответствующее b4). Полей, смежных с d3, имеется много: e4, e3, e2, d2, c2, c3. Однако как нетрудно убедиться, только поля e4 и e3 являются в данном случае пригодными: если, например, на 1... ♔a4 белые отвечают 2. ♔c3, то черные форсируют ничью ходом 2... ♔a3; с дру-

гой стороны, если на 1...♔a4 белые смогут ответить 2.♕e3!, то они добьются выигрыша, например, 2...♖b4 3.♕d3! или 2...♔a3 3.♕e4 с последующим ♕d5. При положении черного короля на a4 ходы белых ♕e3 и ♕e4 являются решающими.

Рассмотрим теперь, какой ход белых является решающим при положении черного короля на a5. Поле a5 находится по соседству с уже рассмотренными полями a4 и b4. Полям a4 и b4 «соответствует» поля e3(e4) и d3(d5). Поэтому полю a5 соответствует такое поле, которое находится по соседству с e3 (или e4) и d3 (или d5). Таких полей много: d2, e2, e3, e4, e5. Достаточно занять одно из этих полей (при положении черного короля на a5), чтобы достичь цели. При положении черного короля на a5 ход белых ♕d2 (а также ♕e2, ♕e3, ♕e4 и ♕e5) является решающим.

Как раз в данной позиции король черных находится на a5; беда, однако заключается в том, что белый король не может сразу перейти на d2 (не говоря уже о полях на линии «е»). Значит, сразу решить партию нельзя: пока еще белые не могут занять решающего поля.

Будем продолжать наше исследование; определим, например, поле, соответствующее полю b6 (или a6). С пункта b6 (или a6) черные угрожают полю a5, которому соответствует, например, d2; значит, в ответ на 1...♖b6 (или 1...♔a6) белым желательно занять такое поле, с которого они бы угрожали пункту d2, а именно одно из полей c3, c2 или c1 (не говоря уже о полях на линии «d» или «е»).

Объединим все полученные результаты (таблица I).

Этой таблицы еще недостаточно для нахождения решения, так как решающие поля пока недоступны для белых: например, в данной позиции они не могут занять поля d2. Если же направиться к полю d2 кратчайшим путем (через c3 или c2), то контратакой 1...♔a4! черные добьются ничьей.

Теперь возникают 2 вопроса: 1) как добиться оккупирования поля d2 в подходящий момент, 2) как застраховать себя от таких сюрпризов, как в последнем варианте (1.♕c3 ♕a4)?

Для этого мы выясним, какие поля (помимо решающих) могут белые занимать при том или другом положе-

Таблица I

Положение черного короля

b4

a4

a5

b6 или a6

Решающие поля

d3, d5

e3, e4

d2, e2, e3, e4, e5

c3, c2, c1 (а также d3, d1, e3, e2, e1 и др.)

нии черного короля? Например, при положении черного короля на а5, куда может пойти белый король? Как уже указано выше, в ответ на ♔а5 белым невыгодно отвечать ♔а3, ♔с2 и ♔b2. Ходы же ♔а3 и ♔b3 вполне допустимы. Итак, если в ответ на ♔а5 белые не могут занять решающих полей (d2, e2 и т.д.), то они для сохранения шансов на выигрыш должны занять поле а3 или b3.

Теперь выясним, какое поле (помимо решающих) белые смогут занять при положении черного короля на b6 (или а6). Поле b6 находится рядом с полем а5. Поэтому, если белые в ответ на ♔а5 желают попасть на а3 или b3, то при положении черного короля на b6 (рядом с а5) они должны занять поле, смежное с а3 или b3, т.е. одно из следующих полей: b3, а3, b2, а4 (см. таблицу II).

Эта таблица показывает, какие поля (помимо решающих) могут быть заняты белыми в ответ на ♔а5 или ♔b6.

Наконец мы можем привести и само решение.

1. ♔b3-а3!

Единственный ход. Так как белые не могут занять решающих полей (d2, e2, e3, e4 или e5, см. таб-

лицу I), то им приходится довольствоваться «допустимым» полем (см. таблицу II).

1. ... ♔а5-b6

Ход 1...♔аb не меняет дела, так как поля b6 и а6 почти равноценны (убедиться в этом можно хотя бы на основании таблиц).

2. ♔а3-b2

Возможны также и ходы 2.♔b3 или 2.♔а4; однако, ход 2.♔b3 привел бы к прежнему положению, а 2.♔а4 было бы бесполезно, так как на левом фланге белый король не может прорваться.

2. ... ♔b6-а5!

На 2...♔аb белые могли бы занять решающее поле (с3, с2 или с1, см. таблицу I), а другие ходы позволили бы белым беспрепятственно перевести короля на d5, например: 2...♔с6 3.♔с3 ♔b6 4.♔d3 ♔а5 5.♔е4 ♔а4 6.♔d5! ♔b4 7.а3+! Как видно из этого варианта, позиция белого короля на d5 является решающей (независимо от положения короля черных).

3. ♔b2-b3!

Так как решающее поле все еще недоступно для белых, то они опять занимают «допустимое» поле (см. таблицу II).

Получилось первоначальное положение с той, однако разницей,

Таблица II

Положение черного короля
а5
б6 или **а6**

«Допустимые» поля
а3, б3
б3, а3, б2, а4

что очередь хода теперь за черными. Какой бы ход теперь черные не избрали, белые смогут занять решающее поле.

3. ... ♔a5-b6

4. ♔b3-c3 ...

Можно было бы и 4. ♔c2.

4. ... ♔b6-a5

Если 4... ♔c6?, то 5. ♔d3 ♔d6
6. ♔e4 ♔e6 7. a4 и т.д.

5. ♔c3-d2!!

Этот трудный ход непосредственно следует из таблицы I.

5. ... ♔a5-a4

6. ♔d2-e3! ♔a4-b4

7. ♔e3-d3 ♔b4-a3

8. ♔d3-e4 и т.д.

В конце этой главы (см., например, диаграммы 225 и 226) будет дано много примеров на «соответствие». Теперь же рассмотрим при помощи «соответственных полей» приведенную уже раньше позицию: бел. ♔f1, п. g3; чер. ♔d8 (см. диаграмму 22).

Какие поля должны быть здесь заняты черным королем при том или ином положении белого короля? Положению белого короля на f4 соответствует поле f6, туда должен пойти черный король в ответ на ♔f4; также убедимся, что полю g4 соответствует g6, а полю h4 – поле h6 (см. таблицу III).

Теперь рассмотрим, какие поля соответствуют положению короля на f3, или определеннее: куда должен будет пойти черный король в ответ на ♔f3? Он должен пойти таким образом, чтобы после ♔f3-g4 занять поле g6, а после ♔f3-f4 сыграть ♔f6. Значит, в ответ на ♔f3 черный король должен занять поле по соседству с g6 и f6. Таких полей много: g5, f5, g7, f7.

Точно так же выясним, куда должен пойти черный король в ответ на ♔h3. Поле h3 – смежное с h4 и g4; полям h4 и g4 соответствуют h6 и g6; значит полю h3 соответствуют клетки, смежные с h6 и g6, т.е. клетки g5, h5, g7 и h7.

Теперь понятно, почему движение короля на h3 решает партию, а переход короля на f3 позволяет черным спастись. Дело в том, что с f1 на h3 белый король переходит в 2 хода, а черный король не может в 2 хода перейти с d8 ни на одно из полей, соответственных h3 (т.е. ни на одно из следующих полей: g5, h5, g7 или h7).

Иначе обстоит дело при переходе белого короля с f1 на f3: среди полей, соответствующих полю f3, имеется такое (f7), которое может быть занято черным королем в 2 хода.

Таблица III

Положение белого короля

f4

g4

h4

Куда должен пойти черный король?

f6

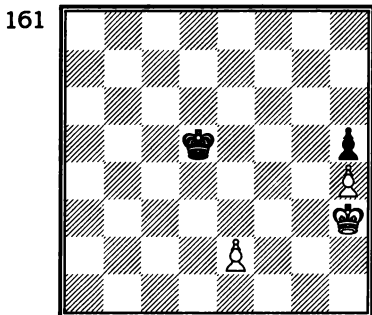
g6

h6

Закончим анализ разбираемой темы следующим премированным этюдом Н.Григорьева.

Н.Григорьев, 1936

I-II приз журнала «La Strategie»



Белые начинают и выигрывают

В этом этюде выигрыш достигается целым рядом *единственных* ходов.

1. ♔h3-g3! ...

Ошибочно 1. ♔g2? ввиду 1... ♕e4!, и если теперь 2. ♔g3, то 2... ♕e3!, а на 2. ♔f2 последует ♕f4!; в обоих указанных вариантах черные выигрывают пешку и добиваются ничьей без труда.

1. ... ♔d5-e4!

2. ♔g3-g2! ...

Здесь ошибочно 2. ♔f2? ввиду ♕f4!

2. ... ♔e4-e3

Быстрее выиграли бы белые после 2... ♕f4 3. ♔f2 ♕g4 4. ♔e3 ♕h4 5. ♔f4 (сравните положение после 11-го хода белых в основном варианте).

3. ♔g2-f1 ♔e3-e4!

4. ♔f1-e1

Единственный путь к выигрышу; продолжение же 4. ♔g2 ♕e3! только удлинит бы решение.

4. ... ♔e4-e3

5. ♔e1-d1 ♔e3-f4

6. ♔d1-d2 ♔f4-e4

Если 6... ♔g4, то 7. ♕e3 с укорочением решения на 1 ход.

7. e2-e3 ♔e4-f3

8. ♔d2-d3 ♔f3-g3

9. ♔d3-e4! ♔g3-g4

10. ♔e4-e5! ...

Только так, ибо белый король должен занять поле, смежное с f4 (чтобы на ♕h4 ответить ♕f4).

10. ... ♔g4-h4

11. ♔e5-f4 ♔h4-h3

12. e3-e4 ♔h3-g2

13. e4-e5! ...

Не 13. ♔g5 ввиду ♕g3! с форсированной ничьей.

13. ... h5-h4

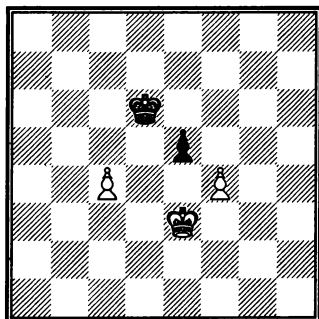
14. e5-e6 h4-h3

15. e6-e7 h3-h2

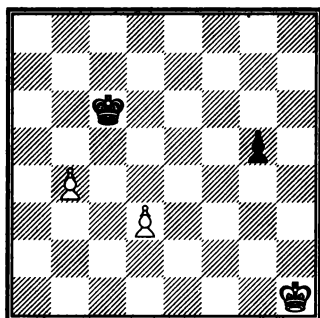
16. e7-e8 ♖ h2-h1 ♖

17. ♖e8-e2+ с матом в 4 хода (см. также диаграмму 219).

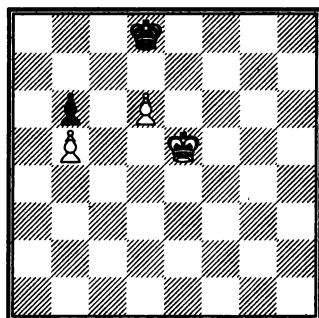
Пример 101



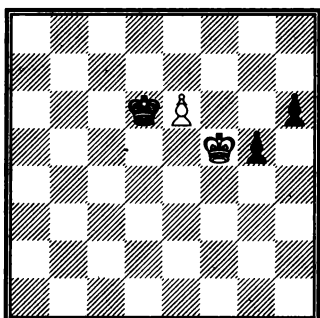
Белые начинают и выигрывают.

Пример 102

Белые начинают и выигрывают.

Пример 105

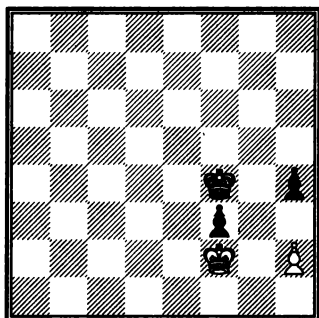
Белые начинают и выигрывают.

Пример 103

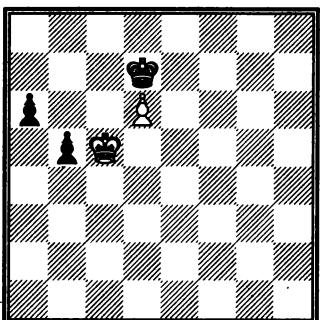
Какой результат?

Пример 106

Н.Пригорьев, 1932

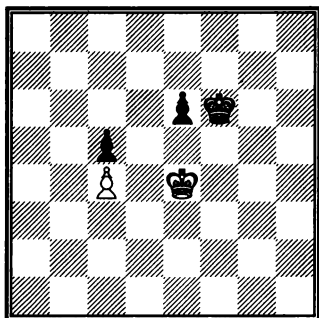


Ход белых. Ничья.

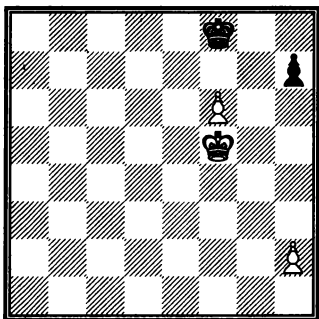
Пример 104

Какой результат?

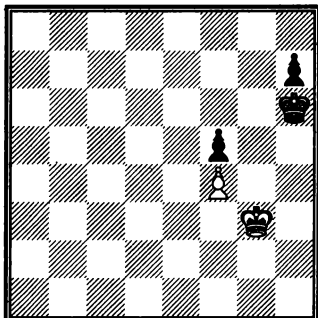
Доказать ошибочность хода 1.h3? и найти правильную систему защиты.

Пример 107

При ходе белых – проигрыш;
при ходе черных – ничья.

Пример 108

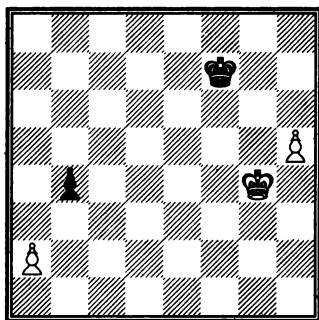
Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 109

Черные начинают и выигрывают.

Пример 110

Алехин – Рети
Вена, 1922



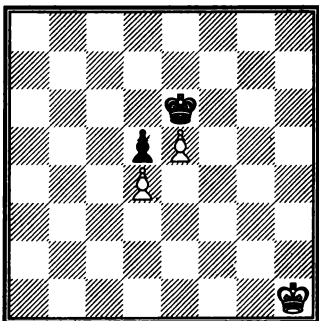
Ход черных. Ничья.

**в) Связанные пешки, причем
одна из них проходная**

Исчерпать все возможные позиции здесь довольно затруднительно; поэтому ограничимся рассмотрением лишь наиболее важного для практики случая: одна из пешек – «защищенная проходная», а остальные – неподвижны.

Защищенная проходная пешка обладает в большинстве случаев огромной силой.

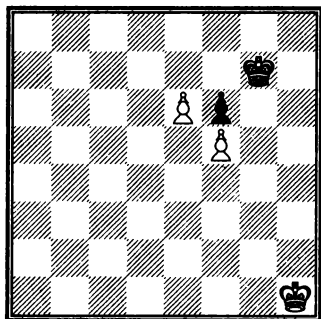
162



«Защищенная проходная» легко решает партию. Несмотря на то что белый король находится здесь в стороне, пешки d4 и e5 вполне обеспечены: пешка e5 защищена непосредственно, а пешка d4 косвенно (черные не могут атаковать пешку d4, так как в этом случае пешка e5 проходит в ферзи). Поэтому белые без помехи смогут перевести своего короля на a4 и затем выиграть пешку d5.

Не всегда, однако удастся увеличить таким образом свой материальный перевес. В некоторых позициях для достижения цели необходимо жертвовать проходную пешку.

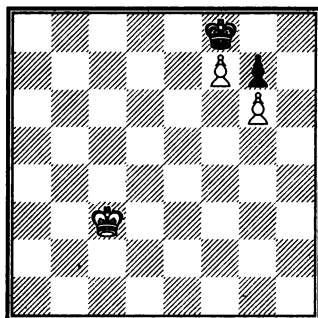
163



Белые могут добиться выигрыша только путем (своевременной) жертвы пешки с последующим оттеснением черного короля от пункта f6.

Есть, наконец, и такие позиции, в которых черные форсированно добиваются ничьей. К числу таких позиций относится, например, следующая:

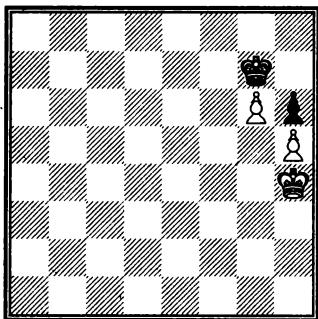
164



Здесь белым не удастся вытеснить черного короля из занимаемой им позиции ввиду пата.

Возможность патовых комбинаций спасает черных и в следующем положении:

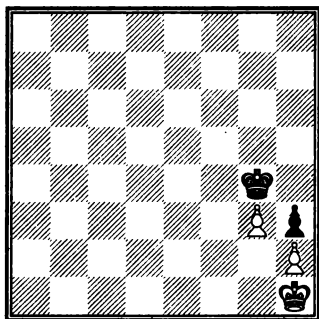
165



Если, например, 1.♔g4, то 1... ♔g8 2.♔f5 ♔g7 3.♔e6 ♔g8 (можно и 3...♔h8; ход 4.♔f7 ведет теперь к пату, равно как и продолжение 4.♔f6 ♔g8 5.g7 ♔h7 6.♔f7; не проигрывает также и 3...♔f8) 4.♔f6 ♔f8 5.g7+ ♔g8 6.♔g6 – пат.

Если на диаграмме 165 передвинуть королей и все пешки вниз на три клетки, то черные добьются ничьей посредством контратаки.

166



1. ♖g1 ♔f3 2. ♖f1 ♔e3! 3. ♖e1 ♔f3!
4. ♖d2 ♔g2! с последующим ♖h2.

Перемещение на диаграмме 165 всех сил *вверх* на одну клетку тоже не меняет результата партии.

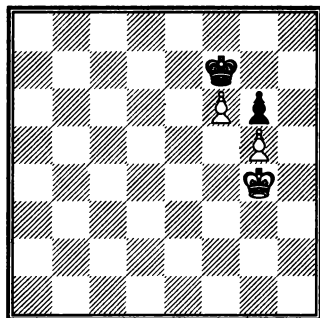
Если же передвинуть все силы на диаграмме 165 *вниз* на одну или две клетки, то белые смогут добиться выигрыша, так как в распоряжении черных теперь не окажется ни патовых комбинаций, ни достаточно сильной контратаки.

На диагр. 165 и прогонных позициях (получающихся из диагр. 165 путем перемещения всех сил *вверх* или *вниз* на одинаковое количество клеток) проходная пешка белых находится на вертикали «d», а защищающая ее пешка на вертикали «f». Объединяя полученные результаты, заключаем, что «коневая» проходная пешка, защищенная ладьей, **выигрывает (против неподвижной ладьей)** в том случае, если проходная пешка находится на 5-й или 4-й горизонтали*.

* При всех формулировках настоящего параграфа предполагается, что король белых может защищать «нижнюю» пешку.

Передвинем теперь все силы на одну вертикаль влево.

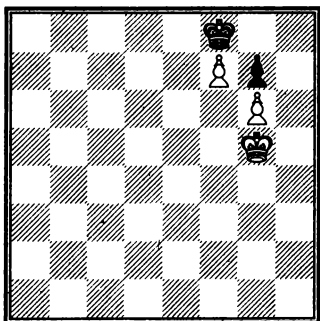
167



Здесь белые выигрывают посредством своевременного жертвования пешки. Этот результат отличается от результата, полученного в аналогичной позиции на диаграмме 165. Однако если мы будем теперь передвигать всю позицию на диаграмме 167 *вверх* или *вниз*, то результаты будут точно такими же, как и в аналогичных позициях на диаграмме 165.

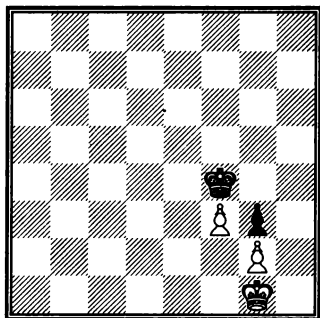
Например, при смещении позиции на одну горизонталь *вверх*

168



или на три клетки *вниз*

169

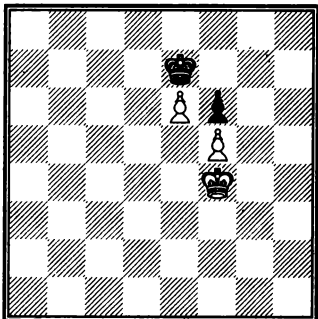


опять получаются ничейные положения. Чтобы добиться ничьей, черные играют здесь так же, как и в позициях типа диаграммы 165; опасаться пожертвования пешки им при этом не приходится, так как после принятия жертвы они успевают занять оппозицию.

«Слоновая» проходная пешка, защищенная коневой, выигрывает (против неподвижной коневой) в том случае, если проходная пешка находится на 6-й, 5-й или 4-й горизонтали.

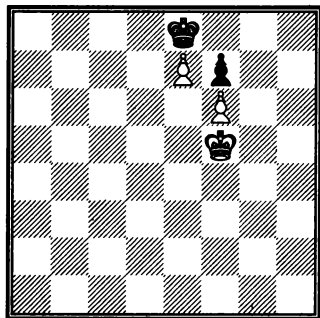
Передвинем теперь все силы на диаграмме 167 еще на одну вертикаль влево.

170



Здесь шансы на выигрыш еще более возрастают. Теперь белые выигрывают не только при положении проходной пешки на 6-й и 5-й горизонтали, но и при ее положении на 7-й горизонтали.

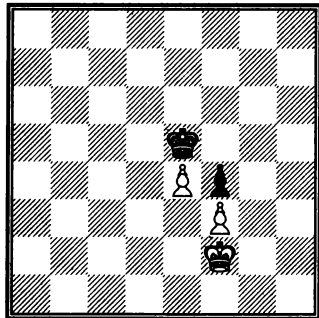
171



Теперь в распоряжении белых имеется обход с правого фланга.

При положении же проходной пешки на 4-й горизонтали здесь не всегда можно форсировать выигрыш.

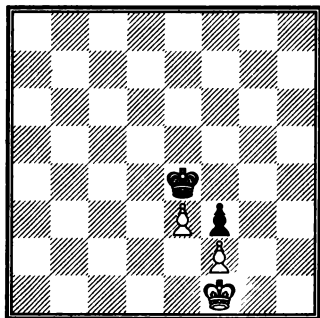
172



Все попытки белых обречены на неудачу ввиду следующего варианта: 1. ♖e2 (или 1. ♔g2 ♕f6 2. ♖h3 ♕g5) 1... ♔d4! 2. ♖d2 ♕c4 3. ♖c2 ♕d4! 4. ♖b3 ♕e3 5. e5 ♖f3 6. e6 ♕g2 7. e7 f3 8. e8 ♔f2 – ничья.

При положении проходной пешки на 3-й горизонтали возможен выигрыш лишь при ходе черных.

173

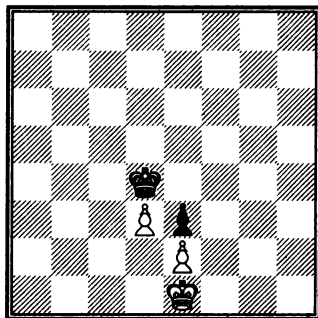


1...♔d3 2.♔g1! ♕e4 (или ♕c4) 3.♕h2! или 1...♕f5 2.♕e1! с последующим 3.♕d2 и оттеснением черного короля. Если же в данной позиции ход белых, то партия оканчивается вничью, так как на 1.♕e1 следует 1...♔d3 2.♕d1 ♕c3! 3.♕c1 ♕d3!, а на 1.♕g1 черные отвечают 1...♕f5! 2.♕h4 ♕g4.

«Центральная» проходная пешка, защищенная слоновой, почти всегда выигрывает (против неподвижной слоновой). Только при положении проходной пешки на 4-й или 3-й горизонтали результат зависит от позиции королей.

Если мы теперь на диаграмме 170 переместим все пешки и королей на одну вертикаль влево, то в позициях получившегося типа всегда будет обеспечен выигрыш. Для доказательства разберем самую невыгодную позицию этого типа.

174



Выигрыш

Если здесь ход черных, то выигрыш достигается совсем просто, например, 1...♕c3 2.♕f1! или 1...♕e5 2.♕d1 ♕f4 3.♕c2 ♕g3 4.d4 и т.д.

Если же здесь ход белых, то они выигрывают следующим образом: 1.♕f1 ♕e5 (или 1...♕c3 2.♕g2) 2.♕g2! ♕f4 3.♕h3!

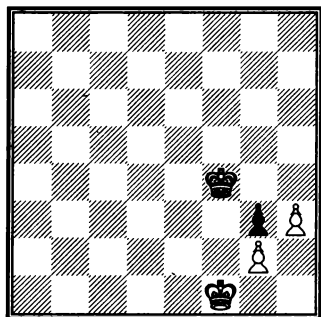
Центральная проходная пешка, поддержанная другой центральной (против неподвижной пешки) всегда выигрывают.

В разобранных выше позициях (диаграммы 165-174) проходная пешка находилась на более центральных вертикалях («g», «f», «e»), чем защищавшая ее пешка («h», «d», «f»).

Теперь же мы будем рассматривать такие позиции, в которых линия защищающей пешки ближе к центру, чем вертикаль проходной пешки (см. диаграммы 175-182).

Если на диаграмме 175 ход черных, то 1...♕e3 2.♕e1 ♕d3! (не 2...♕f4 ввиду 3.♕d1 ♕e3, достигая ничьей, например: 4.♕c2 ♕f2! и т.д.

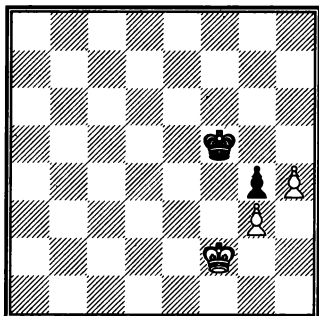
175



Даже в том случае, если в начальной позиции ход белых, они не могут выиграть: если, например, 1.♔e2, то 1...♔e4 2.♔d2 ♔d4 3.h4 (или 3.♔c2 ♔e3!) 3...♔e4 и т.д.

Результат партии не изменится и в том случае, если мы все силы переместим на одну горизонталь вверх.

176

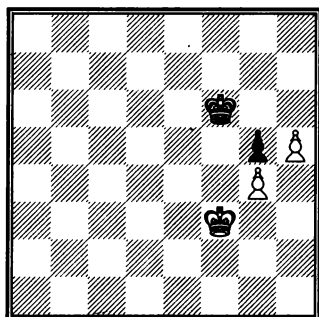


И здесь белые не могут выиграть (даже при своем ходе), например: 1.♔e3 ♔e5 (правильную систему маневрирования черных можно установить с помощью теории соответствия, как это и сделано далее в отношении диаграммы 180; при этом выясняется, что в обоих случаях черные могут занимать оп-

позицию – вертикальную, горизонтальную или диагональную) 2.♔d3 ♔d5 3.♔c3 ♔e5! (конечно, не 3...♔c5? ввиду 4.h5) 4.♔c4 ♔e4! 5.♔c5 ♔e5 (проигрывает 5...♔f3) 6.♔b4 ♔d4 7.♔b5 ♔d5 8.♔b6 ♔d6 9.♔a7 ♔e7! (здесь черные занимают «дальнюю» оппозицию, так как после 9...♔c7? черный король вышел бы за пределы квадрата h4-h8-d8-d4) 10.♔b8 ♔d8 – ничья.

Если все силы на диаграмме 175 перенести на две или более горизонтали вверх, то черные уже не смогут спасти партию.

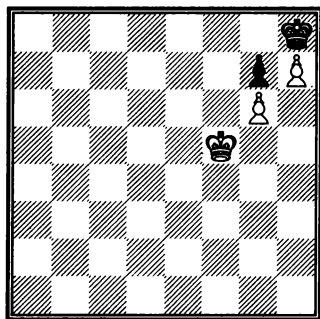
177



Белые выигрывают даже при ходе черных: 1...♔e5 2.♔e3 ♔f6 (если 2...♔e6, то 3.♔e4) 3.♔d4 ♔e6 4.♔e4.

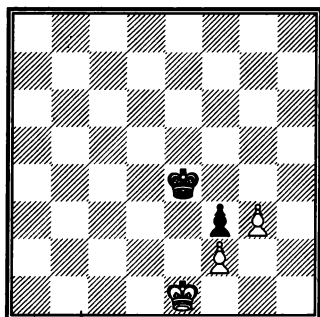
«Ладейная» проходная пешка, защищенная коневой, выигрывает (против неподвижной коневой) в том случае, если проходная пешка находится на 5-й, 6-й или 7-й горизонтали (исключение представляет следующая искусственная позиция:

178



Если на диаграмме 175 передвинуть все силы на одну вертикаль влево, то результат не изменится.

179

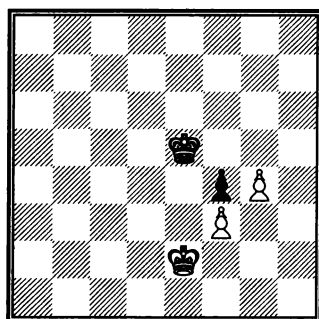


Если, например, в позиции на диаграмме 179 белые играют 1. ♖d2, то 1... ♙d4 2. ♙c2 ♙c4 и т.д., а на 1. ♙f1 следует 1... ♙f5 2. ♙g1 ♙g5! 3. ♙h1 ♙f5 (если 3... ♙g4?, то 4. ♙h2, затем 5. ♙h3 и 6.g4) 4. ♙h2 ♙g4! и т.д.

Теперь переместим последнюю позицию на одну горизонталь вперед. Тогда получится следующее положение.

В этом положении (диаграмма 180) нелегко разобраться. Может, например, показаться, что белые здесь выигрывают, так как после 1... ♙d4 2. ♙d2 ♙c4 3. ♙c2 ♙d4

180



Ход черных. Ничья

4. ♙b3! ♙e3 5.g5 ♙f3 6.g6 черные должны сдаться: если, например, 6... ♙e2, то 7.g7 f3 8.g8 ♙ f2 9. ♙g2 ♙e1 10. ♙c2!

Нетрудно, однако усмотреть, что черные проиграли в этом варианте лишь потому, что они на 4. ♙b3! поторопились сыграть на «контратаку»: ход 4... ♙e3? погубил партию. Вместо этого надо было продолжать целесообразную выжидательную игру. Чтобы найти наиболее целесообразные ходы, составим табличку соответственных полей.

Таблица IV (см. след. стр.) составлена следующим образом. Короли снимаются с доски и выясняется следующий вопрос: куда должен пойти черный король в ответ на ♙d3? Только на d5 (как нетрудно видеть, все остальные ходы проигрывают). Так же легко определить, что в ответ на ♙c3 должно последовать ♙c5.

В ответ на ход белых ♙b4 черные должны ответить ♙d4 или ♙d5, так как ♙e3 проигрывает: после 1...

Таблица IV

Положение белого короля

d3
c3
b4
b3
c2
d2
b2
e2

«Соответственная» позиция
черного короля

d5
c5
d4 или d5
d4 или d5
d6, c6, d4 или c4
d6, c6, d4 или c4
d4, d5, d6 или c4
e6, e5, d6 или d4

♔e3 (при положении белого короля на b4) следует 2.g5 ♕:f3 3.g6 ♔e2 4.g7 f3 5.g8 ♖f2 6.♗g2 ♕e1 7.♕c3!! f1 ♗8.♗d2#.

Так же выясним, что на ♕b3 черные должны отвечать тоже ♕d4 или ♕d5 (нельзя, например, ♕c5 ввиду ♕c3; если теперь ♕d5, то ♕d3 и на ♕e5 – ♕c4!).

Поле c2 находится по соседству с b3, c3 и d3, значит, в ответ на ♕c2 черные должны занять поле по соседству с d5 и c5. Таких полей имеется четыре.

Поле d2 находится по соседству с c3, d3 (и c2). Ему тоже соответствуют поля, смежные с d5 и c5.

Поле b2 – смежное с c3, b3 и c2. Поэтому на ход ♕b2 надо занять поле, смежное с c5 и одним из полей d4 или d5. Другими словами, в ответ на ♕b2 черные могут занять любое из следующих полей: d4, d5, d6, c6, c4.

Поле e2 – смежное с d3 и d2. Значит, «соответствующее» ему поле должно находиться по сосед-

ству с d5 и с одним из полей, соответственных d2. При этом нужно зачеркнуть поля по вертикали «с» (во избежание обхода ♕e2-f2-g2-h3-h4 с последующим g4-g5). Черный король не должен допускать дистанции в три вертикали.

Проверим теперь вариант, приведенный выше (см. диаграмму 180).

1. ... ♕e5-d4

Таблица показывает, что этот ход вполне удовлетворителен. Опасаться ответа 2.g5 черным не приходится, так как после обмена пешки g5 на f4 черные успевают занять оппозицию.

2. ♕e2-d2 ♕d4-c4

3. ♕d2-c2 ♕c4-d4

4. ♕c2-b3

Как теперь черным отвечать? Правильен ли «атакующий» ход 4... ♕e3?

Как показывает таблица, на 4. ♕b3 черные имеют выбор только между d4 и d5, а так как они в данный момент находятся на d4, то единственным ответом является 4... ♕d5.

4. ... ♔d4-d5!

5. ♚b3-b4 ♔d5-d4!

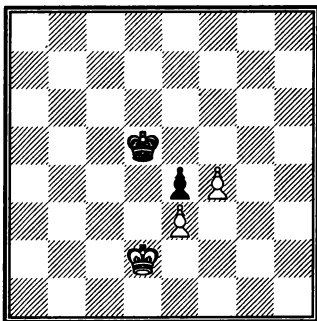
Если теперь 6. ♚b3, то опять 6... ♔d5, а на 6. ♚b5 черные имеют выбор между двумя продолжениями: помимо 6... ♔d5 они могут избрать и более острое продолжение: 6... ♔e3 7.g5 ♚f3 8.g6 ♔e2 9.g7 f3 10.g8♚ f2 11.♚g2 ♔e1 12.♚e4+ ♔f1! 13.♚c4 ♔g1 – ничья.

Если мы теперь передвинем изображенную на диаграмме 180 позицию вверх на одну или несколько клеток, то легко убедимся в выигрыше белых.

«Коневая» проходная пешка, защищенная слоновой, выигрывает (против неподвижной слоновой) в том случае, если проходная пешка находится на 5-й, 6-й или 7-й горизонтали.

Если же передвинуть изображенную на диаграмме 180 позицию на одну клетку влево, то получим следующее положение:

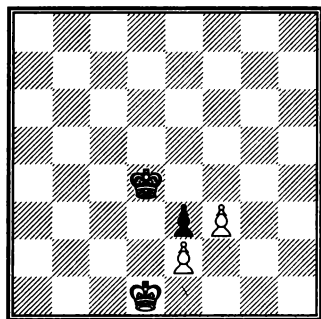
181



Как нетрудно убедиться, здесь белые легко выигрывают. Даже если взять наиболее благоприятную для

черных позицию этого типа (см. диаграмму 182), то и тут нельзя будет избежать проигрыша.

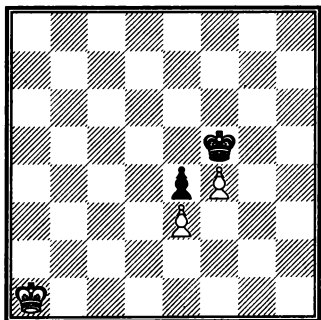
182



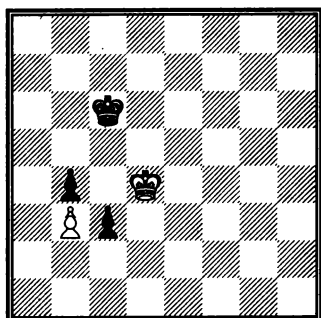
Например: 1. ♔e1 ♔e5 (или 1... ♚c3 2. ♚f1 ♔d2 3.f4) 2. ♚f1 ♔f5 (или 2... ♚f4 3. ♔g2 с последующим ♔g3 и 5.f4) 3. ♔g2 ♔f4 4. ♚h3 или ♚h2 и т.д.

«Слоновая» проходная пешка, защищенная центральной, всегда выигрывает против центральной неподвижной пешки.

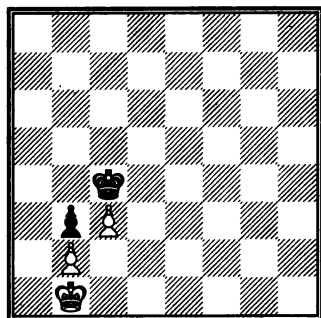
Пример 111



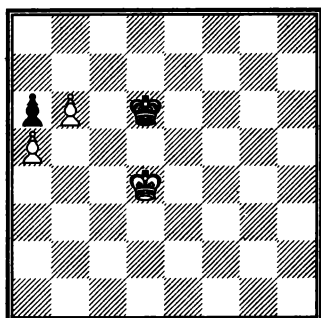
Ход черных. Белые выигрывают.

Пример 112

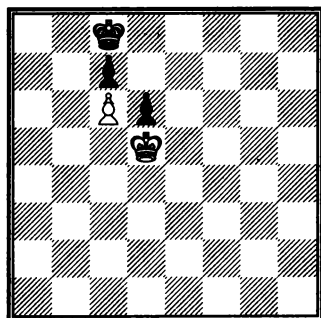
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 115

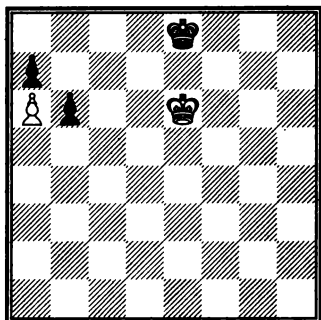
Ничья.

Пример 113

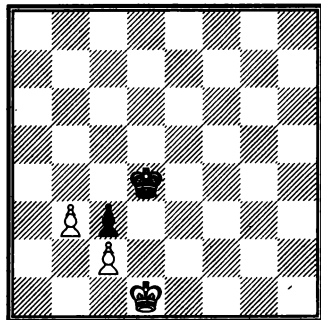
Ничья.

Пример 116

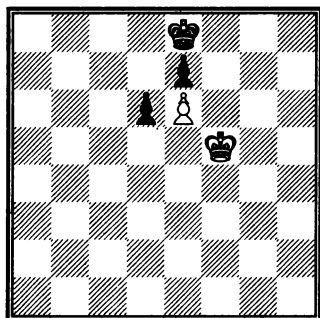
При ходе белых – проигрыш; при ходе черных – ничья.

Пример 114

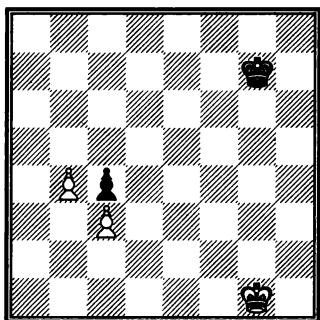
Ничья.

Пример 117

Ничья.

Пример 118

Выигрыш.

Пример 119**«Amateurs», 1775.**

Ход черных. Ничья.

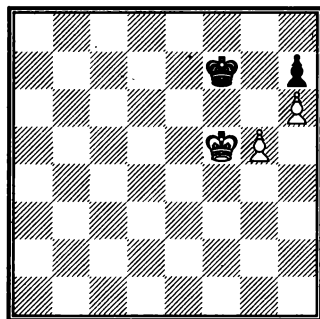
Указать единственный правильный ход черных при положении королей на e2 и e6.

г) Связанные «непроходные» пешки против неподвижной

Сперва рассмотрим те позиции, в которых основание пешечной цепи находится на вертикали «более центральной», чем поддерживаемая пешка. Например, рассмотрим следующую позицию, в которой основание пешечной

цепи находится на вертикали «д», а поддерживаемая пешка – на вертикали «ф».

183

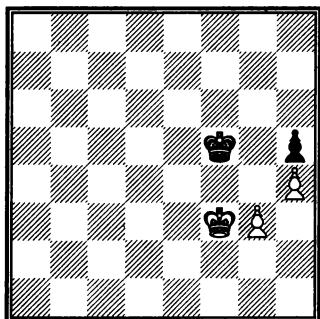


Ничья

Здесь белые выиграть не могут, так как они должны избегать пата. Король черных направляется в угол, откуда его нельзя будет прогнать.

Если переместить всю позицию на несколько клеток вниз, то результат партии не изменится.

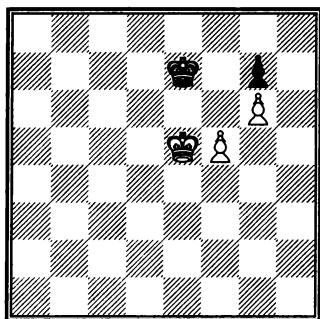
184



Белые не могут добиться больше ничьей. Если в этой позиции ход белых, то на 1.♔e3 ♔e5 (можно и 1... ♔g4) 2.♔d3 следует 2...♔f5; если же в начальном положении ход черных, то они пойдут 1...♔e5, так как хода ♔3-♔4 опасаться не приходится.

Теперь переместим позицию на диаграмме 183 влево на одну вертикаль.

185



В этой позиции белые могут форсировать выигрыш, независимо от того, чей ход.

Если ход черных, то белые овладевают оппозицией, получая таким образом возможность проникнуть в лагерь противника.

1. ... ♔e7-f8

На 1... ♔d8 следует просто 2.f6 ♔e8 3.fg; если же 1... ♔e8, то 2. ♔e6 и т.д.

2. ♔e5-d6!

Белый король проникает в лагерь противника.

Ошибочным оказался бы комбинационный ход 2.f6, основная идея которого заключается в варианте: 2...gf 3. ♔f6, и выигрывают. Дело в том, что на 2.f6 в распоряжении черных имеется встречная комбинация: 2... ♔g8! Так как теперь черные угрожают взять пешку, то белым придется играть 3.f7+, после чего получится уже известная «ничейная» позиция.

2. ... ♔f8-e8

После 2... ♔g8 получилось бы то же положение, что и в основном варианте (после 4-го хода черных).

3. ♔d6-e6 ♔e8-f8

4. ♔e6-d7 ♔f8-g8

5. ♔d7-e7 ♔g8-h8

6. f5-f6! g7:f6

7. ♔e7-f7.

Если же в начальной позиции ход белых, то они могут форсировать выигрыш следующим образом:

1. ♔e5-d5 ♔e7-f6

Если 1... ♔d7, то 2.f6! ♔e8 3.fg!, а на 1... ♔f8 последовало бы 2. ♔d6, как в вышеприведенном варианте.

2. ♔d5-e4 ♔f6-e7

Если 2... ♔g5, то 3. ♔e5 с последующим ♔e6 и ♔f7.

3. ♔e4-e5!

Белые заняли оппозицию.

3. ... ♔e7-e8

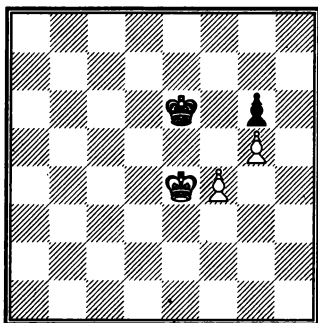
Или 3... ♔d8 4.f6.

4. ♔e5-e6 ♔e8-f8

5. ♔e6-d7 и т.д.

Теперь переместим все силы на диаграмме 185 на одну клетку вниз, т.е. будем рассматривать следующую позицию Филидора:

186



Здесь результат зависит от очередности хода.

Если в данной позиции ход черных, то белые выигрывают, так как на 1...♔d6 (или 1...♔e7 2.♔e5) следует 2.f5! gxf+ 3.♔f5 ♔e7 4.♔g6.

Если же в начальной позиции ход белых, то партия оканчивается ничью, например:

1. ♔e4-d4 ♔e6-d6!

Ошибочно 1...♔f5 ввиду 2.♔e3 с последующим ♔e4.

2. ♔d4-c4 ♔d6-e6

3. ♔c4-d3 ♔e6-d7!

«Дальняя оппозиция».

4. ♔d3-e3 ♔d7-e7!

Смысл этого хода заключается в сохранении свободы действий: если теперь 5.♔d4, то 5...♔d6, а на 5.♔e4 следует 5...♔e6.

5. ♔e3-f3 ♔e7-f7! и т.д.

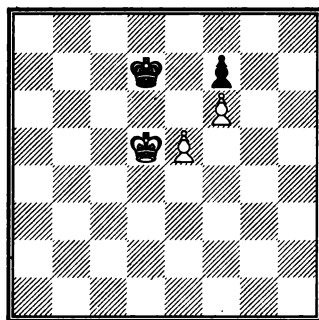
Ничья.

Если на диаграмме 185 переместить все силы не на одну клетку, а на две или три клетки вниз, то дополнительное перемещение не окажет влияния на результат партии: во всех трех производных позициях белые достигают выигрыша только при ходе черных.

В позициях типа диаграммы 185 при ходе черных всегда достигается выигрыш; если же ход белых, то выигрыш достигается только при положении черной пешки на первоначальной позиции.

Положение на диаграмме 187 получилось из позиции, изображенной на диаграмме 185 путем

187



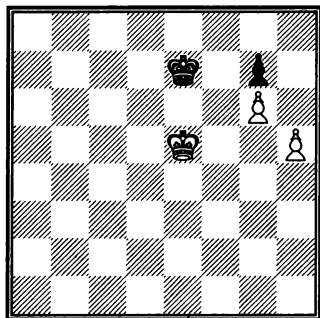
перенесения всех сил на одну вертикаль влево. По сравнению с диаграммой 185 это положение не обнаруживает (в своих результатах) ничего нового. И здесь, при положении черной пешки на f7, выигрыш достигается всегда, а в производных позициях (получающихся путем смещения всей позиции на одну, две или три клетки вниз) выигрыш достигается только при ходе черных.

Тот же результат (как для основной, так и для производных позиций) остается в силе и при смещении позиции, изображенной на диаграмме 187, влево на одну вертикаль.

Теперь перейдем к рассмотрению позиций, в которых основание пешечной цепи находится на вертикаль «менее центральной», чем поддерживаемая пешка.

Для достижения ничьей в позиции на диаграмме 188, черным достаточно направиться в угол, например, 1...♔f8 (конечно, не 1...♔d7? ввиду 2.h6) 2.♔d6 ♔g8 3.♔e7 ♔h8 4.h6 ♔g8!!

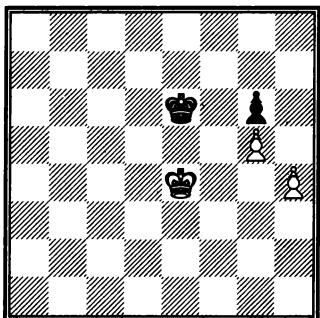
188



Ничья

Если же сместить всю позицию на одну горизонталь вниз (см. диаграмму 189), то черные достигнут ничьей другим способом:

189

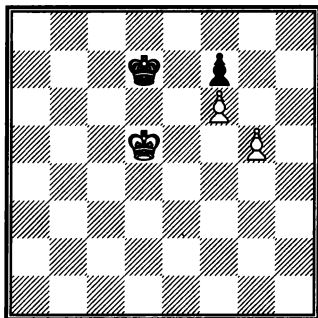


1...♔d6! 2.♔d4 ♕e6; если теперь 3.♕c5?, то после 3...♕f5 не черным, а белым придется играть на ничью (посредством 4.♕d5 ♕g4 5.♕e5 ♕:h4 6.♕f4, но не 6.♕f6? ввиду 6...♕h5!).

Результат останется в силе также и при перемещении позиции, изображенной на диаграмме 188, на две или три клетки вниз.

Теперь переместим позицию, указанную на диаграмме 188, на одну вертикаль влево.

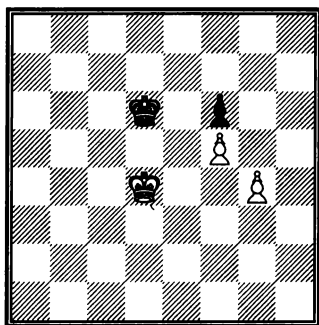
190



Как и в позициях на диаграммах 185 и 187, белые здесь выигрывают независимо от того, чей ход. Если, например, ход белых, то они выигрывают следующим образом: 1.♕e5! (не 1.♕c5? ввиду 1...♕e6) 1...♕e8 2.♕d6 ♔d8 (или 2...♕f8 3.♕d7) 3.g6! ♕e8 4.g7.

Если же переместить все силы на диаграмме 190 на одну горизонталь вниз (см. диаграмму 191), то получим следующий неожиданный результат: независимо от того, чей ход в данной позиции, партия оканчивается **ничью**.

191



Предположим, например, что в последней позиции ход черных.

1. ... ♔d6-c6!

Единственный ход. Если, например, 1...♕e7, то 2.♕c5!

2. ♕d4-c4 ♔c6-d6!

3. ♕c4-d4 ...

Если 3.♕b4, то 3...♕e5.

3. ... ♔d6-c6

4. ♕d4-e4 ♔c6-d6

5. ♕e4-f4

Угрожая g4-g5.

5. ... ♔d6-e7

6. ♕f4-g3 ...

Или 6.g5 fg+ 7.♕:g5 ♕f7.

6. ... ♔e7-f7

7. ♕g3-h4 ♔f7-g7

Белым не удалось здесь обход справа, так как правее белых пешек имеется лишь одна свободная линия для операций.

8. ♕h4-h5 ♔g7-h7

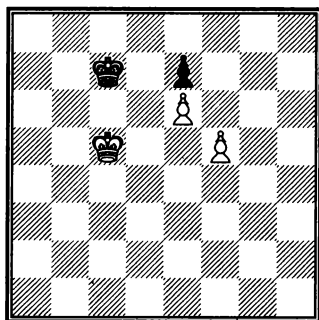
Ничья.

Если же в начальной позиции ход белых, то им, правда, удастся отеснить черных, однако для выигрыша это оказывается недостаточным, например: 1.♕e4 ♕e7! (единственный ход; если, например, 1...♕c7, то 2.♕f4! ♕d7 3.g5!) 2.♕d5 ♕d7 3.♕c5 ♕c7 4.♕b5 ♕d6 и т.д.

Разумеется, при перемещении позиции, изображенной на диаграмме 190, на две или три клетки вниз шансы белых на выигрыш могут только уменьшиться.

Итак, в позициях типа диаграммы 190 выигрыш достигается только при положении черной пешки на первоначальном месте.

192

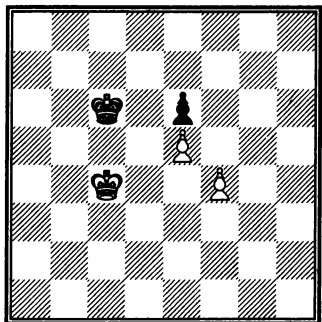


Эта диаграмма получена из диаграммы 190 перемещением всех сил влево на одну вертикаль.

Выигрыш здесь достигается легко, независимо от очереди хода. Методы достижения выигрыша остаются прежними.

При перенесении этой позиции вниз на одну, две или три клетки будет получаться ничья при ходе белых и выигрыш при ходе черных. Например, в позиции на диаграмме 193 при ходе белых получится ничья, а при ходе черных белые выиграют.

193

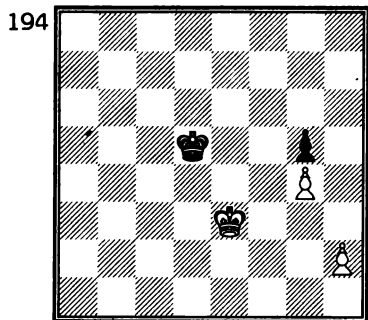


Например: 1...♕b6 (или 1...♕d7 2.♕b5) 2.♕d4 ♕c6 3.♕e4 ♕d7 4.♕f3 ♕e7 5.♕g4 ♕f7 6.♕h5! и т.д.

Если переместить положение на диаграмме 192 на одну вертикаль влево, то оно сохранит при этом свой характер и результат останется прежний (как в основной, так и в производных позициях).

Несмотря на столь обстоятельный анализ, не следует думать, что все возможные позиции на данную тему: «Связанные непроходные пешки против неподвижной» уже исчерпаны. Исчерпаны лишь позиции типа диаграмм 183–193, т.е. позиции, получающиеся из основных путем перемещения всех сил на *одинаковое* число клеток. Если же хоть немного изменить положение одного из королей или «отставшей» пешки, то это может повлиять даже на результат партии (см. диаграмму 194).

И.Клинг, 1848



Выигрыш

Черные могут сыграть 1...♔e5, после чего позиция обнаружит большое сходство с одной из производных позиций диаграммы 188, а именно с позицией бел. ♔e3, п.g4,

h3; чер. ♔e5, п.g5, – получающейся из диаграммы 188 путем перемещения всех сил на 2 горизонтали вниз. Все различие будет заключаться в положении пешки на h2 (вместо h3). Это обстоятельство, однако весьма существенно, так как при положении пешки на h2 у белых есть две возможности: 1) они могут подвинуть пешку на h4 (как и при положении пешки на h3), 2) в их распоряжении имеется также и *выжидательный* ход h2-h3, которым можно будет воспользоваться в тот момент, когда противник окажется в цугцванге.

Весь вопрос в том, можно ли добиться такого положения королей, при котором одна из указанных угроз окажется *решающей*. Удается ли, например, белым сыграть h2-h4 в тот момент, когда их король окажется на g3, а король черных на e6? Или, может быть, удастся продвинуть белого короля на e4 или d4, после чего черным не поможет даже оппозиция ввиду возможности «выиграть темп» путем h2-h3?

Чтобы ответить на этот вопрос, выясним, где должен находиться черный король при том или ином положении белого короля. Например, куда должен пойти черный король в ответ на ♔f3? Только на e5. Все остальные ходы повели бы к быстрому проигрышу, например: 1...♔e6 2.♔e4 или 1...♔d4 2.♔g3 с последующим h2-h4! Если же в ответ на ♔f3 черные сыграют 1...♔d6, то белые смогут выиграть даже двумя

способами: 1) посредством 2.♔g3, 2) посредством 2.♔e4 ♘e6 3.h3.

Итак, в ответ на ♚f3 черные должны ответить ♘e5. Если же теперь белые сыграют ♚f3-e3, то куда должен будет перейти черный король? Только на d5, так как иначе белый король продвинется на 4-ю горизонталь. Если же вместо ♚f3-e3 белые сыграют ♚f3-g3, то черные должны будут ответить ♘e5-f6, так как иначе белые прорвутся с правого фланга посредством h2-h4.

Теперь мы уже видим, что полю f3 «соответствует» e5, полю e3 – d5, а полю g3 – f6.

Какое поле соответствует f2? Находясь на f2, белый король угрожает полям f3, e3 и g3, значит, на ♚f2 черные должны занять поле, находящееся по соседству с полями e5, d5 и f6, т.е. в ответ на ♚f2 черные должны будут сыграть ♘e6!

Остается еще выяснить, как черные должны отвечать на ♚g2? Поле g2 – смежное с полями f3, g3 и f2. Значит, в ответ на ♚g2 черный король должен занять поле, смежное с e5, f6 и e6. Однако, единственное такое поле (f5) недоступно черным: после ♚g2! у черных не будет удовлетворительного ответа.

Окончание партии может сложиться, например, следующим образом (при ходе белых).

1. ♚e3-f3

Направляясь к полю g2.

1. ... ♘d5-e5!

Вынужденно.

2. ♚f3-g3! ...

Преждевременно было бы 2.♚g2 ввиду 2...♘f4!, после чего белым пришлось бы играть h2-h3.

2. ... ♘e5-f6!

3. ♚g3-g2! ♘f6-e6

Если 3...♘e5, то 4.♚f3!, и выигрывают: черных губит то обстоятельство, что они уже находятся на поле e5 и потому не могут его занять, а, напротив, должны его покинуть.

4. ♚g2-f2!

На остальные ходы черные могли бы занять соответственное поле, после чего белым пришлось бы начинать с начала.

Ходом 4.♚f2 белые заставляют противника покинуть единственное соответственное поле (если полю f2 соответствовало бы не только e6, а еще поле смежное с e6, то в ответ на ♚f2 черные могли бы с e6 перейти на это смежное поле).

4. ... ♘e6-f6

Если 4...♘e5, то 5.♚f3! (пользуясь тем, что поле e5, соответственное полю f3, уже занято) 5...♘d5 (не пуская белого короля на 4-ю горизонталь) 6.♚g3 и затем h2-h4.

5. ♚f2-g3! ♘f6-g6

5...♚g7 не меняет дела; если же 5...♘e6, то 6.h4.

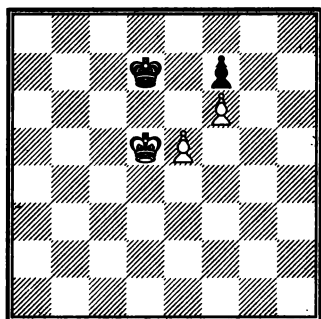
6. ♚g3-f3

Черные теперь не могут помешать вступлению белого короля на 5-ю горизонталь.

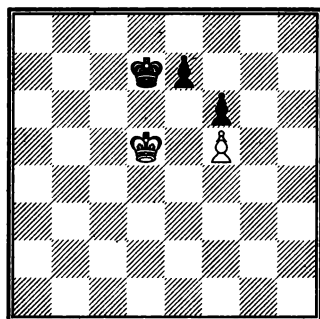
6. ... ♘g6-f6

7. ♚f3-e4 ♘f6-e6

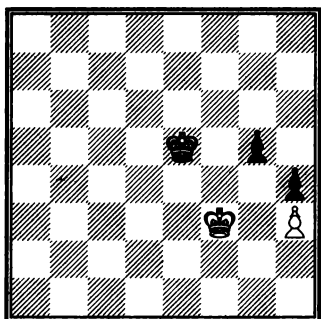
8. h2-h3! и т.д.

Пример 120

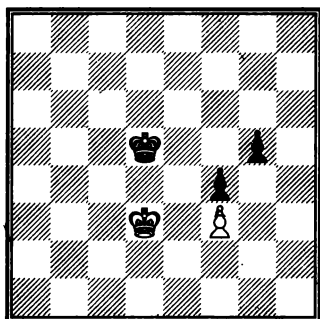
Показать, что не только 1. ♖с5, но и 1. е6+ ведет к цели.

Пример 123

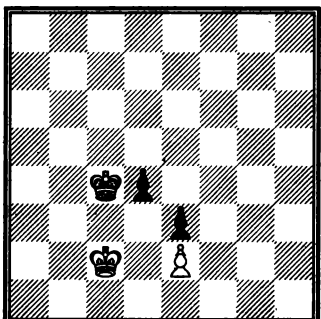
При ходе черных – ничья; при ходе белых – выигрыш.

Пример 121

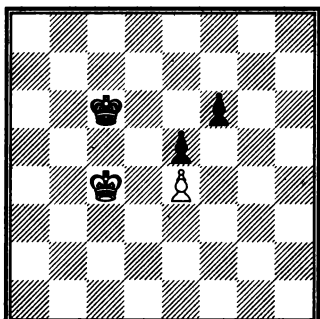
Ничья.

Пример 124

Ничья.

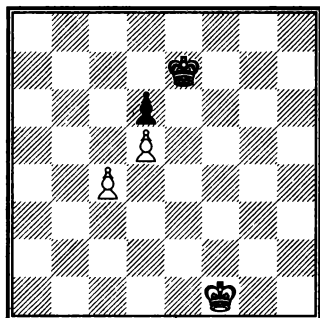
Пример 122

Выигрыш, независимо от того, чей ход.

Пример 125

Ход белых. Черные выигрывают.

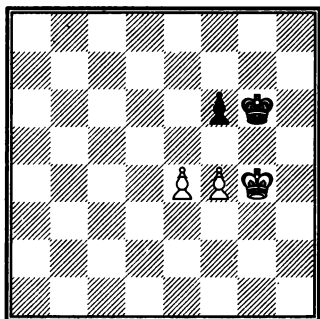
Пример 126. И.Дртина, 1907



Белые начинают и выигрывают.

д) Связанные «непроходные» пешки против подвижной

195



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Если ход черных, то они форсируют ничью посредством 1...f5+! 2.ef+ ♔f6.

Если же ход белых, то они могут предупредить эту комбинацию. Однако не все предупредительные меры одинаково хороши. Например, после «естественного» хода 1.f5+ черные могут добиться ничьей посредством 1...♔g7!

Чтобы форсировать выигрыш, надо повременить с ходом f4-f5 и сперва занять своим королем невыгоднейшую позицию.

1. ♔g4-f5

Король переходит на другой фланг. Бесплезно 1.♔h4 ввиду 1...♔h6!; если теперь 2.f5, то 2...♔g7. Хотя черные вынуждены уступить оппозицию, однако это им не приносит особого вреда, так как после отступления на 7-ю горизонталь они снова овладевают оппозицией, например: 3.♔g4 ♔f7 4.♔f4 ♔e7 5.♔e3 ♔e8! 6.♔d4 ♔d8! 7.♔d5 ♔d7 8.♔c5 ♔c7 9.♔b5 ♔d6! 10.♔c4 ♔c6! и т.д.

1. ... ♔g6-f7

1...f5 только упростило бы задачу белых ввиду 2.e5.

2. ♔f5-e5 ♔f7-e6

3. ♔e5-d4 ♔e6-d6

4. f4-f5!

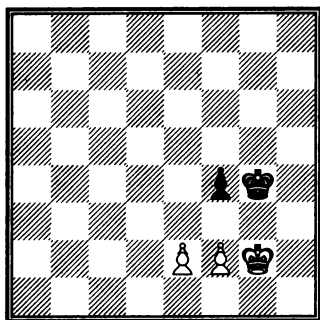
Теперь это своевременно, так как на 4...♔c6 следует 5.e5!, а на остальные ходы белые овладевают оппозицией, заставляя черных отступить и с 7-й горизонтали.

Результат не изменится и при смещении позиции на диаграмме 195 вверх или вниз на любое количество клеток.

Выигрыш в позиции на диаграмме 196 достигается посредством 1.♔f1 f3 (если 1...♔h3 2.♔e1 ♔g2, то 3.f3 ♔g3 4.♔d2 ♔g2 5.♔d3 ♔f2 6.♔e4!) 2.e3 ♔f5 3.♔e1 и 4.♔d2.

Результат не изменится и при перемещении позиции на диаграмме

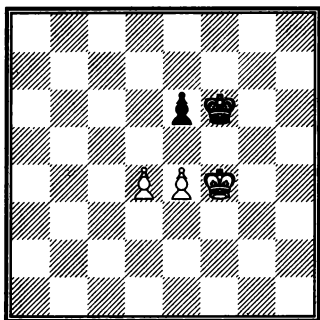
196



Ход белых

195 (или только что указанных производных позиций) на одну или две вертикали влево.

197



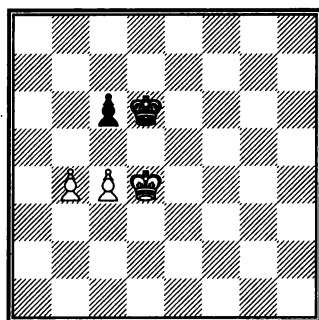
Ход белых

При этом белые смогут выиграть даже двумя способами. Например, в позиции на диаграмме 197 они могут выиграть не только посредством 1.♖e3 ♜e7 2.♖d3 ♜d6 3.♖c4 ♜c6 4.e5 ♜c7 (или 4...♖b6 5.d5!) 5.♖c5 ♜d7 6.♖b6! (как на диаграмме 195), но и посредством 1.♖g4 ♜g6 2.e5 ♜h6 (если 2...♜g7, то 3.♖g5, а на 2...♖f7 или ♖h7 последовало бы 3.♖h5 с проникновением белого короля на f6) 3.♖f4 ♜g6

4.♖e4 ♖f7 5.♖d3 ♖e7 6.♖c4 ♖d7 7.♖b5! ♜c7 8.♖c5 ♜d7 9.♖b6.

В рассмотренной позиции существенную роль сыграла возможность обхода слева (обратите внимание на ходы 6.♖b6! в первом варианте и 7.♖b5! во втором). Поэтому в случае смещения изображенной на диаграмме 195 позиции на три вертикали влево (см. диаграмму 198) белые уже не смогут выиграть.

198



Ничья

В данной позиции черные добиваются ничьей не только при своем ходе (1...c5+), но и при ходе белых.

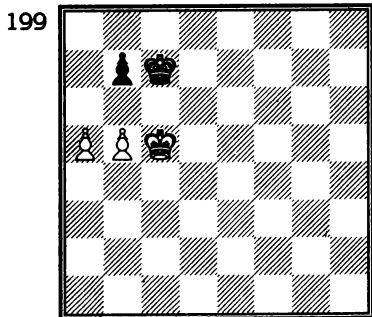
Путешествие белого короля на ферзевый фланг теперь не приносит пользы, например: 1.♖c3 ♜c7 2.♖b3 ♜b6 3.♖a4 ♜a6, и если 4.c5, то 4...♖b7 5.♖a5 ♜a7.

Равным образом ничего не достигают белые и при попытке обхода с правого фланга: 1.♖e4 ♖e6 2.♖f4 ♖f6 3.c5 (если 3.♖g4?, то 3...♖e5) 3...♖e6 4.♖e4 ♖f6! 5.♖d4 (или 5.♖f4 ♖e6 6.♖g5? ♖d5) 5...♖e6 6.♖c4 ♖d7 7.♖b3 ♜c7 8.♖a4 ♖b7, и белые должны довольствоваться

ничьей, так как они сейчас не могут перейти на 5-ю горизонталь по диагонали (слева от пешки b4 имеется здесь всего лишь одна вертикаль).

Смещение всех сил на диаграмме 198 на одну или две горизонтали вниз не окажет влияния на результат; если же переместить позицию, изображенную на диаграмме 198, на одну горизонталь вверх, то белые смогут добиться выигрыша при своем ходе посредством 1.сб+ (см. диаграмму 190).

Диаграмма 199 получена из диаграммы 198 путем перемещения всех сил на одну вертикаль влево и одну горизонталь вверх.



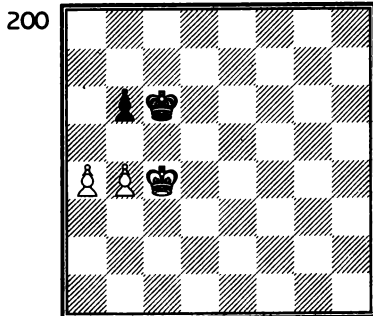
Ничья

И здесь черные достигают ничьей, однако при ходе белых они должны соблюдать известную осторожность.

Если, например, черные применяют метод, рекомендованный для других позиций, а именно направятся своим королем в угол, то они рискуют проиграть; например: 1.♔d5 ♕b8 2.♕d6 ♕a8? 3.♕c7 ♕a7 4.a6! ba

5.b6+. Чтобы после 1.♕d5 добиться ничьей, черные должны не направляться в угол, а принять меры к охране пунктов с6 и b6. Этого можно достичь, например, следующим образом: 1.♕d5 ♕d7 2.♕e5 ♕c7 (нельзя играть 2...♕e7 ввиду 3.a6) 3.♕e6 ♕c8 4.♕d6 ♕d8! 5.♕c5 ♕c7! и т.д. Отсюда видно, что направляться черным королем в угол следует лишь после b5-b6, так как тогда поле b6 окажется недоступным для короля.

Если переместить все силы на диаграмме 199 на одну, две или три клетки вниз, то достижение ничьей упростится, так как пешки белых станут менее грозными, чем на диаграмме 199. Рассмотрим, например, положение:

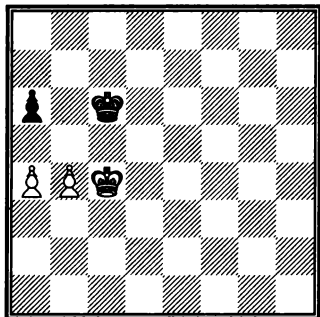


Ход белых

На 1.♕d4 черные отвечают здесь 1...♕d6 2.♕e4 ♕e6! (теперь этот поддерживающий оппозицию ход возможен) 3.b5 (или 3.♕f4 ♕d5) 3... ♕d6 4.♕d4 ♕e6! и т.д.

Рассмотрим теперь следующее положение.

201

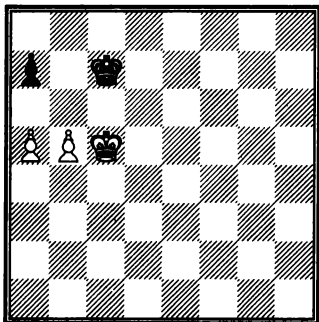


Здесь белые выигрывают только при ходе черных. В этом случае черные должны нарушить оппозицию, после чего их король оттесняется, например: 1...♖b6 2.♗d5 или 1...♗d6 2.♗d4 ♖c6 3.♗e5, и выигрывают.

Если же в начальной позиции ход белых, то они могут завоевать оппозицию лишь ценой ухудшения положения, например, 1.♗d4 ♗d6 2.♗e4 ♗e6 3.a5 (если 3.♗f4, то ♗d5) 3...♗d6 4.♗d4 ♗c6 5.♗c4 ♗d6 и т.д. – ничья.

Переместим позицию на диаграмме 201 на одну горизонталь вверх (см. диаграмму 202).

202

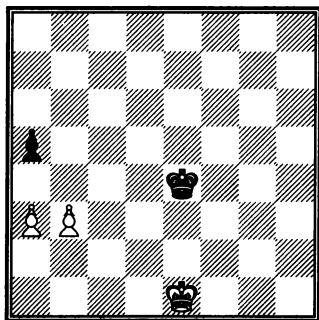


Здесь такое перемещение, вопреки общему правилу, не усиливает,

а ослабляет позицию белых. В этой позиции белые вовсе не могут выиграть, причем для обеспечения ничьей черным достаточно направиться в угол, например: 1...♖b7 2.♗d6 ♗a8 3.♗c6 ♖b8 4.♗d7 ♗a8 5.♗c7 a6!, или 2...♖b8 3.♗c6 ♗a8 4.b6! ♖b8! 5.b7 a6 6.♗b6 – пат.

Если же мы переместим позицию на диаграмме 201 вниз на одну горизонталь, то получится первоначальный результат: ничья при ходе белых и выигрыш при ходе черных. Аналогичная позиция создавалась в партии И.Рабинович – Верлинский (матч Ленинград – Москва, 1927).

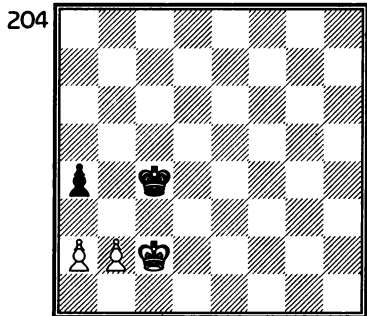
203



Ход белых

Белые форсировали здесь выигрыш посредством 1.♗e2 ♗e5 2.♗e3 ♗d5 3.♗d3 ♗c5 4.♗e4! a4 5.b4+ ♗c4 6.♗e3 ♖b5 (или 6... ♖b3 7.b5 и т.д.) 7.♗d4 ♗c6 8.♗e5! (бесполезно 8.♗c4, так как после 8...♖b6 белые не могли бы играть 9.b5? ввиду 9...♗a5! 10.♗c5 – пат) 8...♖b6 9.♗d6 ♖b5 10.♗c7! ♖c4 11.♗c6 ♖b3 12.b5, и черные сдались.

Если передвинуть позицию на диаграмме 201 на две горизонтали вниз, то опять ничья станет неизбежной.



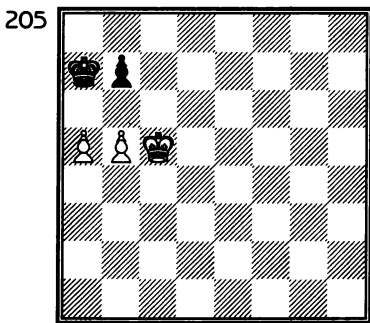
Если, например, в позиции на диаграмме 204 ход белых, то после 1.а3 ♔d4 ничья очевидна, так как обычное использование благоприятной позиции короля путем 2.b3 или 2.b4 здесь не приводит к цели. Ничего не дает и 1.♔d2 ♔d4 2.♔e2 ввиду 2...а3! (проще всего) 3.b3 ♔c3.

Если же в последней позиции ход черных, то они играют 1...♔d4 2.♔d2 (или 2.b4 ab+!) 2...♔c4! 3.♔e2 а3 (проще всего) 4.b3+ ♔c3 и т.д. Итак, в позициях подобных положению, изображенному на диаграмме 201, получается следующий результат: при ходе белых – всегда ничья, а при ходе черных – ничья только в том случае, если пешки черных находятся на 4-й или 7-й горизонтали.

Мы подробно исследовали позиции вроде указанных на диаграммах 195 и 201 и установили, какое влияние на исход партии оказывает перемещение позиций в том или другом направлении.

Слишком обобщать полученные результаты, однако не следует. Нужно учесть, что рассмотренные положения не исчерпывают всех возможных позиций данного типа. Имеется, например, много позиций, которые по внешнему виду очень напоминают разобранные нами положения; при более же внимательном рассмотрении эти позиции обнаруживают особенности, которые даже влияют на исход партии.

Стоит, например, на диаграмме 199 переставить черного короля с с7 на а7, как это коренным образом отразится на результате партии. Видоизмененная позиция (см. диаграмму 205) оказывается выигранной для белых независимо от очереди хода.



Если, например, в последней позиции ход белых, то они выигрывают следующим образом:

1. ♔c5-d6 ♔a7-b8

После 1...♔a8 2.♔c7 получается то же положение, что и в основном варианте (после 3-го хода белых).

2. ♔d6-d7 ♔b8-a8

На 2...♔a7 белые выигрывают посредством 3.♔c7 ♔a8 4.♔b6! (ошибочно здесь 4.a6, так как на это черные отвечают не 4...ba7, а 4...♔a7!, вынуждая ничью) 4...♔b8 5.a6 ♔a8 (или 5...ba 6.♔:a6) 6.ab+ ♔b8 7.♔c6 ♔a7 8.b8♚+ ♔:b8 9.♔b6.

3. ♔d7-c7 ♔a8-a7

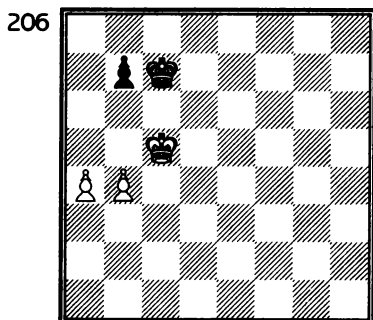
4. a5-a6 b7:a6

5. b5-b6+.

Если же (в позиции на диаграмме 205) ход черных, то они тоже проигрывают, так как на 1...b6+ следует 2.♔c6! ба 3.♔c7!

Теперь произведем на диаграмме 199 следующее изменение: переставим белые пешки на одно поле вниз.

Здесь белый король находится впереди своих пешек; это обстоятельство имеет существенное значение.



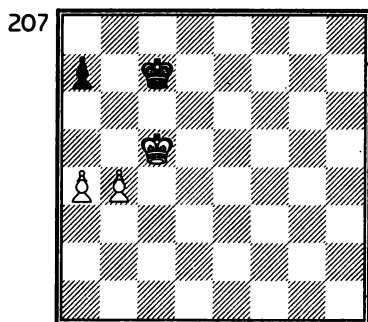
Выигрыш

При ходе черных белые выигрывают следующим образом: 1...b6+ (на ходы королем белые отвечают ♔b6! и затем a4-a5-a6, например:

1...♔c8 2.♔b6 ♔b8 3.a5 ♔c8 4.a6 ♔b8! 5.b5!) 2.♔d5 ♔d7 3.b5! Как видно из этих вариантов, положение короля впереди пешек выгодно по двум причинам: 1) король при этом оказывается более активным, 2) благодаря умеренному продвижению пешек сохраняется возможность «выигрыша темпа» (см. в вышеприведенных вариантах ходы 5.b5! и 3.b5!).

Если же в положении на диаграмме 206 ход белых, то после 1.♔b5 выигрыш достигается аналогичным способом: на 1...b6 следует 2.♔a6 и затем b4-b5, а на ходы королем белые отвечают 2.♔b6 с последующим надвижением пешки «а».

Переместим теперь на диаграмме 206 черную пешку на одну вертикаль влево; это перемещение опять изменит результат партии.



Ничья

Если здесь ход белых, то ничья выясняется очень быстро, например, 1.♔b5 ♔b7 2.a5 a6+ 3.♔c5 ♔c7. Если же 1.a5, то 1...a6. В обоих случаях черные поддерживают оп-

позицию. Бесплезно также и 1.b5 ввиду 1...♔b7.

И при ходе черных достигается ничья, несмотря на то что им приходится уступить оппозицию. Например:

1. ... ♔c7-b7
2. ♔c5-b5 ♔b7-a8!

Этот ход спасает партию. Ошибочно было бы 2...♔b8 ввиду 3.♔a6 ♔a8 4.b5 ♔b8 5.a5 ♔a8 6.b6 ab (или 6...♔b8 7.b7) 7.ab ♔b8 8.b7, и выигрывают.

3. ♔b5-c6 ...

Если теперь 3.♔a6, то 3...♔b8 4.b5 ♔a8 5.a5 ♔b8 6.b6 ab 7.ab ♔a8 – ничья.

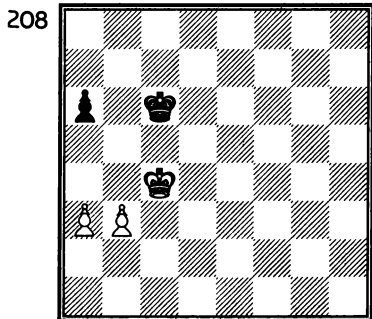
3. ... ♔a8-b8
4. b4-b5 ♔b8-c8!

Нельзя играть 4...♔a8 ввиду 5.♔c7! a6 (или 5...a5 6.♔b6) 6.b6.

5. a4-a5 ♔c8-b8
6. b5-b6 a7:b6
7. a5:b6 ♔b8-c8

Ничья.

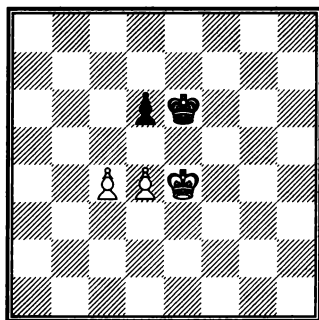
Перемещение всех сил на диаграмме 207 на одну или две горизонтали вниз снова отражается на результате партии.



Черным удастся сделать ничью только при ходе белых; если же в последней позиции ход черных, то они проигрывают, так как на 1...♔b6 следует 2.b4 ♔c6 (или 2...a5 3.b5) 3.a4, после чего оппозиция решает партию (см. диаграмму 201); не помогает и 1...a5 ввиду 2.a4!

Во всех позициях данного типа (две связанные пешки против подвижной) мы до сих пор устанавливали белые пешки рядом. Чтобы облегчить читателю ориентировку в предложенном материале, приводим сводку результатов для подобных позиций:

209

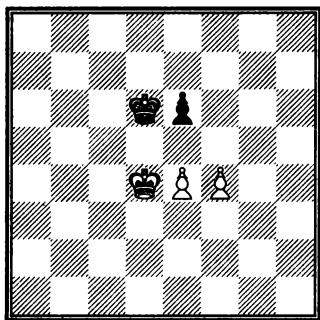


Выигрыш при ходе белых

Если, например, взять за основу позицию на диаграмме 209, то можно получить другую позицию (диаграмма 210), симметричную относительно средней вертикальной линии с тем же результатом.

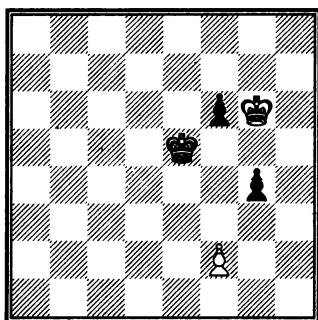
Помимо того можно эти две позиции «перепутать» и относительно средней горизонтальной линии, но при этом нужно будет изменить цвет. Таким образом, получим следующие две позиции (см. диаграммы 211 и 212).

210



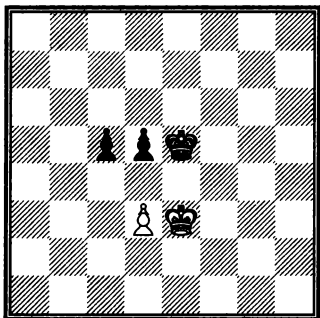
Выигрыш при ходе белых

213



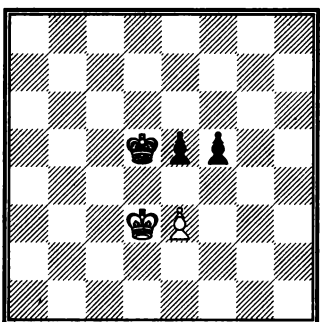
Ход белых. Черные выигрывают

211



Выигрыш при ходе черных

212



Выигрыш при ходе черных

В обеих этих позициях выигрыш будет обеспечен только при ходе черных.

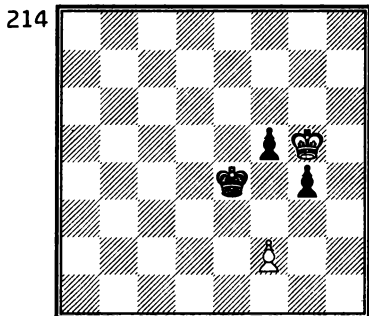
В этом положении Шпильман сдался Рубинштейну. С этим, однако можно было еще повременить, так как достижение выигрыша связано здесь с серьезными затруднениями.

Например, если на 1.♔h5 черные ответят 1...♕f4 2.♔g6 ♕f3!?, то после 3.♕f5! ничья станет неизбежной. Равным образом и после 1.♔h5 ♕f4 2.♔g6 f5 3.♕f6! черным придется играть очень осторожно: если, например, 3...♕e4, то 4.♔g5 ♕e5 5.♔h5! ♕f6? 6.♔h4 ♕g6? 7.f3!! с очевидной ничьей.

Наконец, помимо 1.♔h5 белые могли также сыграть 1.♔h6 f5 (или 1...♕f4 2.♔g6) 2.♔h5, и если 2...♕f4, то 3.♔g6 ♕e4 4.♔g5, после чего получается та же позиция, что и в вышеприведенном варианте после 4-го хода белых.

Эти варианты с достаточной яркостью иллюстрируют те затруднения, которые пришлось бы черным преодолевать в случае продолжения партии.

Чтобы найти правильное решение, обратим внимание на положение, получающееся в указанных вариантах после 4-го хода белых, а именно на следующую позицию.



Ход черных

Выигрыш здесь труден только потому, что очередь хода принадлежит черным; если бы удалось «выиграть темп» или, вернее, передать очередь хода в этой позиции белым, то выигрыш не представил бы затруднений, например: 1. ♖h4 (или ♖h5) 1... ♗f3; если же 1. ♗f6 (g6, h6)? то 1... f4 и затем g4-g3.

Поэтому, если на ход белых ♗g5 (при положении пешек на f2, g4 и f5), черные смогут ответить ♗e4, то цель будет достигнута. На диаграмме 214 полю g5 соответствует решающее поле e4. Составим для диаграммы 214 следующую таблицу (объяснения приведены ниже).

При анализе данной позиции мы не ставим себе целью найти все ответственные поля; здесь мы довольствуемся теми соответственными полями, которые достаточны для

нахождения правильного решения. Например, выясняя, куда черный король должен пойти в ответ на ♗g3, мы упоминаем лишь о поле e2, так как после ♗g3 ♗e2 выигрыш черных очевиден (если, например, на ♗e2 белые отвечают ♗g2, то f5-f4 с последующим f4-f5).

Соответственное поле для h4 находим следующим образом: h4 – поле смежное с g3 и g5; значит, полю h4 соответствуют поля смежные с e4 и e2, т.е. поля d3 и f3. Кроме того, ясно, что в ответ на ♗h4 очень сильно ♗f4.

Наконец, полю h5 (смежному с h4 и g5) соответствуют поля смежные с e4 и одним из полей d3, f3 или f4, т.е. поля d4, f4 и f3.

Теперь вернемся к диаграмме 213 и приведем наиболее вероятное окончание партии.

1. ♗g6-h6!

На 1. ♗h5 следует 1... f5. Если теперь 2. ♗g5, то 2... ♗e4!, а на 2. ♗h4 черные отвечают ♗f4.

1. ... f6-f5

Сперва черные создают нужную пешечную конфигурацию.

2. ♗h6-h5! ...

Не годится 2. ♗g6 ввиду f5-f4, если же 2... ♗g5, то ♗e4!

2. ... ♗e5-d4!

Таблица показывает, что на 2. ♗h5 черные могут ответить ♗d4 или ♗f4; из этих двух ходов следует предпочесть 2... ♗d4!, так как ходом 2... ♗f4 черные преградили бы путь своей пешке «f» и поэтому

позволили бы белым затянуть игру посредством 3. ♖g6.

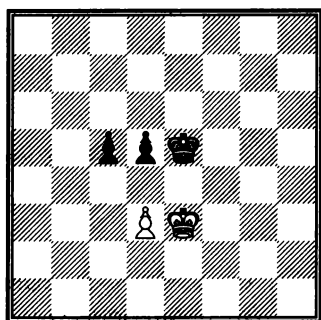
3. ♖h5-h4 ...

Или 3. ♖g5 ♖e4!

3. ... ♔d4-d3!

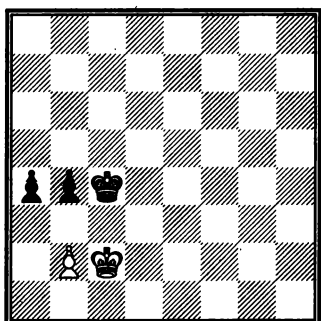
Теперь белые действительно могли бы сдаться, так как на 4. ♖g5 следует ♖e4!; если же 4. ♖g3 или ♖h5, то 4... ♖e2!

Пример 127



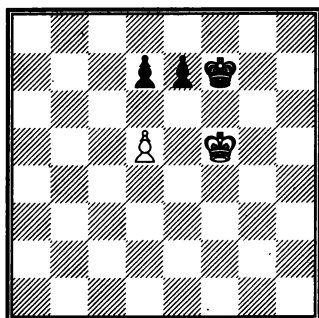
При ходе белых – ничья; при ходе черных – проигрыш.

Пример 128



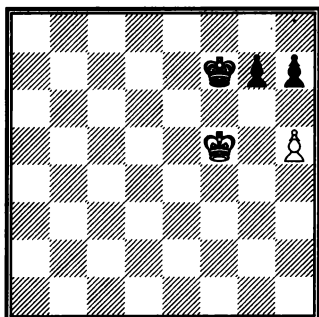
Ничья.

Пример 129



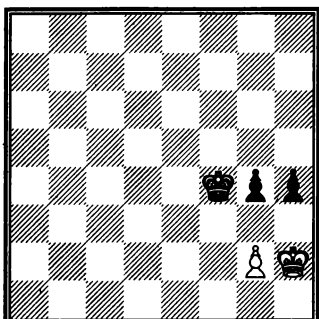
Черные выигрывают.

Пример 130

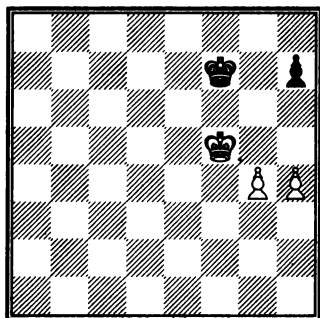
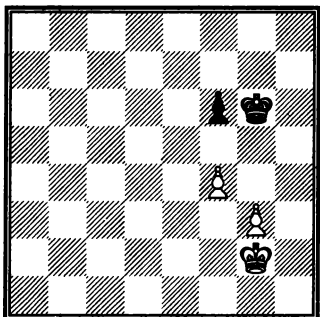


Ничья.

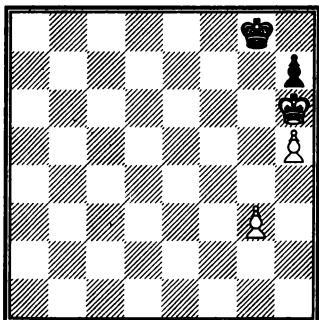
Пример 131



Черные выигрывают.

Пример 132*Ничья.*Пример 133*Ход белых. Выигрыш.*

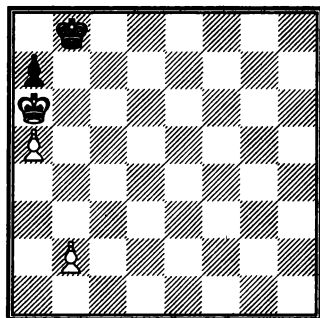
Пример 134. Позиция из 6-й партии матча Стейниц – Ласкер, 1894.

*Ход белых – ничья.*

Если бы в данной позиции был ход черных – повлияло бы это на результат партии?

Пример 135

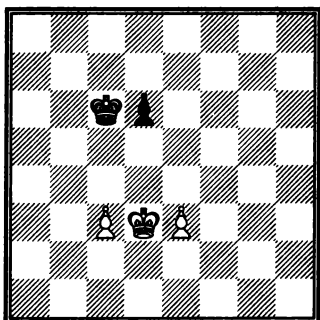
Лотье – Пикет
Дортмунд, 1995

*Оцените позицию*

е) Изолированные пешки
(без проходных)

Здесь результат зависит главным образом от положения королей.

215



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Если ход белых, то они выигрывают благодаря усилению позиции короля.

1. ♔d3-d4!

Единственный выигрывающий ход. Если же 1.♔c4, то 1...d5+!
2.♔d4 ♕d6, занимая оппозицию.

1. ... ♕c6-c7

Если 1...♔d7, то 2.♔d5! ♕c7 (или ♕e7) 3.c4 ♕d7 4.e4. Черные проигрывают, так как на 4...♕c7 следует 5.c5! dc 6.♕:c5; если же 4...♕e7, то 5.e5! de 6.♕:e5.

Наконец, если 1...d5, то 2.c4!

2. ♔d4-d5! ♕c7-d7**3. c3-c4 ...**

Сильно и 3.e4 ♕c7! 4.♕e6!, после чего игра складывается приблизительно так же, как и в основном варианте.

3. ... ♕d7-e7!

Сразу выигрывает 3...♕c7 ввиду 4.c5.

4. ♔d5-c6!

Король белых еще более устремляется вперед. Слабо 4.e4, так как после 4...♕d7 партия окончилась бы вничью.

4. ... ♕e7-e6**5. ♕c6-c7 ♕e6-e7**

Если 5...♕e5, то 6.♕d7. Атака с тылу быстро решает!

6. e3-e4!

После этого хода у черных цугцванг: им приходится менять позицию к своей невыгоде и допускать короля белых в тыл.

6. ... ♕e7-e6**7. ♕c7-d8! ♕e6-f6**

Или 7...♕e5 8.♕d7.

8. ♕d8-d7 ♕f6-e5**9. ♕d7-e7.**

Рассмотрим теперь диаграмму 215 при ходе черных.

1. ... d6-d5

Лишая противника «запасных» ходов e3-e4 и c3-c4, а также не допуская белого короля на c4 и e4.

2. ♔d3-d4 ...

Если 2.c4, то 2...♕c5 (или 2...♕d6 3.♕d4 dc).

2. ... ♕c6-d6

Черные занимают оппозицию.

3. ♔d4-d5 ♕d6-c6

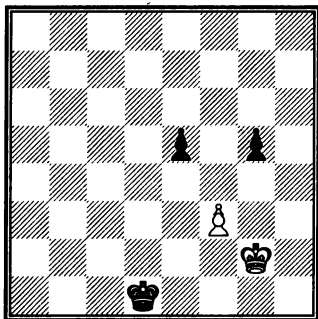
Еще проще 3...♕d7! 4.♕e2 ♕e6!, поддерживая «дальнюю оппозицию».

4. ♔d5-e2 ♕c6-d6**5. ♕e2-f3 ♕d6-e5**

Ничья.

В следующей позиции Нейштадтля белые добиваются ничьей посредством «дальней оппозиции».

216



При ходе белых – ничья; при ходе черных – проигрыш

Если бы в данной позиции был ход черных, то они выиграли бы посредством 1...♕e2! 2.♕g3 ♕f1! (атака с тылу!) 3.♕h3 ♕f2 4.♕g4 ♕g2.

При своем ходе белые вынуждают ничью посредством дальней оппозиции.

1. ♔g2-h1! ...

Ошибочно 1. ♔g3 ввиду 1... ♔e1!

2. ♔g2 ♔e2 3. ♔g3 ♔f1 и т.д.

1. ... ♔d2-d2

Если 1...g4, то не 2.fg? ввиду 2...e4 3.g5 e3 4.g6 e2 5.g7 e1 ♔+, а предварительно 2. ♔g2!, и если теперь 2... ♔e2, то 3.fg! e4 4.g5 e3 5.g6 и т.д.

2. ♔h1-h2!

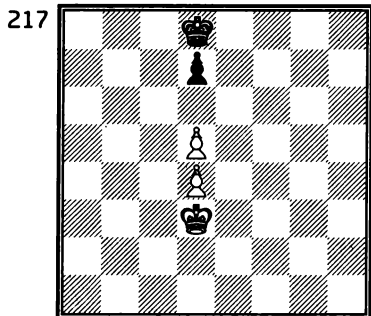
Белые все время занимают горизонтальную дальнюю оппозицию (симметричную относительно вертикали «f»).

2. ... ♔d2-d3

3. ♔h2-h3! ♔d3-e3

4. ♔h3-g3! и т.д.

Клинг и Горвиц, 1851



При ходе черных – ничья. При ходе белых – выигрыш

Если ход черных, то они играют 1...d6! 2. ♔c4 ♔c8 (можно и 2... ♔c7) 3. ♔b5 ♔b7 и т.д.

Если же ход белых, то

1. d5-d6!

Пригвождая пешку d7 к месту и заставляя черных нарушить оппозицию.

1. ... ♔d8-c8

Или 1... ♔e8 2. ♔c4.

2. ♔d3-e4! ...

Ход 2. ♔c4 повел бы лишь к потере времени.

2. ... ♔c8-b7

3. ♔e4-f5 ♔b7-c6

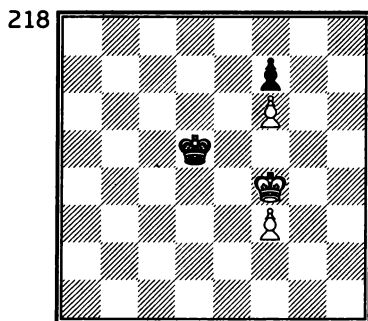
4. ♔f5-e5 ♔c6-b7

5. ♔e5-f6 ♔b7-b6

6. ♔f6-e7 ♔b6-c6

7. d4-d5+.

Н.Пригорьев, 1935



Ход белых. Выигрыш

Здесь для достижения выигрыша необходима весьма точная игра.

1. ♔f4-f5 ...

Ошибочно 1. ♔g5? (ввиду ♔e5!), а также и 1. ♔g4? (ввиду ♔e6!).

1. ... ♔d5-d6

Если 1... ♔d4, то 2.f4 ♔d5 3. ♔g4! ♔d6 4. ♔h5! (угрожая перевести короля на g7) 4... ♔e6 5. ♔g5 с последующим 6. ♔h6.

2. f3-f4 ♔ d6-d7

Если получившуюся позицию сместить на одну линию вниз (бел. ♔f4, п.f3, f5; чер. ♔d6, п.f6), то выигрыш уже окажется невозможным (см. примечание к 5-му ходу черных).

3. ♕f5-g4!

Опять направляясь к полю h6 кружным путем (минуя поле g5 с тем, чтобы занять его лишь в ответ на ♕e6 или ♕f8).

3. ... ♔ d7-e8!**4. ♕g4-h5 ♔ e8-f8****5. ♕h5-g5!**

Решающий выжидательный ход; если теперь 5... ♕e8?, то 6. ♕h6 ♕f8 7. ♕h7.

5. ... ♔ f8-g8

Черных губит то обстоятельство, что на вертикали «f» нет свободных полей; если же сместить всю позицию на одну горизонталь вниз (бел. ♕g4, п.f3, f5; чер. ♕f7, п.f6), то черные добились бы ничьей посредством 5... ♕f8! 6. ♕f4 ♕e7 7. ♕e4 ♕d6! 8. ♕d4 ♕c6 9. ♕c4 ♕d6 и т.д.

6. ♕g5-f5 ♔ g8-h7

На 6... ♕f8 последовало бы 7. ♕e5 ♕e8 8. ♕d6 ♕d8 9. f5, и выигрывают.

7. ♕f5-e4!

Теперь белые кружным путем направляются к полю e7: они минуют поле e5 с тем, чтобы его занять лишь в ответ на ♕g6.

7. ... ♔ h7-h6

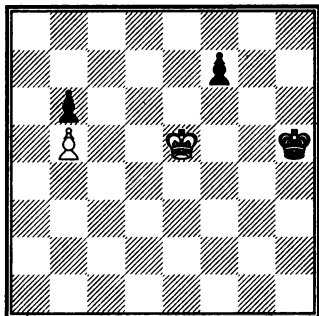
Или 7... ♕g8 8. ♕d5 (здесь можно и 8. ♕e5) 8... ♕f8 9. ♕d6!, и выигрывают.

8. ♕e4-d5! ♔ h6-g6**9. ♕d5-e5 ♔ g6****10. ♕e5-d6, и выигрывают.**

Закончим обзор окончаний на тему: «две пешки против одной» следующим содержательным этюдом Н. Григорьева.

Н. Григорьев, 1925

219



Белые начинают и делают ничью

Белым необходимо что-либо предпринять против угрозы ♕g5 с последующим f7-f5. Контратаку им, однако нелегко создать: если, например, 1. ♕f6, то 1... ♕g4 2. ♕:f7 ♕f5!, а на 1. ♕d5 следует 1... f5 2. ♕c6 f4 и т.д. В обоих этих вариантах черные выигрывают.

1. ♕e5-f5! ...

В распоряжении белых оказывается своеобразный план. До поры до времени они ограничиваются защитой: поддерживая боковую оппозицию, они стесняют черного короля. Когда же черные, с целью отвоевать оппозицию, сделают ход пешкой, то белые оставят выжидательную тактику и создадут комбинированную контратаку.

1. ... ♔h5-h4!

Главный интерес этого заключается в обоюдной напряженной игре. Не только белые, но и черные должны тщательно обдумывать каждый свой ход. Поставив себе целью отвоевать оппозицию, они должны, однако с этим повременить: иначе они не только лишатся всяких шансов на выигрыш, но уступят даже и ничью. Если, например, 1...♔h6, то 2.♔f6 ♔h5 3.♔:f7 с выигрышем для белых; к тому же результату повело бы и 1...f6.

Ход 1...♔h4 оказывается единственным!

2. ♔f5-f4!

Белые должны поддерживать боковую оппозицию до тех пор, пока это возможно! Уклонение от этого плана повело бы к проигрышу белых: если, например, 2.♔f6?, то 2...♔g4 3.♔:f7 ♔f5! и т.д.

2. ... ♔h4-h3

И сейчас 2...f6 ошибочно, в чем нетрудно убедиться. Если же 2...♔h5, то после 3.♔f5 получится прежнее положение.

3. ♔f4-f3 ♔h3-h2

Черные все еще должны действовать с большой осторожностью: подготовленный ими ход 3...f6 они снова должны отложить, так как на 3...f6 последовало бы 4.♔f4 ♔g2 5.♔f5 ♔f3 6.♔:f6 ♔e4 7.♔e6 с выигрышем для белых.

4. ♔f3-f2!

Опять единственный ход. Если, например, 4.♔f4, то 4...♔g2 5.♔e4 (или 5.♔e5 ♔g3!) 5... ♔g3! 6.♔e5

♔g4 7.♔f6 (или 7.♔d5 f5) 7...♔f4 с выигрышем для черных.

4. ... f7-f6!

Наконец этот ход может быть осуществлен.

После 4...♔h1 5.♔f1 f6 6.♔f2 ♔h2 получилось бы то же положение, что и в основном варианте.

5. ♔f2-f3

Белые вынуждены уступить противнику оппозицию. Теперь их может спасти только контратака!

Однако и выжидательная тактика сыграла свою роль: чтобы избежать повторения ходов, черные должны были продвинуть пешку «f», что, как мы увидим, усиливает контратаку белых.

5. ... ♔h2-g1

Черные рассчитывают создать атаку на пешку «b».

6. ♔f3-e4!

Пора выжидательной игры миновала. Теперь надо вести атаку с максимальной энергией!

6. ... ♔g1-f2!

Ошибочно было бы 6...♔g2, так как на это последовало бы 7.♔f5 с выигрышем для белых!

После же 6...♔f2 ход 7.♔f5 был бы ошибочен ввиду 7...♔e3 с выигрышем для черных.

Казалось бы, что теперь черные достигли цели: их король вырвался на свободу, а пешка «f» неуязвима.

«Есть, однако еще порох в пороховницах!» Давно забытая контратака на ферзевом фланге наконец осуществляется.

7. ♔e4-d5!

До сих пор эта контратака не удавалась ввиду f7-f5. Теперь же ход f5 утратил свою прежнюю силу, так как движение пешки «f» задерживается собственным королем.

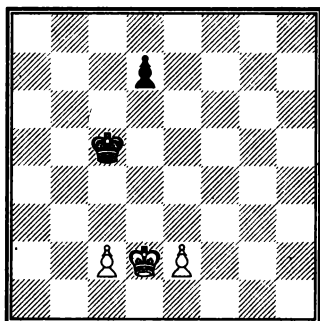
Только сейчас можно в достаточной степени оценить всю тонкость игры белых: сперва они заставили пешку «f» двинуться, вслед за этим они угрожали эту пешку завоевать, а когда, наконец, черные обеспечили эту пешку, то белые получили возможность развить контратаку на другом фланге. Отражая контратаку на королевском фланге, черным пришлось допустить усиление контратаки на ферзевом!

7. ... f6-f5
8. ♔d5-c6 f5-f4
9. ♔c6:b6 f4-f3
10. ♔b6-c7 ♔f2-e2
11. b5-b6.

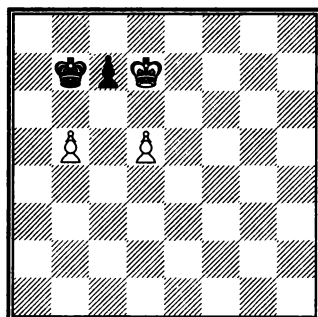
Ничья.

Пример 136

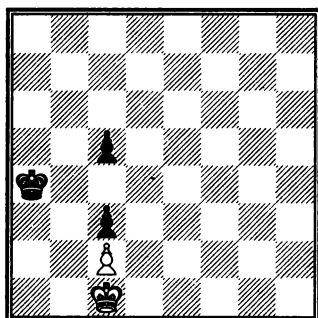
Handbuch, 1843.



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья.

Пример 137

Выигрыш.

Пример 138

Ход черных. Выигрыш.

Г. ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ БОЛЕЕ ЧЕМ С ТРЕМЯ ПЕШКАМИ

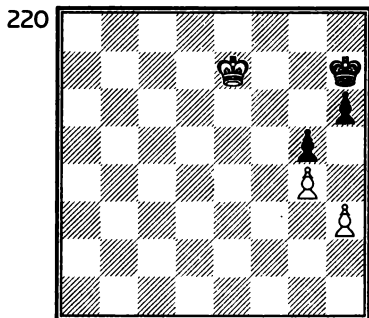
Этот обширный отдел нельзя исследовать с той же полнотой, как предыдущие. Поэтому мы не ставим себе целью дать исчерпывающий анализ всех возможных позиций данного типа; мы лишь желаем иллюстрировать те общие соображения, которые помогают ориентироваться в подобного рода окончаниях. Почти все эти соображения уже извест-

ны читателю; применение же их на практике часто встречает большие затруднения, так как во многих позициях приходится руководствоваться различными соображениями, иногда противоречащими друг другу.

Позиции, рассматриваемые в этом отделе, мы расположим не по внешним признакам, а по внутреннему содержанию.

а) Использование активной позиции короля

Ф.Тнд, 1885

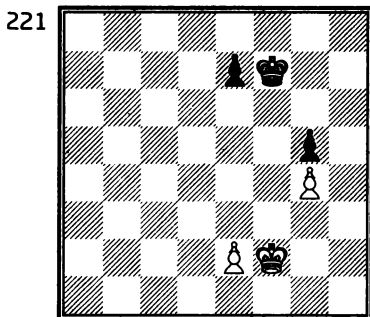


Ход белых

В позиции, изображенной на диаграмме 220, белые играют 1. ♖f7, и если 1... ♜h8, то 2. ♖g6. Правда, на 1. ♖f7 у черных имеется комбинационный ход 1... h5!, однако и он не помогает, так как в распоряжении белых имеется встречная комбинация: 2. h4! ♜h6 3. ♖f6! g4 4. g5+ ♜h7 5. ♖f7!

В позиции, изображенной на диаграмме 221, белые выигрывают следующим образом:

К.Сальволи, 1887



Белые начинают и выигрывают

1. ♖f2-f3 ♜f7-f6

Если 1... e5, то 2. ♖e4 ♜e6 3. e3, а на 1... e6 следует 2. ♖e4 ♜f6 3. e3 ♜f7 4. ♖e5 ♜e7 5. e4. Более активное положение белых позволяет стеснить противника и при помощи «запасных ходов» решить партию.

2. ♖f3-e4 ♜f6-e6

3. e2-e3! ♜e6-f6

4. ♖e4-d5 ♜f6-f7

4... e6+ 5. ♖d6 ♜f7 6. ♖e5 привело бы лишь к перестановке ходов.

5. ♖d5-e5 e7-e6

6. ♖e5-d6 ♜f7-f6

7. e3-e4 ♜f6-f7

8. e4-e5.

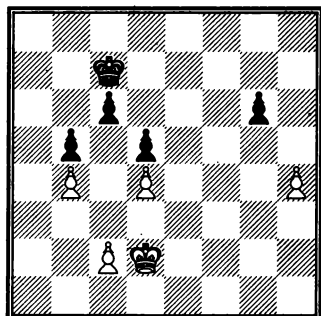
Подобным же образом достигается выигрыш и в следующей позиции (диаграмма 222):

1. ♖e3 ♜d6 2. ♖f4 ♜e7 3. ♖g5 ♜f7 4. ♖h6! ♜f6 5. c3 (решающий «выигрыш темпа»!) 5... ♖f7 (или 5... ♜f5 6. ♖g7) 6. ♖h7 ♜f6 7. ♖g8!

Еще лучше иллюстрируют силу активного положения короля следующие два примера, в которых

Г.Уокер, 1841

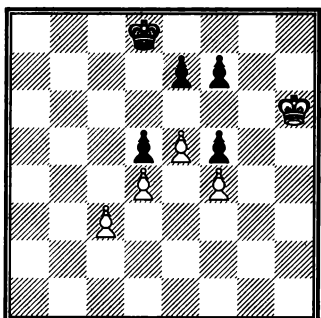
222



указанный фактор оказывается значительно более важным, чем лишняя пешка.

Б.Горвиц, 1879

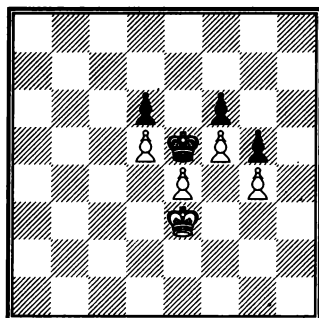
223



Белые выигрывают посредством жертвы пешки: 1. ♖g7 (преждевременно 1.е6 ввиду 1...fe 2. ♖g7 ♜c7!, поддерживая дальнюю оппозицию) 1... ♖e8 2.е6! fe 3. ♖g8 ♜d8 (не помогает и 3...e5) 4. ♖f8! ♜d7 5. ♖f7 ♜d6 6. ♖e8, и выигрывают.

В другой позиции того же автора (см. диаграмму 224) лишняя пешка оказывается также бессильной. Например:

224



Ход белых

1. ♖e3-d3

Относительно лучше, чем 1. ♖f3.

1. ... ♜e5-f4

2. ♖d3-d4 ♜f4:g4

3. ♖d4-e3 ♜g4-h5!

Любопытно, что после 3... ♜g3 проиграли бы черные ввиду прорыва 4.е5!

4. ♖e3-f3 ♜h5-h6!

Этот ход впервые указан Г.Марко («Wiener Schachzeitung», 1898). Сам Горвиц считал данную позицию ничейной ввиду 4...g4+ 5. ♖g2! ♜h6 6. ♜h2! ♜g5 7. ♖g3. В этом варианте полю g5 соответствует g3.

5. ♖f3-e3 ♜h6-g7

6. ♖e3-d4 ♜g7-f7

7. ♖d4-c4 ♜f7-e7

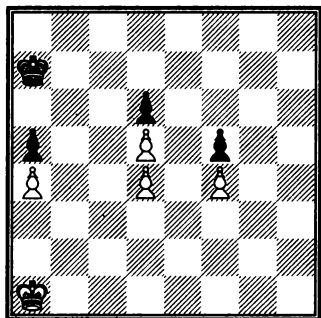
8. ♖c4-d4 ...

Если 8. ♜b5, то 8...g4.

Далее следует 8... ♜d7 9. ♖c4 ♜c7 10. ♖d4 ♜b6 11. ♖c4 g4 12. ♖d4 g3 13. ♖e3 ♜c5 14. ♖e2 ♜d4 15. ♖f3 g2 (но не 15... ♜d3 ввиду 16.е5!) 16. ♖g2 ♜:e4.

Эм.Ласкер и Рейхгельм, 1901

225



Белые начинают и выигрывают

Пешки здесь неподвижны, маневрировать могут только короли. Черные должны охранять поле b5, а также защищаться от обходного движения с королевского фланга, не допуская короля белых на h5. Белые же находятся в более выгодном положении, так как черные не угрожают прорваться на ферзевом фланге; кроме того, черным приходится отказаться и от обходного

движения с королевского фланга, так как это потребовало бы много времени и позволило бы белым решить партию на ферзевом фланге. Короче говоря, король белых занимает активную позицию, а король черных – пассивную. Весь вопрос в том, смогут ли черные предупредить прорыв белых как с той, так и с другой стороны. Для этого составим «таблицу соответствия» или, точнее, выясним, куда должен пойти черный король в ответ на тот или иной ход белых?

Объяснения к таблице V даны ниже.

Таблица составлена следующим образом. Сперва выясняем, какое поле соответствует c4? Ясно, что в ответ на ♔c4 черные должны сыграть ♜b6. Если, например, на 1. ♔c4 черные отвечают 1... ♔a6, то 2. ♔d3 (белый король движется к вертикали «h»), так как в этом направлении

Таблица V

Положение белого короля

c4
d3
e3
e2
c3
d2
c2
d1
c1
b3
b2
b1
a1

Куда должен пойти черный король

b6
c7
d7 (nлн d8)
d7 (nлн d8)
b7
c8
b8
c7
b7
c7 (nлн a7)
c8 (nлн a8)
c7 (nлн a7)
b7 (nлн b8)

черный король будет значительно от него отставать) 2...♖b6 3.♗e3 ♘c7 4.♗f3 ♘d7 5.♗g3 ♗e7 6.♙h4 ♕f6 7.♙h5!

Из этого варианта видно, что после хода черных дистанция между королями не должна превышать одну вертикаль. На ♘c4 потому-то и нельзя ответить ♗a6, что после этого хода черных король белых будет находиться вправо на две вертикали, и он сможет (временно) увеличить эту дистанцию даже до 3-х вертикалей.

Поле d3 – смежное с c4; поэтому в ответ на ♘d3 черный король должен будет занять поле, смежное с b6, т.е. поле c7.

Когда белый король вступает на e3 или e2, то черный должен обязательно находиться на вертикали «d»; если он будет находиться левее, то белые прорвутся на королевском фланге; если же король черных окажется правее вертикали «d», то он не успеет защитить ферзевый фланг.

Соответственное поле для c3 найдено на основании того, что поле c3 – смежное с c4 и d3. Таким же образом найдены и остальные соответственные поля: поле d2 взято как смежное с d3, c3 и c2; поле c2 – смежное с d3, c3 и d2; поле d1 – смежное с e2, d2 и c1; поле c1 – смежное с d2, d1 и c2; поле b3 – смежное с c2, c3 и c4; поле b2 – смежное с b3, c3 и c2; поле b1 – смежное с b2, c2 и c1 и, наконец, поле a2 – смежное с b1 и b2.

Теперь вернемся к начальному положению (см. диаграмму 225) и выясним, как следует белым играть, чтобы не выпустить выигрыша. Наиболее естественный ход 1.♖b2 оказывается ошибочным, так как в ответ на это черные заняли бы соответственное поле a8. Подробный анализ показывает, что после 1.♖b2? ♗a8! белые должны довольствоваться ничьей.

1. ♖a1-b1!

Белые пользуются тем, что черные не могут занять поле a7, так как они сейчас находятся на нем. Равным образом недоступно сейчас для черных и другое соответственное поле c7.

1. ... ♗a7-b7

Если 1...♖b6, то 2.♗c2!, так как соответственное c2 поле (b8) не может быть занято черными с b6.

Не помогает и 1...♗b8 ввиду того же ответа 2.♗c2! (см. таблицу).

2. ♗b1-c1!

Белые опять занимают такое поле, на соответственное которому черные не могут сейчас пойти.

Не только вяло, но и ошибочно было бы 2.♗a1, так как полю a1 соответствуют два смежных поля b7 и b8, а потому в ответ на 2.♗a1 черные могли бы перейти с поля b7 на b8 и добиться ничьей.

2. ... ♗b7-c8

Нетрудно найти правильный ответ и на остальные ходы. Если, например, 2...♗a6, то 3.♗d1 или ♗d2, достигая поля h5.

3. ♖c1-d2! ♔c8-d7

4. ♖d2-c3! ...

Ошибочно 4. ♖e3 и 4. ♖e2 ввиду 4... ♖d8; неправильно и 4. ♖d1 или ♖d3 из-за 4... ♖c7.

Зато возможны ходы 4. ♖c2 и 4. ♖c1, хотя они и связаны с некоторой потерей времени.

4. ... ♔d7-c7

5. ♖c3-d3

Энергичнее, чем 5. ♖b3. Когда у белых есть выбор, то им следует занимать те поля, которые приближают их к решающему полю b5 или h5.

5. ... ♔c7-b6

Если 5... ♖d7, ♖d8, ♖c8 или ♖b8, то 6. ♖c4 и затем ♖b5, а на 5... ♖b7 белые отвечают 6. ♖e3.

6. ♖d3-e3 и т.д.

После 6. ♖c4 ♖a6 партия несколько бы затянулась.

Раньше, чем перейти к другому примеру, сделаем следующее замечание.

При составлении таблицы нужно точно учитывать, какое из двух полей «соответствует» другому; т.е. «соответствует ли», например, поле c3 полю b7 или, наоборот, поле b7 соответствует полю c3. Утверждать, что 2 поля всегда взаимно соответствуют друг другу, — нельзя.

Например, при разборе диаграммы 225 нами было доказано, что в ответ на ход белых ♖c3 черным следует играть ♖b7! Отсюда нельзя еще, однако сделать вывод, что и белым в ответ на ♖b7 следует иг-

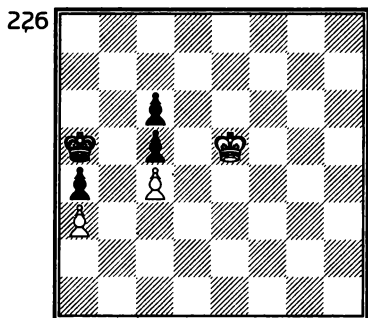
рать ♖c3. «Полю c3 соответствует b7», но из этого еще не следует, что и «полю b7 обязательно соответствует c3». Правда, в данном случае эти поля взаимно соответствуют друг другу, однако сейчас же мы приведем и такой пример, когда взаимное соответствие не наблюдается.

Например, мы видим из таблицы V, что в ответ на ♖e3 черные должны сыграть ♖d7 или ♖d8: «полю e3 соответствуют d7 и d8». Обратное же заключение не будет справедливым: на ♖d7 или ♖d8 белые не только не должны играть ♖e3, но даже им нельзя делать этого хода (так как если ♖e3, то черные перейдут с d7 на d8 или с d8 на d7). «Полям d7 и d8 не соответствует e3».

Если мы теперь спросим себя, как белые должны играть на ♖b7, то мы уже не будем убеждены в силе хода ♖c3; одного того, что «полю c3 соответствует b7» еще недостаточно для составления правильного заключения в данном случае. Правильным рассуждением будет следующее. Если черные сыграли ♖b7, то мы должны сделать такой ход, чтобы черные не могли занять соответственного поля. Значит, на ход черных ♖b7 пригодны, например, следующие ответы: ♖e3, ♖e2 (ибо этим полям соответствуют d7 и d8, куда не может ступить черный король b7) и, наконец, ♖c3; этот ход здесь возможен, так как около b7 нет такого смежного поля, которое соответствовало бы c3.

Рассмотрим теперь следующую позицию:

Ф.Закман, 1913



Белые начинают и выигрывают

Составим таблицу соответствия для диаграммы 226 (объяснения приведены ниже).

Нетрудно убедиться в том, что единственным ответом на ♔d7 является ♕b7, на ♕d6 – ♔b6, а на ♕d8 – ♔b8.

Поле e7 рассматриваем как смежное с d6, d7 и d8; поэтому ему

могут соответствовать только поля, смежные с b6, b7 и b8, т.е. поля c7 и a7. В таблице же указано лишь поле a7; почему не указано поле c7 – вскоре выяснится.

Переходим к полю e6. Оно находится по соседству с d6, d7 и e7. Значит, ему может соответствовать только поле смежное с b6, b7 и одним из полей c7 или a7. Из диаграммы видно, что черные могут занять только поле смежное с b6, b7 и a7; поле же c6, смежное с b6, b7 и c7, недоступно черным. Значит, полю e6 соответствует одно только поле: ab.

Вернемся теперь к полю e7. Это поле находится по соседству с вышеупомянутыми полями d6, d7 и d8, а также и с полем e6, которому соответствует ab. Значит, полю e7 может соответствовать только поле, смежное с ab. Отсюда видно, что полю e7 может соответствовать только a7, а не c7.

Дальнейшее построение таблицы совсем просто: поле e8 рассматрива-

Таблица VI

Положение белого короля

d7
d6
d8
e7
e6
e8
f7
f8
f6
e5
f5

Куда должен пойти черный король

b7
b6
b8
a7
ab!
a8
b7
b8
b6
(a5), a7, b7
b7, a7

ется как смежное с d8, d7 и e7; f7 – как смежное с e6, e7 и e8; f8 – как смежное с e8, e7 и f7; f6 – как находящееся по соседству с e7, f7 и e6; поле e5 – как смежное с d6, e6 и f6 и, наконец, поле f5 – как смежное с e6, f6 и e5.

При определении полей, соответственных полю e5, мы нашли три поля: a5, a7 и b7; из них поле a5 заключено, однако в скобки на основании следующих соображений. Если при установлении поля, соответственного e5, руководствоваться не только верхней частью таблицы, но и всей таблицей в целом, то нужно будет учесть, что поле e5 находится по соседству не только с полями d6, e6 и f6, но и с полем f5! Следовательно, полю e5 должно соответствовать поле, смежное не только с полями b6, a6 и a7. Другими словами, полю e5 соответствуют только поля a7 и b7 (но не a5). На основании подобных же соображений, было выше исключено поле c7 при определении полей, соответственных e7.

Теперь можно указать, какой ход следует избрать в начальной позиции. Слабо было бы, например, 1.♔d6? или 1.♕f6? (ввиду 1...♕b6!; см. таблицу), а также и 1.♕e6? (ввиду 1...♕a6!). Вместо этого белые должны сделать такой ход, чтобы черные в ответ не смогли бы занять соответственное поле. Такой ход имеется, а именно 1.♕f5! (так как в ответ на 1.♕f5 черные не могут перескочить королем с a5 на требуемое поле b7 или a7).

Приведем более подробное решение этого.

1. ♕e5-f5!! ♔a5-b6

Если 1...♔a6, то 2.♕e6! ♔a7 3.♕e7! и далее, как в основном варианте после 5.♕e7.

2. ♕f5-f6! ♔b6-b7

На 2...♔c7? последовало бы 3.♕e7.

3. ♕f6-f7 ♔b7-b8

4. ♕f7-e6!

Решительнее, чем 4.♕f8, что только удлинит бы решение.

4. ... ♔b8-a7

Или 4...♔b7 5.♕d7.

5. ♕e6-e7 ♔a7-a6

На 5...♔b8, ♔b7 или ♔b6 последовало бы соответственно 6.♕d8, ♕d7 или ♕d6.

6. ♕e7-d8! ♔a6-b7

7. ♕d8-d7 ♔b7-b6

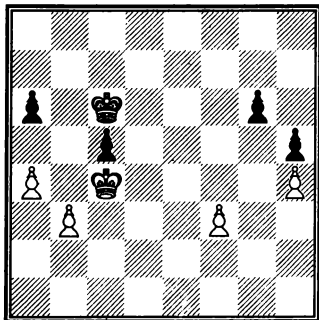
8. ♕d7-c8, и выигрывают.

В рассмотренных выше позициях агрессивное положение короля оказывалось решающим; на диаграммах же 227 и 228 представлены позиции, в которых удастся избежать проигрыша благодаря точной защите.

Гроб - Нимцович

Цюрих, 1934

227



1. ... ♔c6-d7!

Слабее «естественный» ход 1... ♔d6 ввиду 2.f4 ♔c6 3.b4! с4 4.♔:b4 ♔b6 (если 4...♔b7?, то 5.♔c5 ♔c7 6.a5!, а на 4...♔c7? последовало бы 5.♔c5 ♔b7 6.a5 ♔c7 7.♔d5 ♔d7 8.♔e5 ♔e7 9.f5!, и белые выигрывают) 5.a5+ ♔c6 6.♔c4 ♔d6 7.♔d4 ♔e6 (быстро проигрывает 7...♔c6 ввиду 8.♔e5 ♔b5 9.♔f6 ♔:a5 10.♔:g6) 8.♔c5! ♔f5 9.♔b6 ♔:f4 10.♔:a6 g5! 11.hg! (на 11.♔b5 последовало бы не 11...gh?, а 11...g4!) 11...h4 12.g6 h3 13.g7 h2 14.g8♔ h1♔ 15.♔a7 с шансами на выигрыш.

2. f3-f4

Белые пытаются привести партию к вышеуказанному варианту. Если же 2.♔:c5, то 2...g5! (этот же ход последовал бы и на 2.♔d5) 3.♔d4! gh 4.♔e3 a5!, после чего не черным, а белым пришлось бы добиваться ничьей (посредством 5.♔f2 ♔e6 6.♔g2 ♔f5 7.♔h3 ♔g5 8.f4+ ♔:f4 9.♔:h4 ♔e4 10.♔:h5 ♔d4 11.♔g4 ♔c3 12.♔f3 ♔:b3 13.♔e2 ♔:a4 14.♔d1 ♔b3 15.♔c1!).

2. ... ♔d7-d6!

После 2...♔c6? 3.b4! белые действительно привели бы партию к вышеуказанному варианту. Ходом же 2...♔d6! черные избегают всякой опасности. Здесь мы опять имеем пример замедленного движения по треугольнику (♔c6-d7-d6 вместо ♔c6-d6).

3. ♔c4-d5 ...

Если теперь 3.b4 с4 4.♔:b4, то

4...♔c6 5.♔c4 (бесполезно 5.♔a5 ввиду 5...♔b7 6.♔b4 ♔c6, а ход 5.a5? проигрывает ввиду 5...♔d5!) 5...a5 6.♔d4 ♔d6 7.♔e4 ♔e6! – ничья.

3. ... a6-a5

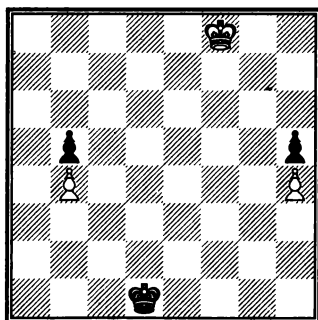
Если вместо этого черные попытаются «сыграть на выигрыш» посредством 3...♔d5 4.♔e3 c4?, то на это последует 5.b4, и добиваться ничьей придется не белым, а черным (посредством 5...c3 6.♔d3 c2! 7.♔:c2 ♔c4 8.b5 ab 9.a5! ♔c5 10.♔b3 ♔d5 и т.д.).

4. ♔d3-c4 ♔d6-c6**5. ♔c4-c3 ♔c6-d6****6. ♔c3-c4 ♔d6-c6**

Ничья.

Н. Григорьев, 1932

228



Ничья

В данной позиции непосредственная атака белых на королевском фланге уравнивается контратакой черных на ферзевом, например: 1.♔g7 ♔c2 2.♔g6 ♔c3 3.♔:h5 ♔:b4 4.♔g6 ♔c3 5.h5 b4 и т.д. Однако в распоряжении белых

имеется еще следующий план: они могут маневрировать своим королем по средней линии, сохраняя таким образом связь с обоими флангами.

1. ♔f8-e7!

Занимая среднюю линию «е» между пешками.

Черным теперь нелегко найти правильное продолжение. Если, например, 1...♙d2?, то 2.♙d6! ♕c3 (e3) 3.♙c5, и выигрывают.

Проигрывает и 1...♙e2? ввиду 2.♙e6! (занимая «дальнюю оппозицию» по отношению к черному королю и тем самым добиваясь господства по средней линии) 2...♙e3 (если 2...♙d3, то 3.♙d5!, а на 2...♙f3 следует 3.♙f5! Эти варианты показывают, что в случае оставления черными средней линии, белые выигрывают, направляясь своим королем в ту же сторону, что и противник) 3.♙e5! (заставляя черных либо отступить по средней линии, или же вовсе покинуть эту линию) 3...♙e2 4.♙e4 ♕e1 5.♙e3!, и белые выигрывают, так как после вынужденного оставления противником средней линии они направляются королем в ту же сторону, что и противник.

Относительно ходов 1.♙e8 и 1.♙f7 см. варианты I и II.

1.... ♔d1-e1!

Единственный правильный ход. После вступления атакующего белого короля на среднюю линию черные также должны перейти на эту линию и при этом занять поле того же цвета, что и противник (подде-

рживая «оппозицию»). Следуя указанному правилу, черные сохраняют за собой «командное» положение по средней линии и впоследствии совершенно вытеснят противника с этой линии.

2. ♔e7-e6

Если белые покинут среднюю линию, то это облегчит защиту, например, 2.♙d6 ♕f2! или 3.♙f6 ♕d2! с очевидной защитой. Отсюда видно, что защищающаяся сторона должна, в случае оставления противником средней линии, направляться в противоположную сторону от средней линии. Правила ведения атаки и защиты не всегда совпадают!

2.... ♔e1-e2!

3. ♔e6-e5 ♔e2-e3

Черным удалось отстоять среднюю линию и потому они добиваются своей цели, т.е. ничьей.

4. ♔e5-f5 ...

Если 4.♙d5, то 4...♙f4!, а после 4.♙e6? ♕e4! (5.♙e7 ♕e5 6.♙e8 ♕e6) белые даже проигрывают.

4.... ♔e3-d4!

5. ♔f5-g5 ♔d4-c4

6. ♔g5:h5 ♔c4:b4

7. ♔h5-g5 ♔b4-c4

8. h4-h5 b5-b4

Ничья.

Приведенный анализ выявил общие соображения, которыми следует руководствоваться в рассматриваемой позиции. При этом выяснилось, что методы ведения атаки несколько отличаются от методов ведения защиты (атакующим здесь

следует признать того короля, который ближе к поперечной демаркационной линии или, по крайней мере, раньше приближается к этой линии). Для внесения полной ясности в решение, рассмотрим еще варианты I и II.

Вариант I

1. ♔f8-e8?

Этот ход даже проигрывает, так как, отказываясь от приближения к демаркационной линии, белые без всяких к тому оснований обрекают себя на защиту. Как уже выяснено выше, противник в подобных случаях должен занимать оппозицию.

1. ... ♔d1-e2!

2. ♔e8-e7

На 2. ♔f7 последовало бы 2... ♔f3! (если при положении королей на средней линии защищающаяся сторона покидает эту линию, то выигрыш достигается посредством перевода атакующего короля в ту же сторону, куда направляется король противника).

2. ... ♔e2-e3

3. ♔e7-e6 ♔e3-e4

4. ♔e6-e7

Не помогают и другие ходы: если, например, 4. ♔f6, то ♔f4!

4. ... ♔e4-e5

5. ♔e7-e8 ♔e5-e6!

Преждевременно 5... ♔f6 ввиду 6. ♔d7 – ничья.

6. ♔e8-f8(d8) ♔e6-f5(d5), и черные выигрывают.

Вариант II

1. ♔f8-f7

Менее энергично, чем 1. ♔e7!, так как здесь черные при правильном ответе легко вынуждают ничью.

1. ... ♔d1-c2(d2)!

Если атакующий король (в данном случае король белых) не вступает на среднюю линию, то и защищающийся король (находящийся по другую сторону от средней линии) также не должен занимать эту линию. Если все же 1... ♔e2?, то 2. ♔e6!, а на 1... ♔e1? следует 2. ♔e7!; в обоих случаях белые выигрывают.

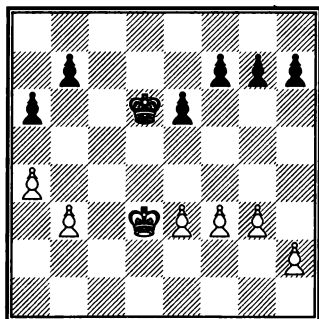
2. ♔f7-g6 ♔c2-c3

Ничья.

Лисицын – Алаторцев

Москва, 1935

229



Ход черных

Здесь черный король активнее белого; однако как доказали Левенфиш и Чеховер, это преимущество и в данном положении недостаточно для выигрыша (см. примечание к 8-му и 10-му ходу).

1. ... ♔d6-c5!

2. ♔d3-c3 a6-a5

Укрепляя позицию короля на c5.

3. h2-h4 h7-h5

4. ♖c3-d3

Вследствие цугцванга (недостатка хороших ходов) белые вынуждены уступить черному королю поле b4.

4. ... ♔c5-b4

5. ♖d3-c2 b7-b5

Черные намечают приближение своего короля к пешкам e3 и f3. Однако для осуществления этого намерения им нужно заблаговременно предупредить контратаку противника на ферзевом фланге, что и достигается ликвидацией пешек на этом фланге. Временная же уступка завоеванного поля b4 не играет здесь особой роли.

6. a4:b5 ♔b4:b5

7. ♖c2-c3 ♔b5-c5

8. ♖c3-d3

Здесь Левенфиш и Чеховер рекомендуют 8.e4! со следующими вариантами:

1) 8...♖b5 (черные выжидают пока у противника иссякнут пешечные ходы) 9.f4 (белые пользуются передышкой, чтобы создать пешечную цепь e5-f4-g3-h4) 9...♖c5 10.e5! ♖b5 11.♖d3 ♖b4 («Попытки с ♖b5-c5-d5 и f7-f6 ведут после e5:f6 g7:f6 и g3-g4! к выгоде белых») 12.♖c2 a4 (если 12...♖a3? 13.♖c3 ♖a2, то 14.b4, и белые выигрывают, так как их пешку g3 труднее атаковать, чем пешку черных f7) 13.ba ♖:a4 14.♖c3 ♖b5 15.♖b3 ♖c5 16.♖c3 ♖d5 17.♖d3 g6 18.♖e3

♖c4 19.♖e4 ♖c3 20.♖e3 – ничья.

II) 8...e5! 9.f4 f6 (если теперь 10.fe? или f5?, то белые проигрывают, например, 10.fe? fe 11.♖d3 ♖b4 12.♖c2 a4! 13.ba ♖:a4 14.♖c3 ♖b5 15.♖b3 ♖c5 16.♖c3 g6! 17.♖d3 ♖b4 18.♖e3 ♖c3 19.♖f3 ♖d3 20.g4 ♖d4! или 10.f5? ♖b5 11.♖d3 ♖b4 12.♖c2 a4 13.ba ♖:a4 14.♖c3 ♖a3. Это положение выгодно для черных, так как на 15.♖c4 последует 15...♖b2 16.♖d5 ♖c3 17.♖e6 ♖d4 18.♖f7 ♖:e4, а «попытка игры на пат после 15.♖d3 ♖b3 16.♖e3 ♖c3 17.♖f3 ♖d3 18.g4 hg+ 19.♖:g4 ♖:e4 20.♖h5 опровергается посредством 20...♖f4! 21.♖g6 e4 и т.д.)) 10.♖d3! (отказываясь от ходов 10.fe и 10.f5, белые сохраняют пешечное напряжение) 10...♖b4 11.♖c2 a4 12.ba ♖:a4 13.♖c3 ♖b5 14.♖b3 ♖c5 15.♖c3 g6 (после этого хода белые должны уступить оппозицию, тем не менее, им удастся спасти партию) 16.♖d3 ♖b4 17.♖e3. Теперь черные должны ответить 17...♖c5, соглашаясь на ничью, так как 17...♖c4? проигрывает ввиду следующей комбинации: 18.f5! gf 19.ef ♖d5 20.g4! ♖d6! 21.g5! fg (на 21...♖e7 последует 22.gf+ ♖f7 23.♖f3! ♖:f6 24.♖e4) 22.hg, и белые выигрывают, «так как нельзя добиться продвижения черных пешек на 4-ю горизонталь без их потери, например, 22...h4 23.♖f3 и затем ♖g4, ♖:h4 и т.д.».

8. ...

♔c5-b4

9. ♔d3-c2 ♔b4-a3

10. ♔c2-c3? ...

Проигрывающий ход. И здесь еще спасало партию 10.e4! f5 (на-пример) 11.e5.

10. ... ♔a3-a2!

Теперь уже 22.e4 запоздало ввиду 11...♔b1 12.e5 ♔c1 13.f4 ♔b1 14.♔c4 (после 14.b4 а4 черная пешка проходит с шахом) 14...♔c2 15.♔b5 (если 15.b4, то 15...a4 и после превращения пешек и ♔a1-c3+ теряется белый ферзь) 15...♔:b3 16.♔:a5 ♔c4 17.♔b6 ♔d5 18.♔c7 f6! 19.ef gf 20.g4 hg 21.h5 g3 и после превращения пешек в ферзи выигрывает ♔g1-a7+.

Варианты, приведенные в этом и предыдущем примечании, также указаны Левенфишем и Чеховером.

11. ♔c3-c2

Здесь не помогает и 11.b4 ab+ 12.♔:b4 ввиду 12...♔b2 13.♔c4 ♔c2 14.♔d4 ♔d2 15.♔e4 ♔e2 16.♔f4 f6! 17.g4 g6 18.gh gh 19.♔e4 ♔f2 20.♔f4 (или 20.f4 f5+ 21.♔d4 ♔f3! 22.♔d3 ♔g3) 20... ♔g2, и черные выигрывают.

Неудовлетворительно для белых и 11.g4 ввиду следующего варианта Чеховера: 11...hg! 12.fg ♔b1! 13.g5 (если 13.h5, то 13...f6 14.e4 e5) 13... g6 14.e4 e5 и т.д.

11. ... f7-f5

12. ♔c2-c3 ♔a2-b1!

13. e3-e4

На 13.b4 последовало бы теперь 13...a4!

13. ... f5:e4

14. f3:e4 e6-e5

У белых нет полезных ходов.

15. ♔c3-d3 ♔b1-b2

16. ♔d3-c4 ♔b2-c2

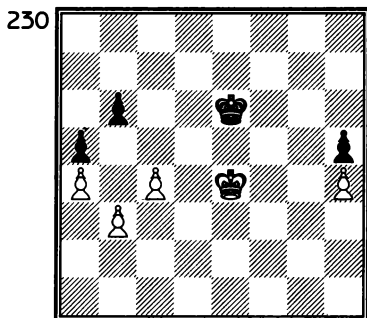
17. ♔c4-d5 ♔c2:b3

18. ♔d5:e5 a5-a4

Последовало еще 19.♔f5 a3 20.♔g6 a2 21.♔:g7 a1♔+ 22.♔g6 ♔e5, и белые сдались.

Адамс – Лотье

Тилбург, 1996



Ход белых

48. ♔d3

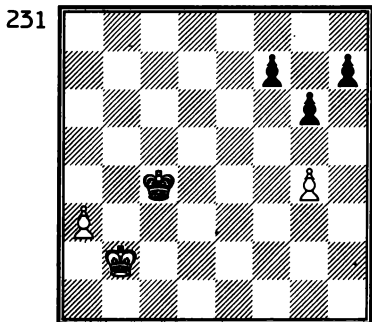
Задача черных проста – непустить белого короля на 5-й ряд. Для этого не обязательно составлять таблицу полей соответствия – достаточно просто держать оппозицию. Белые это понимают, поэтому пытаются создать проходную. Однако они могли попытаться проверить черных: 48.♔d4 ♔d6 49.♔e3. Теперь черные стоят перед выбором: занять ближнюю или дальнюю оппозицию? 49...♔e7! 50.♔d3 (50.♔f3 ♔f7! 51.♔e2 ♔e6) 50...♔d7!, и далее как в партии.

Выясняется, что ближняя позиция проигрывает: 49...♔e5? 50.♔d3 (черным недоступно поле d5!) 50...♔f4 51.b4!, и белые выигрывают.

48. ...	♔d7
49. ♔c3	♔c7!
50. b4	ab+
51. ♔:b4	♔c6
52. ♔b3	♔d6
53. ♔c2	♔c6
54. ♔d3	♔d6
55. ♔c3	♔c5
56. ♔b3	♔d6
57. ♔b4	♔c6
58. c5	bc+
59. ♔c4	♔b6
60. ♔d5	♔a5
61. ♔:c5	♔:a4
62. ♔c4.	Ничья.

б) Использование агрессивной пешечной позиции

К.Сальвиоли, 1887

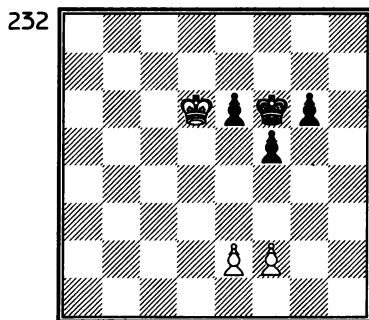


Ход белых

У черных лишняя пешка, однако, после 1.g5! их пешки парализуются,

а проходная пешка белых сохраняет свою силу. Партия оканчивается победой белых, например: 1.g5! ♔c5 2.♔b3 ♔b5 3.a4+ ♔a5 4.♔a3 ♔a6 5.♔b4 ♔b6 6.a5+ ♔a6 7.♔a4 ♔a7 8.♔b5 ♔b7 9.a6+ (квыигрышу ведет также и 9.♔c5 ♔a6 10.♔d6 ♔:a5 11.♔e7 ♔b6 12.♔:f7 ♔c6 13.♔g7 ♔d6 14.♔:h7 ♔e7 15.♔:g6) 9... ♔a7 10.♔a5 ♔b8 11.♔b6 ♔a8 12.a7!, и мат на 15-м ходу.

Клинг и Горвиц, 1851



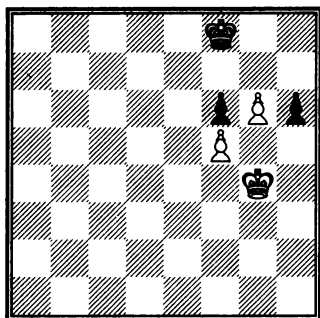
Ход белых

Белые имеют пешкой меньше, но зато их король занимает сильную позицию, а пешки черных можно стеснить посредством 1.f4! Здесь партия оканчивается вничью, например: 1.f4 ♔f7 2.♔d7! g5 3.fg e5 4.♔d6 и т.д.

В позиции на диаграмме 233 преимущество белых заключается в том, что 1) их пешки взаимно защищают друг друга и 2) пешка белых g6 стесняет черного короля, не позволяя ему выйти за пределы прямо- угольника e7-e8-h8-h7.

Б.Горвиц, 1879

233



Выигрыш

Предположим, что в начальной позиции ход белых. Они выигрывают следующим образом.

1. ♔g4-f4 ♔f8-e8

Если 1...h5, то 2.♔g3 ♔g7 3.♔h3!

2. ♔f4-e4 ♔e8-e7

3. ♔e4-d5 ♔e7-f8

Вынужденно, так как на 3...♔e8 последовало бы 4.♔e6 с угрозой g6-g7; если же 3...h5, то белый король возвращается на королевский фланг.

4. ♔d5-d6! ♔f8-g8

Если 4...♔g7, то 5.♔e6 h5 6.♔d5! и т.д.

5. ♔d6-e7 h6-h5

Или 5...♔g7 6.♔e6 h5 7.♔d5.

6. ♔e7:f6 h5-h4

7. g6-g7 ...

Эффектнее, чем 7.♔e7.

7. ... h4-h3

8. ♔f6-g6 h3-h2

9. f5-f6 h2-h1♚

10. f6-f7#.

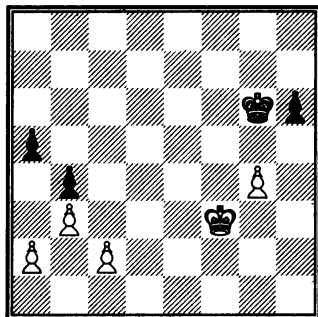
На диаграмме 234 у белых лишняя пешка, но их пешки на ферзе-

вом фланге не могут безболезненно продвигаться вперед. Бергер находит красивый путь к выигрышу: он жертвует пешку с целью образовать отдаленную проходную.

Бергер – Бауэр

Окончание партии по переписке,
1889–1891

234



Белые начинают и выигрывают

1. c2-c4

b4:c3

2. ♔f3-e3

♔g6-g5

3. a2-a4!

Пешка перемещается на 2 поля вперед. Если же 3.a3?, то 3...♔:g4 4.b4 ab 5.ab ♔f5!

3. ...

♔g5:g4

4. b3-b4

a5:b4

Если 4...h5, то 5.ba! h4 6.a6 h3 7.a7 h2 8.a8♚, атакуя поле h1.

5. ♔e3-d3!!

Только таким образом можно задержать пешки черных.

Ошибочно 5.a5 b3 6.♔d3 b2 7.♔c2 ввиду 7...♔f3! 8.a6 ♔e2 9.a7 b1♚+! 10.♔:b1 ♔d2 с вынужденной ничьей.

5. ...

h6-h5

6. a4-a5.

Белые выигрывают, так как после 9.a8♖ поле h1 атаковано.

Обратимся к диаграмме 235. И здесь у белых отдаленная проходная. Белые достигают выигрыша следующим образом.

1. ♖e1-d2! ...

Ошибочно 1.♖e2? ввиду 1...♗d6 2.♖f3 ♗d5 3.♖e3 ♗e6 4.♖e4 (или 4.♖d4 ♖f5 5.♖:c4 ♖:f4 6.♗b4 ♖e3 7.♖a5 ♖d3 8.♖:a6 ♖c4!) 4...♖f6 5.f5 c3 6.bc a5 7.c4 a4 8.♗d4 ♖f5 и т.д.

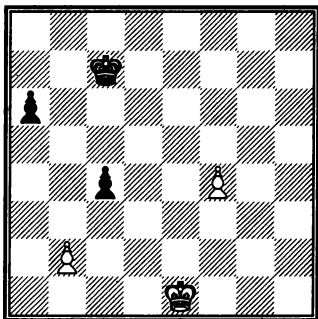
1. ... ♖c7-d6

2. ♗d2-c3 ♗d6-d5

3. f4-f5!

Ф.Прокоп, 1926

235



Белые начинают и выигрывают

Ошибочно 3.♖b4 ввиду 3...♖e4!

3. ... ♗d5-e5

4. ♖c3:c4

После 4.f6? черные добились бы ничьей посредством 4...♖f6 5.♖:c4 ♖e5 6.♖c5 ♖e4 7.♖b6 ♖d4 8.♖:a6 (или b4) 8...♖c4!

4. ... ♖e5:f5

Казалось бы, что и теперь ни-

чья черным обеспечена, так как на 5.♖b4 черные отвечают 5...♖e4 6.♖a5 ♖d3 7.♖:a6 ♖c4.

5. ♖c4-d4!

Весьма тонкий выжидательный ход. На 5...♖f4 белые выиграли бы важный темп посредством 6.b4! и затем направились бы к пешке a6; если же 5...♖e6, то после 6.♖c5 черные оказываются более удаленными от пешки b2, чем после немедленного 5.♖c5.

5. ... ♗f5-e6

6. ♖d4-c5 ♖e6-e5

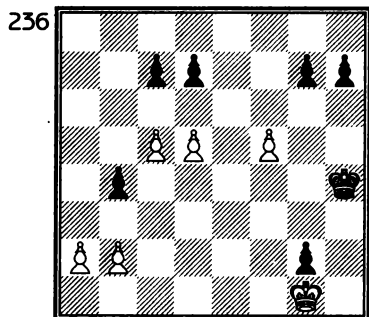
7. b2-b4!

Последняя «тонкость». Преждевременно 7.♖b6 ввиду 7...♖d4! 8.♖:a6 ♖c4.

Теперь черные не могут отразить угрозу 8.♖b6.

Ознакомившись с основной идеей этюда Прокопа (5.♖d4!), полезно еще раз вернуться к «ложному следу» 1.♖e2? и выяснить, почему после этого хода нельзя провести основную идею этюда. Дело в том, что после 1.♖e2? ♖d6 2.♖f3 ♖d5 3.♖e3 ♗e6 4.♖d4 ♖f5 5.♖:c4 ♖:f4 6.♖d4! создается в общем та же позиция, что и в основном варианте (после 5-го хода белых), однако здесь черный король находится на f4 вместо f5. Это обстоятельство оказывается весьма существенным и позволяет черным спасти партию следующим образом: (6.♖d4) 6...♖f3 7.b4 (или 7.♖c5 ♖e3 8.♖b6 ♖d3 9.♖:a6 ♖c4!) 7...♖e2 8.♖c5 ♖d3 9.♖b6 ♖c4 – ничья.

А.Тропцкий, 1913



Белые начинают и выигрывают

Отдаленную проходную пешку белые не могут здесь сразу реализовать, так как на 1.a4 последует 1... ba 2.ba ♔g3! 3.a4 h5, а после 1.♔:g2 ♔g5 2.a4 ba 3.ba ♔f6 черный король успеет задержать пешку «а».

Чтобы добиться выигрыша, белые претраждают черным движение по маршруту h4-g5-f6-e7-d8-c8-b7, а также затрудняют движение по II маршруту h4-g5-f5-e5-d5-c6-b7. В установлении препятствий на этих маршрутах и заключается основная идея этюда.

1. f5-f6

Черные должны взять пешку, после чего на маршруте h4-g5-f6-e7-d8 оказывается препятствие (своя же пешка!).

1. ... g7:f6

2. ♔g1:g2

Необходимо ликвидировать угрозу черных ♔g3.

2. ... ♔h4-g5

Черные начинают движение по II маршруту.

3. a2-a4 b4:a3

4. b2:a3 ♔g5-f5

5. a3-a4 ♔f5-e5

Теперь белые сооружают препятствие и на II маршруте.

6. d5-d6! c7:d6

Или 6...c6 7.a5 ♔d5 8.a6, и белые выигрывают, так как поле c6 недоступно черным.

7. c5-c6! d7:c6

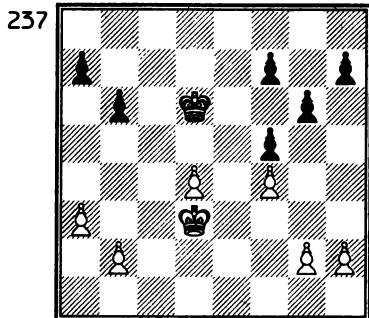
8. a4-a5.

Хотя черный король может теперь вступить в квадрат a5-a8-d8-d5, тем не менее он не успевает задержать пешку «а», так как на линии e5-d5-c6-b7, а также и на линии e5-d6-c7-b7 установлены препятствия.

В рассмотренных 3-х диаграммах (234-236) белые форсировали выигрыш с помощью отдаленной проходной пешки. Сила отдаленной проходной заключается в том, что она позволяет отвлечь короля противника от главного театра военных действий. Не следует, однако и переоценивать силу проходных пешек (см. например, диаграммы 237 и 238).

Пирц – Алаторцев

Москва, 1935



Здесь у белых фактически пешкой больше, так как черные не могут образовать проходную пешку на королевском фланге. С другой стороны черный король может занять на d5 сильную позицию, что значительно понижает маневренную способность противника.

1. ... ♔d6-d5

2. a3-a4

План белых заключается в игре на «цугцванг». Они выжидают, когда у черных иссякнут ходы пешками, чтобы после отступления черного короля с d5 продвинуться своим королем на c4, затем сыграть d4-d5 и ♔d4 и в дальнейшем проникнуть своим королем на e5 или (в некоторых вариантах) на ферзевый фланг.

2. ... a7-a6

Этим и следующим ходом черные укрепляют пункты b5 и e5, затрудняя таким образом продвижение белого короля.

3. b2-b3 ...

После 3.b4 b5! белые не смогли бы прорваться.

3. ... f7-f6

4. h2-h4 h7-h6

5. g2-g3 g6-g5

Хотя черным и не удастся создать проходную пешку, они все же продвигают свои пешки на королевском фланге (с целью ослабления белой пешки f4).

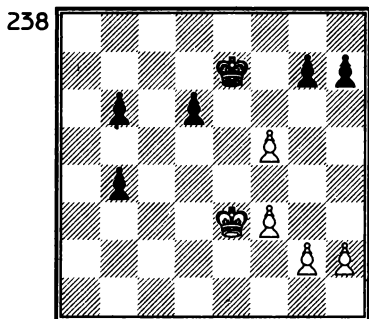
6. ♔d3-e3 g5:h4

7. g3:h4 h6-h5

8. ♔e3-d3.

Здесь партия была признана ничьей ввиду 8...b5! Если теперь 9.♔c3?, то 9...♔e4! 10.♔b4 ♔xd4 11.ab ab 12.♔b5 ♔e4 13.♔c5 ♔f4 14.b4 ♔g4, и после обоюдного превращения пешек черные выигрывают. Если же на 8...b5 белые отвечают 9.ab ab 10.♔e3, то 10...♔d6 11.♔d2 (на 11.♔d3 ♔d5 12.♔c3 следует ♔e4!, как в вышеприведенном варианте) 11...b4 (возможно и 11...♔c6 или ♔e6) 12.♔e3 ♔e6, и партия заканчивается ничью, так как черные занимают поле d5 лишь в ответ на ♔d3.

Ильин-Женевский – П.Рабинович
Ленинград, 1926



Ход белых. Ничья

Здесь у черных имеется не одна, а даже две (не считая пешки b6) отдаленные проходные пешки. Однако в противовес этому, белым удается на королевском фланге создать контратаку, которая сковывает черного короля.

1. g2-g4! ♔e7-f6

Бесполезно 1...b3, что привело бы лишь к потере этой пешки.

2. f3-f4!

Не допуская черного короля на g5 и e5 (например, после b4-b3).

2. ... d6-d5

3. ♖e3-d4 h7-h6

4. ♖d4-d3 ♔f6-e7

5. ♖d3-d4 ♔e7-d6

6. h2-h4.

Теперь черный король недостаточно активен, так как он должен предупреждать прорыв g4-g5 с последующим f5-f6.

Одни же пешки ничего не могут поделать, например: 6...b3 7.♖c3 d4+ 8.♗:b3 b5 9.♗b4 и затем опять ♖b3.

Ничья.

На диаграмме 238 пешки черных не приобрели решающей силы, так как белый король смог затруднить их продвижение. Такое торможение пешек королем возможно лишь в том случае, если проходные пешки близки друг к другу, т.е. если они находятся на соседних вертикалях или же отдалены друг от друга всего одной промежуточной вертикалью. В следующем же примере (см. диаграмму 239) черные образуют проходные пешки с промежуточной дистанцией в две вертикали, и это обстоятельство решает партию.

1. ... f3-f4!

2. g3:f4+ ...

На 2.a5 или 2.b6 последовало бы, как и в партии, 2...♗d6!

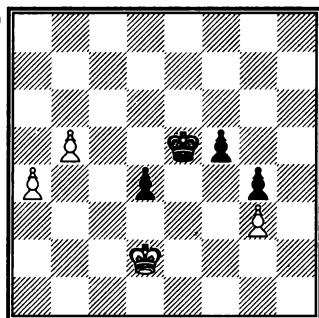
2. ... ♔e5-d6!

Теперь черные пешки могут самостоятельно (т.е. без помощи короля) пройти в ферзи, проходные

Штольц – Нимцович

Берлин, 1928

239



же пешки белых несколько отстают в своем движении.

3. a4-a5 g4-g5

4. a5-a6 ♔d6-c7!

5. ♖d2-e2 d4-d3+

6. ♖e2:d3 g3-g2

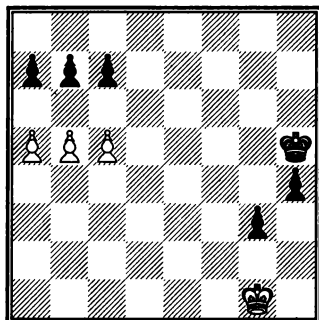
7. ♖d3-e4 g2-g1♗

Последовало еще: 8.♗f5 ♗b6 9.♗g5 ♖d7 10.f5 ♗e7, и белые сдались.

В следующем примере пешки ферзевого фланга настолько активны, что они форсируют выигрыш:

Дж. Саррат, 1808

240

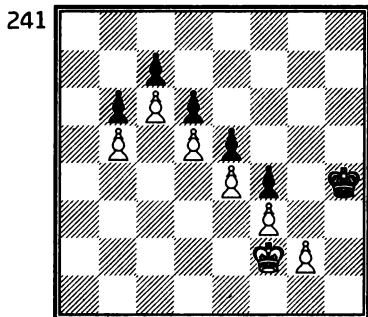


Ход белых

1.b6! ab (или 1...cб 2.аб ба 3.сб) 2.сб бс 3.аб.

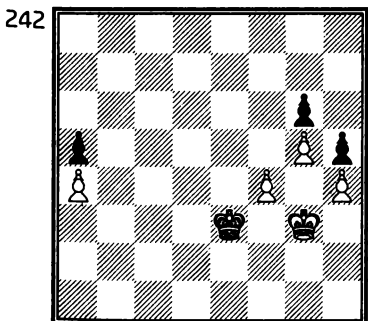
Приведенная позиция представляет один из тех редких случаев, когда прорыв оказывается возможным против равного количества пешек.

Интересен прорыв в следующей позиции Клинга и Горвица (1851):



Белые выигрывают посредством 1.g3+ fg+ (если 1...♖h3, то 2.gf! ef 3.e5 de 4.d6, а после 1...♙g5 проще всего 2.♙g2) 2.♙g2 ♖h5 3.♙:g3 ♙g5 4.f4+ ef+ 5.♙f3 и т.д.

Колле – Грюнфельд Карлсбад, 1929



Белые начинают и выигрывают

Здесь напрашивается прорыв f4-f5 тем более, что при иных продолжениях белые проигрывают. Однако, для того, чтобы этот прорыв приобрел решающую силу, необходима точная игра.

1. f4-f5! g6:f5

2. g5-g6 f5-f4+

3. ♔g3-g2!! ...

Ошибочно 3.♔h2? ввиду 3...f3 4.g7 f2 5.g8♙ f1♙, после чего черным не опасен даже размен ферзей, возможный, например, после 6.♙b3+ ♙e2 7.♙c4+ ♙e1 8.♙f1+ ♙f1. Преимущество белых в этом пешечном конце недостаточно для выигрыша, как доказывает следующий главный вариант: 9.♙g3 ♙e2 10.♙f4 ♙d3 11.♙g5 ♙e4! 12.♙:h5 ♙f5 13.♙h6 ♙f6 14.h5! (или 14.♙h7 ♙f7 15.h5 ♙f6; если теперь 16.h6?, то 16...♙f7, а на 16.♙g8 следует 16...♙g5 17.♙f7 ♙:h5 18.♙e6 ♙g6 с очевидной ничьей) 14...♙f7 15.♙g5 ♙g7 16.♙f5 ♙h6 17.♙e5 ♙:h5 18.♙d5 (теперь белый король значительно опережает короля противника и все же партия – ничья) 18... ♙g5 19.♙c5 ♙f6 и т.д.

3. ... ♙e3-e2

Вынуждено ввиду угрозы 4.♙f1.

4. g6-g7 f4-f3+

5. ♔g2-g3!

И здесь ошибочен рекомендованный в турнирном сборнике ход 5.♔h2? ввиду 5...f2 6.g8♙ f1♙ и далее, как указано в примечании к 3-му ходу белых.

5. ... f3-f2

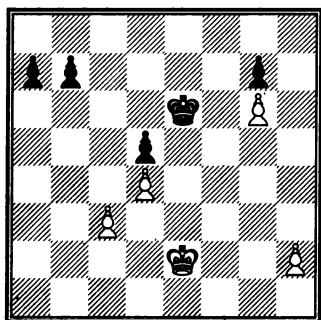
6. g7-g8♚ f2-f1♚
 7. ♚g8-c4+ ♚e2-e1
 8. ♚c4:f1+ ♚e1:f1

По сравнению с ранее рассмотренными вариантами (3.♚h2? и 5.♚h2?) белые выиграли важный темп, так как король находится уже на g3 (вместо h2).

9. ♚g3-f4.

Черные сдались.

243



Эта позиция встретилась в легкой партии Штальберг – Тартаковер (1934). Позиция белых проиграна ввиду наличия у черных отдаленной проходной пешки а7. Поэтому белые прибегают к прорыву, как к крайнему средству...

1. c3-c4! d5:c4?

После этого ошибочного ответа картина резко меняется. Выигрывало здесь 1...♚f5! 2.cd ♚:g6.

2. h2-h4!

Теперь черные не могут играть 2...♚f5 ввиду 3.h5 ♚g5 4.d5 ♚f6 5.d6 ♚e6 6.h6!

2... a7-a5

Пытаясь использовать свою пешечную массу.

3. h4-h5 a5-a4
 4. ♚e2-d2! b7-b5
 5. d4-d5+ ♚e6-d7

Относительно лучший ход. Если теперь 6.♚c3?, то 6...a3 7.h6 b4+!

6. h5-h6! a4-a3
 7. ♚d2-c2! b5-b4
 8. h6:g7 b4-b3+
 9. ♚c2-b1 ...

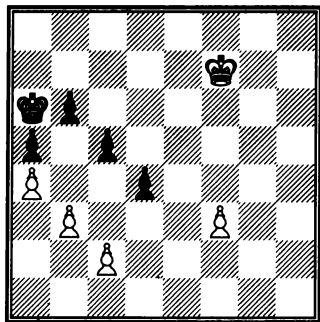
Конечно, не 9.♚c3? ввиду 9...a2 10.♚b2 c3+ 11.♚a1 c2 12.♚b2 a1♚+.

9... a3-a2+
 10. ♚b1-a1! c4-c3
 11. g7-g8♚.

Черные сдались.

Любопытно использование более активной пешечной цепи в следующем окончании Зубарева с Григорьевым (Ленинград, 1925):

244



Ход черных.

Черные выиграли следующим образом.

1. ... b6-b5
 2. a4:b5+ ♚a6-b6!

Единственный выигрывающий ход. Если 2...♚:b5, то 3.♚e6 c4 4.bc+ ♚:c4 5.f4 a4 6.f5 a3 7.f6 a2 8.f7 a1♚

9.f8 ♖ ♖e1+ 10.♔d7!, после чего партия окончилась бы ничью.

3. ♖f7-e6 ...

Непомогаети 3.♖e7 ввиду 3...a4! Н.Д.Григорьев приводит («64», 1915, № 20) следующий вариант: 4.ba c4 5.f4 d3 6.cd cd 7.f5 d2 8.f6 d1 ♖ 9.f7 ♖e2+ 10.♔d7 ♖f3 11.♖e8 ♖e4+ 12.♔d7 ♖f5+ 13.♖e7 ♖e5+ 14.♔d7 ♖f6 15.a5+ (или 15.♖e8 ♖e6+ 16.♖f8 ♖c7 и т.д.) 15...♖b5! 16.♖e8 ♖e6+ 17.♖f8 ♖c6 18.a6 ♖d7 19.a7 ♖d5 20.♖g7 ♖g2+, затем ♖a8+ и ♖e7.

3. ... a5-a4!

Значительно сильнее, чем 3... c4, на что последовало бы 4.bc a4 5.♖d6 a3 6.c5+.

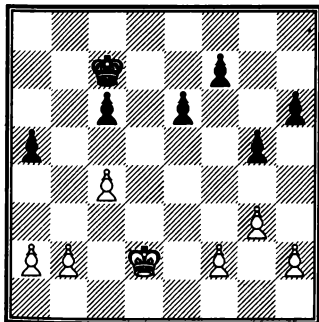
4. b3:a4	c5-c4
5. f5-f4	d4-d3
6. c2:d3	c4:d3
7. f4-f3	d3-d2
8. f5-f6	d2-d1 ♖
9. f6-f7	♖d1-d8
10. ♖e6-f5	♖d8-d6

Белые сдались.

Бурмакин – Звягинцев

Элиста, 1997

245



Эндшпиль довольно сложный, но уже сейчас можно увидеть, что после 1...c5! белым труднее организовать проходную, чем черным (см. примечание к 3-му ходу). Однако последовало

1. ... f7-f5

2. ♖d2-c3?

Белые могли воспользоваться неточностью черных и сыграть 2.c5! После 2...e5 3.♖d3 ♖d7 4.♖c4 ♖e6 5.b3 черные не могли усилить позицию короля, так как им пришлось бы постоянно следить за потенциальной проходной пешкой «а». Ход 2.f4 лишь облегчал задачу черных по образованию проходной после 2...gf (только не 2...c5?? ввиду 3.fg hg 4.h4 gh 5.gh ♖d6 6.h5 ♖e7 7.h6 ♖f6 8.a4!! f4 9.h7! ♖g7 10.b4 ab 11.a5 b3 12.a6 b2 13.♖c2 f3 14.a7 f2 15.h8 ♖+) 3.gf ♖d6 с последующим c6-c5 и e6-e5.

2. ... c6-c5!

3. b2-b3

Контригра на ферзевом фланге запаздывает: 3.a3 e5 4.b4 cb 5.ab a4! 6.b5 e4 7.c5 a3 8.♖b3 f4, и черные выигрывают.

4. ...	e6-e5
5. f2-f3	h6-h5
6. h2-h3	♖c7-d6
7. ♖c3-d3	h5-h4
8. g3:h4	g5:h4
9. ♖d3-e3	

На 9.a4 выигрывает 9...f4.

9. ... a5-a4!

Прорываясь королем в лагерь противника. Дальнейшее просто:

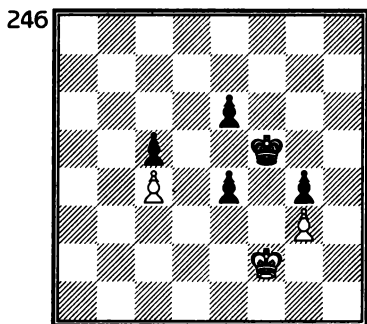
10.ба ♔с6 11.♔d3 ♔b6 12.♔с3
 ♔a5 13.♔b3 e4 43.fe fe 44.♔с3
 ♔:a4 45.♔d2 ♔a3 46.♔e3 ♔:a2
 47.♔:e4 ♔b3 48.♔d3 ♔b4 49.♔d2
 ♔:c4 50.♔с2 ♔d4 51.♔d2 ♔e4, и
 белые сдались.

Еще один пример использования более агрессивной позиции приведен при анализе диаграммы 378 (см. вариант I).

В. КОРОЛЬ В КАЧЕСТВЕ ЗАЩИТЕЛЬНОЙ ФИГУРЫ

Выше приведено много положений, в которых выгодное оборонительное положение короля спасало партию: часто удавалось сделать ничью (даже против лишней пешки) благодаря оппозиции, не позволявшей королю противника продвинуться.

В следующем примере Филидора (см. диаграмму 246) можно защититься от вторжения короля черных и спасти партию, несмотря на перевес противника в две (!) пешки.



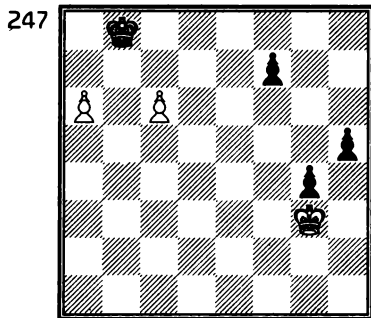
Ход белых

Все искусство защиты состоит здесь в том, чтобы не занимать

без нужды поле e3: ход белых ♔e3 должен явиться ответом на ♔e5, а не наоборот. Поэтому здесь белым следует играть не 1.♔e3?, а 1.♔e2! ♔e5 (если 1...e3 2.♔:e3 ♔e5, то 3.♔d3, после чего королю черных все-таки не удастся проникнуть в лагерь противника) 2.♔e3! ♔f5 3.♔f2 (можно и 3.♔d2) 3...♔f6 4.♔e2! и т.д.

Обратим теперь внимание на несколько видоизмененную позицию П.Карреры.

П.Каррера, 1617



Белые начинают и выигрывают

Оба короля занимают здесь защитительную позицию: у черного короля, однако нет ходов (если, например, ♔с8 или ♔с7, то аб-а7); белый же король находится в более выгодном положении, так как он может маневрировать.

Выигрыш достигается следующим образом:

1. ♔g3-f4 f7-f6

После 1...f5 ход 2.♔g3 сразу выясняет дело.

2. ♖f4-g3 f6-f5**3. ♖g3-g2!**

Единственный ход: если, например, 3. ♖f4?, то 3...h4 4. ♖e3 h3 5. ♖f2 h2 6. ♖g2 g3 7. ♖h1 f4 8. ♖g2 f4+ 9. ♖h1 f2 и затем 10...h1♔+ с выигрышем для черных.

3. ... h5-h4

Или 3...f4 4. ♖f2 (можно и 4. ♖h2).

4. ♖g2-h2 f5-f4

Если 4...g3+, то 5. ♖h3! f4 6. ♖g2, а на 4...h3 следует 5. ♖g3 f4+ 6. ♖h2! f3 7. ♖g3. В обоих этих вариантах белые выигрывают сперва пешку, а затем и партию.

5. ♖h2-g1! f4-f3

Или 5...g3 6. ♖g2. Если же 5...h3, то 6/♖h2 f3 7. ♖g3.

6. ♖g1-f2 h4-h3**7. ♖f2-g3.**

Белые выигрывают, так как на 7...f2 следует 8. ♖f2 h2 9. ♖g2 g3 10. ♖h1, вынуждая черного короля сделать невыгодный ход.

Пример целесообразного маневрирования королем в целях защиты приведен при разборе партии Флор – Капабланка (см. диаграмму 373).

Г. ПАТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

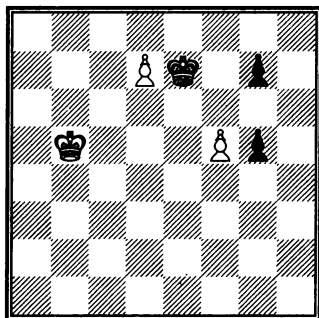
(См. диаграмму 248)

1. ♖b5-c6 ♖e7-d8**2. ♖c6-d5 ♖d8:d7****3. ♖d5-e4 ...**

Если 3. ♖e5, то 3...♖e7, затем ♖f6 и g5-g4.

3. ... ♖d7-d6!**А.Селезнев, 1918**

248

*Белые начинают и делают ничью*

Ход 3...♖e7 упростил бы задачу белых ввиду 4. ♖f3 ♖f7 5. ♖g3 и т.д.

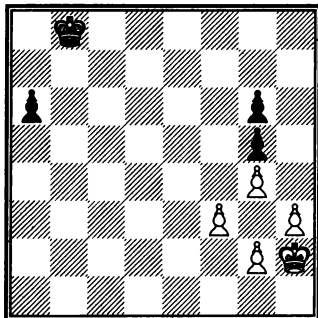
4. ♖e4-f3 ♖d6-e5**5. ♖f3-g4 ♖e5-f6****6. ♖g4-h5 ♖f6:f3**

Пат.

Любопытно достигают белые ничьей в следующем этюде.

П.Бергер, 1889

249

*Белые начинают и делают ничью***1. f3-f4 ...**

Ошибочно 1.h4 (или 1.g3 ♖c7) 1...gh 2.f4 ввиду 2...♖c7 3.f5 ♖d7!

1. ... ♔b8-c7

Если 1...a5?, то белые прорвались бы на королевском фланге, например, посредством 2.f5 g4 3.h4 и т.д., а на 1...g4 последовало бы, конечно, 2.h4.

2. f4:g5! ...

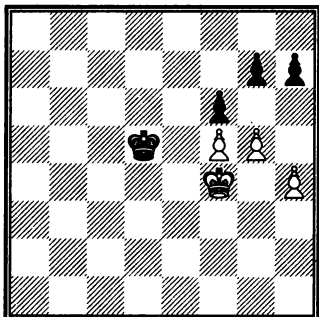
Если 2.f5 или 2.h4, то ♔d7! Ходом 2.fg! белые готовят патовую комбинацию.

2. ... a6-a5

На этот (а также и на любой другой) ход белые отвечают ♔h2-g3-h4 с последующим g2-g3!, после чего получается пат!

Посредством патовой комбинации (указанной Мароци) Чигорин мог спасти свою партию против Тарраша (Остенде, 1905)

250

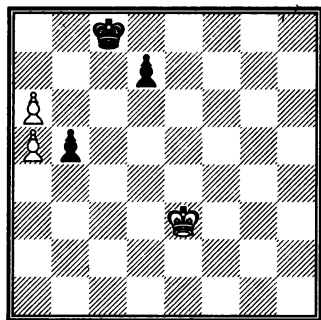
**1. ♔g4 ♔e4 2.g6! h6 3. ♔h5!**

Только указанная комбинация ведет к ничьей: если же 1.gf g4 2. ♔g4, то 2... ♔e4 3. ♔h5 ♔f5 4. ♔h6 ♔e6 (выигрывает и 4... ♔g4 5. ♔h7 ♔h5!) 5. ♔h7 f5, и выигрывают, так как после превращения пешек в ферзи черные загоняют белого короля на h7 и затем играют ♔f7!

В следующем примере белых выручает пат.

Л.Куббель, 1922

251



Белые начинают и делают ничью

1. ♔e3-d4 d7-d6**2. ♔d4-c3 d6-d5****3. ♔c3-d4 b5-b4****4. ♔d4:d5!**

Если 4. ♔d3?, то, конечно, 4...

♔b8.

4. ... b4-b3**5. ♔d5-c6 ♔c8-b8**

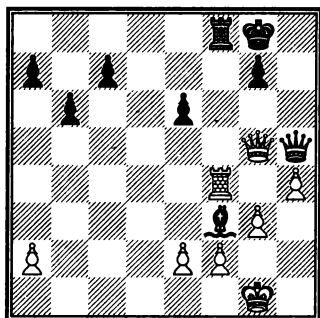
Угрожало б.а7.

6. ♔c6-b6 b3-b2**7. a6-a7+ ♔b8-a8****8. ♔b6-a6!**

Вынуждает ничью. Если черные превратят пешку в ферзя или ладью, то получится пат!

Правильная оценка пешечных окончаний необходима при намечающемся размене оставшихся на доске фигур. Очень показательна в этом отношении 24-я партия матча Эйве – Алехин (1935 г.).

252

**1. ♖f4:f8+?**

Игра на размен здесь вполне уместна, несмотря на значительный перевес черных на ферзевом фланге. Однако вместо избранного белыми ошибочного порядка ходов, им следовало играть 1. ♖f3! ♔:g5 2. ♖f8+ ♔:f8 3. hg, после чего у черных нет выигрыша, например: 3...b5 4.f4! a5 5. ♕f2 a4 6. ♕e3 c5 (или 6...b4 7. ♕d4 c5+ 8. ♕c4 ♕e7 9.e4 с последующим g3-g4 и f4-f5 или e4-e5) 7. ♕d3 ♕e7 8.e4 ♕d6 9.g4 и затем f4-f5.

В приведенном варианте белые сохранили бы на королевском фланге активную пешечную массу, которая явилась бы достаточной компенсацией за преимущество черных на ферзевом фланге.

1. ... ♔g8:f8
 2. ♔g5:f4+ ♔h5:f7
 3. ♔f4:f3 ♔f7:f3
 4. e2:f3 e6-e5!

Теперь белые должны проиграть, так как их пешечная масса на королевском фланге парализована (f3-f4 невозможно).

5. ♔g1-f1 b6-b5

6. ♔f1-e2 a7-a5!

Так следовало черным играть. В действительности же было сыграно 6...c5?, на что последовало 7. ♕e3! с непредотвратимой угрозой 8.f4 ef+ 9. ♕:f4. Партия закончилась вничью.

Ход 6...a5! и приводимый ниже вариант указан АLEXИНЫМ.

7. ♔e2-d3

Здесь уже не годится 7. ♕e3 a4 8.f4 ef+ 9. ♕:f4 ввиду очевидного ответа 9...b4 10. ♕e3 b3 11.ab a3!

7. ... a5-a4
 8. ♔d3-c3 c7-c5
 9. g3-g4 ♔f8-e7
 10. ♔c3-d3

На 10.g5 последовало бы ♕e7-e6-f5-g6-h5; если же 10.h5, то ♕e7-f6-g5 и затем e5-e4.

10. ... ♔e7-d6
 11. ♔d3-c3

По прежней причине белые не могут здесь (а также и в дальнейшем) продвигать пешки королевского фланга.

11. ... ♔d6-d5

Теперь черные угрожают усилить свое положение посредством 12...b4+, затем 13...c4, 14...♕d4, 15...b3 и т.д. Так как белые тем временем еще не смогут продвигать свои пешки, то они вскоре должны будут сложить оружие (И.П.).

12. a2-a3 ♔d5-e6

Здесь черные используют треугольник (d5)-e6-d6-d5 с целью сыграть b5-b4 при положении белого короля на d3 или на 2-й горизонтали (И.П.).

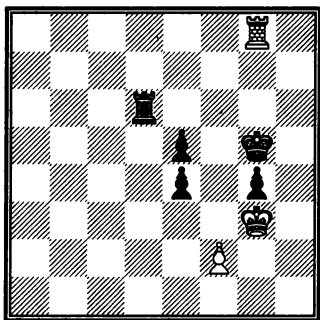
13. ♖c3-d3 ♔e6-d6
 14. ♖d3-c3 ♔d6-d5!
 15. ♖c3-d3 b5-b4
 16. a3:b4 c5:b4
 17. ♖d3-c2 ♔d5-c4
 18. ♖c2-b2 ...

На 18.h5 опять бы последовал перевод короля на другой фланг: 18...♔d5 и т.д.

18. ... a4-a3+
 19. ♖b2-a2 ♔c4-c3!, с решающей угрозой 20...b3+ 21.♖:a3 b2 22.♖a2 ♖c2.

В 6-й партии того же матча Эйве – Алехин создалось следующее положение:

253



Несмотря на перевес в 2 пешки, черным не удалось выиграть, так как возможный здесь и на следующем ходу размен ладей приводит лишь к ничьей. Партия закончилась следующим образом.

1. ... ♖g5-f5

Если 1...♖g6, то 2.♖:g6+! ♖:g6 3.♖:g4 ♖f6 4.f4! ♖e6 (не проходит 4...e3, так как пешка e5 берется с шахом) 5.♖g3! (проигрывает теперь 5.fe? ♖:e5 6.♖g3 ввиду 6...♖d4

7.♖f2 ♖d3) 5...♖f5 6.fe ♖:e5 7.♖f2 ♖d4 8.♖e2 – ничья.

2. ♖g8-f8+ ♖f5-e6

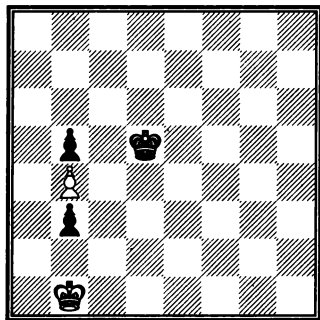
И здесь бесполезно 2...♖f6 ввиду 3.♖f6+! ♖:f6 4.♖:g4 ♖g6 5.f4 e3 6.f5+! ♖f6 7.♖f3 – ничья.

3. ♖g3:g4 ♔d6-d3

Далее последовало: 4.♖e8+ ♖f6 5.f4! ef (на 5...♖d5 проще всего 6.♖g3, угрожая 7.♖:e5 или 7.fe+) 6.♖f8+ ♖e6 7.♖:f3 ♔d2 8.♖f8 ♔d3 9.♖f3 ♔d1 10.♖g3 e4 11.♖f8 ♔d2 12.♖e8+ ♖f5 13.♖e7 ♔a2 – ничья.

Любопытно, что не только в рассмотренном выше окончании 24-й партии, но и в 6-й партии Алехин (за несколько ходов до приведенной позиции) имел серьезные шансы на выигрыш, но затем упустил эти шансы преждевременным упрощением позиции.

254



Это положение черные расценивали, как выигранное. Последовало, однако:

3. ♖b1-b2 ♖d5-c4

4. ♖b2-a3! b3-b2

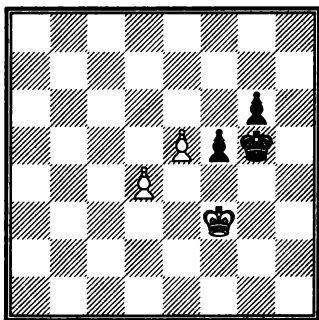
Если 4...♖c3, то пат! Однако и в ответ на 4...b2 у белых находится этюдный вариант.

5. ♔a3-a2!

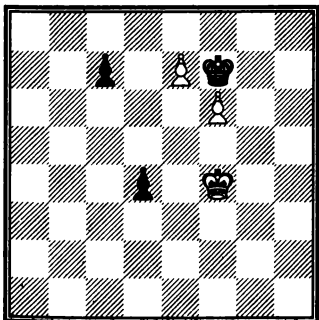
Этот ход не был своевременно учтен черными, которые рассматривали, по-видимому, только вариант 5. ♕:b2? ♕:b4! с выигрышем.

После же 5. ♕a2! черным пришлось согласиться на ничью ввиду 5...b1 ♔+ (или 5...♕c3 6. ♕b1) 6. ♕b1 ♕:b4 7. ♕b2.

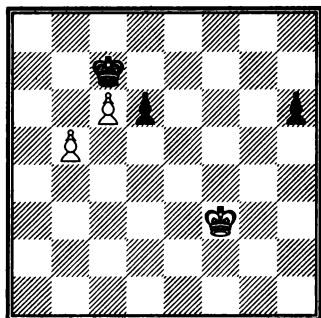
Приведенные партии в достаточной степени доказывают необходимость точного расчета при упрощении позиции.

Пример 139. Б.Горвиц, 1879

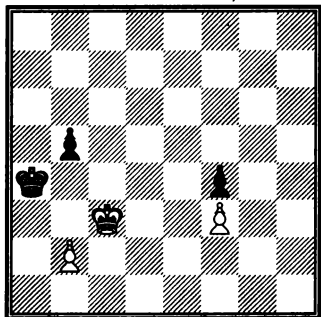
Ход черных. Белые выигрывают.

Пример 140. К.Беттинг, 1900

Выигрыш независимо от того, чей ход.

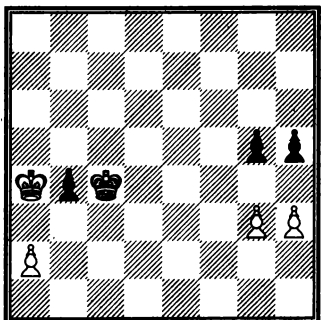
Пример 141. Клинг и Гбранц, 1851

Белые начинают и выигрывают.

Пример 142. Н.Пригорьев, 1932

Ход белых. Ничья.

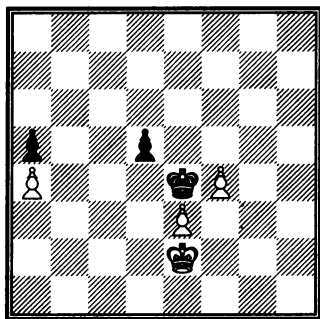
Доказать, что белым не следует двигать пешку b2.

Пример 143. Н.Пригорьев, 1932

Ход белых.

Доказать, что 1.♔a5? ведет к проигрышу.

Пример 144

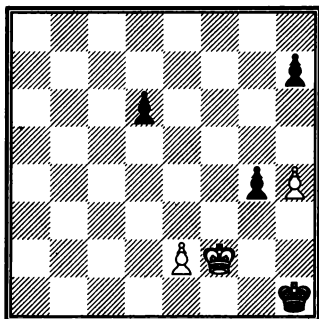


Ход белых. Выигрыш.

Черные имеют в виду d5-d4. Найти единственный выигрышающий ход.

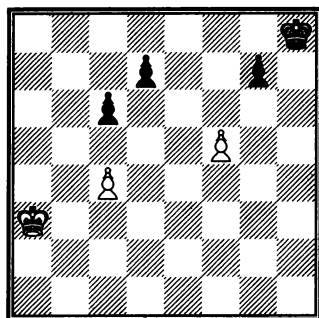
Пример 145

Г.Ринк, 1912



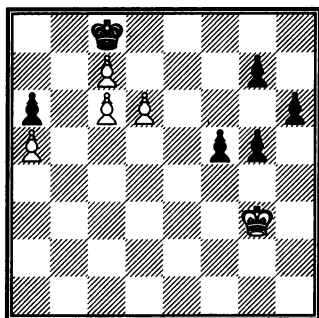
Ход белых. Ничья.

Пример 146. А.Тропцкий, 1923



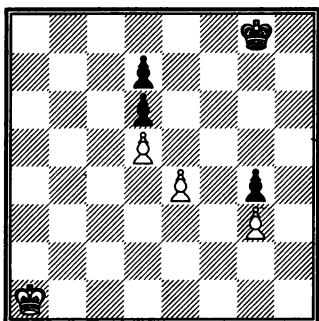
Ход белых. Ничья.

Пример 147. П.Бергер, 1889



Белые начинают и выигрывают.

Пример 148. К.Локок



Белые начинают и выигрывают.

ГЛАВА 9

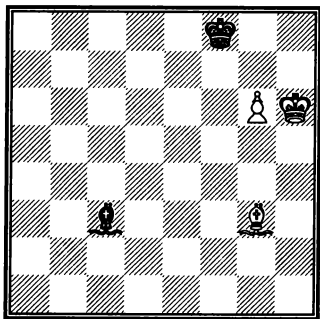
ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

А. СЛОН И ПЕШКА ПРОТИВ СЛОНА

Этот эндшпиль был в середине прошлого столетия (1847–1856) настолько подробно и точно разработан Л.Чентурини, что и в настоящее время можно лишь несколько дополнить его анализ.

Начнем наш обзор с рассмотрения двух выигранных позиций; эти позиции выявят, что в данном эндшпилье является преимуществом.

255



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Если ход черных, то ничья просто вынуждается посредством 1...♔g8 (король занимает неуязвимое место перед пешкой).

Если же ход белых, то они первым делом препятствуют ходу 1...♔g8.

1. ♕h6-h7!

Король становится впереди пешки для того, чтобы 1) воспрепятствовать ходу черных ♔g8 и 2) подготовить движение пешки.

1. ...

♔c3-b2

Слон черных должен охранять поле g7. Вместо 1...♔b2 можно было с равным «успехом» сыграть и 1...♔d4 и 1...♔f6.

2. ♔g3-f4

♔b2-d4

3. ♔f4-h6+

♕f8-e8

4. ♔h6-g7!

Вытесняя слона черных с диагонали a1-h8.

4. ...

♔d4-c5

Единственный ход. Если, например, 4...♔e3, то просто 5.♔a1 и затем g6-g7.

Черные должны сделать такой ход, чтобы их слон мог попасть вовремя на диагональ h6-f8 для защиты пункта g7.

5. ♔g7-e5

♔c5-f8

Пешка все еще не может двигаться (6.g7 ♔:g7); в позиции же черного слона можно отметить большую переменную: с большой просторной диагонали a1-h8 он был вынужден перейти на короткую диагональ h6-f8; здесь он очень стеснен в своих движениях, так как из имеющихся на короткой диагонали полей два поля (g7 и h6) атакованы белым королем, а третье поле (f8) может быть атаковано слоном e5.

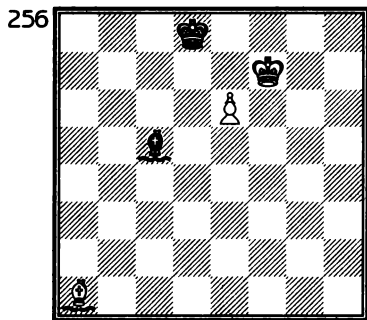
6. ♔e5-d6!

Этот ход сразу выясняет дело, в то время как 6.♔g8 ♔h6 7.♔d6 (с угрозой 8.♔h7) позволило бы черным оказать более длительное

сопротивление: на (6.♔g8 ♖h6) 7.♖d6 черные могли бы на некоторое время покинуть короткую диагональ (например, посредством 7...♖e3), так как опасаться хода 8.g7? им в данный момент не приходится.

Кроме 6.♖d6! выигрывает также 6.♖f4 ♔~ 7.♖h6.

Разобранный пример выявляет силу позиции короля перед пешкой, а также то важное значение, какое имеет длина короткой диагонали.



Выигрыш

Здесь нужно охранять поле e7, находящееся на пересечении диагоналей a3-f8 и d8-h4. Обе эти диагонали довольно просторны; тем не менее и здесь черные проигрывают, так как их король занимает неудачную позицию.

1. ♖a1-f6+ ♔d8-c8!

Король должен избегать черных полей, так как ход 1...♔c7 позволил бы белым выиграть темп посредством шаха: на 1...♔c7 последовало бы 2.♖e7 ♖d4 3.♖d6+! и затем e6-e7.

2. ♖f6-e7 ♖c5-e3

3. ♖e7-b4 ♖e3-g5

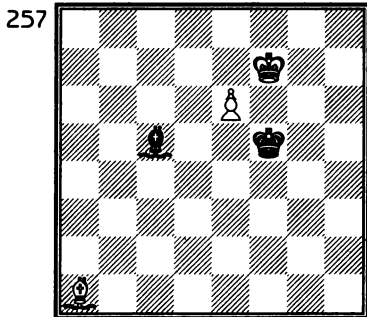
Если теперь 4.♖e7, то опять ♖e3. Однако у белых имеется ход, позволяющий вытеснить черных с обеих диагоналей (a3-f8 и h4-d8).

4. ♖b4-c3!

Этот ход решает партию. Черные бессильны против угрозы ♖f6!

Угроза ♖f6 оказалась более сильной, чем ♖e7. Объяснить это обстоятельство нетрудно: на e7 слон загромождал своей пешке путь, ввиду чего черные успевают перевести слона с одной диагонали на другую.

Этот эндшпиль позволяет также выяснить, где должен находиться черный король для достижения ничьей. Он должен находиться там, где он сможет предупредить угрозу ♖f6, т.е. на f5.



Ничья

Эта позиция отличается от позиции, изображенной на диаграмме 256 только положением черного короля.

1. ♖a1-f6 ♖c5-b4

2. ♖f6-e7 ♘b4-d2

Можно также играть и 2...♗a5, ♗c3 или ♗e1, так как после любого из этих ходов черный слон может перейти на диагональ h4-d8.

3. ♗e7-c5 ♘d2-g5

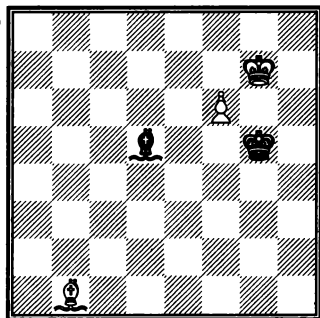
Слон черных был вынужден перейти с длинной диагонали на более короткую. Однако это не имеет здесь большого значения, так как 1) и короткая диагональ оказывается в данном случае достаточно просторной: на ней имеется 5 полей, из которых только 3 могут быть отрезаны (2 поля – королем и 1 поле – слоном), 2) в распоряжении белых нет комбинации, решившей партию в позиции, изображенной на диаграмме 256, а именно: белые здесь не могут вытеснить черного слона с диагонали d8-h4 посредством ♗f6; чтобы вытеснить слона с указанной диагонали, приходится здесь занимать менее выгодную позицию e7.

Ничья.

Если еще раз взглянуть на диаграмму 257, то можно точно указать, какая позиция черного короля является наиболее выгодной: **черным рекомендуется становиться королем позади пешки и занимать при этом вертикальную оппозицию.**

Если мы переместим позицию, изображенную на диаграмме 257, на одну вертикаль вправо (см. диаграмму 258), то короткая диагональ сузится.

258

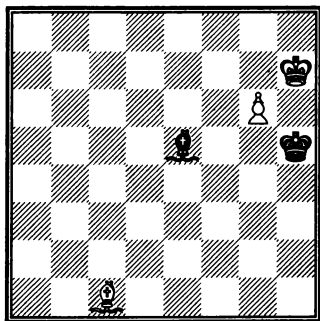


Ничья

Тем не менее и здесь черные достигнут ничьей, так как короткая диагональ еще достаточно просторна: она состоит из четырех клеток (e8, f7, g6, h5), а отрезать можно будет только три из них.

Если же разбираемую позицию переместить еще на одну вертикаль вправо, то короткая диагональ еще более сузится и это отразится на результате партии.

259



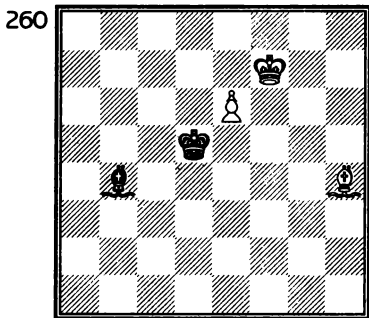
Выигрыш

В получившейся позиции выигрыш можно будет форсировать посредством 1. ♗h6 ♗d4 2. ♗g7 ♗c5 3. ♗c3 ♗f8 4. ♗d2 (сильно и 4. ♗b4

♙h6 5.♙c5! ♔g5 6.♙e3+) 4...♔g4 5.♙h6.

Итак, если король находится позади пешки в горизонтальной оппозиции, а отнесенному на короткую диагональ черному слону всегда доступно хотя бы одно поле, то партия оканчивается ничью.

Менее выгодна для черных диагональная оппозиция (вместо горизонтальной). Так, например, в следующей позиции король черных занимает диагональную оппозицию, причем результат партии меняется в зависимости от очереди хода.



При ходе белых – выигрыш. При ходе черных – ничья

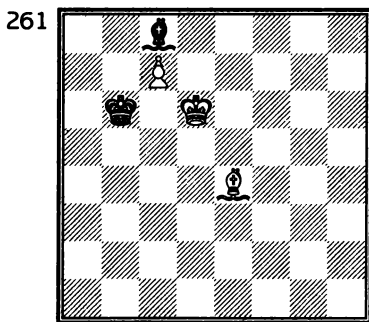
Если в данной позиции ход черных, то они достигают ничьей, так как им удается заменить диагональную оппозицию вертикальной. Они играют 1...♔e4! (не 1...♔e5 ввиду 2.♙e7 с последующим ♙f6+ или ♙d6+) 2...♙e7 ♙d2 3.♙a3 ♙g5 4.♙b2 ♔f5!, успевая вовремя предупредить ход ♙f6.

Если же в разбираемой позиции ход белых, то они выигрывают сле-

дующим образом: 1.♙e7 ♙d2 2.♙a3 ♙g5 3.♙b2 и затем ♙f6. Лишний темп оказывается достаточным для победы.

Отсюда мы заключаем, что диагональная оппозиция обеспечивает ничью только в том случае, если 1) есть время для замены диагональной оппозиции вертикальной и 2) если после овладения вертикальной оппозицией короткая диагональ оказывается «не слишком короткой».

Если же короли находятся в горизонтальной оппозиции (как на диаграмме 261), то черные достигают ничьей в том случае, если их король занимает оппозицию со стороны короткой диагонали и охраняет два поля на этой диагонали.



Ничья (выигрыш – если поменять королев места)

Здесь короткая диагональ состоит всего из 3-х полей, однако и это оказывается достаточным для достижения ничьей, так как король белых в данной позиции может отрезать только одно поле на корот-

кой диагонали, слон – также одно, а 3-е поле не подвергается атаке.

Черный слон находится в данный момент на пересечении обеих диагоналей. Раньше всего нужно его оттеснить на короткую диагональ. Это достигается посредством ♟e4-c6-d7 . После этого слон белых отступает по диагонали c8-h3, а их король сможет перейти через d7 на d8. Вот тут-то и наступает ответственный момент для черных: они не должны забывать о силе вертикальной оппозиции, и ее следует занимать при первой возможности.

Окончание может сложиться, например, следующим образом:

1. ♟e4-c6 ♞c8-a6
2. ♟c6-d7 ♞a6-b7
3. ♟d7-h3 ♞b7-a6
4. ♔d6-d7 ♞b6-c5!

Белый король направляется на d8; поэтому черным следует стремиться занять вертикальную оппозицию на d6.

5. ♔d7-d8 ♞c5-d6!

Теперь у черных все основания рассчитывать на ничью, так как 1) они заняли вертикальную оппозицию; 2) белый слон может отрезать все поля на короткой диагонали только с поля c8, где он загромождает свою пешку.

6. ♟h3-g2

И этот выжидательный ход не помогает, так как и у черных имеются такие же ходы.

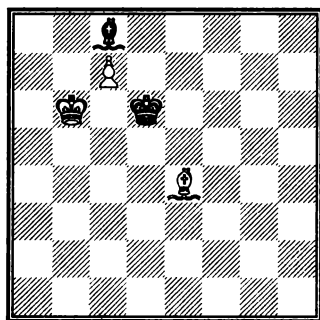
6. ... ♞d6-c5
7. ♟g2-f1 ♞a6-b7!

8. ♟f1-h3 ♔c5-d6
9. ♟h3-c8 ♞b7-e4
10. ♟c8-a6 ♞e4-f5

Ничья.

Если в начальной позиции поменять королев местами (см. диаграмму 262), то позиция радикально изменится. Теперь белый король сможет проникнуть на b8, где он будет атаковать два поля, находящиеся на короткой диагонали: c8 и b7.

262



Действительно, при указанном положении королев белые легко добьются выигрыша посредством 1. ♟f3 (преждевременно 1. ♟b7 ввиду ♔d7 , что заставит белых вернуться обратно) 1... ♔e5 (или 1... ♟h3 2. ♔b7! ; если же 1... ♟a6 , то 2. ♟b7) 2. ♟b7 ♟h3 3. ♟a6 ♔d6 4. ♔b7! ♔c5 (или 4... ♟g4 5. ♔b8 ♟h3 6. ♟c8 ♟f1 7. ♟g4 ♟a6 8. ♟e2) 5. ♔b8 ♔b6 6. ♟c8 ♟g2 (или 6... ♟f1 7. ♟g4 ♟a6 8. ♟f3 , и выигрывают, так как на 8... ♔c5 следует 9. ♟b7) 7. ♟g4 ♟b7 8. ♟e2! ♔c6 9. ♟f3+ .

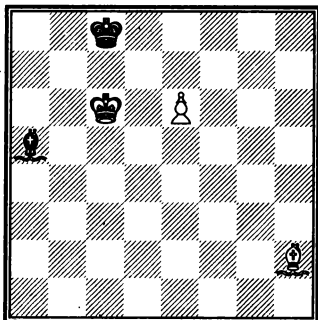
В общей сложности мы уже упомянули о 4-х типах ничейных позиций. Черные могут добиться ничьей

в следующих 4-х случаях: 1) если их король занимает *неуязвимое место перед пешкой*; 2) если он находится позади пешки в *вертикальной оппозиции*; 3) если черный король находится в *диагональной оппозиции* и успевает занять вертикальную; 4) если он занимает *горизонтальную оппозицию* со стороны короткой диагонали. Для того чтобы ничья была *гарантирована* в этих случаях, нужно, чтобы короткая диагональ оказалась не слишком короткой (т.е. чтобы до вступления белого слона на короткую диагональ оставалось по крайней мере одно свободное поле на этой диагонали).

Центральные пешки в данном эндшпиле оказываются менее опасными, чем *фланговые*, так как при центральных пешках обе диагонали достаточны просторны.

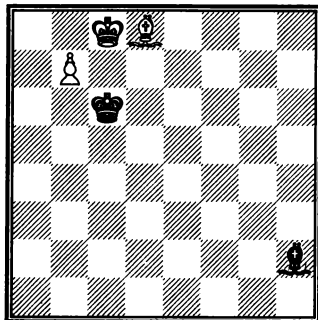
Чентурини (1856) указал еще следующий интересный случай ничьей. В позиции, изображенной на диаграмме 263, черные могут добиться ничьей, *несмотря на ход белых*, следующим этюдным способом.

263



Ход белых – ничья.

264



Выигрыш

На 1.e7 они отвечают 1...♔d8!, после чего белые не могут поставить ферзя или ладью ввиду патал! Не помогает и 1.♕c7, так как на это следует 1...♕b4! (разумеется, не 1...♕:c7. ввиду 2.e7).

Любопытнее всего однако то обстоятельство, что при положении слона в начальной позиции на g3, f4 или e5 (вместо h2) белые добиваются выигрыша. Они играют 1.e7 ♕d8! 2.e8♕! (можно и 2.e8♔), после чего, однако выигрыш не столь прост) 2... ♕a5 (если 2...♕h4, то 3.♕c7!, а на 2...♕c7 следует 3.♕d7+!) 3.♕d7+ и 4.♕h4 (g5, f6)♯. Этот вариант выясняет, почему при начальной позиции слона на h2 белые не достигают цели.

Приведенными выше 5-ю случаями почти исчерпываются все возможные ничейные позиции. В позициях, не относящихся ни к одному из указанных типов, выигрыш обыкновенно достигается.

Л.Чентурини, 1847

Этот классический пример показывает, что черные должны проиграть, если короткая диагональ состоит всего из двух полей. Даже вертикальная оппозиция тут не помогает!

Тем не менее форсировать выигрыш здесь не так-то уж просто: много усилий надо потратить для того, чтобы вытеснить черных с длинной диагонали. Если, например, 1. ♖h4 (имея в виду ♗h4-f2-a7-b8), то 1... ♗b5 2. ♗f2 ♗a6, препятствуя ♗a7.

Как видно из этой попытки, белые не могут выиграть путем непосредственных угроз. Теперь попытаемся выиграть путем цугцванга, а именно после 1. ♗h4 ♗b5 2. ♗f2 ♗a6 сделаем какой-нибудь выжидательный ход слонем, например, 3. ♗d4. Черный король сейчас не может двигаться (ввиду ♗a7), поэтому черные должны сделать ход слонем. Однако не все такие ходы равноценны; если, например, 3... ♗f4, то белые выигрывают следующим образом: 4. ♗f6 (угрожая ♗f6-d8-c7) 4... ♗b5 5. ♗d8 ♗c6 6. ♗g5! ♗g3 7. ♗e3 и затем ♗a7.

Правильным ответом на 3. ♗d4 (после 1. ♗h4 ♗b5 2. ♗f2 ♗a6) является 3... ♗d6! Если теперь 4. ♗f6, то 4... ♗b5 5. ♗d8 ♗c6 6. ♗e7! ♗h2! (все другие ходы просто проигрывают; если например, 6... ♗g3, то 7. ♗h4!, затем ♗f2 и ♗a7). Заняв поле e7 с темпом, белые все-таки не могут перевести своего слона непосредственно на диагональ a7-g1.

Как видно из этих вариантов, лучшими полями для черных являются d6 и h2. В первом случае, ход ♗e7 не приносит пользы белым, так как после отступления черного слона белые не могут перейти на диагональ a7-g1; во втором – белые не могут даже напасть на слона h2. Весь вопрос сводится таким образом к тому, удастся ли выбить слона черных из обеих позиций: d6 и h2.

Теперь нетрудно усвоить и само решение.

1. ♗d8-h4 ♗c6-b5
2. ♗h4-f2 ♗b5-a6
3. ♗f2-c5!

Отрезая важное поле d6.

- 3... ♗h2-g3

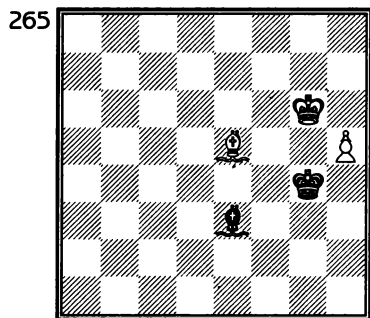
На 3... ♗f4 или ♗e5 белые выигрывают подобным же образом, как и в главном варианте; если же 3... ♗b5?, то сразу 4. ♗a7.

4. ♗c5-e7 ♗a6-b5
5. ♗e7-d8 ♗b5-c6
6. ♗d8-h4! ♗g3-f4
7. ♗h4-f2 ♗f4-e5
8. ♗f2-a7 ♗e5-d6
9. ♗a7-b8 ♗d6-c5
10. ♗b8-h2 ♗c5-a7
11. ♗h2-g1.

В следующих трех примерах (см. диаграммы 265–267) короткая диагональ состоит из трех полей, но в отличие от диаграммы 261 здесь черный король не может отрезать двух полей на этой диагонали; указанное обстоятельство приводит на диаграммах 265 и 266

к проигрышу и лишь на диаграмме 267 черным удастся спасти партию, так как здесь белому королю не удастся проникнуть на нужное поле f7.

Л.Чентурини, 1847



Выигрыш

1. ♖e5-g7 ♜e3-g5!

На остальные ходы выигрыш достигается проще, например, 1...♙d2 2.♙h6 ♙b4 (или 2...♙c3 3.♙g5 ♙g7! 4.♙e7!) 3.♙g5 ♙f8 4.♙f6 ♙f4 5.♙g7.

2. ♙g7-h6 ♙g5-f6

Или 2...♙e7 3.♙e3 ♙f8 4.♙d4 ♙h4 (на 4...♙f4 следует 5.♙g7) 5.♙e5! ♙g4 6.♙f6, после чего получается то же положение, что и в основном варианте (после 5-го хода белых).

3. ♙h6-e3 ♙f6-g7

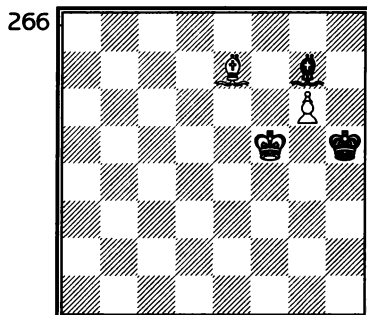
Угрожало h5-h6.

4. ♙e3-g5! ♙g7-f8

5. ♙g5-f6

Черные проигрывают ввиду цугцванга. Если, например, 5...♙f4, то 6.♙g7.

Л.Чентурини, 1847



Выигрыш

Здесь выигрыш сложнее, так как белый король еще не принимает участия в борьбе за диагональ. Для того чтобы добиться выигрыша, белым нужно перевести своего короля на f7, где он будет атаковать два важных пункта (f8 и g7). Этот переход удастся здесь осуществить ввиду стесненного положения черного короля.

При положении же черного короля на d7 и белого слона на a3 выигрыш был бы невозможен, так как белый король не мог бы проникнуть на f7 (см. диаграмму 267).

Предположим сперва, что в позиции, изображенной на диаграмме 266, ход белых.

1. ♙e7-g5! ...

Бесполезно 1.♙f6 ввиду 1...♙h6.

1. ... ♙g7-f8

Если 1...♙d4 или ♙h8, то 2.♙f6.

2. ♙f5-f6!

Король устремляется вперед. Опасаться же ответа 1...♙e7+ бе-

лым не приходится. ввиду 3.♔f7!
♙f4 4.♙e3.

2. ... ♔h5-g4

3. ♙g5-e3 ...

Понятно, не 3.♔f7? ввиду ♕:g5.

3. ... ♙f8-a3!

4. ♙e3-d4!

Кратчайший путь к выигрышу.

4. ... ♙a3-f8

5. ♔f6-f7 ♔g4-f5

Если 5...♙h6, то тоже 6.♙e3.

6. ♙d4-e3!

Черные проигрывают ввиду цуг-цванга.

Если в начальной позиции ход черных, то игра складывается приблизительно таким же образом. Особенного рассмотрения заслуживает лишь ход 1...♔h6, невозможный в 1-м варианте.

1. ... ♔h5-h6

2. ♙e7-f6 ♙g7-f8

3. ♙f6-e5 ♙f8-e7

Чтобы помешать ходу 4.♔f6 (возможно, например, после 3.♙c5); если же 3...♙g7, то 4.♙f4+ ♔h5 5.♙g5, после чего получается та же позиция, что и в первом варианте (после 1-го хода белых).

4. g6-g7!

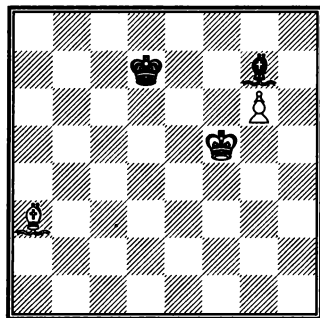
Красивая комбинация! На первый взгляд этот ход кажется ошибочным, так как черные могут сыграть ♕h7 с угрозой ♕g8.

4. ... ♔h6-h7

5. ♔f5-e6!

Решающий выигрыш темпа. Черные должны увести слона и позволить белым сыграть 6.♔f7.

267



Ничья

В этой позиции белым не удастся проникнуть своим королем на f7.

1. ♙a3-b4 ♙g7-b2

Возможно здесь и 1...♔e8, с идеей на ♙d6-e5 ответить ♔c1. Очень важно, что в позиции после 2.♙d6 ♙c3 3.♔e6 (легко убедиться, что белому королю не удастся прорваться на h6, а после 3.♙e5 ♙d2 белые ничего не достигают, так как грозит ♔c1) 3...♙g7 возникает позиция обоюдного цугцванга: при ходе белых – ничья, при ходе черных – выигрыш!

2. ♙b4-f8 ♙b2-c3

3. ♔f5-g5 ♔d7-e8!

Теперь это своевременно и даже необходимо, так как белый король угрожал перейти на h7, форсируя выигрыш (см. диаграмму 255).

4. ♙f8-d6!

Не опасно для черных 4.♙c5 ввиду 4...♙g7 5.♔h5 (или 5.♔f5 ♔d7!) 5...♔d7 6.♙e3 ♔e8, и если теперь 7.♙h6?, то ♔f8!

После же хода 4.♙d6 белые угрожают не только 5.♔h6, но и 5.♔f5! с последующим 6.♙e5.

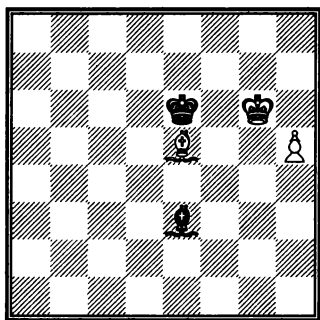
4. ...

♔e8-d7!

Ничья.

Необходимо еще указать на одно исключение, касающееся ладейной пешки.

268



Ход белых. Ничья!

Это положение отличается от диаграммы 265 только положением черного короля (на e8 вместо g4). Указанное изменение отражается, однако на результате партии, так как теперь черным не опасен размен слонов (ни на g5, ни на h6).

Заканчивая тему: «слон и пешка против одноцветного слона», рассмотрим еще следующий этюд Григорьева, требующий от белых весьма точной игры (диаграмма 269).

1. b2-b4 ♘h5-e2

Относительно 1...♔g5 см. вариант I.

2. ♔c6-d5! ...

Не выигрывает 2.♔d4 ввиду 2...♔g5 3.♔d5 ♔f6 4.♔c4 ♔f3 и т.д.

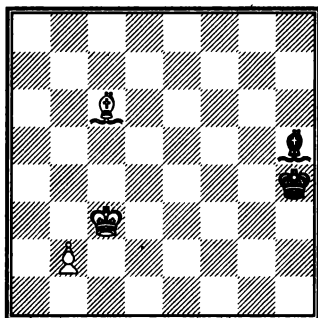
2. ... ♔h4-g5

3. ♔d5-c4 ♔e2-g4!

Необходимо принять меры против b4-b5 с последующим перево-

Н.Григорьев, 1931

269



Ход белых. Выигрыш

дом короля на a7; этот план белые беспрепятственно осуществили бы, например, после 3...♔f3.

4. b4-b5 ♔g5-f6

Если теперь 5.♔b4 ♔e7 6.♔a5, то 6...♔c8!, препятствуя вторжению белого короля (7.♔b6? ♔d7!).

5. b5-b6! ♔g4-c8

Или 5...♔f3 6.♔d4 ♔e7 (не лучше и 6...♔b7 ввиду 7.♔d5 ♔c8 8.♔c5 ♔e7 9.♔c6) 7.♔d5! ♔:d5 8.♔:d5 ♔d7 9.♔c5 ♔d8 10.♔d6!, и белые выигрывают.

6. ♔c3-d4 ♔f6-e7

7. ♔d4-c5 ♔e7-d7

8. ♔c4-b5+!

Единственный выигрывающий ход; ошибочно, например, 8.♔f1 ввиду 8...♔b7! 9.♔h3+ (угрожало ♔d7-c8-b8) 9...♔e7, после чего белые не могут выиграть.

8. ... ♔d7-d8

9. ♔c5-c6!

Опять единственный правильный ход; если же 9.♔d6, то 9...♔b7! 10.♔d7 ♔g2 11.♔e6 ♔b7! (черных

спасает в этом варианте то обстоятельство, что теперь очередь хода принадлежит противнику; сравните примечание к 13-му ходу) 12. ♖d5 ♙a6!, и благодаря угрозе ♖c8 черные вынуждают ничью.

9. ... ♙c8-d7+

На остальные ходы следует 10. ♖b7 или ♖c7, и белые выигрывают, как на диаграмме 255.

10. ♖c6-d6 ♙d7-c8

11. ♙b5-c6 ♙c8-a6

12. ♙c6-d7! ♙a6-b7

13. ♙d7-e6

Теперь черные проигрывают вследствие цугцванга: если, например, 13... ♙f3, то 14. ♙d5!

13. ... ♙b7-a6

14. ♖d6-c6 ♙a6-c8!

Только так можно на один ход отдалить проникновение белого короля на b7 или c7.

15. ♙e6-c4! ♙c8-f5

Или 15... ♖e7(e8) 16. ♖c7.

16. ♖c6-b7, и выигрывают.

Вариант I

1. ... ♖h4-g5

2. b4-b5 ♙h5-e2

Если 2... ♙g4, то 3. b6 ♙c8 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c5 ♖e7 6. ♙f3, и белый король проникает на c6, после чего выигрыш форсируется как в главном варианте (после 9-го хода белых).

3. b5-b6 ♙e2-a6

4. ♖c3-b4! ...

Теперь после 4. ♖d4? ♖f6 5. ♖c5 ♖e7 черный король угрожал бы перейти через d8 на c8 (так как здесь поле c8 не занято черным слоном,

как выше – см. предыдущее примечание).

4. ... ♖g5-f6

5. ♖b4-a5 ♙a6-c8

6. ♙c6-b5! ♙c8-b7

Или 6... ♖e7 7. ♙a6 ♖d8 8. ♙:c8 ♖:c8 9. ♙a6 ♖b8 10. b7.

7. ♙b5-a6 ♙b7-g2

8. ♙a6-c8! ♖f6-e7

9. ♖a5-a6, и выигрывают.

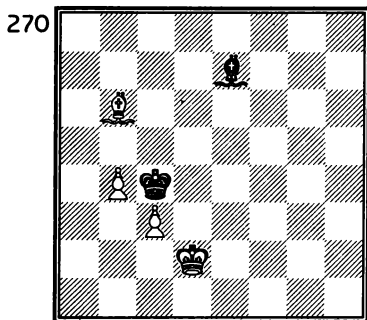
Б. СЛОН И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ СЛОНА

Здесь выигрыш почти всегда достигается. Исключение составляют следующие случаи:

1) Если пешки сдвоенные, то нельзя поручиться за выигрыш.

2) Если пешки белых занимают поля того же цвета, что и слон, а король черных занимает ослабленное поле между пешками, то ничья тоже возможна.

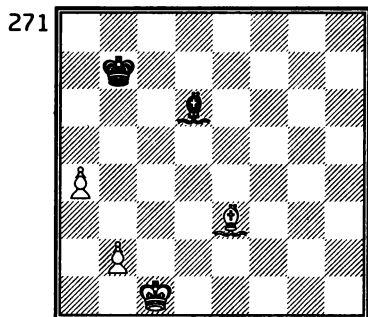
Например, в позиции на диаграмме 270 белые не могут выиграть.



3) Если одна из пешек теряется.

4) Если черные могут с выгодой пожертвовать слона, то выигрыш тоже не обеспечен.

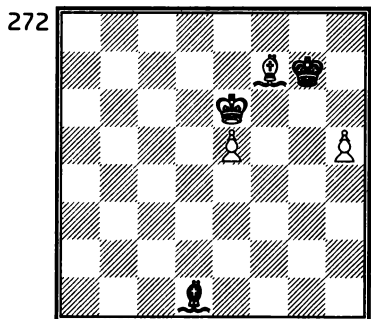
Например, в позиции на диаграмме 271 черные форсируют ничью посредством 1...♙а3!



Ход черных

Сюда же относится следующий пример:

Голлицзе – Каспарян Тбилиси, 1929



Ход черных. Ничья!

1... ♙d1-g4+!

Черные намереваются отдать слона за пешку «е», после чего выигрыш невозможен (см., например, диаграмму 53). С другой стороны, ошибочно 1...♙b3+ 2.♚e7 ♙:f7? ввиду 3.h6+ ♚g6

(g8) 4.h7+ ♚g7 5.h8♚+, и белые выигрывают.

2. ♚e6-e7 ♙g4-e2

3. ♙f7-g6 ...

Если 3.e6?, то ♙g4 или ♙c4 и 4...♙e6.

3... ♙e2-g4

4. ♚e7-d8 ♚g7-h6

6. ♙g6-e8 ♚h6-g7

Возможно здесь и 5...♙e6 6.♚e7 ♙g4! 7.♚f6! (или 7.♚d6 ♚g5 8.♙d7 ♙:h5 и т.д.) 7...♙h3 8.♙f7! (если 8.♙g6 ♙g4! 9.♙f5, то 9...♙:h5 10.e6 ♙e8 11.e7 ♙b5 12.♙h3 ♙a4 13.♚f7 ♚g5! – ничья) 8...♙g4 (или 8...♙d7 9.♙e6 ♙b5 10.♙g4 ♙c4) 9.♙g6 ♙d7 10.♙f5 ♙b5 (если 10...♙e8?, то 11.♙g4 и 12.e6) 11.♙g4 (на 11.e6 последовало бы 11...♚:h5 12.e7 ♙c6 13.♙e6 ♙b5 14.♚f7 ♚g5! 15.♚f8 ♚f6 – ничья) 11...♙c4 12.♙f3 ♙b3 13.♚e7 ♚g5 14.♚d6 (или 14.♚f8 ♚h6!) 14...♙c4 15.♙d5 ♙e2 16.♙f7 ♙g4 и т.д. – ничья. Избранный черными в партии путь, однако проще и вернее.

6. ♚d8-e7 ♙g4-d1

Черные по возможности держат своего слона на диагонали d1-h5, чтобы в случае отступления белого слона с диагонали e8-h5, сразу же побить пешку h5. В данный момент (при положении белого короля на e7) они даже не обязаны задерживать пешку «е», ибо в ответ на 7.e6, черные нападут на эту пешку и затем пожертвуют слона.

7. ♙e8-f7

Если белые наметят маневр ♔e7-d6-d5-e4-f5-g5, то черные воспрепятствуют этому маневру посредством (7. ♚d6) ♙g4 8. ♚d5 ♙h6! 9. ♔e4 ♚g5!

7. ... ♙d1-e2
 8. h5-h6+ ♔g7:h6
 9. ♔e7-f6 ♙e2-g4
 10. ♙f7-g6

Теперь черные не могут помешать ходу ♙g6-f5 с последующим продвижением пешки до e7; однако и это не выигрывает, так как 1) «короткая» диагональ e8-h5 достаточно просторна и 2) в случае попыток белых «форсировать» пешку (с помощью ♙f6-f7-f8 и ♙f7) черные своевременно переведут короля на f6.

10. ... ♙g4-e2

Добровольно уступая поле e6, так как после 11. ♙f5 белая пешка все равно продвинулась бы вперед.

11. e5-e6 ♙e2-c4
 12. e6-e7 ♙c4-b5
 13. ♔f6-f7 ♔h6-g5!

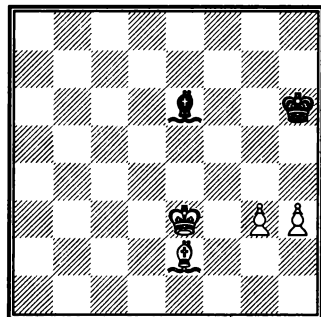
Ничья.

Приведенные примеры являются в сущности исключениями. В большинстве же случаев выигрыш выигрывается.

Для достижения цели белым следует избегать позиций, указанных во втором пункте, т.е. им следует устанавливать свои пешки либо рядом, или же на полях, противоположных цвету полей, обстреливаемых слонами. Например, в позиции, изображенной на диаграмме 273,

рекомендуется играть следующим образом:

273



1. h3-h4

После этого хода пешки атакуют черные поля, а слон e2 – белые.

1. ... ♔h6-g6
 2. ♔e3-f4 ...

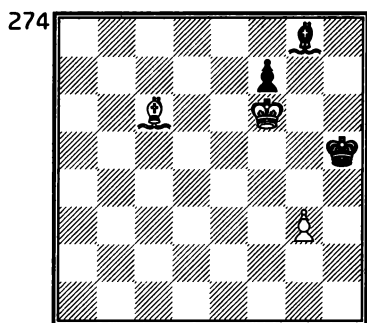
Разумеется, не 2.g4 ввиду ♙:g4. Раньше, чем двигать пешку «g», белые должны оттеснить черного слона.

2. ... ♔g6-h6
 3. ♙e2-g4 ♙e6-c4
 4. ♙g4-f5 ♙c4-e2
 5. ♙f5-e4 ♙e2-d1
 6. ♙e4-f3 ♙d1-b3
 7. g3-g4 ♔h6-g6
 8. g4-g5, затем h4-h5+ и т.д.

В. СЛОН И ПЕШКА ПРОТИВ СЛОНА И ПЕШКИ

Здесь, разумеется, очень редко удастся форсировать выигрыш: только при очень плохом положении черных фигур и малой активности их пешки появляются шансы на победу.

Например, в позиции Горвица (1880):

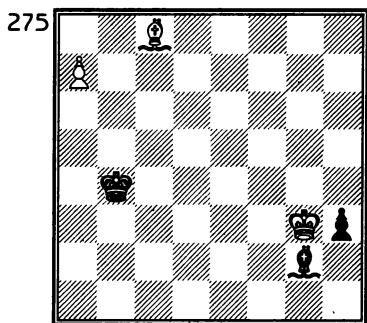


Белые начинают и выигрывают.

1. ♖f3+ ♔h6 2. g4 ♔h7 (вынужденно) 3. g5 ♔h8 4. ♕e4. В этом примере черная пешка играла исключительно отрицательную роль: из-за нее черные не могли развить своего слона.

В положении на диаграмме 275 черным удалось добиться ничьей, так как их король успел принять участие в игре.

Дурас – Гердингсвельт 1911

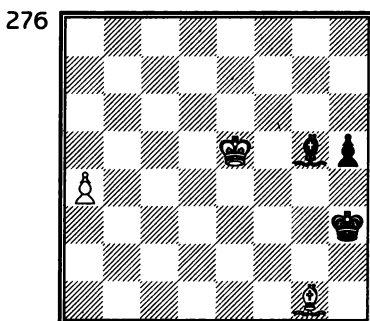


Ход белых

На 1. ♕h3 последовало 1... ♕a8!
2. ♕g2 ♔c5! 3. ♕a8 ♔b6.

Изящен следующий этюд
А.Тропцкого.

А.Тропцкий, 1913



Белые начинают и выигрывают

Король белых занимает центральное положение: его влияние сказывается как на королевском, так и на ферзевом фланге.

Король же черных несколько стеснен. Равным образом и пешка белых значительно активнее, чем пешка черных.

1. a4-a5 ♕g5-h4

На 1... ♔g3 следует 2. ♔f5! ♕f4
3. ♕h2+, а на 1... ♕d8 белые отвечают 2. ♕b6!

Относительно 1... ♔g4 см. вариант I.

2. a5-a6 ♕h4-g3+

3. ♔e5-e4 ♕g3-b8

4. ♔e4-f3! ♔h3-h4

Если 4... h4, то 5. ♕f2.

5. ♕g1-e3! ♔h4-h3

6. ♕e3-f2 ♔h3-h2

На 6... h4 проще всего 7. ♕g1.

7. ♕f2-g3+.

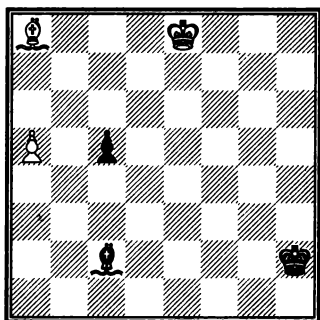
Вариант I

1. a4-a5  h3-g4
2. a5-a6  g5-f4+
3.  e5-d5!  f4-b8
4.  d5-c6!  g4-g3
5.  c6-b7  g3-g2
6.  b7:b8  g2:g1
7. a6-a7.

В другом этюде того же автора (см. диаграмму 277) белые добиваются своей цели, несмотря на все ухищрения противника.

А.Троцкий, 1925

277



Белые начинают и выигрывают

1. a5-a6 c5-c4
2. a6-a7 c4-c3
3.  a8-h1!

Единственный выигрывающий ход, сила которого сказывается в варианте 3...♙g6+ 4.♔e7 c2 5.a8♚ c1♚ 6.♚a2#.

- 3.... ♖c2-a4+

Черным необходимо расстроить выше приведенную комбинацию; для этой цели они переводят слона на с6. Не достигало цели 3... $\text{\textcircled{d}}\text{e4}$ ввиду простого ответа 4. $\text{\textcircled{d}}\text{e4}$ с ударом на с2.

- 4. ♔e8-f7!**

Как выяснится через 7 (!) ходов, выигрывает только это отступление на f7.

- 4....  a4-c6!**

Ответ 4...♙b3+ только упростили бы задачу белых после 5.♔f6 ♕d5 6.♙:d5 и далее, как в основном варианте.

- 5. ♖h1:c6 c3-c2**
6. a7-a8♚ c2-c1♚
7. ♚a8-a2+ ♚h2-g3!

Лучшее отступление, оставляющее за черными наибольший выбор после 8. ♖d2+.

8. ♔a2-a2+ ♔g3-f4

Если 8...♔h4, то 9.♖f2+ ♔g4 (на 9...♔g5 следует 10.♖g3+, как в основном варианте; если же 9...♔h5, то 10.♙f3+ ♔g5 и теперь опять 11.♖g3+) 10.♙d7+ ♔h5 11.♖h2+ или ♖f3+, вынуждая мат.

- 9. ♔g2-f3+ ♚f4-g5**

Если 9...♔e5, то 10.♔f6#.

10. ♔f3-g3+ ♚g5-f5
11. ♔g3-g6+ ♚f5-f4

Вынуждзена.

12.  **g6-h6+** с выигрышем
рзя.

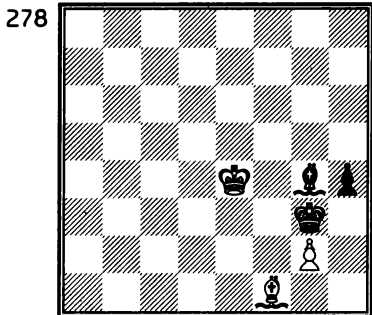
Интересен выигрыш, достигнутый Маршаллом (черные) в партии против Тейхмана (диаграмма 278).

- 1. ...** ♖g4-c8
2. ♔e4-e3 ♖c8-d7!

Не выигрывает здесь 2...♙b7? ввиду 3.♙c4! ♕:g2 (не меняет дела и 3...♙:g2) 4.♙еb, и белые добиваются ничьей (см. диаграмму 268).

- ### 3. ♔e3-e4

Тейхман – Маршалл Сан-Себастьян, 1911



Ход черных

На 3. ♖e2 следует то же продолжение, что и в партии; если же 3. ♖d2, то 3... ♖f2! 4. ♙c4 ♖:g2 (угрожая h4-h3) 5. ♖e1 ♖g1! (не сразу 5...h3? ввиду 6. ♙f1+) 6. ♙f1 (если 6. ♙d5, то черные сразу продвигают пешку до h2 и затем переводят слона на g2) 6... ♙e6! 7. ♙b5 (7. ♖e2? ♙c4+) 7...h3 8. ♙c6 h2 9. ♙e4 ♙h3 и 10... ♙g2.

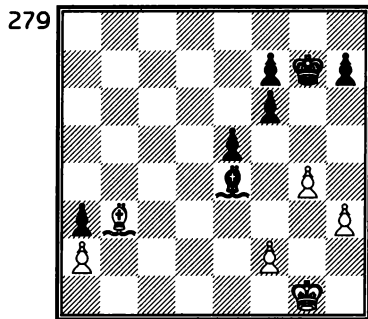
3. ... ♙d7-c6+

4. ♖e4-e3 ♙c6:g2, и черные выигрывают.

Впрочем, в самой партии белые сдались уже после 2... ♙d7!

Г. ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ ПРИ БОЛЬШОМ ЧИСЛЕ ПЕШЕК

Лишняя пешка при прочих равных условиях здесь обыкновенно решает партию. Например, в следующей позиции, случившейся в партии Рети – Тартаковер (Гастингс, 1926), белым не удалось спасти партию.



Ход белых

Последовало: 1. ♖h2 (если 1. ♖f1, то 1...f5 2. ♖e2 ♙g2!) 1...f5 2. g4 (угрожало f5-f4 и затем f7-f5) 2... ♙f5 3. ♖g3 f6 (подготавливая ♙f5-g6-f7) 4. ♖h4 (если 4. h4 ♙g6 5. ♖g4, то сперва 5...h5+ и затем 6... ♙f7) 4... ♙g6 5. ♖g4 f5+ 6. ♖h4 ♖f6 7. ♙c2 f4 8. ♙b3 ♙f7! 9. ♙f7 ♖:f7 10. ♖g4 ♖g6. Белые сдались, так как на 11. f3 h5+ 12. ♖h4 последовало бы 12... ♖f5! 13. ♖:h5 e4.

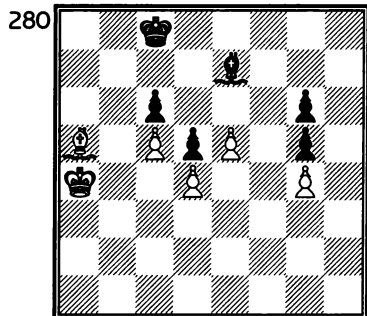
В приведенной только что партии выигрыш не представил затруднений, так как слабость пешки a2 заставила белых разменяться слонами.

Несколько сложнее использование преимущества в следующей позиции (даigramма 280).

В сущности говоря, у белых в данном положении лишняя пешка; с другой стороны, использование этого преимущества связано с некоторыми затруднениями, так как проникнуть в лагерь противника здесь не легко. Однако «гроссмейстер прорывов» Мароци сравнительно

Мароци – Грюнфельд

Вена, 1920



Ход белых

но просто разрешает поставленную перед ним задачу. Он весьма остроумно комбинирует 2 угрозы: 1) вторжение короля через а6 и b6 и 2) маневр ♞a5-e1-g3 с последующим e5-e6 и ♞d6 .

1. ♞a5-d2 ♞e7-d8 2. e5-e6! ♞d8-f6 3. ♞a4-a5

Белые искусно парируют контратаку противника; на 3... ♞:d4 последовало бы 4. ♞b6!

3. ... ♞c8-b7! 4. ♞d2-e1!

После того как черный король вынужден был удалиться от проходной пешки, она очень усилилась и приковала слона черных к диагонали d8-f6.

Бить на d4 черные не могут; кроме того, они должны защищаться от угрозы ♞e1-g3-d6 с последующим e6-e7 .

4. ... ♞f6-d8+ 5. ♞a5-a4 ♞b7-c8 6. ♞e1-g3 ♞d8-f6!

Угрожая, разумеется, ♞:d4 . Если белые станут защищать пешку, то их задача усложнится: на 7. ♞f2 черные ответят 7... ♞b7 ; если же 7. ♞e5? , то просто 7... ♞:e5 8. de ♞d8 .

7. ♞a4-a5! ♞f6:d4

Не помогает 7... ♞b7 ввиду 8. ♞d6 ♞d8+ 9. ♞a4 ♞c8 10. e7 , а также и 7... ♞d8+ ввиду 8. ♞a6!

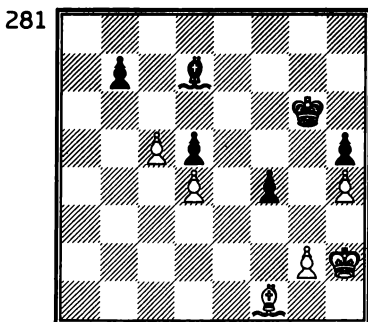
8. ♞a5-b6 ♞d4-f6 9. ♞b6:c6 d5-d4 10. ♞g3-e5!

Черные сдались.

Приведем еще несколько примеров использования достигнутого преимущества (см. диаграммы 281-286).

Элисказес – Бройер

Партия по переписке, 1933



Ход белых

Пешки черных b7, d5 и h5 слабы и подвержены атаке. Однако раньше, чем атаковать эти пешки, белые должны отразить угрозы ♞g6-f5-e4 и ♞g6-f5-g4 .

1. g2-g3!

Сильный ход, на который черные не могут ответить 1...♔f5 ввиду 2.♙h3+ ♕e4 3.♙:d7 fg+ 4.♙:g3 ♕:d4 5.♙f4! ♕:c5 6.♙e5!, и белые выигрывают, например: 6...b5 7.♙e8 b4 8.♙:h5 b3 9.♙g6, или 6...d4 7.♙e8 d3 8.♙:h5 b5 (не помогает и 8...d2) 9.♙d1 b4 10.h5 ♕c4 11.♙e4! d2 (или 11...b3 12.♙:b3+) 12.♙e3! ♕c3 13.h6.

Не лучше и 1...fg+ 2.♙:g3 ♕f5 ввиду 3.♙h3+ ♕e4 4.♙:d7 ♕:d4 5.♙f4! с уже рассмотренными вариантами.

1. ... ♙d7-g4

Если 1...♙e6, то не 2.gf (ввиду 2...♙f5 3.♙h3+ ♕f6! 4.♙:e6 ♕:e6 5.♙g3 ♕f5 6.♙f3 ♕f6 7.♙e3 ♕f5 с ничьей), а 2.♙g2! ♕f5 (или 2...♙g4 3.♙f2; если теперь 3...♙f5, то 4.♙g2, а на 3...♙e6 белые отвечают 4.♙f3!) 3.♙f3 fg 4.♙d3+! ♕f6 5.♙:g3 ♙f5 6.♙b5 ♙g6 7.♙f4 с неотразимыми угрозами ♙b5-d7-c8 или (в случае отступления черного слона на f5) ♙b5-e8.

Не лучше и 1...fg+ ввиду 2.♙:g3 ♕f5 3.♙h3+ или 3.♙d3+ и 4.♙f4.

Если же 1...f3, то 2.♙g1 ♙g4 (2...♙f5 3.♙h3+) 3.♙f2 ♕f5 4.♙e3 с выигрышным положением у белых, так как слон g4 прикован к пешке f3.

2. ♙f1-g2!

На 2.gf? последовало бы 2...♙f5 3.♙g2 (если 3.♙g3?, то ♕e4!) 3...♙f4 4.♙:d5 ♙c8 5.♙g2 (парирюя угрозу 5...♙g4) 5...♙e3 6.d5 ♙d7! 7.d6 (или 7.c6 bc 8.dc ♙:c6! с ничь-

ей, так как черный король достигнет угла h8) 7...♙d4 8.♙:b7 ♕:c5 - ничья.

2. ... f4-f5

Если теперь 2...♙e6, то 3.gf!, так как на 3...♙f5 у белых имеется здесь ответ 4.♙g3 (поле e4 недоступно черным) 4...♙f6 5.♙f3!, имея в виду 6.♙e3 и ♙g2-f3-d1 с последующим ♙a4 (или предварительно ♙b3).

3. ♙g2-f1 ♙g6-f5

4. ♙f1-d3+ ♙f5-e6

5. ♙h2-g1 ♙e6-d7

Если вместо этого 5...♙f5, то 6.♙b5 с угрозами 7.♙e8 и 7.♙f2.

6. ♙g1-f2 ♙d7-c6

Тонкой игрой Элисказес полностью укрепил свою позицию и создал в лагере противника еще одну слабую пешку на f3. Теперь белые приступают к заключительной атаке.

7. ♙d3-c2!

Угрожая 8.♙d1 или ♙b3 и не опасаясь ответа 7...♙b5 ввиду 8.♙b3 ♙e6 9.♙e3! ♕b4 10.♙d1! ♕c3 11.♙:f3 ♙f7 12.g4. В приведенном варианте (7...♙b5 8.♙b3 ♙e6) ошибочно было бы 9.♙:f3? вследствие ответа 9...♕b4!; если теперь 10.♙d1?, то 10...♙g4+, а на 10.♙c2 последует ♕c3; немногим лучше для белых и 10.♙a2 ввиду того же ответа 10...♕c3, после чего черные угрожают не только выигрышем пешки, но и 11...♕b2! с выигрышем целой фигуры!

7. ... b7-b6

8. c5:b6 ♕c6:b6

9. ♖c2-d1 ♙g4-e6

Или 9... ♖b5 10. ♖f3 ♖f3 11. ♖f3 ♖c4 12. ♖e3 ♖c3 13. g4! hg 14. h5 g3 15. h6 g2 16. ♖f2, и выигрывают.

10. ♖d1:f3 ♙e6-f7

11. ♖f2-e3 ♖b6-b5

12. ♖e3-f4 ♖b5-b4!

13. ♖f4-e5 ♖b4-c4

Теперь белым нужно только передать очередь хода противнику; этого они добиваются с помощью «треугольника» (f3)-h1-g2-f3, поскольку слону противника доступны лишь два поля: f7 и g8.

14. ♖f3-h1 ♙f7-g8

15. ♖h1-g2! ♙g8-f7

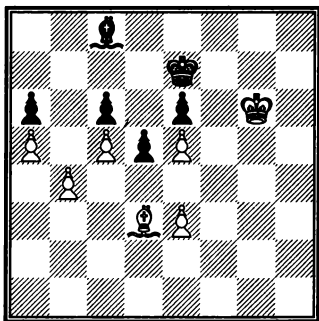
16. ♖g2-f3 ♖c4-d3

17. ♖f3:d5, и выигрывают.

Эм.Ласкер – Богатырчук

Москва, 1935

282



ны были играть белые (в позиции, изображенной на диаграмме 282). Приводимые варианты являются результатом анализов Григорьева и обоих противников.

1. ♖g6-g5

Белые переводят своего короля на d4.

1. ... ♔e7-f7

2. ♙d3-g6+ ♔f7-e7

Не лучше и 2...♙g7, на что могло бы, например, последовать: 3. ♙e8 ♙b7 4. ♙g4 ♖f8 (если 4...♙h6?, то 5. ♙d7) 5. ♙h5 ♙g7 6. ♖f3 ♙c8 (теперь на 6...♙h6? последовало бы 7. ♙f7 ♙c8 8. ♙e8 ♙b7 9. ♙d7) 7. ♙e8! ♙b7 8. ♖e2 ♖f8 9. ♙h5 и т.д. Повторяя указанный маневр, белые выигрывают темпы для перевода короля на d4 и в то же время мешают обходному движению черного короля с правого фланга.

3. ♖g5-g4 ♙c8-b7

4. ♖g4-f3 ♔e7-f8

5. ♖f3-e2 ♔f8-g7

6. ♙g6-e8! ♔g7-f8

7. ♙e8-h5 ♔f8-g7

8. ♖e2-d3 ♔g7-f8

9. ♖d3-d4 ♔f8-e7

10. e3-e4!

Только теперь насупила очередь этого хода.

10. ... d5:e4

Если 10...♙d7 11. ♙e2 ♔e7, то 12. ed ed (или 12...cd 13. c6!) 13. ♙g4! с решающим выигрышем пространства на королевском фланге; например: 13...♙f7 14. ♙f5 ♙g7 15. ♖e3 ♙h6 16. ♖f4 ♙g7 17. ♙g5

♙f7 18. ♙h6! ♔e7 19. ♙g6; на ходы королем теперь последует 20. ♙f6 и 21. e6; если же 19...♙a8, то 20. ♙c8; не помогает, например, и 19...d4 ввиду 20. ♙g5.

11. ♖d4:e4 ♙b7-c8

12. ♖e4-f4

Теперь белые переводят своего короля на правый фланг.

12. ... ♙c8-b7

13. ♖f4-g5 ♙b7-c8

14. ♖g5-g6 ♙c8-b7

15. ♖g6-g7 ♙b7-c8

16. ♙h5-f3 ♙c8-b7

17. ♙f3-e4! ♙b7-a8

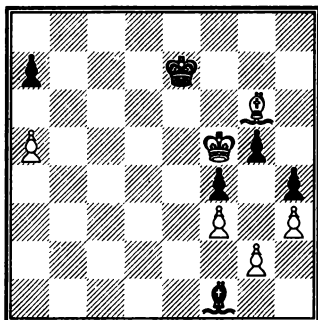
18. b4-b5! a6:b5

19. a5-a6, и выигрывают, так как у черных цугцванг.

В рассмотренной партии белые наметили правильный план, но при его проведении недооценили встречный шанс противника, упустив таким образом заслуженный выигрыш.

Еще более грубую ошибку допустил Алехин в 3-й партии матча против Боголюбова (1929).

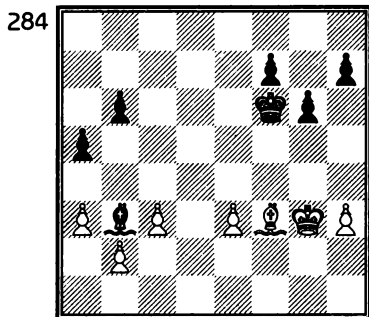
283



В позиции, изображенной на диаграмме 283, он сыграл 1. ♙h5?

♙:g2 2. ♖g4 ♔d6 3. ♙:g5, на что последовало 3... ♙e5! 4. ♙:h4 ♖d4 5. ♙g5 ♙e3! 6. h4 ♙f3, и черные добились ничьей. Вместо этого легко выигрывало 1. ♙:g5 ♙:g2 2. ♙g4! ♖d6 3. ♙e4! ♙e5 4. ♙:h4 ♖d4 5. ♙g4! ♙e3 6. h4.

Рюмин – Кан
Москва, 1935



Ход черных

1. ... ♙f6-e5

В этом эндшпиле у черных имеются следующие преимущества: 1) они могут образовать проходную пешку на королевском фланге, в то время как пешки противника на ферзевом фланге парализованы («убиты»), 2) их король занимает неприступную позицию e5 в центре и, в случае оттеснения слона f3 с большой диагонали, грозит продвинуться дальше и 3) пешки белых e3 и h3 изолированы и нуждаются в защите.

2. ♙f3-c6 f7-f5

3. a3-a4

Если белые держатся пассивной тактики, то черные надвигают пешки

королевского фланга g6-g5 и h7-h5 и затем посредством ♙b3-d5 либо вынуждают размен слонов, или же проникают в лагерь противника через e4.

3. ... g6-g5

4. h3-h4?

Этот ход упрощает задачу противника.

4. ... g6:h4+

5. ♙g3:h4 f3-f4!

6. ♙h4-g4 ...

После 6. ef+ ♙f4 черный король направился бы на b2.

6. ... ♙b3-d1+!

7. ♙g4-h3 f4:e3

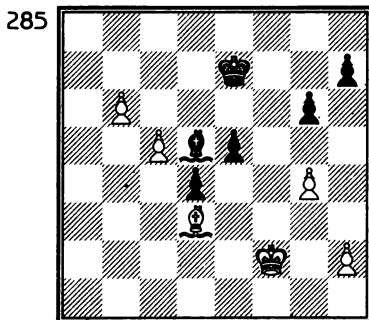
Если теперь 8. ♙g3, то 8... ♙b3, затем 9... ♙d5 и 10... ♙e4.

8. ♙h3-g2 ♙e5-f4

9. b2-b4 ♙d1-b3

Белые сдались ввиду угрозы ♙b3-e6 и h7-h5-h4-h3, после чего одна из черных пешек проходит в ферзи.

Алаторцев – Левенфиш
Ленинград, 1934



Ход черных

Здесь фланговые пешки оказываются сильнее центральных,

но только потому, что они дальше продвинулись и король черных в меньшей степени тормозит неприятельские пешки, чем король белых. Рассмотрим несколько основных вариантов (варианты I-III указаны Алаторцевым).

Вариант I

1. ... e5-e4

2. ♖d3-a6! ♔e7-d8

На 2...♗d7 последовало бы 3.♙b5+ ♔c8 (3...♙c6? 4.b7!) 4.c6! ♔b8 (грозило 5.♙a6+) 5.g5!, и черные быстро проигрывают, вследствие цугцванга.

3. ♙a6-b5 g6-g5

Если сразу 3...e3+ 4.♗e2 ♙e4, то 5.g5, и белые выигрывают, как в III варианте; бесполезно и 3...h6, хотя бы ввиду 4.h4. Относительно же 3...♗e7 см. вариант II.

4. c5-c6

И здесь фигуры черных находятся в «пату»; если, например, 4...♙e6, то 5.c7+, а на 4...♗c8 следует 5.♙a6+.

4. ... h7-h6

5. h2-h3 e4-e3+

6. ♗f2-e2 ♙d5-e4

Не меняет дела и 6...♙g2.

7. c6-c7+ ♔d8-c8

8. ♙b5-a6+ ♙e4-b7

9. ♙a6-d3! ♙b7-c6

10. ♙d3-f3+ ♙c6-d7

11. ♔e2-d3, и выигрывают.

Вариант II

1. ... e5-e4

2. ♙d3-a6 ♔e7-d8

3. ♙a6-b5 ♔d8-e7

Вместо 3...g5, как в варианте I.

4. g4-g5! ♔e7-d8

Если 4...d3, то аналогично 1-му варианту 5.♗e3 ♔d8 6.c6!, а на 4...e3+ последовало бы 5.♗g3 и затем ♗g3-f4-e5; если, наконец, 4...♗e6?, то 5.♙c4! e3+ 6.♗g3!, и выигрывают (6...♗e5 7.♙:d5 ♔:d5 8.b7 e2 9.♗f2).

5. c5-c6

Угрожая переводом короля на e5.

5. ... e4-e3+

6. ♗f2-g3! ♙d5-e4

7. ♗g3-f4 e3-e2

8. c6-c7+ ♔d8-c8

9. ♙b5:e2, и выигрывают.

Вариант III

1. ... ♔e7-d7

2. ♙d3-b5+ ♔d8-c8

3. c5-c6 ♔c8-b8

4. g4-g5! ♙d5-e4

5. c6-c7+ ♔b8-c8

6. ♙b5-a6+ ♙e4-b7

7. ♙a6-c4! ♙b7-c6

8. ♙c4-e6+ ♙c6-d7

9. b6-b7+ ♔c8:b7

10. ♙e6:d7 ♔b7:c7

11. ♙d7-e6 ♔c7-d6

12. ♙e6-g8 ♔d6-e7

13. ♗f2-f3 ♔e7-f8

14. ♙g8-c4 ♔f8-g7

15. ♗f3-e4 h7-h6

16. h2-h4!, и выигрывают.

Вариант IV

1. ... g6-g5

Этот и следующие ходы имели место в самой партии.

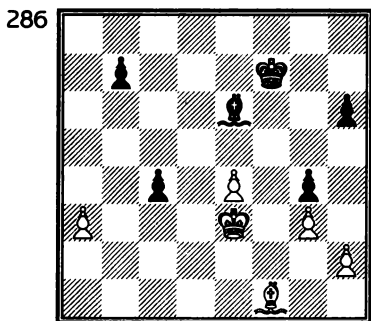
2. ♙d3-a6 ♔e7-d8

3. ♖a6-b5 ♔d8-e7
 4. c5-c6 ♔e7-d6
 5. c6-c7 ♔d5-b7
 6. ♖b5-d3 ♔d6-c5
 7. ♖d3-f5 ♔c5:b6
 8. c7-c8♔ ♖b7:c8
 9. ♖f5:c8 e5-e4
 10. ♖c8-f5 e4-e3+
 11. ♔f2-f3 h7-h6
 12. ♖f5-d3.

Черные сдались.

Епишин – Васюков

Элиста, 1996



Ход белых

Здесь преимущество белых помимо более активной позиции короля состоит в том, что черные пешки подвержены атаке. Серией точных ходов белым удастся блестяще использовать это обстоятельство.

47. a3-a4! c4-c3

Иначе просто ♔d4 с выигрышем пешки.

48. ♖f1-b5!

Переводя слона на более активную позицию.

48. ...

♔f7-f6

- 49. a4-a5! ♔f6-e5**
50. ♖b5-a4 ♖e6-c4
51. ♖a4-d1!

Напоминая черным, что у них есть слабости и на королевском фланге.

51. ... ♖c4-e6

Пешку c3 уже не спасти. Если 51...h5, то 52. ♖a4 ♖f7 53. ♖c6!!

52. ♔e3-d3 ♖e6-d7

53. ♖d1-c2! ♖d7-c6

54. ♔d3:c3 ♖c6:e4

55. ♖c2:e4 ♔e5:e4

56. ♔c3-c4 ♔e4-f3

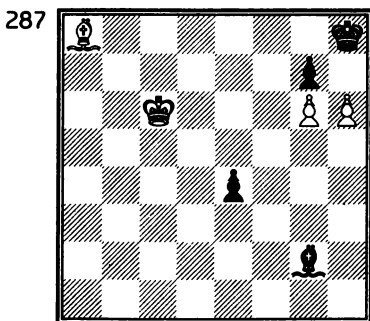
57. ♔c4-c5 ♔f3-g2

58. ♔c5-b6 ♔g2:h2

59. ♔b6:b7, и т.д.

Известно много позиций, в которых белые спасаются лишь с помощью патовых комбинаций.

Л.Куббель, 1921



Белые начинают и делают ничью

1. ♔c6-d6! ...

Угрожая ♔d6-e7-f8.

Ход 1. ♔d7 (с той же угрозой) ведет к проигрышу, так как черные отвечают 1...gh 2. ♔e6 ♔g7! и затем e4-e3.

1. ... g7:h6!

Если 1...e3?, то 2.♔e7! ♔g8 (на 2...e2 или 2...♙a8 следует 3.♔f8!) 3.♙g2 gh (или 3...e2 4.♙d5+) 4.♔f6! и затем ♙d5+.

2. ♔d6-e5!

Вот в чем отличие хода 1.♔d6 от 1.♔d7!

2. ... e4-e3**3. ♙a8:g2 e3-e2**

Если 3...h5, то 4.♙f3 и затем ♔e4, легко достигая ничьей.

4. ♔e5-f6

На первый взгляд кажется, что, несмотря на все ухищрения белых, они должны проиграть.

4. ... e2-e1♔

Если 4...e1♔?, то 5.♔f7!

5. g6-g7+ ♔h8-h7**6. ♙g2-e4+! ♔e1:e4****7. g7-f8♔+ ♔h7:g8**

Пат!

Подобная позиция встречалась и ранее, зато основная идея этюда – патовая комбинация – искусно замаскирована: эта комбинация выступает на сцену лишь после ободной оживленной игры.

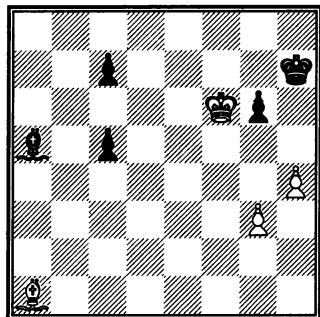
В заключение этой главы приведем одно окончание (диаграмма 288), в котором незначительность материала не ослабила остроты комбинаций.

1. g3-g4 c5-c4

Этот ход хотя и не проигрывает партии, но он усложняет задачу черных. Проще всего было 1...♙e1, после чего партия закончилась бы вничью.

Романовский – Дуз-Хотимирский
Москва, 1924

288



Ход белых

2. g4-g5!

Теперь становится ясным, какой опасности подвергли себя черные: белые угрожают 3.♔f7 ♙d2 (или 3...♙e1) 4.h5!

2. ... ♔h7-g8

Вынуждено. Если, например, 2...c3, то 3.♔f7 c2 4.h5 gh 5.♙g7!, и мат следующим ходом.

Равным образом и на 2...♙d2 последовало бы 3.♔f7! с угрозой 4.h5.

Если же 2...♙e1, то 3.h5!, и если теперь 3...gh? или ♙d2?, то 4.♔f7!, и выигрывают.

3. ♔f6:g6 ♙a5-e1!

Проигрывает 3...♙d2? ввиду 4.♙f6! c3 5.h5 c2 6.h6 c1♔ 7.h7+ ♔f8 8.h8♔#.

Если же 3...c3?, то 4.h5 c2 (или 4...♙b4 5.h6 ♙a5 6.h7+ ♔h8 7.♔f7!) 5.♙b2 ♙d2 6.h6, и белые выигрывают.

4. h4-h5 ♙e2-d2?

Решающая ошибка. Здесь следовало играть 4...c3! 5.h6 (проигр-

рывает 5.♔f6? ввиду 5...c2 6.♙b2 ♙c3+) 5...♙d2! со следующими возможностями:

I) 6.♔f6 c5!, и черные добиваются ничьей, как указано в примечании к 6-му ходу черных (6...c6);

II) 6.h7+ ♔h8 7.♔h6 (к ничьей ведет и 7.♔f7 ♙:g5 8.♙:c3+) 7...c5 8.♔g6 c4 9.♔h6 ♙:g5+ 10.♔:g5 ♔:h7 – ничья;

III) 6.♔h5 c2 7.♔g6! (проигрывает 7.g6 ввиду ♙:h6!) 7...c1♖ 8.h7+ ♔f8 9.h8♖+ ♔e7 с достаточной, по-видимому, защитой (10.♙f6+ ♔d7).

5. h5-h6?

Белые не пользуются оплошностью противника. К форсированному выигрышу вело 5.♙f6! c3 6.h6. После же сделанного хода партия опять должна была закончиться ничью.

5. ... c4-c3!

6. ♔g6-f6

К ничьей вели также продолжения 6.h7+ и 6.♔h5 (см. примечание к 4-му ходу).

6. ... c7-c6?

Черные опять усложняют свою задачу. Впрочем, им нелегко было найти здесь сильнейшее продолжение. Проигрывает, например, 6...♔h7? ввиду 7.g6+ ♔:h6 (или 7...♔h8 8.h7! с последующим переводом короля на ферзевый фланг) 8.g7 c2 9.g8♖, угрожая матом. Не улучшает положения черных и 6...♙:g5+? ввиду 7.♔:g5 c2 8.♙b2 с последующим 9.♙c1 и 10.♔f5.

Правильно же было 6...c5!, после чего черные добивались ничьей, например, 7.♔g6 c4 8.♔f6 (относительно 8.h7+ и 8.♔h5 см. опять примечание к 4-му ходу) 8...c2 9.♔g6! (не 9.♙b2? ввиду ♙c3+) 9...c1♖ 10.h7+ ♔f8 11.h8♖+ ♔e7 12.♙f6+ ♔d7.

Возможно было и 6...c2 7.♔g6! c1♖ с аналогичными вариантами.

7. ♔f6-g6 c6-c5

8. ♔g6-f6 c5-c4?

Этим ходом черные окончательно губят свое положение. И здесь еще можно было привести партию к указанным выше вариантам посредством 8...c2 9.♔g6 c1♖ и т.д.

9. ♔f6-g6 ♔g8-h8

Или 9...♙e1 10.h7+ ♔h8 11.♔f7!

10. h6-h7! ♙d2-e1

Вынуждено, так как на 10...♙:g5 последовал бы мат в 2 хода.

11. ♔g6-f7! ♙e1-h4

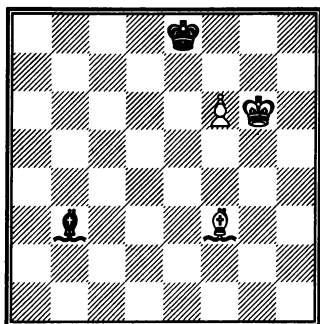
12. g5-g6 ♙h4-f6

13. ♔f7:f6 c3-c2

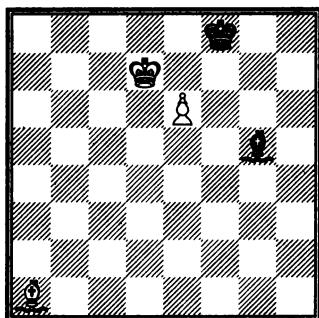
14. ♔f6-f7+ c4-c3

15. ♙a1:c3#.

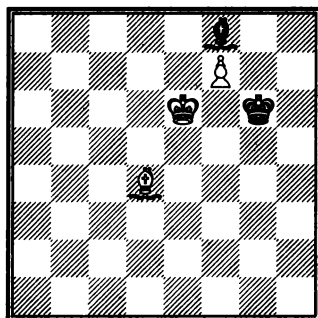
Пример 149



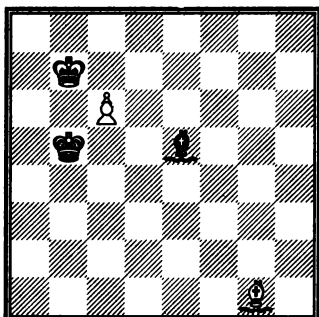
Белые начинают и выигрывают.

Пример 150

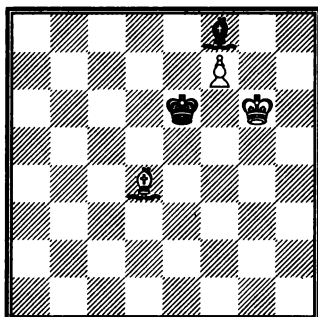
Белые начинают и выигрывают.

Пример 153

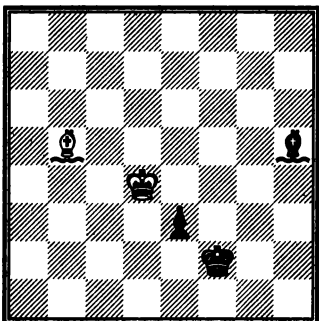
Ничья.

Пример 151

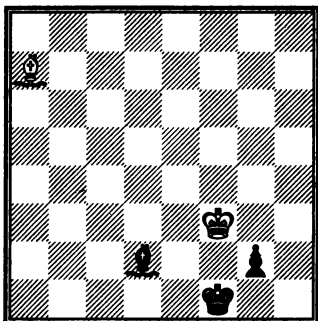
Ничья.

Пример 154

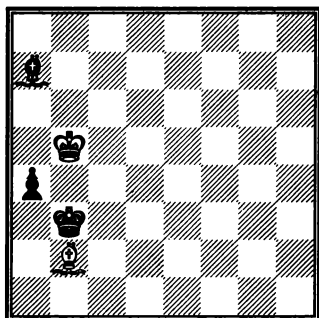
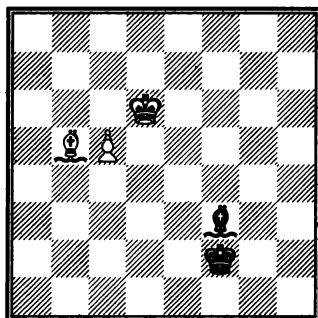
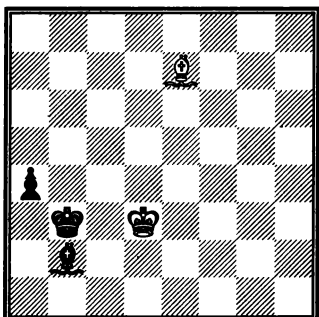
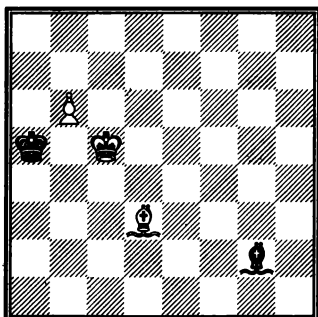
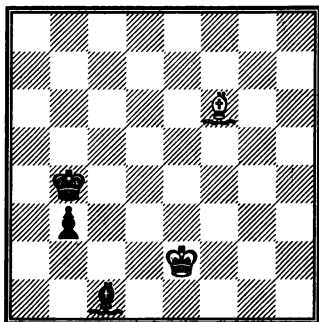
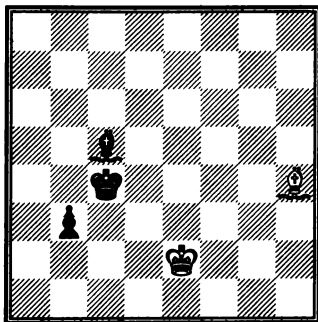
Выигрыш.

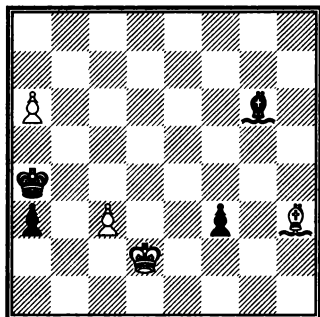
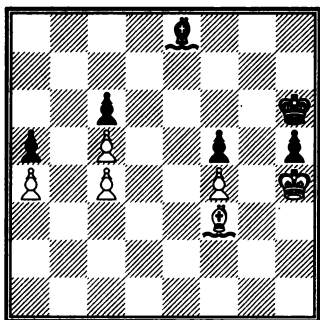
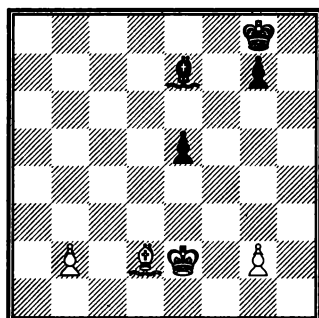
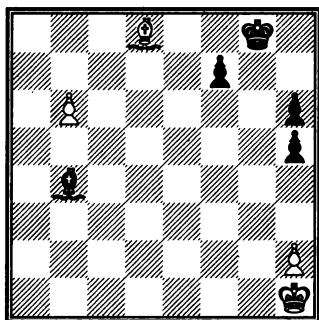
Пример 152

Какой результат?

Пример 155

Выигрыш.

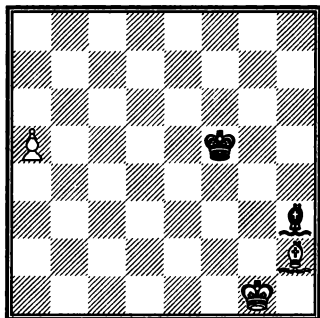
Пример 156*Выигрыш.*Пример 159. Л.Чентурини*Белые начинают и выигрывают.*Пример 157*Оценить позицию.*Пример 160*Выигрыш.*Пример 158*Ход белых. Ничья.*Пример 161.*Ход белых -ничья.*

Пример 162.**А.Гербстман, 1926***Белые начинают и выигрывают.*Пример 163.**Шельфгут – Мурлинка***Выигрыш.*Пример 164. Эм.Ласкер*Белые начинают и выигрывают.*Пример 165.**Адамс – Кеньгис****Аархус, 1997***Ход белых – выигрыш.***ГЛАВА 10****РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ****А. СЛОН И ПЕШКА (ИЛИ СЛОН И СДВОЕННЫЕ ПЕШКИ) ПРОТИВ СЛОНА**

При разноцветных слонах даже 2 связанные проходные пешки не

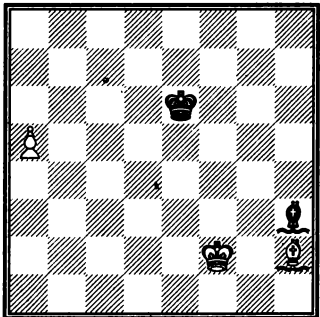
всегда выигрывают; одна же пешка или 2 сдвоенные пешки выигрывают лишь в исключительных случаях.

289



Например, в позиции на диаграмме 289 белые выигрывают посредством 1.а6 ♖g4 2.♔f2, так как черный слон не может задержать пешку. Если же немного переместить королей (на одну клетку вверх по диагонали), т.е. рассматривать позицию И.Бергера (см. диаграмму 290), то выигрыш окажется невозможным:

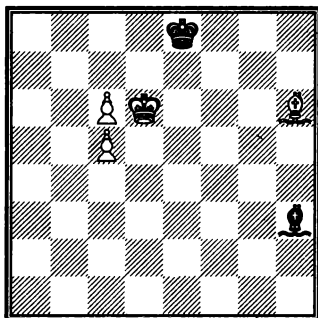
290



Если, например, 1.а6, то 1...♙f5 2.♔e3 ♙h3 3.♔f2 ♙f5 4.♔f3 ♙d3! (можно также и 4...♙b1 или ♙c2) 5.а7 ♙c4 6.а8♔ ♙d5+.

И.Бергер, 1889

291



Выигрыш или ничья?

1. ♙h6-g5 ♙h3-g4
2. c6-c7

Бергер снабжает этот ход восклицательным знаком на том основании, что после 2.♔c7 ♙f3! 3.♔b7 ♙e4 4.♔b6 ♙f3 5.c7 ♔d7 партия оканчивается вничью.

Однако как мы увидим ниже, и после 2.c7 черные могут форсировать ничью.

2. ... ♙g4-h3
3. c5-c6 ...

Если 3.♔c6, то 3...♙g2+ 4.♔b6? ♔d7 и 5...♔c8.

3. ... ♔e8-f7!

Этот ход ускользнул от внимания автора. Бергер ограничивается приведением варианта: 3...♙g4 4.♔c5 ♙h3 5.♔b6 ♙c8 6.♔a7 ♙~ 7.♔b8, и белые выигрывают.

4. ♔d6-c5

Не меняет дела и предварительное 4.♙d8 или ♙f4.

4. ... ♙h3-c8

Подготавливая следующий ход.

5. ♔c5-b6 ♔f7-e6!

6. ♔b6-a7 ♔e6-d5!

7. ♔a7-b8 ♔c8-f5

Еще проще в данном варианте (т.е. при ходе 4. ♔c5) 7... ♔a6 8. ♔a7 ♔:c6.

8. ♔b8-b7 ♔f5-g4

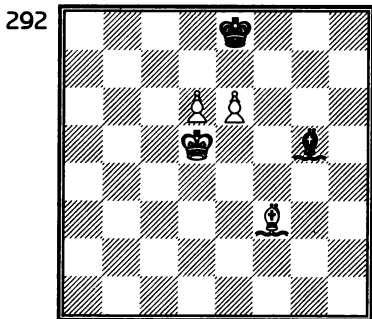
Ничья.

Б. СЛОН И ДВЕ СВЯЗАННЫЕ ПЕШКИ ПРОТИВ СЛОНА

В большинстве рассматриваемых ниже концов король белых установлен позади своих пешек, а король черных – перед пешками. Поэтому позиция будет определяться, главным образом, положением пешек.

Чем дальше продвинуты пешки, тем больше шансов на выигрыш. Особенно грозны пешки на 6-й горизонтали. С них мы и начнем наше изложение.

а) Пешки на 6-й горизонтали



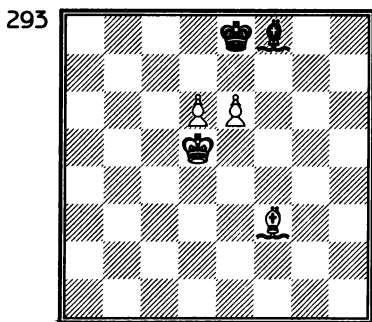
Выигрыш

При разноцветных слонах нужно по возможности устанавливать белые пешки на полях, цвет которых противоположен цвету полей, обстреливаемых

белым слоном. Поэтому в данной позиции нужно стараться продвинуть не пешку «d», а пешку «е». Однако пока еще ход е7 невозможен ввиду ♔:e7; продвинуть пешку на е7 можно будет лишь в тот момент, когда король белых окажется на d7 или f7.

Теперь выигрыш очевиден. Нужно объявить шах на первом ходу и перекочевать, в зависимости от ответа черных, на d7 или f7. Например, 1. ♔h5+ ♔f8 2. ♔c6 ♔h4 3. ♔d7.

Переставим на диаграмме 292 слона черных на f8, т.е. будем рассматривать положение



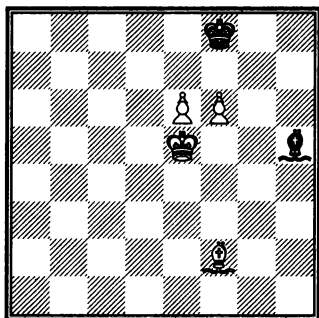
Если теперь 1. ♔h5+, то после 1... ♔d8 нельзя будет выиграть указанным выше способом, так как белый король должен защищать пешку d6. Например: (1. ♔h5+ ♔d8) 2. ♔e5 ♔g7+ 3. ♔f5 ♔f8!, заставляя белого короля вернуться обратно.

Однако и позиция слона на f8 имеет свои недостатки. Дело в том, что слон на f8 слишком стеснен в своих движениях. Это обстоятельство можно использовать путем цугцванга: после 1. ♔h5+ ♔d8 любой

выжидательный ход заставит противника сложить оружие.

В некоторых позициях можно выиграть любым из двух указанных способов, т.е. путем обхода или же путем цугцванга.

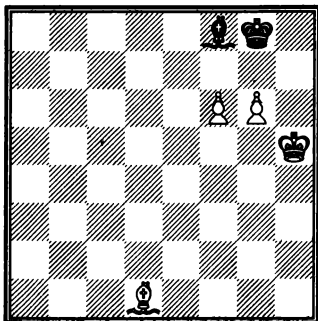
294



Например, в позиции, изображенной на диаграмме 294, белые могут выиграть: 1) посредством обхода, например, 1. ♘c5+ ♔e8 2. ♖f5, перекочевывая на g7; если же на 1. ♘c5+ черные отвечают ♔g8, то 2. ♖d6 и т.д. или 2) посредством цугцванга, например, 1. ♘c5+ ♔g8 (если 1... ♖e8, то 2. ♖f5) 2. ♖f5 ♘e8 3. ♖g5.

В следующей позиции 3.Тарраша белые выигрывают только путем обхода:

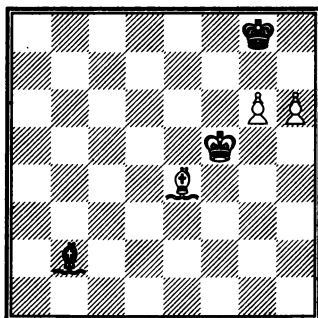
295



1. ♘b3+ ♔h8 2. ♖g4 ♘h6 3. ♖f5 ♘f8 4. ♖e6 ♘h6 5. ♖f7; играя же исключительно на цугцванг, нельзя добиться выигрыша, так как на 1. ♘b3+ ♔h8 2. ♘c4 следует 2... ♘h6!

Несколько особняком стоят окончания с крайними пешками. Здесь выигрыш не всегда возможен: если цвет полей, обстреливаемых слоном защищающейся стороны, совпадает с цветом углового поля, то нормальным исходом партии является ничья. Например, в позиции, изображенной на диаграмме 296, черные при правильной игре добиваются ничьей:

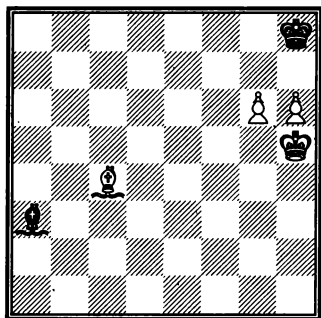
296



На 1. ♘d5+ они должны ответить 1... ♖f8! (не 1... ♖h8 ввиду 2. ♖e6 с последующим ♖f7), после чего белые не могут выиграть, так как обход с правого фланга невозможен, а рассчитывать на цугцванг им не приходится ввиду большой подвижности черного слона.

Равным образом черные добиваются ничьей и в следующей позиции.

297

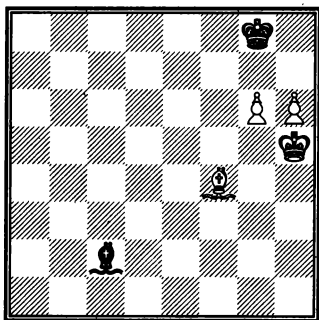


Ход черных

Однако добиться ничьей здесь можно только посредством 1...♔f8!, с угрозой ♕:h6!

Если цвет полей, обстреливаемых слонем слабой стороны, противоположен цвету углового поля, то выигрыш достигается и крайними пешками, например в позиции:

298



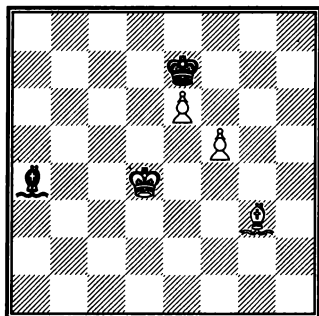
б) Одна пешка на 6-й горизонтали, а другая – на 5-й

Переходя к пешкам, расположенным по диагонали, будем считать, что цвет занимаемых ими полей противоположен цвету полей, обстреливаемых белым слонем. Только при такой пешечной конфи-

гурации и можно рассчитывать на выигрыш.

Однако даже при такой оговорке расположенные по диагонали пешки оказываются менее сильными, чем пешки, установленные рядом. В некоторых случаях черные могут даже форсировать ничью, несмотря на кажущуюся близость белого короля.

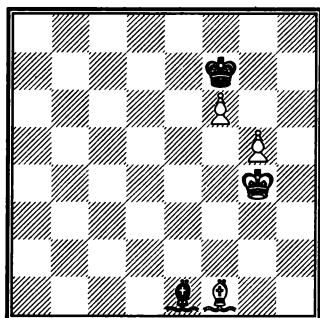
299



Если, например, в позиции, изображенной на диаграмме 299, ход черных, то они форсируют ничью посредством 1...♔f6 2.♕e4 ♕c2+. Если же в указанной позиции переставить короля белых с d4 на h3, то партия закончится вничью даже при ходе белых, так как на 1.♕g4 последует 1...♕b3! 2.♕h4+ ♔d6! 3.e7 (угрожало ♕:e6) 3...♕d7, затем ♕f7 и ♕e8.

Если белые могут предупредить подобные комбинации (и ни одна из пешек не находится на крайней линии), то они выигрывают. Разберем одну из наиболее трудных позиций этого типа:

300



Ход черных

Здесь белые выигрывают, хотя и не так просто.

1. ... ♔f7-e6

Если черные не делают этого хода, то белые занимают королем поле f5 и легко выигрывают.

2. ♔g4-h5 ♔e1-b4

Если 2... ♔f5, то 3. ♔h3+ ♔e5 4. f7! ♔b4 5. ♔h6 ♔f8+ 6. ♔h7, затем ♔g8 и g5-g6.

3. ♔f1-h3+ ♔e6-e5

4. ♔h5-h6 ♔b4-d2

Если 4... ♔f4, то 5. g6, а на 4... ♔f8+ следует 5. ♔h7.

5. f6-f7!

Этот ход является исключением из общего правила: обыкновенного следует «подтягивать» отставшую пешку; устанавливать же переднюю пешку на поле цвета своего слона следует с большой осторожностью.

5. ... ♔d2-b4

6. g5-g6 ♔e5-f6

7. ♔h6-h7!

В этом ходе вся «суть»! Король белых занял доминирующую пози-

цию впереди своих пешек, чему нельзя было воспрепятствовать.

Если бы король белых находился в данный момент на h5, то черные просто добились бы ничьей посредством ♔f8 или ♔g7.

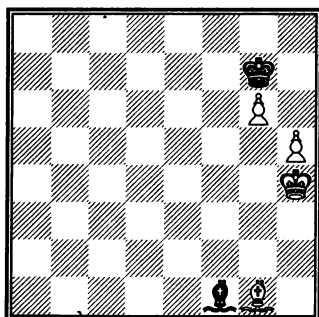
7. ... ♔b4-f8

8. ♔h5-f5.

С последующим ♔g8! и f8♖ (или g6-g7).

Для выигрыша белым понадобилась линия «h» – вправо от своих пешек. На этом основании мы можем предугадать, что при перемещении фигур на диагр. 300 вправо белым не удастся выиграть.

301



Ход черных

Действительно, в позиции, изображенной на диаграмме 301, ничья вынуждается посредством 1... ♔f6! 2. ♔d4+ (или 2. ♔g4 ♔e2+) 2... ♔f5! Если теперь 3. g7, то 3... ♔c4, после чего белый король не сможет подержать продвинувшуюся пешку.

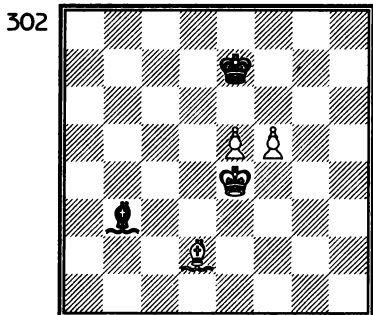
Итак, если одна из пешек ладейная, то выигрыш не всегда обеспечен. Этот результат можно было ожидать, так как ладейная пешка с

коневой даже при их положении на 6-й горизонтали не всегда выигрывают. С перемещением же одной из пешек на 5-ю горизонталь, шансы на выигрыш еще уменьшаются.

в) Пешки на 5-й горизонтали

Первым делом необходимо опровергнуть распространенное (и встречающееся даже в некоторых учебниках) мнение, что подержанные королем пешки на 5-й горизонтали всегда выигрывают.

М.Хеннебергер, 1916



Ход белых. Выигрыш

Стоит, например, на диаграмме 302 переставить черного слона на с8, чтобы получить явно ничейную позицию. Дело в том, что при позиции слона на с8 черные переведут своего короля на f7 и белые не смогут подготовить продвижение е5-е6, так как их король прикован к пешке f5, а на немедленное е5-е6 последует ♖:е6.

Вернемся теперь к позиции, изображенной на диаграмме 302. Как здесь белым играть? Начать ли с шаха на g5 или b4?

Если объявить шах на b4, то черный король отступит не на d7 (на что последовало бы ♖e4-f4-g5-f6), а на f7. Дело в том, что после 1. ♖b4+ ♖f7 белый король не может обойти с левого фланга, так как на 2. ♖d4 черные вынуждают ничью посредством 2... ♖c2! 3. e6+ (или 3. f6 ♖b3) 3... ♖f6. Этот последний ход (3... ♖f6) был бы невозможен, если белые объявили бы шах на 1-м ходу не с b4, а с g5. Поэтому белые играют:

1. ♖d2-g5+! ♖e7-d7

Если теперь 1... ♖f7, то 2. ♖d4 ♖a2 (или 2... ♖c2 3. e6+ и 4. ♖e5; если же 2... ♖g7?, то тоже 3. e6) 3. ♖c5! ♖b1 4. e6+ и 5. f6.

2. ♖e4-f4 ♖b3-a2

3. ♖g5-h4

К выигрышу ведет и ход 3. ♖f6, например: 3... ♖c4 4. ♖g5 ♖f7 5. ♖h6! и т.д.

3. ... ♖a2-f7

Или 3... ♖c4 4. ♖g5 ♖e7 5. ♖g6+ и затем ♖f6.

4. ♖f4-g5 ♖d7-e7

5. ♖g5-h6+! ♖e7-d7

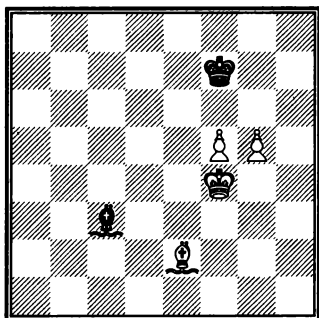
6. ♖h6-g7 ♖f7-d5

7. ♖g7-f6.

Как видно из этих вариантов, белым для выигрыша понадобилась вертикаль «h» (5. ♖h6!), находящаяся на две вертикали вправо от пешек.

Поэтому мы можем ожидать, что при смещении всей позиции вправо, белым не удастся выиграть, так как в их распоряжении не окажется хода, аналогичного ходу ♖g5-h6 в рассмотренных вариантах.

303



Ход белых. Ничья

Раньше всего покажем, что обычная система здесь не ведёт к выигрышу.

Если, например, 1. ♖h5+, то 1... ♕e7! (не 1... ♖g7 ввиду 2. ♖e4 с обходом слева) 2. ♗g6 ♖b2 3. ♗g4 ♖c3 4. ♗h5 ♗g7! (теперь сказывается недостаточность одной вертикали «h» для успешных операций белых на правом фланге) 5. ♗h7 ♕f7.

Теперь рассмотрим другую систему атаки со стороны белых.

1. ♖f4-g4 ♖c3-b2

2. ♗g4-h5 ♕f7-g7

Вынуждено. Если, например, 2... ♗g7, то 3. ♖c4+ и затем ♖g6. Если же 2... ♖c3, то 3. ♗h6! ♗g7+ (на 3... ♖b2 или 3... ♗d2 белые объявляют шах слонем и проникают королем на g6) 4. ♗h7 и затем 5. ♖c4+ или ♗h5+.

3. ♖e2-b5 ♖b2-c3

Черные могут ходить только слонем по длинной диагонали, так как они должны предупреждать f5-f6 и препятствовать вторжению белого короля на 6-ю горизонталь.

4. ♖b5-e8 ♖c3-b2

5. ♖e8-g6 ♖b2-d4

6. ♕h5-g4! ...

Подготавливая 7. ♗h5 и затем ♗g4-f3-e4-d5-e6, однако поскольку белые не грозят еще в данный момент ходом f5-f6+, черные могут воспользоваться этим обстоятельством для установки своего слона в более выгодную позицию, указанную в объяснениях к диаграмме 302.

6... ♖d4-b6!!

Слон переводится на диагональ d8-g5 (с той же целью можно было сыграть и 6... ♖c5).

7. ♖g6-h5 ♖b6-d8!

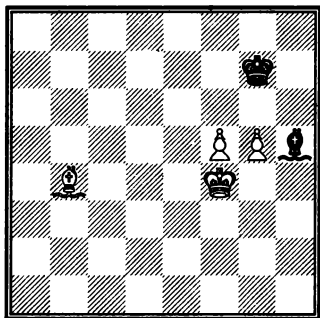
Ничья.

Может быть, некоторые читатели будут склонны слишком обобщить полученный результат: может, например, показаться, что находящиеся на 5-й горизонтали коневая и слоновая пешки вообще не форсируют выигрыша в подобных позициях. Однако такое обобщение оказывается преждевременным. Дело в том, что типичным признаком для диаграммы 303 является не только нахождение пешек на коневой и слоновой вертикалях (на 5-м поле), но также и то обстоятельство, какая пешка предназначена для движения.

На диаграмме 303 белые должны подготавливать движение пешки «f», так как слон черных обстреливает черные поля; на диаграмме же 304 черный слон обстреливает белые поля, поэтому здесь надо

подготавливать движение пешки «g». Это обстоятельство отражается на результате партии.

304



Выигрыш

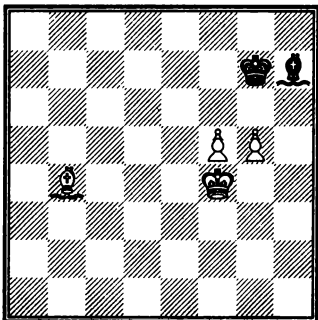
1. ♖b4-c3+ ♔g7-f7

Если 1...♔h8, то ♔f4-e5-f6.

2. ♖c3-d4, и затем g5-g6.

Когда к движению предназначена коневая пешка, то белые выигрывают даже в том случае, если черный слон успевает занять наиболее выгодную позицию. Если, например, на диаграмме 304 переставить черного слона на h7 (см. диаграмму 305), то окажется, что черные не могут спасти партию, так как их слон не имеет ходов.

305

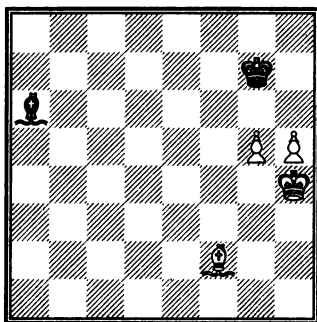


Белые выигрывают здесь посредством цугцванга: 1. ♖c3+ ♔f7 2. ♖d4.

Раньше, чем перейти к крайним пешкам, резюмируем вышеизложенное. Центральные пешки на 5-й горизонтали не выигрывают в том случае, если слон черных успевает занять наиболее выгодную позицию (впереди пешек с атакой на ту из них, которая не предназначена к движению). Если же пешки находятся в 5-м ряду на вертикалях «f» и «g» (или «b» и «c»), то выигрыш обеспечен только в том случае, когда к движению предназначена коневая пешка.

Что касается крайних пешек, то они здесь еще реже выигрывают, чем при положении пешек на 6-й горизонтали. В позициях, аналогичных рассмотренным, крайние пешки на 5-й горизонтали не выигрывают даже при помощи слона, обстреливающего угловое поле.

306



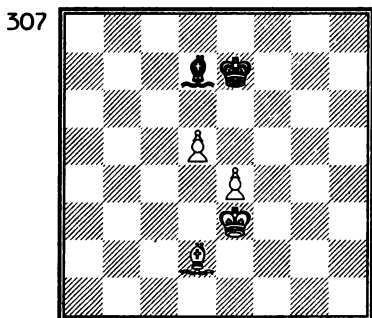
Ход черных. Ничья

Если бы в данной позиции был ход белых, то они бы легко выиграли посредством 1. ♖d4+, затем g5-

г6 и т.д. При ходе же черных можно спасти партию посредством 1...♙d3 2.♙d4+ ♚h7 (еще проще 2...♚f7!) 3.♚g3 ♙e2! 4.г6+ (или 4.♚h4 ♙d3!) 4...♚h6 и т.д.

г) Одна пешка на 5-й горизонтали, а другая – на 4-й

Начнем опять с центральных пешек. Исход партии и здесь (также как и при центральных пешках на 5-й линии) зависит от того, удастся ли черному слону занять выгодную позицию.



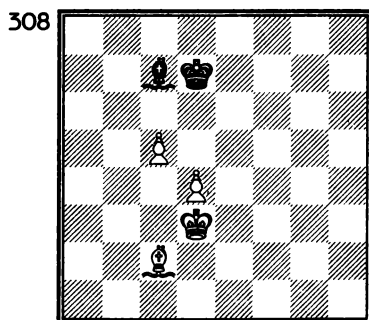
Ход черных. Ничья

Здесь черные добиваются ничьей посредством 1...♙e8 2.♚d4 ♙f7! (если теперь белые продвинули пешку «е», то получится уже рассмотренная ничейная позиция: черные займут королем поле d7, а их слон будет ходить с f7 на g8 и обратно) 3.♚e5 ♙g8 4.♙b4+ ♚d7 5.♙c5 ♙f6 6.♚f6! ♚e8! (ошибочно 6...♙g8 ввиду 7.♚g7, а также и 6...♙h5 из-за 7.e5) 7.♚g7! ♙h5! Теперь этот ход возможен, так как на 8.e5 следует 8...♙f3 9.d6 ♙g4 и затем ♚d7.

Если же в позиции, изображенной на диаграмме 307, черный слон находился бы на b3 (вместо d7), то партия закончилась бы поражением черных, так как они запоздали бы с переводом слона на диагональ g8-d5. Например: 1...♙d1 2.e5 ♙h5 3.♙b4+! (ошибочно 3.e6 ввиду 3...♙g4! 4.♙b4+ ♚f6, а также и 3.♚d4, на что последовало бы 3...♙f7!) 3...♚d7 (если 3...♚f7, то ♚e3-d4-c5-d6) 4.e6+! и затем ♚d4.

Будем теперь перемещать позицию, изображенную на диаграмме 307, в ту или другую сторону.

Если переместить позицию на одну вертикаль влево (см. диаграмму 308), то существенной перемены в позиции не произойдет.

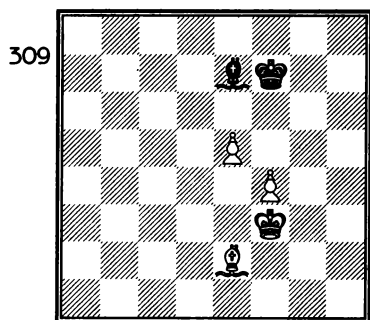


Ход черных

Черные и теперь достигнут ничьей посредством 1...♙d8 2.♚c4 ♙e7! 3.♚d5 ♚c7 4.♚e6 ♚d8! 5.♚f7 ♙h4! и т.д.

Равным образом не изменится результат, если позицию на диаграмме 307 переместить на две вертикали влево.

Если же переместить позицию с диаграммы 307 на одну вертикаль вправо, то получится такое положение:



Ход черных. Выигрыш

В распоряжении белых имеется теперь новая комбинация, невозможная при положении обеих пешек на 5-й горизонтали. Здесь перед нами тот редкий случай, когда продвижение пешки на 5-ю горизонталь оказывается невыгодным!

1. ... ♖e7-f8

Черные спешат занять своим слоном позицию на g7, которая обеспечит им ничью в случае продвижения пешки «f».

2. ♖f3-e4 ♘f8-g7

3. ♘e2-c4+ ♔f7-e7

Если 3... ♔g6, то 4.f5+ ♔g5 5. ♘d3! ♘h8 (если 5... ♘f8 или 5... ♔g4, то 6.f6) 6. ♖d5 ♘g7 (или 6... ♔f4 7.f6) 7. ♖e6 и затем f5-f6.

4. ♖e4-f5!

После 4.f5? партия окончилась бы ничью.

4. ... ♘g7-h6

Пытаясь воспрепятствовать ходу 5. ♔g6.

5. ♖f5-g4!

Постепенно выясняется роль пешек на f4 и e5; эти пешки очень стесняют слона противника. Черные находятся уже в цугцванге: если, например, 5... ♔d7 или ♖f8, то f4-f5-f6.

5. ... ♘h6-f8

6. ♖g4-g5 ♘f8-g7

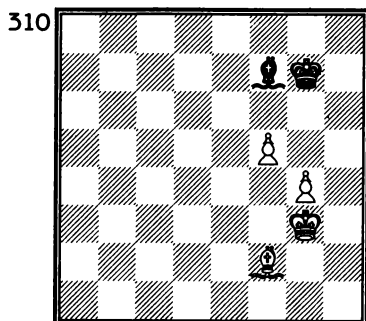
7. ♖g5-g6 ♔e7-f8

Если 7... ♘f8, то 8.f5, а на 7... ♘h8 следует 8. ♖h7!

8. ♖g6-h7, и выигрывают.

Черные проиграли ввиду стесненного положения своего слона. Если читатель сравнит получившуюся сейчас позицию с позицией, получающейся в основном варианте диаграммы 307 после 7-го хода белых, то это еще более облегчит понимание данного эндшпиля. Там, в подобной позиции, черных спасал ход 6... ♘h5!, здесь же черный слон не может пойти вправо на два шага.

Сместим теперь позицию, изображенную на диаграмме 309, еще на одну вертикаль вправо.

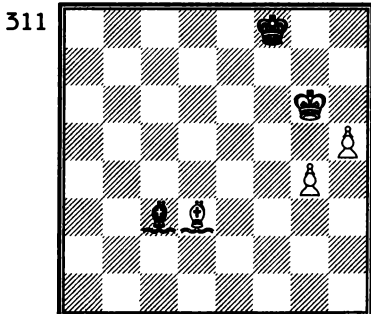


Ход черных

Здесь белые опять выигрывают, так как после 1...♙g8 2.♙f4 ♙h7 черный слон окажется в весьма стесненном положении, а на 1...♙e8 2.♙f4 ♙d7 последует просто 3.♙d4+ ♙f7 4.g5 и затем g6.

Чтобы закончить рассмотрение окончаний с пешками на 5-й и 4-й горизонталях, нужно остановиться еще на крайних пешках. Выше мы видели, что крайние пешки даже после их продвижения на 6-ю горизонталь не всегда выигрывают. Естественно, что при положении пешек на 5-й и 4-й горизонталях шансы на выигрыш еще более уменьшаются.

К.Сальвиоли, 1887



Ничья, независимо от того, чей ход

Предположим сперва, что здесь ход белых. На первый взгляд кажется, что белые могут установить слона на c4, затем «подтянуть» пешки на g5 и h6 и, наконец, сыграть ♙h7 с дальнейшим g5-g6-g7, форсируя выигрыш. Однако осуществлению этого плана можно помешать.

1. ♙d3-c4

Если 1.♙h7, то 1...♙d2!, задерживая пешку «g».

1. ... ♙c3-d4

2. g4-g5 ♙d4-e3!

Единственный правильный ход. Если, например, 2...♙b2, то 3.♙h7!, затем g5-g6, h5-h6 и g6-g7.

3. h5-h6 ...

Угрожало 3...♙:g5, затем 4...♙g7 – ничья.

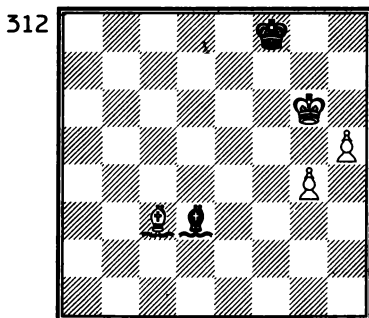
3. ... ♙e3-d2

4. ♙g6-h5 ♙d2-e3

5. g5-g6 ♙e3-d4!

В дальнейшем черные делают ходы только слоном.

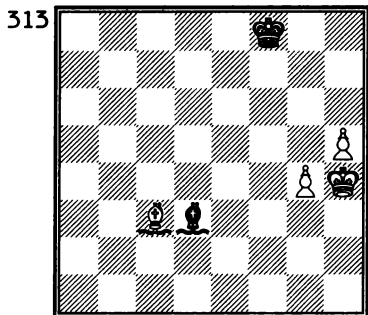
Поменяем теперь слонов местами, т.е. будем рассматривать позицию:



Здесь белые легко выигрывают посредством 1.♙h6 ♙f7 2.g5 ♙g8 (если 2...♙e6, то 3.♙g7 ♙f5 4.♙f6! и затем h5-h6) 3.g6 ♙e4 4.♙g5 и т.д.

Очень соблазнительно следующее обобщение: «Крайние пешки выигрывают, если слон атакующей стороны может угрожать угловому полю». Однако как мы уже раньше

указывали, такое обобщение будет *неправильным*. Выигрыш в последней позиции обусловлен не только характером действия белого слона, но и сильным положением белого короля. Стоит, например, переставить белого короля с d6 на h4, чтобы результат партии радикально изменился.



Например: 1. ♔g5 ♚e2! 2. ♔f5 ♚g8 и т.д. или 1. ♔g5 ♚f7! 2. ♔g3 ♚c2! (не 2... ♚e2 ввиду 3. ♔b6+) 3. ♔f4 ♚b1 4. ♔e5 ♚c2 и т.д. – ничья.

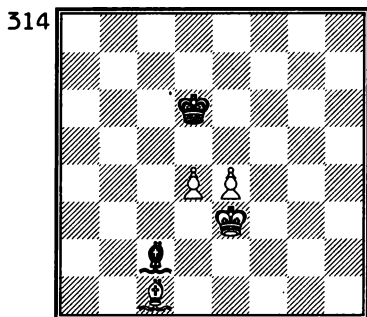
д) Пешки на 4-й горизонтали

Здесь число ничейных позиций еще более увеличивается, так как, пока белые пешки будут двигаться, черные смогут установить своего слона в наиболее выгодную позицию (впереди пешек, атакуя одну из них и мешая другой продвигаться ввиду жертвования слона). Обыкновенно вопрос сводится лишь к тому, успевают ли черные установить своего слона в наиболее выгодную позицию или нет?

Подробный анализ всех возможных здесь положений занял бы

слишком много места; поэтому мы ограничимся лишь некоторыми иллюстрациями.

3.Тарраш, 1921



Ход черных. Ничья

Если черные могли бы сейчас перейти слонем на c6, то они бы сразу достигли нужной позиции. Поскольку же это невозможно, нужно припритаться с продвижением белых пешек на d5 или e5 и принять меры против их дальнейшего усиления.

Куда должны черные установить своего слона и короля, чтобы пешки d5 и e5 не выигрывали? Слона и короля следует установить туда, откуда они предупреждают ход e5-е6 и, кроме того, стесняют свободу белого короля путем давления на пешку d5. Другими словами, черные должны стараться установить своего слона на f7 или g8, а короля – на d7.

Теперь возникает вопрос: как это осуществить? Годится ли, например, 1... ♚a4, имея в виду ♚a4-e8-f7 и ♔d7? На этот вопрос нужно ответить отрицательно, так как на 1...

♙a4 следует 2.♙a3+; если теперь король черных займет намеченное поле d7, то он преградит путь своему слону, который должен быть переведен через e8 на f7. Вместо 1... ♙a4? следует избрать другой ход, который позволил бы черному королю от шаха отступить на d7, не преграждая при этом пути слону.

1. ... ♙c2-d1!

2. ♙c1-a3+ ♔d6-d7

3. d4-d5 ...

Не меняет дела и 3.♙f4 с последующим ♙e5.

3. ... ♙d1-h5

4. ♙e3-f4 ...

Если 4.e5, то 4...♙f7!

4. ... ♙h5-g6!

Черные выполняют свой план. Они теперь даже способствуют движению пешки на e5, так как после этого они легко добьются ничьей.

5. ♙f4-e5 ♙g6-h7!

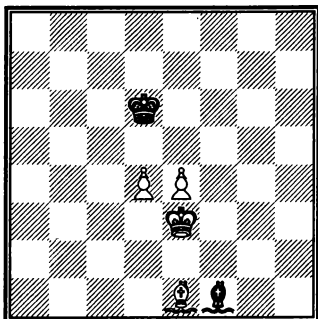
6. ♙e5-d4 ♙h7-g6

7. e4-e5 ♙g6-f7!

Ничья.

3.Тарраш, 1921

315



Ход черных. Ничья

Эта позиция отличается от предыдущей только расположением слонов. Добиться ничьей здесь, однако значительно труднее, чем в положении, изображенном на диаграмме 314.

Конечной целью и здесь является: для короля – поле d7, а для слона – поле f7.

1. ... ♙f1-c4!

Нельзя играть 1...♙b5 ввиду 2.♙b4+. Если теперь 2...♙d7, то 3.d5 и затем 4.e5.

Не годится и 2...♙e6 или 2...♙c6, так как на это белые отвечают 3.d4-d5+, затем переводят короля на d4 и успевают сыграть e4-e5-e6.

Если, наконец, 2...♙c7, то 3.d5 ♙e8 4.e5 ♙f7 5.e6 и т.д.

Полезно еще отметить, что после 1...♙b5 белые выигрывали только посредством 2.♙b4+!, так как на 2.♙g3+? последовало бы 2...♙e7! 3.d5 ♙e8 4.e5 ♙f7 5.♙d4 ♙d7.

2. ♙e1-g3+! ♙d6-c6!

Единственный правильный ход. Если 2...♙d7, то 3.d5, а на 2...♙e6 белые переводят своего короля на c5 и продвигают пешки раньше, чем черные успевают занять нужную оборонительную позицию, например: (2...♙e6) 3.♙d2 ♙b3 (если 3...♙d7, то 4.d5!, преграждая слону c4 путь на f7) 4.♙c3 ♙d1 5.d5+ ♙d7 6.e5! (не 6.♙d4 ввиду 6...♙h5 7.e5 ♙f7!) 6...♙h5 7.e6+! и т.д.

3. ♙e3-f4 ♙c4-g8

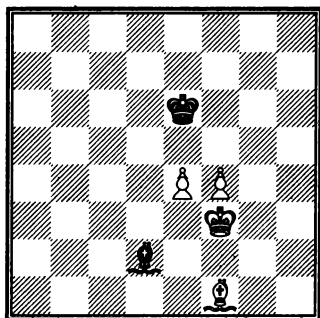
4. ♙f4-e5 ♙c6-d7

5. d4-d5 ♙g8-f7

6. ♙e5-f6 ♙d7-e8 и т.д.

3.Тарраш, 1921

316



Ход черных. Белые выигрывают

1. ... ♖d2-c3

2. ♙f1-h3+

Поскольку к движению предназначена пешка «е», белые заблаговременно защищают пункт f5 и потому объявляют шах с h3, а не с c4.

2. ... ♙e6-d6

Если 2...♙f6, то белые переводят короля на d5 и при первой возможности играют e4-e5+.

3. ♙f3-g4 ♙c3-g7

4. ♙g4-f5 ♙d6-e7

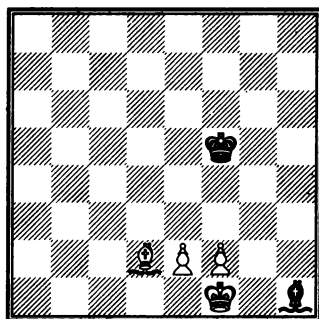
5. e4-e5.

Теперь выигрыш не представит затруднений для наших читателей (см. диаграмму 309).

е) Пешки на нижних горизонталях

Здесь шансы на выигрыш совсем ничтожны; избежать ничьей можно тут лишь в исключительных позициях, например, в следующей позиции 3.Тарраша:

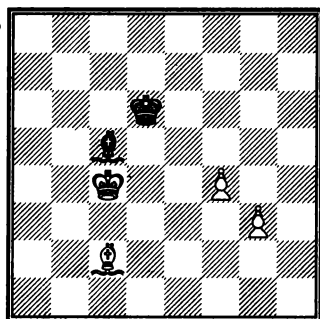
317



Ход белых

1.f3! с последующим ♙g1.

318



Ничья, независимо от того, чей ход

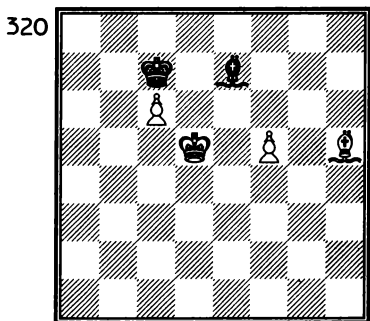
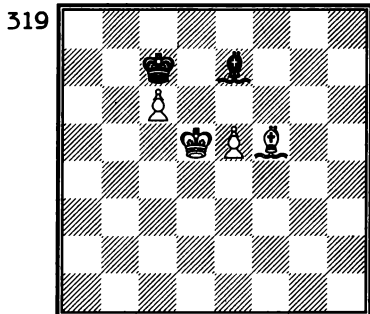
Если ход черных, то ничья достигается просто: 1...♙f2 2.g4 ♙e3 3.f5 ♙e5.

Если же ход белых, то партия может сложиться, например, следующим образом: 1.♙d3 ♙e6 2.♙e4 ♙e7! 3.g4 ♙f6 4.g5+ ♙g7 5.♙f5 ♙d8 6.♙e6 (или 6.♙g4 ♙e7 7.f5 ♙d8) 6...♙f8! 7.♙d7 (или 7.g6 ♙g7) 7...♙e7 8.♙d3 ♙b4!, заставляя короля вернуться обратно для отражения угрозы ♙d2. Ничья.

В. СЛОН И ДВЕ ИЗОЛИРОВАННЫЕ ПЕШКИ ПРОТИВ СЛОНА

Если пешки отстоят друг от друга только на одну вертикаль, то партия обыкновенно оканчивается ничью: если же пешки отстоят друг от друга на две (или более) вертикали, то они в большинстве случаев решают партию.

Для подтверждения этого заключения Бергер приводит следующие 2 позиции:



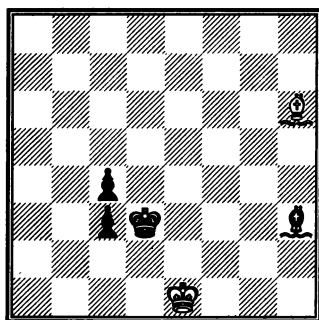
В первой позиции белые не могут выиграть; например: 1. ♖e6 ♜b4 2. ♜e4 ♜d8 3. ♜f7 ♜a3 4. e6 ♜b4.

Во второй позиции белые выигрывают: 1. ♜f3 ♜d8 2. ♜e6 ♜b4 3. f6

♜a5 4. f7 ♜b4 5. ♜f6 ♜c3+ 6. ♜g6 ♜b4 7. ♜g7.

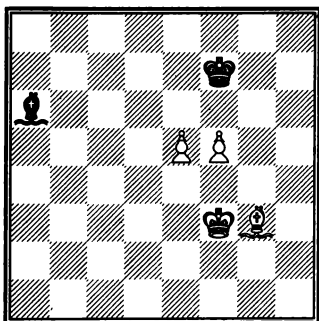
Таким образом оказывается, что в эндшпилях с разноцветными слонами (также как и в пешечных) отдаленные проходные пешки сильнее связанных проходных. Однако и отдаленные пешки не всегда выигрывают: если одна из пешек ладейная, то часто удается форсировать ничью путем пожертвования слона за другую пешку.

Пример 166

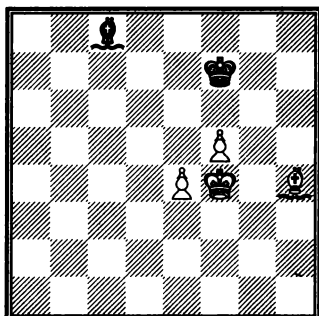
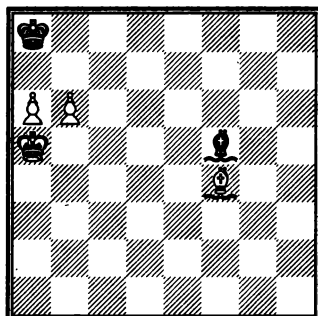
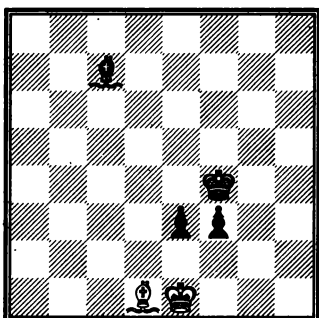
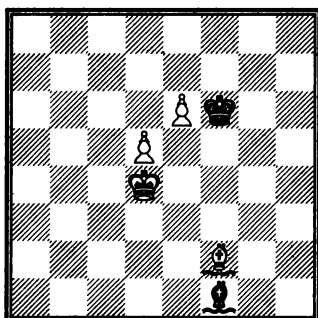
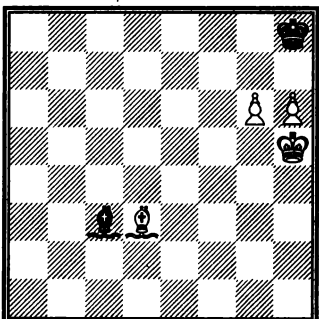
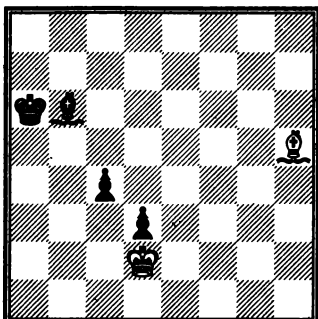


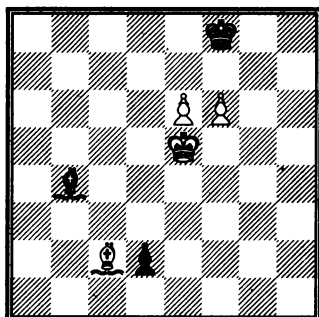
Ход черных. Ничья.

Пример 167

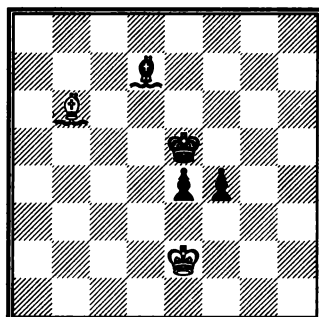


Ход черных. Ничья.

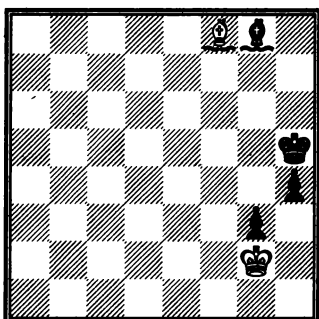
Пример 168*Ничья.*Пример 171*Ход черных. Ничья.*Пример 169*Выигрыш.*Пример 172*Белые начинают и выигрывают.*Пример 170. З.Тарраш, 1921*При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья.*Пример 173*Ход черных. Ничья.*

Пример 174. Amateurs, 1775

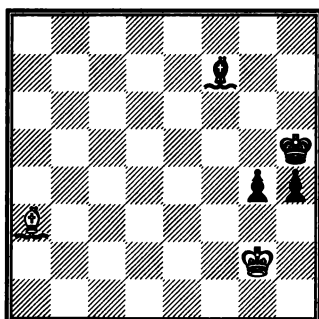
Выигрыш.

Пример 177

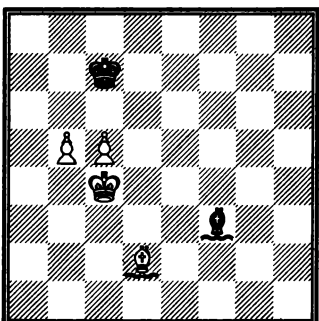
Черные начинают и выигрывают.

Пример 175

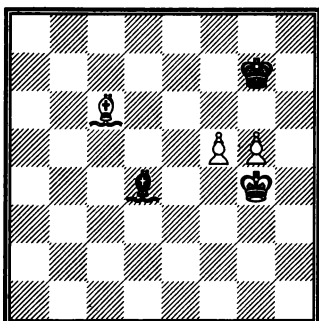
Ход белых. Ничья.

Пример 178

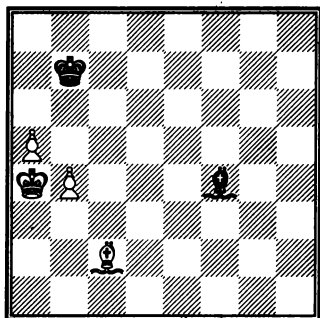
Ход белых. Ничья.

Пример 176

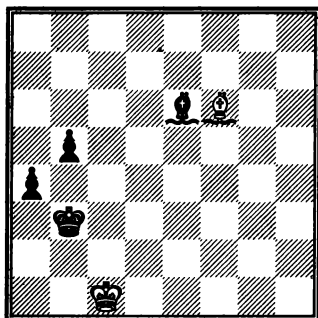
Ничья.

Пример 179

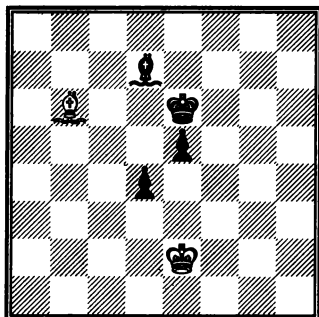
Ничья.

Пример 180

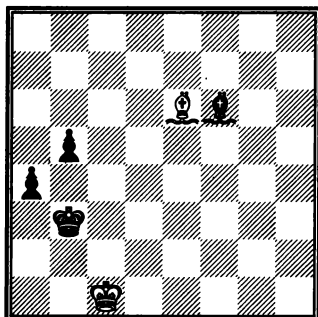
Ход черных. Ничья.

Пример 183

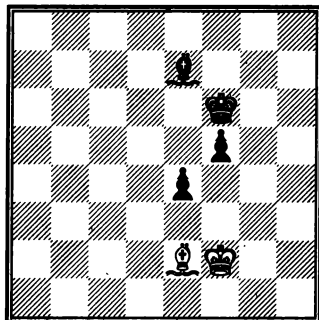
Ничья, независимо от того, чей ход.

Пример 181

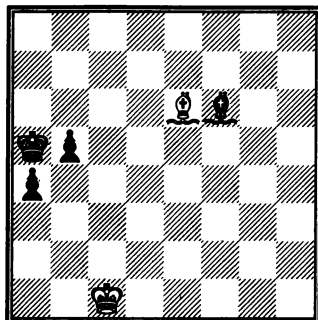
Ход белых. Выигрыш.

Пример 184

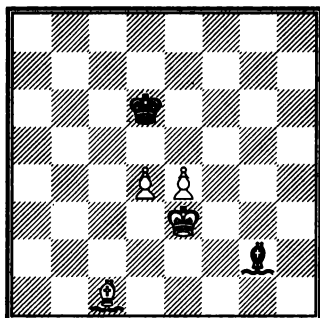
Выигрыш.

Пример 182

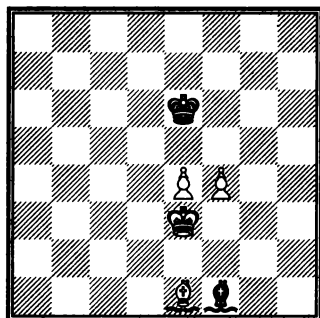
Ход белых. Выигрыш.

Пример 185

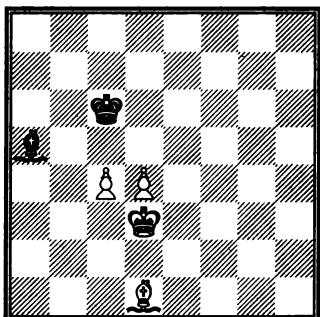
Ход черных. Ничья.

Пример 186. З.Тарраш, 1921

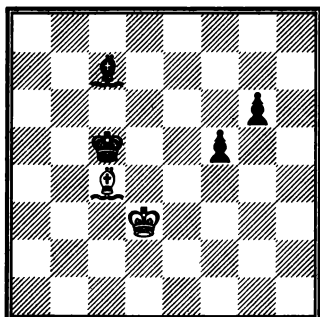
Ход черных. Выигрыш.

Пример 189

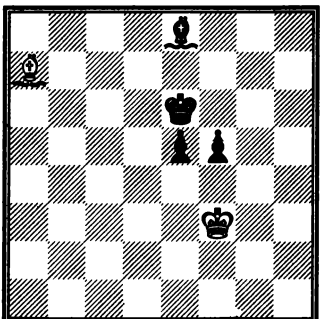
Белые начинают и выигрывают.

Пример 187

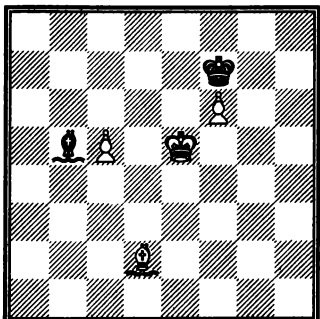
Белые начинают и выигрывают.

Пример 190

Ничья.

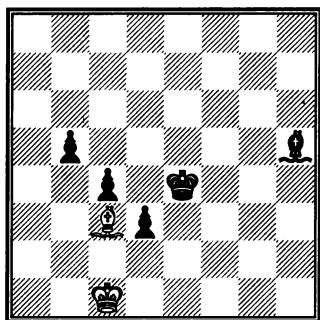
Пример 188

*При ходе белых – ничья;
при ходе черных – выигрыш.*

Пример 191

Выигрыш.

Пример 192



Ничья только при ходе белых.

Г. ОКОНЧАНИЯ С ЧИСЛОМ ПЕШЕК БОЛЕЕ ДВУХ

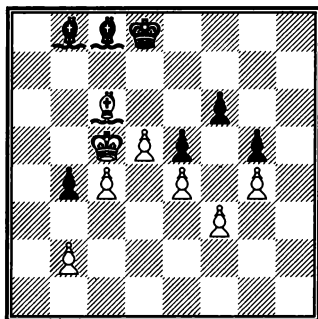
Как уже было указано раньше, атакующая сторона должна устанавливать свои пешки таким образом, чтобы они *дополняли* действие слона. Например, если у белых есть преимущество в позиции, а их слон находится на b5, то для сохранения шансов на выигрыш им следует устанавливать пешки на черные поля.

Если же это сделать не удастся, то партия часто оканчивается вничью, несмотря на преимущество в одну или две пешки.

В качестве примера ничьей рассмотрим следующую позицию из партии Боголюбов – Рубинштейн (Берлин, 1926, диаграмма 321):

Здесь белые угрожают выиграть пешку b4 со значительными шансами на победу (3 связанные проходные пешки за слона). Рубинштейн, однако находит следующий путь к спасению: он отдает обратно фигу-

321

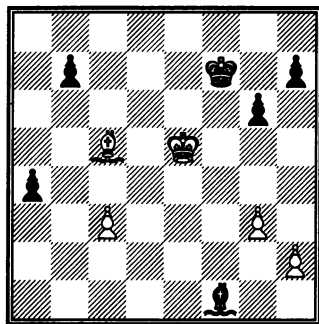


ру и остается без 2-х пешек, но зато переходит в эндшпиль с разноцветными слонами! Партия закончилась следующим образом: 1...b3 2.♔b4 ♕a7 3..♕:b3 ♖d4 4.♔a3 ♕a6 5.b3 ♕:c4! – ничья.

Очень показательным в смысле использования преимущества при разноцветных слонах является следующее окончание:

Видмар – Шпильман Петербург, 1909

322



Ход черных

У черных лишняя проходная пешка на ферзевом фланге. Одно это обстоятельство не могло бы, одна-

ко решить партию при создавшемся положении. Чтобы достичь цели, черным нужно вести комбинированную атаку на двух флангах.

С атакой на королевском фланге нужно поспешить, ибо иначе белые обеспечат свою позицию посредством h2-h4!

1. ... ♖f1-h3!

Этим ходом черные пригвозждают пешку h2 к месту, создавая таким образом угрозу вторжения короля (после g6-g5) через g6 и h5 на g2.

Слабо было бы 1...g5 ввиду 2.♖f5 h6 3.h4!

2. ♖c5-a3

Белые не могут предупредить угрозу g6-g5 посредством 2.♖f4, так как на это черные ответили бы 2...♖e6, угрожая проникнуть королем на ферзевый фланг.

2. ... g6-g5

3. ♖a3-b4 ♖f7-g6

4. c3-c4

Не спасает белых, по-видимому, и выжидательная тактика, например, 4.♖a3 ♖h5 5.♖e4 (предупреждая ♖h5-g4-f3) 5...♖g4 6.♖e3 (защищаясь от ♖g2+ с последующим ♖h3) 6...♖f1 7.♖e7 ♖h3! 8.♖f2 (если 8.♖:g5, то a3) 8...♖d3 9.♖g1 b5! 10.♖f8 (на 10.♖:g5 следует ♖g4!, затем ♖f3 и ♖e2) 10...♖g6 11.♖e7 ♖g4 12.♖f2 ♖f5 13.♖e2 (если 13.♖e3, то 13...♖e6! 14.♖:g5? a3) 13...♖e6! 14.♖:g5 ♖d5!, проникая на b3.

Ходом c4 белые отнимают у короля черных поле d5 (см. 14-й ход в

только что приведенном варианте), но зато подвергают опасности пешку «с».

4. ... ♖g6-h5

5. ♖e5-f6

Белые рассчитывают на контратаку.

5. ... ♖h5-g4

6. ♖b4-a3 ♖h3-g2

7. ♖a3-d6

На 7.♖b4 черные ответили бы, вероятно, 7...♖f3 8.♖:g5 ♖e3! 9.♖h6 ♖e4 10.h4 ♖d4 11.c5 ♖c4 и т.д.

7. ... ♖g2-f1

В данной позиции этот ход еще сильнее, чем 7...♖f3. Дело в том, что на 7...♖f1 белым невыгодно ответить 8.c5 ввиду 8...a3 и если 9.c6?, то 9...a2, угрожая поставить ферзя с шахом.

8. ♖f6-g7 ♖g4-f5

9. c4-c5 ...

Если 9.♖:h7, то 9...♖:c4 10.h4 gh 11.gh ♖e2! 12.♖h6 b5 13.h5 ♖e6 14.♖f8 ♖d5. Черные выигрывают теперь легко: они направляются королем к своим пешкам, а за пешку «h» отдают слона.

9. ... a4-a3!

10. c5-c6 a3-a2!

11. g3-g4+ ...

Если 11.cb, то 11...a1♚+, и выигрывают, так как на 12.♖:h7 следует ♖a7.

11. ... ♖f5-e4

12. ♖d6-e5 b7:c6

13. ♖e5-a1 c6-c5

14. ♖g7:h7 c5-c4

15. ♔h7-g6 ♔e4-d3

16. ♔g6:g5 c4-c3

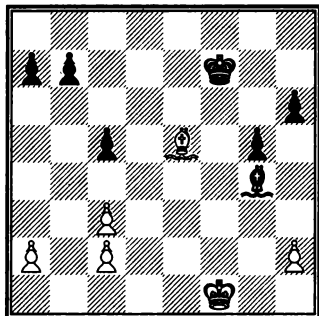
Белые сдались.

Ходом 4.c4 белые безусловно облегчили противнику задачу.

Нимцович – Капабланка

Рига, 1913

323



Ход белых

У черных лишняя пешка; кроме того они угрожают выиграть вторую пешку посредством ♔f5.

1. a2-a4

После этого хода Капабланке удастся блестяще закончить партию. Однако и при других ответах положение белых незавидно, например: 1. ♔e1 ♔f5 2. ♔d2 ♔e6 3. ♔b8 a6, угрожая прорваться королем через d5 на c4 или e4.

1. ... ♔f7-e6!

2. ♔e5-b8 a7-a5!

Значительно сильнее, чем 2...a6, что, однако по мнению Капабланки, тоже приводило к выигрышу.

3. ♔f1-e1

Белым приходится отказаться от хода 3. ♔c7 ввиду 3...b5! 4. ab (если

4. ♔e1, то после 4...ba черные выигрывают совсем просто, так как у них образуются проходные пешки на разных флангах) 4...a4 5.c4 (единственный способ задержать пешку; если же, например, 5. ♔a5, то 5... ♔d5!, а на 5.b6 черные отвечают ♔f3!) 5...a3 6. ♔a5 a2 7. ♔c3 ♔d6! и затем ♔e6, завоевывая пешки c4 и b5.

3. ... ♔e6-d5!

Этим ходом черные обеспечивают свои пешки, в то время как белую пешку a4 не удастся защитить.

4. ♔e1-d2 ...

Если 4. ♔c7, то 4... ♔c6! 5. ♔:a5? b6.

4. ... ♔g4-d7

5. ♔b8-c7 ♔e5-c6!

6. ♔c7-d8 b7-b6

7. c3-c4 ♔c6-b7

8. ♔d2-c3 ♔d7:a4

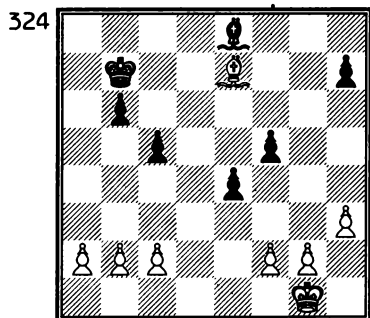
Далее партия продолжалась следующим образом: 9. ♔b2 ♔d7 10. ♔b3 ♔e6 11. ♔c3 a4 12. ♔d3 ♔c6 13. ♔c3 g4 14. ♔h4 h5 15. ♔g3 a3 16. ♔b3 ♔:c4+! (если теперь 17. ♔:c4, то 17...a2 18. ♔e5 h4 19. ♔b3 g3 20. hg h3! 21. g4 h2 или a1 ♔) 17. ♔:a3 b5 18. c3 ♔d5 19. ♔f2 ♔e2 20. ♔b3 ♔d1+ 21. ♔b2 ♔c4 22. ♔c1 ♔f3 23. ♔d2 b4 24. cb cb 25. ♔h4 ♔e4 26. ♔f6 ♔g6 27. ♔h4 b3 28. ♔f6 (если 28. ♔c1, то 28... ♔d3 29. ♔b2 ♔f7 с переводом короля на g2 и последующим h5-h4) 28...h4! 29. ♔e3 g3! 30. hg (или 30. h3 ♔f5!; если же 30. ♔f3, то 30... ♔e4+!) 30...h3! 31. ♔f2 ♔f5! (необ-

ходимо предупредить g3-g4 32.g4
 ♖:g4 33.♔g3 ♔d3.

Белые сдались.

В следующих примерах (см. диаграммы 324-326) белые выигрывают главным образом благодаря агрессивному положению белого короля, который беспрепятственно вторгается в лагерь противника.

Нимцович – Тарраш Киссинген, 1928



Ход белых

Здесь у белых не только лишняя пешка на ферзевом фланге, но и атакующее положение на королевском.

1. ♔g1-h2! c5-c4

Белые угрожали перевести своего короля на f4 или h6, что оттеснило бы неприятельского слона на пассивную позицию; после этого белые могли бы начать осаду и на ферзевом фланге, например, посредством c2-c4, a2-a4 и b2-b3, пригвождая черного короля к защите пешек b6 и c5.

Ходом 1...c4 черные несколько укрепляют свой ферзевый фланг. Помешать же наступлению на ко-

ролевском фланге они не могут (как доказал впоследствии Ю.Авербах, черные могли успешно защищаться путем 1...♗b5! 2. ♔g3 ♗f1!), так как на 1...f4? последовало бы 2.♗g5 (слабее 2.f3 ввиду ♗c6!) 2...f3 3.g4!, затем ♗e3, ♖h2-g3-f4 (или ♖h2-g3-f4-g5-h6) и h3-h4-h5.

2. ♔h2-g3	♔b7-c8
3. ♔g3-f4	♔c8-d7
4. ♗e7-b4	♔d7-e6
5. ♗b4-c3	♗e8-d7
6. g2-g3	b6-b5
7. ♔f4-g5	♔e6-f7
8. h2-h4	♗d7-c8
9. ♔g5-h6	♔f7-g8
10. b2-b3!	

Стеснив противника на королевском фланге, белые приступают к использованию пешечного превосходства на ферзевом.

10. ... c4:b3

На 10...♗e6 последовало бы 11. a4! с образованием проходной пешки.

11. c2:b3 ...

Если теперь 11...♗d7, то 12. ♗e5!, после чего черные проиграли бы вследствие цугцванга, например: 12...♗e6 13.a4 b4 14.a5 ♗:b3 15.♗d6! или 12...♗e8 13.♔g5 ♗d7 14.♖f6 ♖f8 15.♗d6+ с последующим 16.♔g7 или ♖e7.

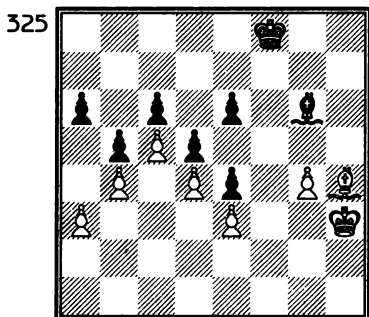
11. ... f3-f4

Последняя попытка.

12. g3:f4	♗c8-d7
13. ♔h6-g5	♔g8-f7
14. f4-f5	♗d7-c6
15. ♔g5-f4	♔f7-e7
16. ♔f4-e5	

Теперь положение черных безнадёжно. Последовало еще 16... ♖e8 17. ♖:e4 ♙c6+ 18. ♖e5 ♙e8 19. ♖d5 ♙f7+ 20. ♖c5 ♙e8 21. ♙e5 ♙d7 22. ♖b6 ♖f7 23. f6 ♙e8 24. f4 ♖e6 25. ♖a6! (подготавливая решающий прорыв на ферзевом фланге) 25... ♖f7 26. b4 ♖e6 27. a4! ba 28. b5. Черные сдались.

И. Рабинович – Романовский
Ленинград, 1934



Ход белых

И здесь белые угрожают через f4 и e5 проникнуть в лагерь противника. Для этой цели им надо, однако обезвредить ход e6-e5, который после d4:e5 привел бы к ослаблению белых пешек и некоторому оживлению пешечной позиции черных (благодаря эвентуальной возможности d5-d4).

1. ♙h4-g3! ...

Чтобы на 1...e6-e5 ответить 2. ♙:e5, оставляя таким образом поле e5 в распоряжении белого короля.

1. ... e6-e5

Жертвуя пешку, черные по крайней мере освобождают поле e6 для своего короля.

2. ♙g3:e5 ♖f8-f7

3. ♖h3-h4

Теперь белый король прорывается с правого фланга.

3. ... ♖f7-e6

4. ♖h4-g5 ♙g6-e8

5. ♖g5-h6 ♙e8-f7

6. ♖h6-g7 ♙f7-e8

7. g4-g5 ♖e6-f5

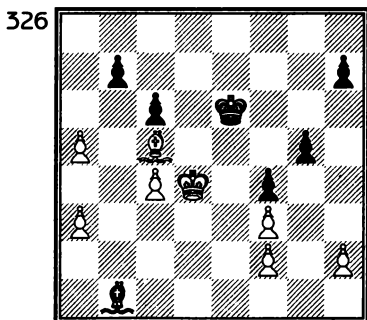
Или 7... ♙h5 8. g6 (проще всего) 8... ♖f5 9. ♖f7! ♙:g6+ 10. ♖e7 и 11. ♙d7.

8. ♖g7-f8.

Черные сдались.

Неизбежна гибель пешки c6.

Нийбоер – Спфуэнтес
Вейк-ан-Зее, 1995



Ход белых

И здесь, несмотря на разбитую пешечную конфигурацию, решает более активное положение белого короля: грозит прорыв как на ферзевый фланг, так и на ослабленный королевский.

38. ♖c5-f8!

Открывая дорогу королю и прицениваясь к пешкам королевского фланга.

39. ... h7-h5**39. ♖f8-h6 ♙b1-a2**

Если 39... ♗f5, то после 40. ♖c5 белые выигрывают пешку «b» и затем проводят пешку «a» в ферзи.

40. ♖h6:g5 ♙e6-f5**41. ♖g5-d8 ♙a2-b3****42. ♖d8-c7 ♙f5-e6**

Иначе проиграется пешка b7.

43. ♙d4-c5 ♙e6-d7**44. ♖c7:f4 ♙b3-d1****45. ♙c5-b6 ♙d7-c8****46. a5-a6!**

Образуя вторую проходную. Дальнейшее просто.

46. ... b7:a6**47. ♙b6:c6 ♙d1:f3+****48. ♙c6-b6 ♙f3-e2****49. c4-c5 h5-h4****50. a3-a4**

Торопиться некуда – полезно максимально усилить положение.

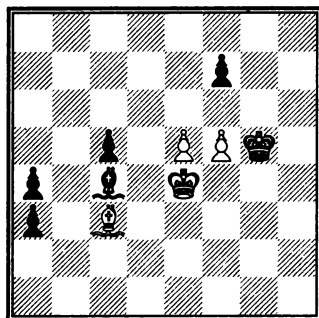
50. ... h4-h3**51. ♖f4-e5 ♙e2-d1****52. a4-a5 ♙d1-e2****53. f2-f4 ♙e2-d3****54. c5-c6 ♙d3-e4****55. f4-f5.**

Черные сдались, поскольку после 55... ♖f5 56. ♙:a6 пешка «a» проходит в ферзи.

В положении, изображенном на диаграмме 327, белые добиваются ничьей, несмотря на большой перевес противника.

Мароци – Пильсбери
Мюнхен, 1900

327



Ход белых

1. e5-e6! ...

Блестящий ход. Белые жертвуют третью пешку.

1. ... f7:e6**2. f5:e6 ♙c4:e6****3. ♙e4-e5 ♙e6-b3****4. ♙e5-d6 c5-c4****5. ♙d6-c5 ♙g5-f5****6. ♙c5-b4 a3-a2****7. ♙b4-a3 ♙f5-e4****8. ♙a3-b2 ♙e4-d3****9. ♙b2-a1!**

Ничья.

Белые маневрируют слоном по диагонали c3-h8 и после c4-c3 бьют пешку «c».

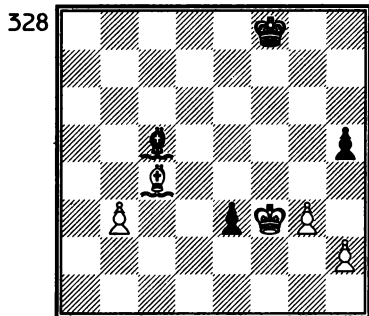
(См. диаграмму 328)

1. ♙f3-e4 h5-h4

На 1... ♙g7 могло бы последовать 2.h3! ♖d6 3.g4! hg 4.hg ♖c5 5. ♙d5 ♖a7 (если 5... ♖e7, то 6. ♙d4! ♖g5 7.b4) 6.b4 ♙g6 7.b5 ♙g5 8. ♖e2 ♙f4 9. ♙c6.

2. g3-g4! ♙f8-e7

Рети – Тартаковер Земмеринг, 1926



Ход белых

Если 2...h3, то 3.♖f1 ♔e7 4.♗f3.

3. ♗e4-d5! ...

Не 3.♗f5 ввиду 3...h3! 4.♗e4 (4.♖f1 ♖d6 5.♗e4 приводит к тому же положению) 4...♖d6 5.♗:c3 ♖:h2 6.♖f1 ♖g1 + 7.♗f3 h2.

3. ... ♖c5-a7

Если 3...♖d6, то 4.h3, угрожая 5.♗d4.

4. h2-h3 ♔e7-d7

5. b3-b4 ♖a7-b8

6. ♗d5-e4 ♖b8-d6

7. b4-b5 ♖d6-c5

8. ♗e4-f4 ♖c5-b6

9. g4-g5! ...

Выигрывая пешку h4.

9. ... ♔d7-d6

10. ♗f4-g4 ♔d6-c5

11. ♖c4-e2 ♖b6-d8

12. ♗g4:h4 ♔c5-d4

13. ♗h4-h5 ♔d4-e5

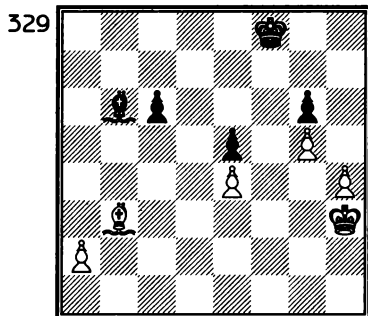
14. g5-g6.

Черные сдались.

В рассмотренном примере сказалась сила «отдаленных» проход-

ных пешек. Возможность образования подобных проходных пешек является основным лейтмотивом и в следующих позициях (см. диаграммы 329 и 330):

Рубинштейн – Грюнфельд Карлсбад, 1929



Ход белых

1. ♗h3-g4 ♖b6-e3

2. ♖b3-a4! ...

Раньше чем перейти к решительным действиям, Рубинштейн максимально усиливает свое положение. Посредством 2.♖a4! он вызывает движение пешки c6, затем задерживает эту пешку на черном поле, стесняя таким образом слона противника (см. примечание к 8-му ходу).

2. ... c6-c5

3. ♖a4-b3 ♖e3-d2

4. ♖b3-c4! ♔f8-g7

5. a2-a4 ♔g7-f8

6. ♗g4-f3!

Белые подводят короля к центру, не опасаясь ответа 6...♖e1? ввиду 7.♗e2! с косвенной защитой пешки h4.

Ничего не давало б. h5 ввиду б... gh+ 7. ♖:h5 ♜ g7.

6. ... ♜ f8-e7

7. ♜ f3-e2 ♜ d2-a5

8. ♜ e2-d1 ...

Здесь у белых был еще соблазнительный ход 8. ♜ d5!, основная идея которого заключается в угрозе 9. ♜ d3 ♜ e2? 10. ♜ c4!, и белые выигрывают, так как на 10... ♜:h4? последует 11. a5! Однако после 8. ♜ d5 в распоряжении черных оказалась бы следующая защита: 8... ♜ b4 9. ♜ d3 c4+!, избавляясь от пешки, преграждающей диагональ a7-g1. Рассмотрим возможные после указанных ходов варианты:

I) 10. ♜:c4 ♜ e1 11. ♜ d5 ♜:h4! (теперь этот ход возможен, так как диагональ a7-g1 свободна) 12. a5 (если 12. ♜ e2?, то 12... ♜ d6! 13. a5 ♜ c5 14. a6 ♜ b6 15. ♜ b7 ♜:g5=) 12... ♜ f2! с недостаточным у белых преимуществом, например: 13. ♜ c4 ♜ d6! 14. ♜ b5 (или 14. ♜ f7 ♜ e3; если теперь 15. a6, то 15... ♜ c6, а на 15. ♜ b5 следует 15... ♜ c7 16. ♜:g6 ♜:g5 – ничья) 14... ♜ e3 15. a6 (или 15. ♜ a6 ♜ c7 15... ♜ c7, затем 16... ♜ b8! и 17... ♜:g5 – ничья).

II) 19. ♜:c4 ♜ e1 11. ♜ b5 ♜:h4 12. a5 ♜:g5 13. a6 ♜ e3 14. ♜ c6 ♜ f6! 15. ♜ b7 ♜ g5 16. a7 ♜:a7 17. ♜:a7 ♜ f4 18. ♜ b6 g5 19. ♜ c5 g4, и теперь белые должны форсировать ничью (например, посредством 20. ♜ e6 g3 21. ♜ h3 ♜:e4 22. ♜ g2+ и 23. ♜ d5).

III) 10. ♜ e2 (угрожая теперь ♜:c4) 10... c3 11. ♜ d3 (на 11. ♜ b3 черные

могут ответить 11... ♜ a5, и если 12. ♜ d3, то 12... c2!, как в основном варианте) 11... c2! 12. ♜:c2 ♜ e1 13. ♜ d3 ♜:h4 (конечно, не сразу 13... ♜ d6? ввиду 14. h5!) 14. a5 ♜ d6 15. a6 ♜ f2 – ничья.

8. ... ♜ a5-b4

Проигрывало 8... ♜ d6? ввиду 9. h5! gh 10. g6.

9. ♜ c4-e2 ♜ e7-d6

После отступления белого слона с диагонали a2-g8 этот ход стал возможен, так как теперь в варианте 10. h5 gh 11. g6? ♜ e7 пешка задерживается и после дальнейших ходов 12. ♜:h5 ♜ f6 13. ♜ c2 c4 14. ♜ e2 ♜:g6 15. ♜:c4 ♜ f6 16. ♜ b3 ♜ e1 17. ♜ d5 ♜ e7 18. ♜ c4 ♜ d6 19. ♜ b5 ♜ c7 партия оканчивается ничью.

10. h4-h5? ...

До сих пор Рубинштейн играл превосходно. Здесь же он не учитывает одной тактической тонкости. Сильнее было 10. ♜ c2!, выигрывая важный темп по сравнению с продолжением в партии.

После указанного хода 10. ♜ c2! черные, по-видимому, проигрывали во всех вариантах, например:

I) 10... ♜ e1 11. h5 gh 12. ♜:h5 ♜ e7 (белые угрожали провести пешку g5 в ферзи) 13. ♜ d3, и если теперь 13... ♜ h4, то 14. g6, угрожая не только 15. g7 или 15. a5, но и 15. ♜ c4.

II) 10... c4 22. ♜:c4 с сильной угрозой 12. h5 gh 13. g6 ♜ e7 14. g7.

III) 10... ♜ e7 11. ♜ b3! ♜ e1 12. h5 gh 13. ♜:h5, угрожая ♜ b3-c4-b5.

10. ... g6:h5

11. ♖e2:h5 ♔d6-e7

12. ♔d1-c2 c5-c4!

Теперь этот ход при правильном продолжении должен привести к ничьей.

13. ♖h5-e2 c4-c3?

Черные реваншируются за допущенную белыми на 10-м ходу ошибку. Следовало играть 13... ♗f7!, и если 14. ♖:c4+, то 14... ♗g6, после чего партия окончилась бы вничью, например: 15. ♖d5 (не меняет дела и 15. ♖d3) 15... ♗:g5 16. ♔b3 ♖e1! 17. ♔c4 ♗f6 18. ♔b5 ♗e7 19. a5 ♔d8 20. ♔b6 (или 20. a6 ♗c7) 20... ♗c8! 21. a6 ♖f2+ 22. ♔c6 ♔b8 - ничья. После 13... ♗f7! не выигрывало и 14. ♖h5+, так как в этом случае черные посредством 14... ♗e7 вернулись бы к прежнему положению и затем ограничились бы перемещением слона по диагонали a5-e1 (если же в этом варианте белые уведут слона с диагонали h5-e8, то черные опять играют ♗f7!).

14. ♔c2-b3 ♗e7-f7

15. ♖e2-d3! ♖b4-a5

16. ♔b3-c4

Теперь белые выигрывают слона и после этого как раз вовремя попадают к пешкам e4 и e5.

16. ... ♗f7-g6

17. ♔c4-b5!

Ведет к форсированному выигрышу.

17. ... ♖a5-d8

18. a4-a5 ♖d8:g5

19. a5-a6 ♖g5-e3

20. ♔b5-c6 ♗g6-g5

21. ♔c6-b7 ♗g5-f4

Если теперь 22. a7?, то черные добиваются ничьей посредством 22... ♖:a7 23. ♗:a7 ♔b3 24. ♖b1 ♗d2 25. ♔b6 ♗c1 26. ♖d3 (если 26. ♖a2?, то ♗b2!) 26... ♗d2 с обоюдным повторением ходов.

22. ♖d3-b1! ...

Решающий ход. Черные должны потерять темп для освобождения королю поля e3.

22. ... ♖e3-d4

23. a6-a7 ♖d4:a7

24. ♔b7:a7 ♗f4-e3

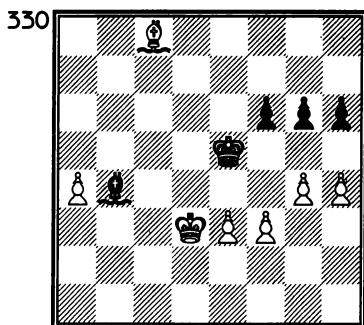
25. ♔a7-b6.

Черные сдались.

На 25... ♗d2 следовало бы 26. ♔c5 ♗c1 27. ♔c4 ♗b1 (если 27... ♗b2, то 28. ♖d3 c2 29. ♖:c2) 28. ♗:c3, и выигрывают.

Корчной - Пикет

Вейк-ан-Зее, 2000



51. ♖c8-d7! ...

Одной проходной «а» партию выиграть не получится; необходимо создать вторую слабость!

52. ... g6-g5

На 52...h5 следует 53.♘e8, создавая вторую проходную.

52. h4-h5! ♘b4-a5

53. ♘d7-c8 ♘a5-b6

54. ♘d7-f5 ♘b6-a5

55. ♔d3-c4 ♘a5-d2

Позволяет белым прорваться к пешке h6. Впрочем, и в случае 55...♔d6 56.♔d4 с последующим ♔e4, белые прорывались либо на ферзевый фланг, либо на королевский.

56. ♔c4-c5! ♘d2:e3+

57. ♔c5-c6

Теперь черным нечего противопоставить проходу белого короля к пешке h6. Еще последовало

57. ... ♘e3-d2

58. ♔c6-d7 ♔e5-f4

59. ♘d7-e6!

Пешка f3 не играет никакой роли.

59. ... ♔f4:f3

60. ♔e6-f7!

Черные сдались, поскольку пешку h не остановить.

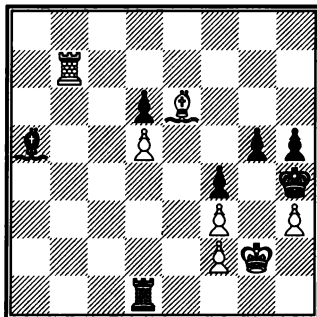
Рассмотрим теперь несколько окончаний из турнирных партий, в которых, кроме разноцветных слонов, обе стороны сохранили ладью или легкую фигуру. Шансы на выигрыш здесь значительно выше, чем в окончаниях с одними слонами.

Следующие два примера показывают, что матовые и патовые комбинации встречаются не только в задачах или этюдах.

Ейтс – Рубинштейн

Москва, 1925

331



Ход черных

Рубинштейн, игравший все время на выигрыш, не учитывает нависшей над ним опасности.

1. ... ♔d1-d2?

Этот «естественный» ход является решающей ошибкой. Вместо этого черные должны были форсировать ничью посредством 1...♘e1! 2.♔b2 (не 2.♔f1? ввиду 2...♘c3+ 3.♔g2 ♘d4! с последующим ♔d2) 2...♔d2 (или 2...♔a1).

2. ♘e6-g4!

Неожиданный ход. Белые угрожают 3.♔h7, а взять слона нельзя.

2. ... ♘a5-b6

Вынуждено.

3. ♔b7:b6 h5:g4

4. h3:g4

Теперь черным опять нужно защищаться от мата. Если 4...♔:d5?, то мат в 2 хода.

4. ... ♔d2-b2!

Черные пользуются последним своим шансом: они пытаются играть на пат.

5. ♖b6-c6! ...

Ошибочно 5. ♖:d6 ввиду 5... ♖b6!
 6. ♖d7 ♖b7 7. ♖d8 ♖b8 8. ♖d6 ♖b6
 9. ♖c6 (или ♖e6) 9... ♖:c6 10. dс (или
 de) – пат!

5. ... ♖b2-b1

Если 5... ♖c2, то 6. ♖f1! и 7. ♖:d6.

6. ♖c6-c4! ...

Угрожая 7. ♖e4 ♖e1 8. ♖e6!, так
 как после 8... ♖:e6 9. de освобождает-
 ся черная пешка d6.

6. ... ♖b1-e1**7. ♖c4-e4 ...**

Ввиду угрозы 8. ♖e6! черные
 должны теперь разменять ладьи,
 получая проигранный пешечный ко-
 нец.

7. ... ♖e1:e4**8. f3:e4 ♖h4:g4****9. e4-e5! f4-f3+**

Не помогает и 9... ♖f5 ввиду
 10. e6 и 11. ♖f3.

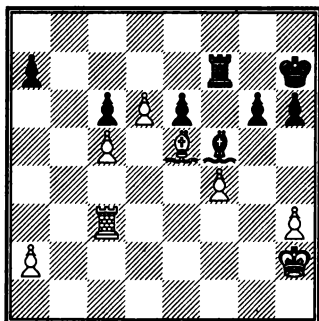
10. ♖g2-g1 ♖g4-f5**11. e5-e6.**

Черные сдались.

Нимцович – Вольф

Карлсбад, 1923

332



Ход белых

Несмотря на разноцветных слонов,
 партия белых выиграна: слон e5 и пеш-
 ка d6 занимают очень сильные пози-
 ции, а король черных прикован к углу.

1. h3-h4! ...

Препятствуя 1... g6-g5 с после-
 дующим 2... ♖g6.

1. ... ♖h7-g8

Если 1... ♖b7?, то 2. ♖b3! ♖d7
 (или 2... ♖:b3 3. ab) 3. ♖b8 g5 4. h5.

2. ♖c3-b3 ♖f7-d7**3. ♖b3-b8+ ♖g8-f7****4. ♖b8-c8 ♖f5-e4**

Разумеется, не 4... ♖b7 ввиду
 5. ♖c7+.

5. ♖h2-g3 h6-h5

Можно было повременить с этим
 продвижением до хода белых ♖h8;
 избежать же хода h6-h5 нельзя.

6. ♖g3-f2 ♖e4-d5**7. ♖f2-e3**

Пешка a2 косвенно защищена.

7. ... ♖d5-g2**8. ♖e3-d4 ♖g2-f3****9. ♖e5-h8! ...**

Угрожая матовой атакой: 10. ♖e5
 с последующим ♖h8-f6-g5-h6. Если
 же (после 10. ♖e5 и ♖h8-f6-g5)
 черные предупредят ход ♖g5-h6
 посредством ♖f7-g7, то белые от-
 ветят ♖c8-c7.

9. ... e6-e5+**10. ♖d4:e5 ♖f3-d5****11. ♖h8-f6 ♖d5-f5****12. ♖f6-g5 ♖f7-g7**

Опять угрожало 13. ♖h6.

13. f4-f5! ...

Подготавливая 14. ♖e6. Если же
 сразу 13. ♖e6, то 13... ♖g4+.

1. ... ♖c2-a3
Угрожая 2...♘b5 3.♘b1 ♕d3
4.a4 ♘d4.

2. f4:g5 f6:g5

3. ♖g1-f2 ♙e2-h5!

На 3...♙c4 белые получили бы некоторую контратаку посредством 4.♘f3 h6 5.♙e5 с последующим 6.♙g7.

4. ♙g3-e5 g5-g4!

Предупреждая контратаку g2-g4 с последующим ♘f3 или ♙f6.

5. h3:g4 ♙h5:g4

6. ♖f2-e3 ♙g4-f5

Проще было сразу 6...♙e6.

7. ♙e5-g7 ♙f5-e6

Подготавливая ♘b5. Однако решительнее было сразу 7...♘b5; если теперь 8.c4 dc 9.♘:c4 ♙e6 10.♖d3, то 10...♙:c4+ 11.♖:c4 c6!, и черные легко выигрывают эндшпиль с конем против слона, так как на 12.d5? следует ♘d6+ (13.♖d4?? ♘f5+).

8. ♙g7-f8

На 8.♖d3 черные могли избрать рекомендованный выше вариант 8...♙f5+ 9.♖e3 ♘b5 10.c4 dc 11.♘:c4 ♙e6 12.♖d3 ♙:c4+ 13.♖:c4 c6! После же хода 8.♙f8 теряется пешка.

8. ... ♘a3-b5

9. ♘d2-b1 ...

Не годится 9.♖d3 ввиду ♙f5+.

9. ... a7-a5

Выигрывало и 9...♙f5 10.a4 ♙:b1 11.ab ♙a2 12.♖f4 ♙c4 13.♖e5 ♖d7 14.♙~ c6! 15.bc+ ♖:c6 с последующим переводом короля на b3.

10. ♖e5-d2

На 10.♖f4 черные выиграли бы посредством 10...♙f7! 11.a4 (продолжение 11.♖e5 ♙g6 12.a4

♙:b1 13.ab ♙a2 привело бы к простой перестановке ходов) 11...♙g6 12.ab ♙:b1 13.♖e5 ♙a2 14.♖e6 ♙c4, имея ввиду 15...♖b7 и 16...c6 (как в предыдущем примечании).

10. ... ♙e6-f5!

11. ♘b1-a3 ♘b5:a3

12. ♙f8:a3 ♙f5-b1!

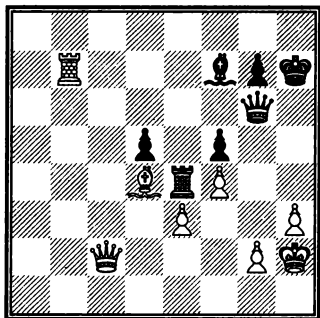
13. ♙a3-f8 ♙b1:a2

Теперь задача черных упростилась. Последовало еще: 14.♙g7 ♙b1 15.♖e3 ♖b7 16.♙f6 ♖a6 17.♖d2 (на 17.♙d8 энергичнее всего 17...♖b5! 18.♙:c7 ♖c4! 19.♙:b6 a4 с последующим ♖b3 и a4-a3) 17...♙e4 18.g3 ♖b5 19.♖c1 ♖c4! 20.♖b2 (если 20.♙d8, то 20...♖:c3 21.♙:c7 a4 22.♙:b6 a3 23.♙a5+ ♖b3) 20...c5! 21.♙e5 (или 21.♙d8 cd 22.cd ♖b5 с последующим ♖a6 и b6-b5) 21...cd 22.♙:d4 b5 23.♙b6 (и другие ходы не помогают, например: 23.♙e5 a4 24.♖a3 ♙f3. Если теперь 25.♖b2, то 25...d4! 26.♙:d4 b4!, а на 25.♙f6 следует 25...♙d1 26.♙e5 d4! 27.♙:d4 b4+) 23...a4 24.♙a5 (если 24.♙d4, то 24...b4! с угрозой 25...bc+ 26.♙:c3 a3+) 24...d4 25.cd b4! (после 25...♖:d4? 26.♖a3 партия окончилась бы вничью) 26.♙b6 a3+ 27.♖a2 ♖b5 28.♙c5 ♖a4. Белые сдались.

Перейдем теперь к партии Шпильман – Романовский и рассмотрим ее с положения, когда на доске были еще ферзи.

Шпильман – Романовский
Москва, 1935

335



Ход белых

Если в этой позиции снять тяжелые фигуры с доски, то следовало бы признать партию ничьей, несмотря на лишнюю пешку у белых. Однако именно благодаря присутствию на доске тяжелых фигур и возможности матовых комбинаций, слон d4 значительно выигрывает в своей силе. Наличие же разноцветных слонов только усиливает атаку, так как черные ничего не могут противопоставить белым по главной диагонали.

1. ♖c2-c7 ♙h7-g8

2. ♜b7-b3

Угрожая посредством 3. ♗e5 отрезать ладью e4 от королевского фланга.

2. ... ♙g8-h7

3. ♖c7-d8

Белые отказываются от продолжения 3. ♗e5 ввиду 3...d4 4. ♜b7 de 5. ♖f7 ♖f7 6. ♜f7 ♜e5! 7. de e2, после чего выигрывают черные. Впрочем, этот вариант можно уси-

лить посредством 4. ♜b6! (вместо 4. ♜b7?).

3. ... ♗e4-e8

Теперь угрожал 4. ♗e5 d4 5. ♜b8!

4. ♖d8-h4+ ♗g6-h6

Черные вынуждены предложить размен ферзей, несмотря на то, что этот размен связан со значительным ухудшением их пешечной позиции. Если же черные уклоняются от размена ферзей и играют 4...♙g8?, то 5. e4 ♜:e4 6. ♗e5! (значительно сильнее, чем сразу 6. ♗g3 с выигрышем ферзя за ладью и слона) 6...♖h6 (и другие продолжения неудовлетворительны: если, например, 6...♗e6, то 7. ♜b8+ ♗e8 8. ♖g3! g6 9. h4, угрожая 10. h5; если же 6...♖h5 7. ♖d8+ ♙h7, то 8. ♖f8! ♖g6 9. ♜g3) 7. ♖d8+ ♙h7 8. ♜g3 ♗g6 9. ♖d6! с решающей угрозой h3-h4! и затем h4-h5.

5. ♖h4:h6+! g7:h6

6. ♜b3-b7 ♙h7-g8

Если 6...♙g6?, то 7. g4! ♜f8 8. ♗g3! h5 (после 8...fg 9. hg белые выигрывают как в партии) 9. gf+ ♙f5 10. ♗g7 ♜g8 11. ♜f7+ ♙g6 12. ♜d7 ♜g7 13. ♜g7+ ♙g7 14. f5 и т.д.

7. g2-g4 f5:g4

Не лучше и 7...♗e6, на что могло бы последовать хотя бы 8. ♗g3, угрожая проникнуть королем на h5.

8. h3:g4 ♗e8-c8

9. ♙h2-g3 ♜c8-e8

10. ♜b7-d7 ♗e8-e6

11. ♗d4-e5

11.f5 ♖e8 (или ♖e4) 12.♞d6
♔h7 13.♞f6 сэкономило бы не-
сколько ходов.

11... ♞e6-e8

12. ♞d7-d6 ♙f7-e6

13. ♙e5-d4 ♙g8-h7

14. f4-f5! ♙e6-f7

15. ♞d6-f6! ♙f7-g8

16. ♞f6-g6 ♞e8-e7

17. ♙g3-h4.

Черные сдались.

От угрозы 18.g5! hg+ 19.♙:g5 и
20.♞h6+ черные не имеют удовлет-
ворительной защиты.

ГЛАВА 11

КОНЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ

А. КОНЬ И ПЕШКА ПРОТИВ КОНЯ

В некоторых позициях удается настолько стеснить противника, что его фигуры оказываются беспомощными в борьбе против надвигающейся пешки. Особенно трудно защищаться здесь от надвигания ладьей или коневой пешки: фланговые пешки оказываются в данном эндшпиле (как и в эндшпиле «слон и пешка против слона») более опасными, чем центральные. Даже в том случае, когда король черных находится на одном из полей перед ладьей или коневой пешкой, нельзя считать ничью обеспеченной.

В чем собственно состоит сила фланговых пешек в этом эндшпиле, выяснится при рассмотрении следующих положений.

(диаграмма 336)

1. ♖f4-g6

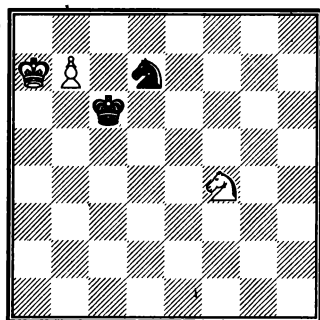
С угрозами ♖e5+ и ♖f8.

1... ♙c6-d5

Относительно лучший ход. Если же 1...♙c7, то 2.♖f8 ♖b8 3.♖e6+, а на 1...♙c5 белые отвечают 2.♖f8 ♖e5! 3.♙a8 ♖c6 4.♖e6+ и 5.♖d8.

Й.Клинг, 1867

336



Ход белых. Выигрыш

2. ♖g6-f8 ♖d7-e5!

3. ♙a7-b6 ♖e5-c6

Если 3...♖c4+?, то 4.♙a6.

4. ♖f8-d7 ♙d5-d6

5. ♖d7-e5! ♖c6-b8

6. ♙b6-a7 ♙d6-c7

7. ♖e5-c4! ♖b8-c6+

Если 7...♖d7, то 8.♖b6 ♖b8
9.♖d5+.

8. ♙a7-a8 ♖c6-b8!

На ходы королем следует 9.♖e5
или 9.♖a5.

9. ♖c4-b6! ♖b8-a6

На 9...♖c6 белые отвечают
10.♖d5+ и 11.♖b4.

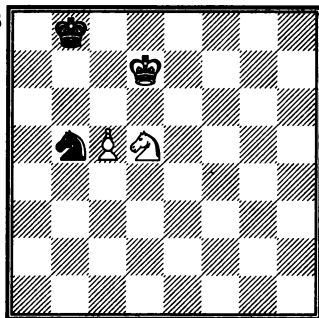
10. ♖b6-d5+ ♔c7-~

11. ♕a8-a7.

Этот пример еще недостаточно иллюстрирует силу фланговых пешек; дело в том, что при смещении всех сил на диаграмме 336 вправо на одну клетку белые тоже добьются выигрыша (тем же способом).

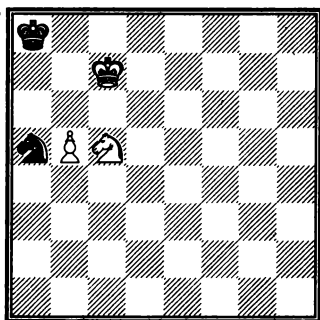
Показательнее в этом отношении следующее положение Клинга и Горвица (1851):

338



Ход белых

337



Ход белых.

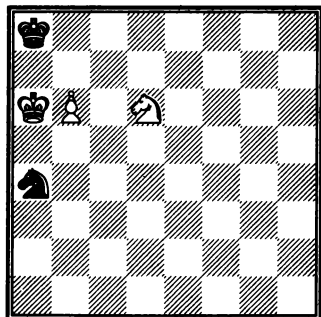
Здесь белые могут выиграть несколькими способами. Проще всего 1.b6 ♖b7 2.♗e6, и если теперь 2... ♕d8, ♕c5 или ♕a5, то 3.♕c8! (приведенный вариант указан Васкесом в 1889 г.). Если же сместить позицию Клинга и Горвица вправо на одну вертикаль, то положение черных улучшится: в их распоряжении окажется вертикаль «а» для операций. Это обстоятельство отразится и на результате партии.

Действительно, в положении на диаграмме 338 черные добиваются ничьей: на 1.с6 они отвечают 1... ♕a7! 2.♗e7 (если 2.♗c3? то 2...

♕:c3! 3.с7 ♕d5 4.с8♖ ♕b6+) 2... ♕b6 3.♗d5+ ♕a7! и если теперь 4.♕c7, то 4...♕d4.

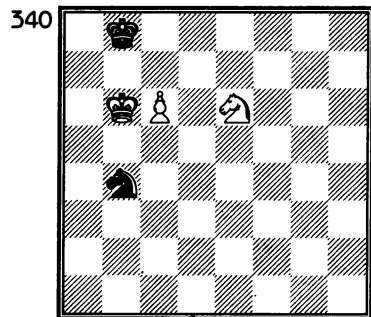
В следующем примере опять сказывается превосходство коневой пешки над слоновой.

339



В позиции, изображенной на диаграмме 339, белые выигрывают посредством 1.b7+ ♕b8 2.♗e4! (не допуская черного коня на c5 и угрожая после отступления коня a4 маневром ♗e4-c5-d7; если же черные отвечают 2...♕c7, то 3.♕a7) 2... ♕b6! 3.♗f6! ♕c7 4.♗d5+! ♕:d5 5.♕a7. Если же переместить рассмотренную позицию на одну вер-

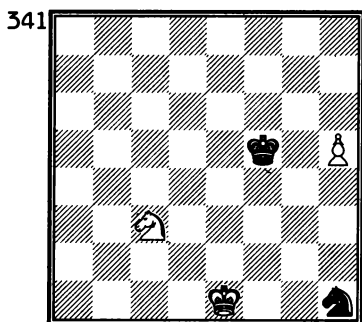
тикаль вправо, то выигрыш окажется невозможным.



На 1.с7+ ♔с8 2.♞f4 последует 2...♞а6! с форсированной ничьей.

Теперь приведем несколько позиций, демонстрирующих силу ладейной пешки в коневых окончаниях.

А.Селезнев, 1922

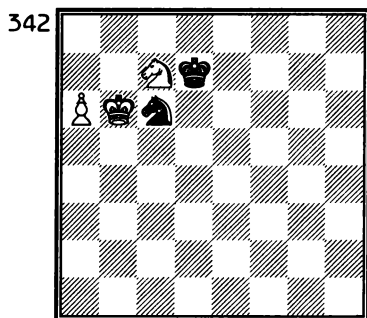


Белые начинают и выигрывают

Решение здесь не сложно, но зато очень красиво. Ход 1.♞е4! сразу выясняет положение: черные не могут ответить 1...♔:е4 или 1...♔е5 ввиду 2.♞h6; если же 1...♔е6, то 2.♔f1 с выигрышем коня.

С большими осложнениями связан выигрыш в позиции:

Шеве – Есторм, 1905



Ход белых

Партия закончилась следующим образом:

1. ♞с7-б5 ♞с6-е7!
2. ♔б6-б7 ♞е7-с6

Если 2...♞с8, то 3.♞а3! (указано Бергером) 3...♞d6+ (на 3...♔d8 следует 4.♞с4!) 4.♔b8 ♞с8 (или 4...♞e8 5.♞b5) 5.♞с4 ♔d8 6.♔b7 ♔d7 7.♞b6+ ♞:b6 8.♔:b6 ♔с8 9.а7.

3. ♞b5-d4 ♞с6-а5+
4. ♔b7-b8 ♞а5-с4
5. а6-а7 ♞с4-б6
6. ♔b8-b7 ♞b6-a8

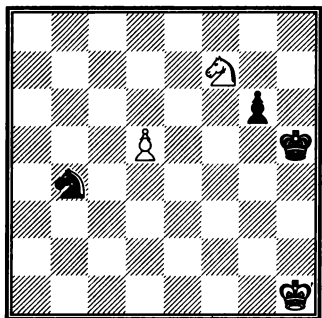
Если теперь 7.♔:a8, то 7...♔с7!, вынуждая ничью.

7. ♞d4-е6!

Этот красивый ход заставляет черных сложить оружие.

В положении на диаграмме 343 (из этюда С.Каминера, 1935) центральная пешка форсирует выигрыш ввиду исключительно неблагоприятной позиции черного короля.

343



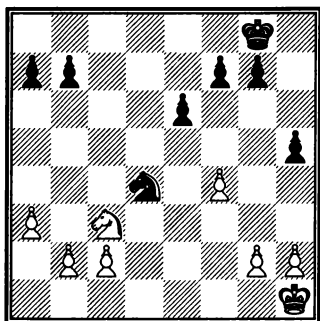
Ход белых. Выигрыш.

Выигрыш достигается следующим образом: 1.d6 ♖c6 2.d7 ♔h4 (не меняет дела 2...g5, так как поле g6 не может быть занято черным королем из-за ответа ♗e5+) 3.♗h2! (ошибочно 3.♗g2, на что последовало бы 3...g5 4.♗h2 g4 5.♗g2 g3 и т.д.) 3...g5 4.♗g2 g4 5.♗h2 g3+ 6.♗g2 ♗h5 (если 6...♗g4, то 7.♗e5+) 7.♗:g3 ♗g6 8.♗e5+.

Б. КОНЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ С БОЛЬШИМ ЧИСЛОМ ПЕШЕК

Маршалл – Капабланка
Нью-Йорк, 1927

344



Ход белых

Потеря пешки неизбежна. Белые ищут спасения в контратаке.

1. ♗c3-e4 ♗d4:c2
2. ♗e4-d6 ♗c2-e3!

Этим ходом черные косвенно защищают пешку b7: на 3.♗:b7 последовало бы 3...♗c4.

3. a3-a4 ♗e3-d5!

Сильнее, чем 3...b6, на что белые ответили бы 4.♗c8.

4. ♗d6:b7 ...

Или 4.g3 b6 5.♗c8 a5. Не важно и 4.f5 из-за того же ответа 4...b6.

4. ... ♗d5:f4

5. b2-b4

Единственный шанс. На 5.♗g1 последовало бы 5...♗f8 6.g3 (6.♗f2? ♗d3+) 6...♗d3 7.b3 ♗e7, и черные легко выигрывают, так как у них не только материальное, но и позиционное преимущество.

5. ... ♗f4-d5
6. b4-b5 ♗d5-c3!

Если теперь 7.♗c5, то 7...♗f8 и затем ♗f8-e7-d6.

7. ♗b7-a5

План белых выясняется: за пешку a4 они получают пешку a7. Тем не менее их позиция остается слабой, так как для выигрыша пешки a7 им нужно затратить несколько темпов.

7. ... ♗c3:a4
8. ♗a5-c6 ♗g8-f8
9. ♗c6:a7 ♗f8-e7

Положение белых теперь безнадежно, так как их король значительно менее активен, чем король черных.

10. ♗a7-c6+ ♗e7-d6
11. ♗h1-g1 f7-f6

Раньше чем приступить к нападению на пешку b5, черные устремляют свои пешки на наиболее обеспеченные позиции.

12. ♖g1-f2 e6-e5

13. ♜c6-d8 ♔d6-d7!

14. ♜d8-b7 ...

Если 14. ♜f7, то 14... ♖e7 15. ♜h8 g5!, после чего конь белых не участвует в игре.

14. ... ♔d7-c7

15. ♜b7-a5 ♜a4-c3

Дальше партия продолжалась следующим образом:

16. ♖f3 ♜b5 17. ♖e4 ♜d6+ 18. ♖d5 ♖d7 19. ♜c6 ♜f5 20. ♜b8+ ♖e7 21. ♜c6+ ♖f7 22. ♜d8+ (и после 22. ♖e4 ♜e7 положение белых безнадежно) 22... ♖e8.

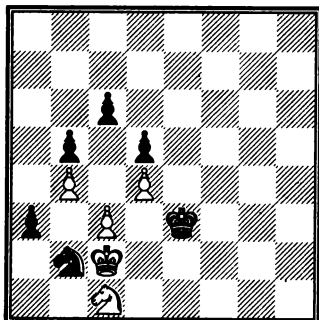
Белые сдались, так как они теряют еще одну пешку.

Рассмотрим теперь позицию из партии Марко – Мароци, в которой черные блестяще использовали свое преимущество.

Марко – Мароци

Париж, 1900

345



Ход черных

1. ...

♜b2-d3!

2. ♜c1-b3

На 2. ♜d3 следует, конечно, 2... a2 3. ♖b2 ♖d3. Если же 2. ♜a2, то 2... ♖e2! 3. ♖b3 ♖d2 4. ♜a3 ♖c2! с красивым выигрышем фигуры.

2. ...

♜d3-e1+

3. ♖c2-d1

♖e3-d3!

4. ♖d1:e1

♖d3:c3

5. ♜b3-a1!

♖c3:d4

На 5... ♖b2 последовало бы 6. ♖d1!, и если теперь 6... ♖a1, то 7. ♖c1 ♖a2 8. ♖c2.

6. ♜a1-c2+

♖d4-c3

7. ♖e1-d1

...

Если 7. ♜a3, то 7... ♖b2.

7. ...

a3-a2

8. ♖d1-c1

d5-d4

9. ♜c2-a1

d4-d3

10. ♜a1-c2!

c6-c5

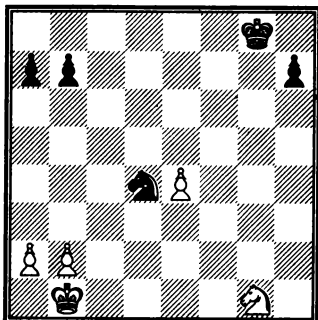
Белые сдались.

Наличие отдаленной проходной пешки на крайней вертикали (при равном числе пешек) обеспечило Нимцовичу победу над Ласкером.

Эм.Ласкер – Нимцович

Цюрих, 1934

346



Ход черных

Партия продолжалась следующим образом: 1...♖f7 2.♔c1 ♕f6 3.♕d2 ♕e5 4.♕e3 h5 5.a3 a5 6.♗h3 ♗c2+ 7.♕d3 ♗e1+ 8.♕e2 ♗g2 9.♕f3 ♗h4+ 10.♕e3 ♗g6 11.♗g5 ♕f6 12.♗h7+ ♕e7 13.♗g5 ♗e5 14.♕d4 ♕d6 15.♗h3 a4 16.♗f4 h4 17.♗h3 b6! (сильнее, чем сразу 17...b5, на что могло бы последовать 18.♗f4 ♗c6+ 19.♕d3, и если теперь 19...♕c5, то 20.♗e6+! и 21.♗f4) 18.♗f4 b5 19.♗h3 ♗c6+ 20.♕e3 ♕c5 21.♕d3 b4! 22.ab+ ♕:b4 23.♕c2 ♗d4+ 24.♕b1 (не помогает и 24.♕d3 ввиду 24...♗e6 25.♕c2 ♕c4) 24...♗e6 25.♕a2 (после 25.♕c2 ответ 25...♕c4 выигрывал еще проще) 25...♕c4! 26.♕a3 ♕d4 27.♕:a4 ♕:e4 28.b4 ♕f3 29.b5 ♕g2.

Белые сдались, так как на 30.b6 ♕:h3 31.b7 последовало бы 31...♗c5+, а в остальных вариантах черные побили бы коня и затем перевели бы своего коня на d8 (например, 30.♗g5 ♗:g5 31.b6 ♗e6! 32.♕b5 ♗d8).

В следующей партии (диаграмма 347) белые ценой пешки перешли в коневое окончание, где отдаленная проходная быстро решила исход партии.

44. ♖h6-d6! ♖d7:d6

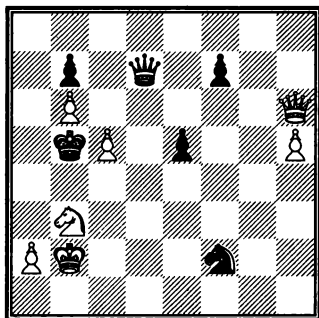
На любое отступление ферзя быстро решает 45.c6!

45. c7:d6 ♕b5:b6

Не спасает и 45...♕c6 ввиду 46.h6 ♗d3+ 47.♕c3 ♗f4 48.h7 ♗g6 49.♗a5+ ♕:d6 50.♗:b7+ ♕c6 51.♗d8+ ♕:b6 52.♗:f7, и выигрывают.

Лутц – Даутов
Германия, 2002

347



Ход белых

46. h5-h6 ♗f2-d3+

47. ♕b2-c3 ♗d3-f4

48. h6-h7 ♗f4-g6

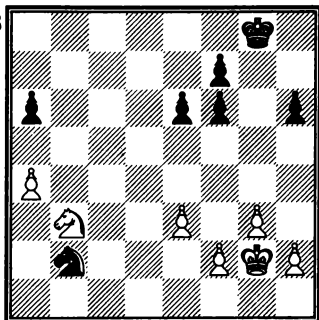
49. ♗b3-a5!!

Черные сдались. Если, например, 49...f5, то 50.♗c4+ ♕c6 51.♗:e5+ с выигрышем.

В следующем примере белым удалось использовать более активное положение своих фигур.

Ткачев – Адамс
Канны, 2001

348



Ход белых

Несмотря на кажущуюся простоту, в этом окончании есть некоторые нюансы. Хотя объективно оно, конечно, ничейно.

31. a4-a5 ♖b2-c4?!

Точнее 31...f5 32.♔f3 ♔g7! 33.♘c5 ♔f6, не давая активизировать белого короля. Оказывается, конь на b2 занимает отличную позицию!

32. ♔g2-f3 ♘c4-d6

Теперь уже 32...f5 не препятствует активизации короля: 33.e4 ♔g7 34.ef ef 35.♔e2.

33. ♘b3-c5 ♘d6-c4?!

Черные не чувствуют опасности, иначе они сыграли бы 33...f5. На 33...♔f8 возможен интересный вариант: 34.♔g4 f5+ 35.♔h5 ♔g7 36.♘:a6 ♘c4 37.♘c7 ♘:a5 38.♘e8+ ♔f8 39.♘d6 (39.♔:h6 ♔:e8 40.♔g7! ♘c4 41.h4 ♘d6 42.h5 ♔e7 43.h6 ♘e8+ приводит к ничьей) 39...♔g7 40.g4! fg 41.♘e8+ ♔f8 42.♘f6, хотя и здесь после 42...g3! черные должны спастись.

34. ♘c5-b7! ♔g8-f8

Видимо, решающая ошибка. Необходимо было 34...f5, например: 35.♔e2 ♘e5 36.f4 ♘d7 37.♔d3 ♔f8 38.♔c4 ♔e7 39.♘c5 ♘b8, и черные еще держатся.

35. ♔f3-e4 ♔f8-e7

36. ♔e4-d4 ♘c4-e5

Не спасает 36...♘d6 ввиду 37.♘c5 ♘b5+ 38.♔c4 ♘c7 39.♘b7! ♔d7 40.♔c5.

37. ♔d4-c5 ♘e5-d3+

38. ♔c5-b6 ♘d3:f2

39. ♔b6:a6

Белым удалось-таки прорваться к пешке a6. Еще последовало:

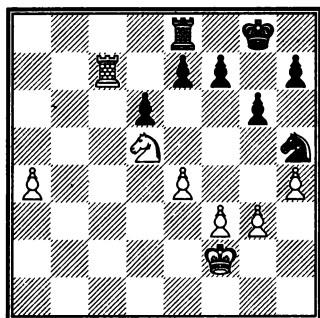
39...♘d1 40.e4 ♘c3 41.♘c5 ♔d6 42.♔b6 f5 43.a6 fe 44.♘:e4+! ♘:e4 45.a7. Черные сдались.

Рассмотрим теперь одно окончание, которое быстро свелось к коновому эндшпилю.

Ботвинник – Лилленталь

Москва, 1936

349



Ход черных

1. ... e7-e6

На 1...♔f8 последовало бы, как в партии, 2.♘b6; если же 1...♔a8, то 2.♔c8+! с выигрышем двух пешек.

2. ♘d5-b6 ♘h5-f6

3. a4-a5 ♔e8-b8

4. ♔c7-c8+! ...

Сильнее, чем 4.a6 ♔:b6 5.a7 ♔a6 6.♔c8+ ♔g7 7.a8♔ ♔:a8 8.♔:a8, после чего черные могли бы еще долго сопротивляться.

4. ... ♔b8:c8

5. ♘b6:c8 ♘f6-e8

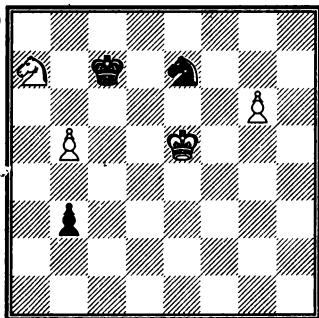
Угрожало б.a6 с последующим 7.a7 и 8.♘b6.

6. a5-a6 ♖e8-c7
 7. a6-a7 ♖c7-a8
 8. ♘c8:d6 ♔g8-f8
 9. e4-e5 ♔f8-e7
 10. ♔f2-e3 f7-f6
 11. ♔e3-f4 h7-h6
 12. ♘d6-c8+! ♔e7-f7
 Если 12...♔d7, то 13.ef!
 13. ♔f4-e4 ♔f7-g7
 14. ♔e4-d4 ♘a8-c7
 15. ♔d4-c5.

Черные сдались.

Закончим главу следующим эффектным этюдом Ж.Вильнев-Эсклапона (1910).

350



Белые начинают и делают ничью

1. b5-b6+ ♔c7:b6

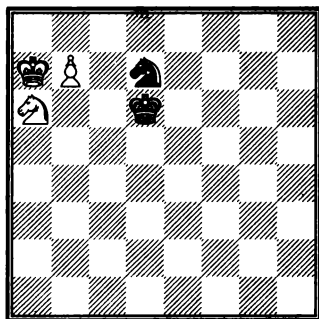
Если 1...♔b7, то просто 2. ♘b5 и затем ♘c3 или ♘a3.

2. ♘a7-c8+ ♘e7:c8
 3. ♔e5-e6! b3-b2
 4. g6-g7 b2-b1♚
 5. g7-g8♚ ♚b1-b3+
 6. ♔e6-d7 ♚b3:g8

Пат!

Пример 193

Й.Клинг, 1867

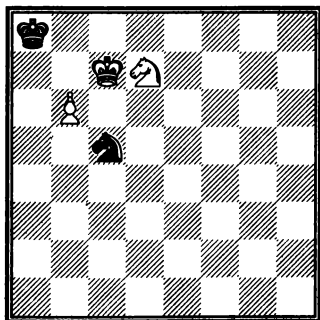


Белые начинают и выигрывают.

Приводим главный вариант.
 1. ♘b4 ♔e6 2. ♘d3 ♔d5 3. ♘f4+ ♔c6 и далее, как в анализе диаграммы 336. Рассмотреть побочные варианты.

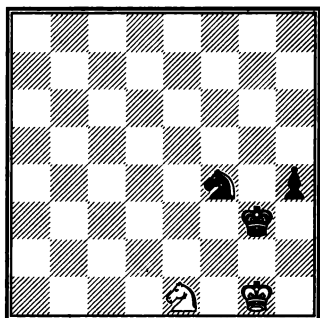
Пример 194

Клинг и Горвиц, 1851



Белые начинают и выигрывают.

Пример 195



Черные начинают и выигрывают.

Указание. В основном варианте после трех ходов с каждой стороны получается положение, рассмотренное выше.

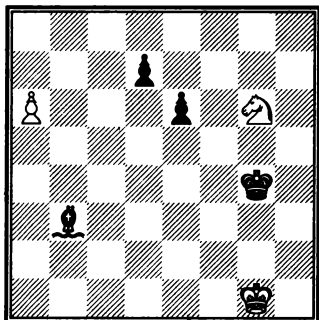
ГЛАВА 12 СЛОН ПРОТИВ КОНЯ

А. ОКОНЧАНИЯ С НЕБОЛЬШИМ ЧИСЛОМ ПЕШЕК

Сюда мы отнесем те окончания, в которых каждая сторона имеет не более двух пешек, причем материал расположим не по внешним признакам, а по внутреннему содержанию.

а) «Форсированные пешки»

В некоторых позициях пешка форсированно проходит в ферзи. Например, в этюде Л.Куббеля (1910):



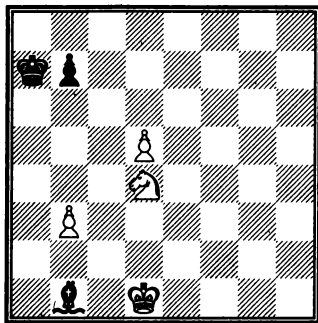
Белые начинают и выигрывают

Пешка а6 приобретает решающую силу благодаря следующей интересной комбинации: 1. ♖e7 ♔c2 (или 1... ♔d1 2. ♖c6! ♔f3 3. ♖e5+ 2. ♖d5! ♔e4 3. ♖f6+).

В другом этюде того же автора черным удастся остановить пешку лишь ценой фигуры.

Л.Куббель, 1909

352



Белые начинают и выигрывают

1. d5-d6 ♔a7-b8(b6)

2. ♕d1-c1! ♙b1-d3

Ход 2... ♙e4 не меняет дела; если же 2... ♙g6 (или ♙h7), то 3.d7 ♕c7 4. ♙e6+ ♕:d7 5. ♙f8+.

3. d6-d7 ♕b8-c7

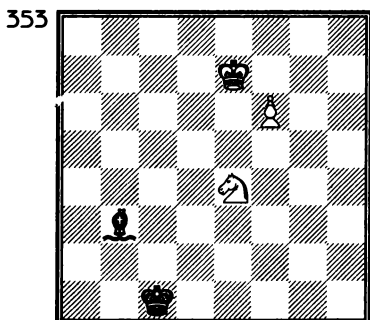
4. ♙d4-e6+ ♕c7:d7

5. ♙e6-c5+.

Несмотря на большую протяженность диагонали b1-h7, у слона черных не оказалось ни одного обеспеченного поля.

В следующем этюде конь, становясь на диагональ слона, прерывает его действие.

В.Кошек, 1921



Белые начинают и выигрывают

1. ♙e4-g5

Угрожая 2. ♙e6.

1. ... ♙b3-g8

2. ♙g5-f7 ♙g8-h7

Относительно ходов королем см. вариант I.

3. ♙f7-h6 ♙h7-g6

Заняв короткую диагональ e8-h5, слон очутился в стесненном положении.

4. ♙h6-f5 ♕c1-d2

5. ♙f5-h4 ♙g6-h5

6. ♙h4-g2 и 7. ♙g2-f4.

Вариант I

2. ... ♕c1-d2

Ходы 2... ♕b2 и 2... ♕c2 не меняют дела.

3. ♕e7-f8 ♙g8-h7

4. ♙f7-g5 ♙h7-d3

Если 4... ♙g6, то 5. ♕g7 ♙e8 (или 5... ♙h5 6. ♕h6 ♙e8 7. ♙e4+ и затем ♙d6) 6. ♙e4+, затем ♙d6 и ♕h6.

5. ♙g5-e6 ♙d3-g6

На 5... ♙f5 следует 6. ♕e7 ♙g6 7. ♙f4.

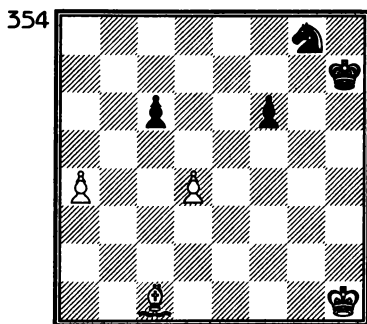
6. ♙e6-f4 ♙g6-c2

Или 6... ♙h7 7. ♕g7.

7. ♕f8-e7 ♙c2-b3

8. ♙f4-e6.

В вышеприведенных позициях проходную пешку поддерживал конь; в следующем же этюде А.Троицкого проходная пешка поддерживается слоном.



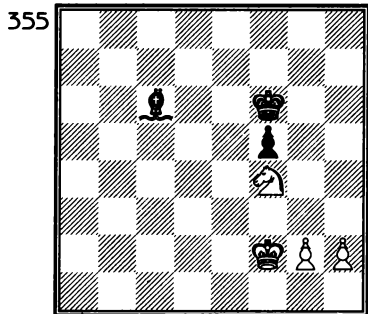
Белые начинают и выигрывают

Белые выигрывают здесь следующим образом: 1. ♙a3! (конечно, не 1.a5? ввиду 1... ♙e7) 1... ♙f5 2.d5!

(предупреждая ♘g8-f6-d5) 2...cd 3.a5 ♘f6 4.a6 ♘e8 (если 4...♘d7, то 5.♙c5!) 5.♙d6! (препятствуя ♘c7) 5...♘:d6 6.a7.

б) Использование материально-го преимущества

Романовский – Верлинский
Москва, 1925



Ход белых

Нужно вытеснить короля противника с f6 и после этого занять своим королем поле e5 или d5. Черные же ничем не угрожают; поэтому здесь возможны продолжительные маневры. Как раз в таких положениях силен конь! Он может угрожать любому полю. Правда, конь оказывает свое действие лишь на небольшом расстоянии, однако это не имеет в данном случае существенного значения, так как вся игра сосредоточена на небольшом пространстве.

Чтобы еще более подчеркнуть силу коня в подобных позициях, предположим, что на f4 находится белый слон, а на c6 – черный конь.

Такая замена сразу отразится на результате партии: теперь черный король будет себя чувствовать на g6 в полной безопасности, ввиду чего черные с легкостью добьются ничьей, например: 1.♙e3 ♙g6 2.h3 ♘e7 3.♙d4 ♘g8 4.♙e5 ♘f6 5.♙e6 ♘e4 и т.д. Чтобы оттеснить черного короля с g6, белые должны будут продвинуть пешку «f»; однако это связано с ослаблением пункта g4, да и самый ход h4-h5+ приводит лишь к невыгодному для белых пешечному размену.

Вернемся теперь к диаграмме 355.

1. ♙f2-e3 ♙f6-g5
2. g2-g3 ♙c6-a4

Ход 2...♙g4 не меняет дела по существу, например, 2...♙g4 3.♙f2 ♙e4 4.h3+ ♙g5 5.♙e3 ♙c6 6.♘e6+ ♙f6 7.♘d4! ♙g2 8.h4 ♙e5 9.♘f3+ и затем 10.♙f4.

3. ♘f4-h3+ ♙g5-g4
 4. ♘h3-f2+ ♙g4-g5
 5. h2-h3 ...
- Еще проще сразу 5.h4+.
5. ... ♙a4-c6
 6. h3-h4+ ♙g5-f6
 7. ♙e3-f4! ♙c6-e8
 8. ♘f2-d1 ♙e8-d7
 9. ♘d1-e3 ♙d7-e6
 10. ♘e3-c2!

Белые переводят коня на d6, после чего им удастся вытеснить черного короля с f6.

На первый взгляд проще выигрывало 10.h5 ♙d7 11.h6 ♙g6 12.♘:f5! ♙:f5 13.h7. На самом же деле на

10.h5 ♖d7 11.h6 черные отвечают не сразу 11...♗g6?, а сперва 11...♙e6!, и добиваются ничьей.

10. ... ♙e6-f7

Черные не пытаются препятствовать указанному в предыдущем примечании маневру (переводу коня на d6) и тем облегчают задачу противника. Впрочем, и при более упорном сопротивлении черные, по-видимому, не могли бы спасти партию.

Например, 10...♙c8! (чтобы на 11.♟a3 ответить 11...♙a6) 11.♟d4 ♙d7 12.♟b3 ♙c8! (проще выигрывают белые после 12...♙e6, см. вариант l) 13.♟c5 ♗g6! 14.♙e5 ♙h5 15.♟d3! ♗g4 16.♟f4 ♙b7! (если 16...♙a6, то 17.♙f6 ♗:g3 18.♙g5 и затем h4-h5, а на 16...♙d7 следует 17.♙f6! ♙e8 18.h5!!) 17.♙f6 ♗:g3 18.h5 ♙f4 19.h6 ♙e3 или 19...♙g3 20.h7 f4 21.h8♖ с достаточным перевесом для выигрыша.

Вариант l

(10...♙c8 11.♟d4 ♙d7 12.♟b3) 12...♙e6 13.♟c5 ♙d5 (препятствуя 14.♟b7 с последующим ♟d6; если же 13...♙c8, то 14.h5, проникая кородем на g5) 14.♟d7+ ♙e7 (если 14...♙g6, то 15.h5+!) 15.♙e5 и т.д.

11. ♟c2-a3! ♙f7-d5

Черные не могут одновременно отрезать пункты c4 и b5.

12. ♟a3-b5 ♙d5-e6

Защита пешки по диагонали b1-f5 также не спасает партии, например, 12...♙a2 13.♟d6 ♙b1 14.♟e8+ ♙f7 15.♟c7! Теперь возможны 2 варианта (А и Б).

Вариант А

15...♙g6 16.♟d5 ♙c2 17.♙e5 ♙h5 18.♟f4+! ♙h6 (если 18...♙g4, то 19.♙f6 ♗:g3 20.h5 и т.д.) 19.♙f6 ♙b1 20.♟e6 ♙h5 21.♙g7! ♙g4 (если 21...f4, то 22.♟f4+ ♙g4 23.h5! ♗:g3 24.♟g6! ♙g4 25.h6 ♙g5 26.h7) 22.♟f4 ♗:g3 23.h5 и т.д.

Вариант Б

15...♙f6 (на ходы слоном следует 16.♙g5) 16.♟d5+ ♙e6 (после 16...♙g6 игра складывается так же, как и в варианте l) 17.h5! ♙e4 (если 17...♙d3, то 18.h6 ♙f7 19.♙g5, а на 17...♙f7 следует сперва 18.♙g5) 18.♟c3 и 19.♙g5.

13. ♟b5-d6 ♙e6-d7

14. h4-h5 ♙d7-e6

15. ♟d6-e8+ ♙f6-f7

16. ♟e8-c7 ♙e6-c8

17. ♙f4-g5 ♙c8-d7

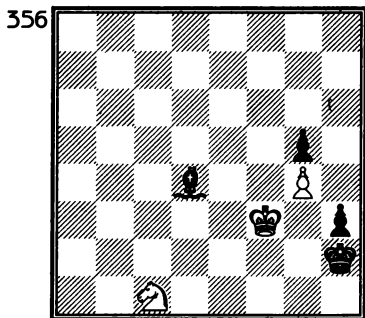
18. ♟c7-d5 ♙f7-g7

19. ♟d5-e3 ♙g7-h7

20. ♟e3:f5.

Черные сдались.

Этот эндшпиль убеждает нас в том, что в позициях, где нет проходных пешек и где вообще игра протекает спокойно, конь обыкновенно оказывается сильнее слона. Дело меняется в том случае, когда имеются проходные пешки – в особенности на разных флангах; здесь большое значение приобретает слон, который может одновременно поддерживать свои пешки и атаковать находящиеся на другом фланге пешки противника. Вообще, роль слона усиливается при оживлении игры.



Ход белых

В этой позиции игра сосредоточена, правда, на небольшом пространстве (что говорит в пользу коня), зато у черных имеется проходная пешка, которая позволяет оживить игру (а это говорит в пользу слона). Решающим фактором в данном положении является сильная позиция черного короля.

1. ♖c1-e2 ♙d4-e3!

Черные изящно заканчивают партию. Белые не могут бить слона, так как после 2. ♙e3 ♙g2 пешка проходит в ферзи.

2. ♖e2-g3 ♙e3-d2!

Слон переходит на сильную позицию e1.

3. ♖g3-e2 ...

Если 3. ♖f1+, то 3... ♙g1 4. ♖:d2 h2, а на 3. ♙f2 черные отвечают 3... ♙e1+.

3. ... ♙d2-e1

4. ♖e2-d4 ♙h2-h1

5. ♖d4-e2 h3-h2

Теперь у белых цугцванг: они должны освободить черному королю поле g1 или g2.

6. ♖e2-d4 ♙h1-g1

7. ♖d4-e2+ ♙g1-f1

8. ♖e2-g3+ ♙e1:g3

9. ♙f3:g3 h2-h1 ♙

Разумеется, не 9... h1 ♙ ввиду пата.

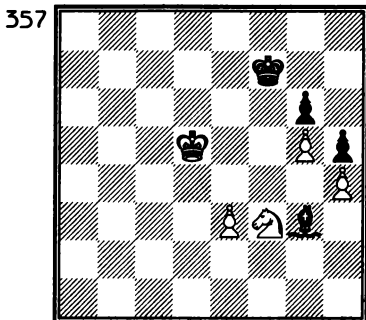
Белые сдались.

Возвращаясь к позиции, получившейся после 5-го хода черных в только что рассмотренной партии, предположим, что в этой позиции ход черных. Выигрыш достигается и при этом условии, но только единственным способом: 1... ♙h4! Как не трудно видеть, все другие ходы приводят к ничьей: если, например, 1... ♙b4, то 2. ♖g3+ ♙g1 3. ♖e2+ ♙f1 4. ♖g3+ ♙e1 5. ♙g2. Ответ 1... ♙h4 является типичным выжидательным маневром, передающим очередь хода противнику! («Выигрыш темпа»!)

Такой же выжидательный ход решил партию в следующем положении:

Тартаковер – Шпильман

Карлсбад, 1923



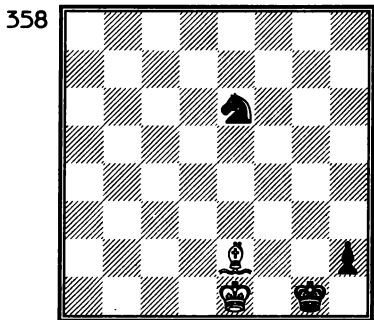
Ход белых

Белые сыграли 1.e4, после чего черные оказались в цугцванге: на 1...♔e7 последовало бы 2.♘e5!; если же 1...♔g7, то 2.♔e6, затем e4-e5 и ♔d7. Если, наконец, 1...♙f4, то 2.♘e5+ ♔g7 3.♔e6! ♙g3 4.♘f3 и т.д.

Любопытно отметить следующее обстоятельство. Если бы в разобранной позиции после e3-e4 был ход белых, то они не могли бы «выиграть темпа», и партия окончилась бы ничью.

Из сопоставления последних двух примеров видно, что во многих позициях для использования материального преимущества необходимо «выиграть темп». В приведенной ниже позиции черным не удастся «выиграть темп», ввиду чего белые добиваются здесь ничьей.

М.Гербауз, 1926



Белые начинают и делают ничью

1. ♙e2-f3 ♘e6-f4
2. ♙f3-h1!

Все остальные ходы проигрывают ввиду 2...♘g2+.

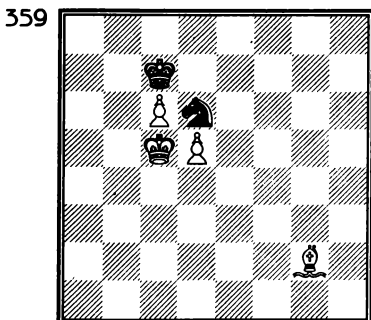
2. ... ♘f4-g2+
- Если 2...♔h1, то 3.♔f2!
3. ♔e1-e2 ♘g2-h4
- Если теперь 3...♔h1, то 4.♔f1!
4. ♔e2-e1 ♘h4-f5
5. ♙h1-a8 ♘f5-h4
6. ♙a8-h1! ♘h4-g6
7. ♙h1-a8 ♘g6-f4
8. ♙a8-h1!

Теперь повторилось прежнее положение (см. позицию после 2-го хода белых). Если бы в этом положении был ход белых, то им пришлось бы сдаться.

Вся беда в том, что черные не могут передать очередь хода противнику, так как «конем нельзя выиграть темп»!

Приведем еще несколько позиций, в которых не удастся использовать материальное преимущество.

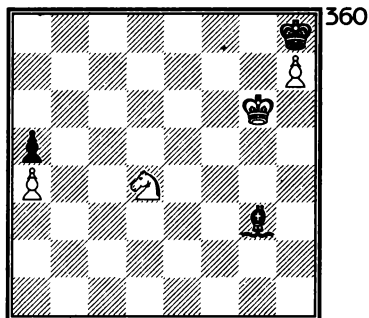
Наиболее простым примером является следующая позиция:



Здесь белые не могут выиграть, так как они не могут отрезать коню все поля (b5, c4, e4, f5, f7, e8, c8).

Несколько труднее добиться ничьей в следующей позиции:

Ф.Гей, 1913



Ход черных. Ничья

Единственной серьезной угрозой белых является перевод коня на f7; при этом нужно принять во внимание, что, раньше чем попасть на f7, конь должен будет занять одно из следующих черных полей: d8, d6, e5, g5 или h6. Теперь возникает вопрос: успеет ли слон своевременно отрезать все эти поля?

Для того чтобы точно ответить на этот вопрос, воспользуемся «теорией соответствия», разработанной при рассмотрении пешечных концов. Здесь эта теория может быть применена, так как в данной позиции маневрировать будут лишь 2 фигуры: слон и конь (в пешечных концах маневрировали ко-

роли). Составим «таблицу соответствия» (объяснения приведены ниже).

На этот раз мы ограничиваемся приведением лишь части таблицы. Для полной уверенности в том, что белые не могут выиграть, нужно было бы составить таблицу для всех полей (кроме b4).

Соответственные поля для указанных в таблице позиций найдены следующим образом.

Сперва мы убеждаемся в том, что если белым удастся занять поле d8, d6, e5, g5 или h6 в тот момент, когда это поле не обстреливается слонном, то черным придется сложить оружие.

Заняв позицию на b7, конь угрожает двум из вышеназванных полей (d8 и d6), а также и пешке a5; поэтому после ♖b7 черные смогут отразить все эти угрозы только путем ♜c7.

С поля c6 конь угрожает полям d8, e5 и a5, которые могут быть атакованы слоном только с поля c7.

Находясь на c4, конь угрожает полям d6, e5 и a5. Поэтому на ♖c4 черные также должны ответить ♜c7.

Соответственные поля для e6, e4, f5, f3 и g4 найдены таким же обра-

Таблица VII

Положение белого коня

d8, d6, e5, g5, h6
b7, c6, c4
e6
f5
f3
g1
d4

Куда должен пойти черный слон

-
c7
e7, h4
f8, f4
f4
f4, g7
d6, g3

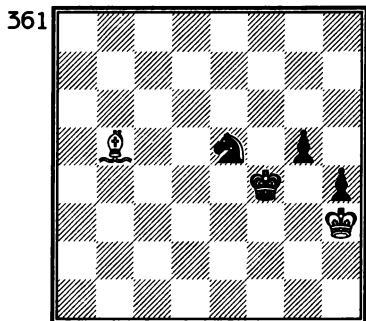
зом: каждый раз учитывается, каким путем конь грозит перейти на f7.

Наконец, поле, соответственное d4, найдено следующим образом. С поля d4 конь угрожает полям c6, e6, f5 и f3. Следовательно, в ответ на ♖d4 черные должны сделать такой ход слоном, чтобы он угрожал следующим полям: 1) c7 (поле, соответственное c6), 2) e7 или h4 (соответственное e6), 3) f8 или f4 (соответственное f5), 4) f4 (соответственное f3).

Полей, удовлетворяющих всем этим четырем условиям, имеется два: 1) d6 (слон с этого поля атакует c7, e7, f8 и f4), 2) g3 (с атакой на c7, h4 и f4).

На диаграмме 360 конь находится на d4, а слон в соответственной позиции. К счастью для черных, полю d4 соответствует не только g3, но и d6. Отсюда заключаем, что единственным правильным со стороны черных ходом является здесь 1...♗d6!!

Б.Горвиц, 1880



Ход черных. Ничья!

На первый взгляд кажется странным утверждение Б.Горвица, что в этом положении, несмотря на две связанные проходные пешки, нет выигрыша. Приведенные же автором варианты не являются вполне исчерпывающими.

Впоследствии этим положением занялись многие исследователи, в том числе известные аналитики Карштедт и Бергер. Было найдено много новых комбинаций. В результате всех этих исследований подтвердилось, однако мнение автора: против всех комбинаций и ухищрений у белых находится достаточная защита!

Рассмотрим важнейшие комбинации подробнее.

1. ... ♗e5-g4

Относительно 1...g4+, 1...♗g6 и 1...♗f3 см. II, III и IV.

2. ♗b5-d7?

Этот ход ведет к проигрышу. Правильно 2...♗a6! (см. вариант «а»).

2. ... ♗g4-f2+

3. ♖h3-g2 ...

Если 3...♗h2, то 3...g4.

3. ... ♗f2-d3!

Этот указанный Карштедтом ход выигрывает партию.

4. ♖g2-h3

Необходимо воспрепятствовать движению пешки «g». Если с этой целью белые играют 4.♗b5, то 4...♖e3 5.♗d7 (или 5.♖h3 ♗f2+ 6.♖g2 g4 7.♗d7 g3!, затем ♖f4 и h4-h3+!) 5...♗f4+ 6.♖h2 ♖f3! 7.♗c6+ ♖g4

8. ♖d7+ (угрожало 8...h3 и затем ♗h4)
8... ♗h5 9. ♖e8+ ♜g6 и затем g5-g4.

4. ... ♗f4-f3

5. ♖d7-c6+ ...

Если 5. ♖g4+, то 5... ♗f2 6. ♖d1
(на 6. ♖d7 последовало бы 6... ♜f4+;
если теперь 7. ♗g4, то 7...h3! 8. ♗:g5
h2 9. ♖c6 ♜g2, а на 7. ♗h2 следует
7... ♗f3 8. ♖c6+ ♗g4 9. ♖d7+ ♗h5
10. ♖e8+ ♜g6, как выше) 6... ♜f4+
7. ♗h2 (на 7. ♗g4 следует снова h3)
7... ♜e2 8. ♗h3 ♗f3!, и белые проиг-
рывают ввиду цугцванга.

5. ... ♗f3-f2

6. ♗h3-g4 ♜d3-e5+

7. ♗g4:g5 ♗f2-g3!

8. ♖c6-g2!

Стараясь помешать ходу h4-h3.

На 8. ♖h1 черные выигрывают
посредством h3 с последующим
♜e5-g4-e3-g2, h3-h2 и ♗g3-f2-
g1, в чем нетрудно убедиться.

Белым не удастся здесь провес-
ти комбинацию вроде указанной
при разборе диаграммы 358.

8. ... ♜e5-g4

9. ♗g5-h5 ♜g4-e3

10. ♖g2-h1 h4-h3

11. ♗h5-g5 ♜e3-g2

12. ♗g5-f5 ♗g3-f3!

Не 12... ♗f2? ввиду 13. ♗g4 h2
14. ♗h3.

13. ♗f5-g5

Если 13. ♗e5, то теперь 13... ♗f2!
(не 13... ♗g3 ввиду 14. ♗f5 ♗h2?
15. ♖g4!) 14. ♗f5 ♗g1 15. ♗g4 h2
16. ♗f3 ♗:h1, и черные выигрывают,
так как белые не успевают свое-
временно занять поле f1.

13. ...

h3-h2

14. ♗g5-f5 ♗f3-f2

15. ♗f5-g4 ♗f2-g1

16. ♗g4-f3 ♗g1:h1

17. ♗f3-f2 ♜g2-e3, и чер-

ные выигрывают.

Вариант «а»

2. ♖b5-a6!

Теперь понятен смысл этого хода:
белые затрудняют ♜d3.

2. ... ♜g4-f2+

3. ♗h3-g2 ♗f4-e3

Если 3... ♜g4 4. ♗h3 ♜h6, то
5. ♖f1 (ошибочно 5. ♖c8 ввиду 5...
♜f5 с последующим g5-g4) 5... ♜f5
6. ♖e2 ♜d4 7. ♖g4 ♜f3 8. ♖d7 и т.д.

4. ♖a6-c8! ♜f2-d3

Если 4...g4, то 5. ♖:g4! ♜:g4
6. ♗h3.

5. ♗g2-h3 ♜d3-f4+

6. ♗h3-g4 h4-h3

7. ♗g4:g5 h3-h2

8. ♖c8-b7.

Ничья.

||

1. ... ♜e5-g6

2. ♖b5-e2 ♗f4-e3

3. ♖e2-a6 ♗e3-f2

4. ♗h3-g4 ♜g6-e5+

5. ♗g4:g5 ♗f2-g3

Если 5...h3, то 6. ♗f4! h2 7. ♖b7
♜d3+ 8. ♗g4 ♜e1 9. ♗h3.

6. ♖a6-c8.

Ничья.

|||

1. ... g5-g4+

2. ♗h3:h4 ♜e5-f3+

3. ♗h4-h5 g4-g3

4. ♖b5-f1 ♗f4-e3

5. ♖h5-g4 ♔e3-f2

6. ♙f1-h3! ...

Не 6. ♖h3 ввиду 6... ♘e1 7. ♖g4 (или 7. ♖h4 ♘g2+ 8. ♖h3 ♘e3) 7... ♘g2 8. ♖h3 ♘e3, и белые проигрывают.

6. ... ♘f3-g1

7. ♙h3-f1!

Ничья.

IV

1. ... ♘e5-f3

2. ♙b5-d7 ♘f3-d4

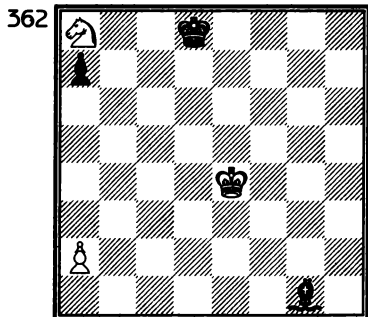
3. ♙d7-g4 ♘d4-f5

4. ♙g4-e2.

Ничья.

в) Патовые комбинации

Г.Маттисон, 1924



Белые начинают и делают ничью

Конь белых теряется, после чего можно будет завоевать пешку а2. На первый взгляд положение белых представляется безнадежным.

1. ♖e4-d5 ...

Ошибочно 1.а4 ♖с8 2.а5 ♖b7 3.♘b6 ввиду 3... ♙:b6! 4.аb аb с последующим ♖а6!

1. ... ♔d8-d7!

Если 1... ♖с8, то 2. ♖с6 ♙h2 (или 2... ♖b8 3. ♘c7) 3. ♘b6+.

2. а2-а4 а7-а5

Теперь белые находятся в цугцванге; их король должен отступить, после чего черные выигрывают «числотового» коня (другими словами, белые даже пешку не получают за коня).

3. ♖d5-c4 ♔d7-c6

4. ♘a8-c7! ♔c6:c7

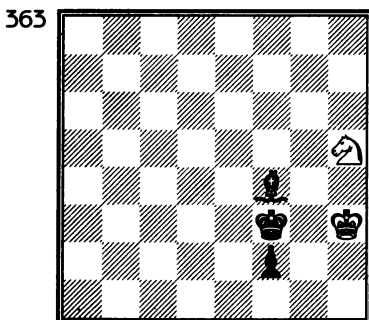
5. ♖c4-b5 ♙g1-b6

6. ♖b5-a6! ♔c7-c6

Пат!

Несмотря на потерю коня, белые избежали гибели.

Б.Горвиц, 1880

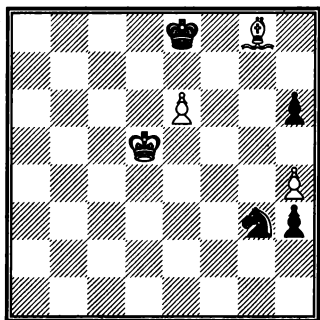


Ход белых. Ничья

Белые спасаются, благодаря патовым возможностям: 1. ♘g3! ♙e5 2. ♘f1 ♖e2 3. ♖g2 ♙f4! 4. ♖h1! ♖f3 5. ♘g3! ♙e3 6. ♖h2 ♙f4 7. ♖h1.

Любопытна патовая позиция в следующем этюде Л.Куббея:

364



Белые начинают и делают ничью

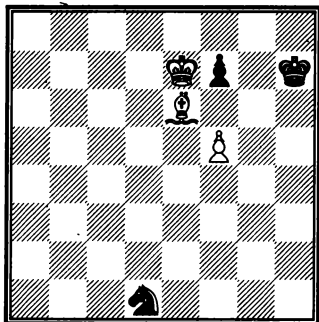
Окончание складывается здесь следующим образом:

1.e7! ♖:e7 (конечно, не 1...h2 ввиду 2.♖e6; если же 1...♖d7?, то 2.♗e6+) 2.♖e5 h2 3.♗d5 h1 ♙ 4.♗:h1 ♜:h1 5.♖f5 ♖f7 6.♖g4! (угрожая ♖f3 и ♖g2) 6...♜f2+ 7.♖h5 ♖g7. Пат!

Весьма остроумен следующий этюд Филаретова (1925) с хорошо замаскированными патовыми комбинациями.

С.Филаретов, 1925

365



Белые начинают и выигрывают

1. f4-f6!

♜d1-f2

2. ♗e6:f7 ♜f2-g4

На 2...♜e4 ход 3.♗g6+ решает сразу.

3. ♗f7-g6+!

Если 3.♗g8+, то 3...♖h8! 4.f7 ♜e5 5.f8 ♙ ♜g6+.

3... ♖h7-h8!

4. f6-f7 ♜g4-h6!!

Если теперь 5.f8 ♙+, то 5...♜g8+!, и белые во избежание пата должны отдать ферзя за коня.

Не приводит к цели и 5.f8 ♙+ ввиду 5...♖g7 6.♗f7 (или 6.♗d3 ♜g8+ 7.♖e8 ♜f6+) 6...♜f5+ 7.♖e8 ♜d6+.

5. f7-f8♗! ♜h6-g4

Если 5...♜g8+, то 6.♖e6, выигрывая коня.

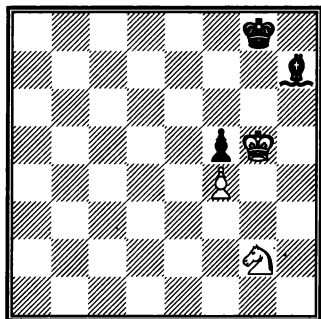
После 5...♜g4 белые могут играть различно, например, посредством 6.♗f5 ♜e5 (если 6...♜e3, то 7.♗e6 ♖h7 8.♖f7! и т.д.) 7.♗h6 ♖g8 (или 7...♜c6+ 8.♖f8!; если же 7...♜f7, то 8.♗e3! и затем ♗d4 или ♗e6) 8.♖f6 ♜f7 (если 8...♜c6, то 9.♗e4! с последующим ♖g6) 9.♗e6 ♖h7 10.♗f8! ♜h8 (на 10...♜d8 белые отвечают 11.♗d5 и затем ♗e7, а на 10...♖g8 следует 11.♗a3; если же 10...♜h6, то 11.♖g5 ♜g8 12.♗f5+ ♖h8 13.♖g6) 11.♗f5+ ♖g8 12.♗b4 ♜f7 13.♗e6.

Заканчивая обзор окончаний с небольшим числом пешек, приведем еще один этюд и два примера из практической партии.

В следующем общеизвестном этюде А.Троицкого (см. диаграмму 366) белые выигрывают благодаря

стесненному положению черных фигур.

366



Белые начинают и выигрывают

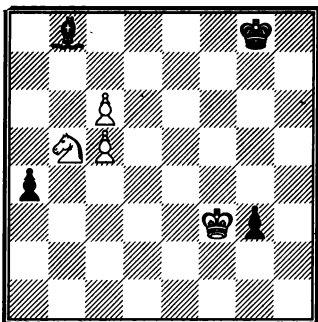
Выигрыш достигается следующим образом:

1. ♖h6 ♖h8 2. ♘h4 ♖g8 (вынуждено) 3. ♗f3 ♖h8 4. ♗e5 ♖g8 5. ♗c6 ♖h8 6. ♗e7.

В.Эзер – И.Кусник

Людвигсгафен, 1927

367



Ход черных

Шансы здесь на стороне черных, так как белые не могут играть 1.с7 (ввиду 1...♙:с7 2.♘:с7 а3). Весь вопрос в том, удастся ли королю g8 проникнуть на ферзевый фланг.

1. ... ♖g8-f7

На 1...♙g7 или 1...♙f8 белые форсируют ничью следующим образом: 2.с7! ♙:с7 3.♘:с7 а3 4.♗е6+! Благодаря этому выигрышу темпа, белые успевают задержать пешку «а».

2. ♖f3-g2

Если 2.♗d6+?, то 2...♙:d6 3.cd ♖еб, и черные выигрывают.

2. ... ♖f7-g6

Ничего не дает черным маневр ♖f7-е8-d8, так как они не могут прорваться королем через 8-ю горизонталь.

Недостаточно и 2...♖еб (или 2...♖f6 3.с7 ♙:с7 4.♗:с7 а3 5.♗d5+, затем ♗b4 и c5-c6) ввиду 3.с7! ♙:с7 4.♗:с7+ ♖d7! 5.♗d5 ♖с6 6.♗c3 а3 7.♖:g3 ♖:с5 8.♖f3 ♖b4 9.♗a2+ и т.д.

Эти варианты заставляют черных отказаться от ходов ♖еб и ♖f6. Поэтому они пытаются вторгнуться в лагерь противника через g6.

3. ♖g2-f3 ♖g6-h5

Уже при переходе с 7-й горизонтали на 6-ю черный король был стеснен в своих движениях; при переходе же на 5-ю горизонталь в его распоряжении оказывается еще меньше полей. Так, например, черные должны здесь отказаться от хода 3...♖g5 ввиду 4.с7 ♙:с7 5.♙:с7 а3 6.♗е6+! Равным образом и 3...♖f5 позволит белым форсировать ничью: на 3...♖f5 может последовать 4.с7 ♙:с7 5.♗:с7 а3 6.♗b5 а2 7.♗d4+! ♖е5 8.♗b3 ♖d5 9.♖:g3, и если теперь 9...♖с4, то 10.с6!

4. ♗b5-a3 ♖h5-h4

5. ♖f3-g2 ♖h4-g4

6. ♗a3-b5 ♙b8-e5

На 6...♔f5 или ♔g5 следует 7.с7, как указано в предыдущем примечании; равным образом, и на 6...♔f4 белые отвечают 7.с7! ♚:с7 8.♘:с7 а3 9.♘d5+.

7. с6-с7

Даже при положении черного короля на g4 белым удастся выиграть нужный темп.

7. ... ♚e5:с7

8. ♘b5:с7 а4-а3

9. ♘c7-d5 а3-а2

10. ♘d5-e3+! ♔g4-f4

11. ♘e3-c2 ♔f4-e5

Ход 11...♔e4? привел бы после 12.с6 к проигрышу черных, в чем нетрудно убедиться.

12. ♔g2:g3 ♔e5-d5

13. ♘c2-b4+.

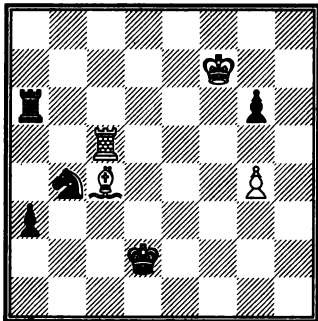
Ничья.

Продолжение в партии несколько отличается от приведенного выше; впрочем, на окончательном результате это обстоятельство не отразилось.

Азмайпарашвили-Гельфанд

Москва, 2001 (чемпионат мира)

368



Ход черных

Если черные отдадут пешку d6, то получится ничья – белые отдадут слона за пешку «а». Однако пользуясь неудачным положением фигур противника, им удастся свести позицию к выигранному окончанию.

60. ... ♔a6-c6!

61. ♔c5:c6 ♘b4:c6

62. ♚c4-a2

Естественно, нельзя играть 62.♔g6 ввиду 62.♔e5+.

62. ... ♘c6-e5+

63. ♔f7-f6 ♘e5:g4+

64. ♔f6:g6 ♔d2-c3

65. ♔g6-f5 ♔c3-b2!

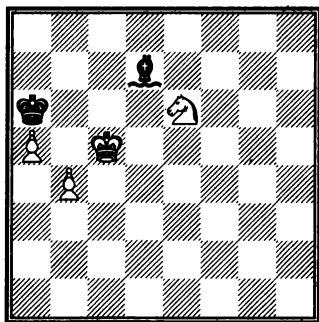
66. ♚a2-e6 ♘g4-f2

67. ♔f5-e5 ♘f2-d3+

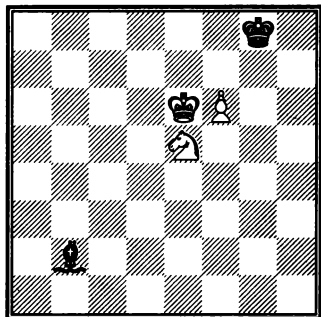
68. ♔e5-d4 ♘d3-c1

Белые сдались.

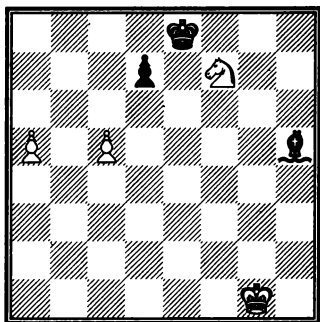
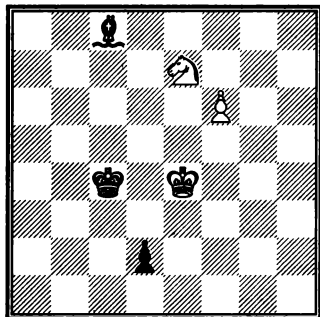
Пример 196



Белые начинают и выигрывают.

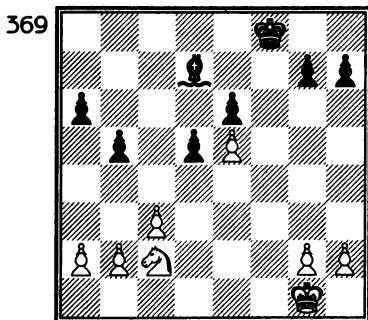
Пример 197**Клинг и Горвиц, 1851***Белые начинают и выигрывают.*

Основной вариант: 1...♔e7
 ♔h7 (рассмотреть 1...♙a3+ и 2...
 ♙f8) 2.f7 ♙a3+ 3.♔e8 ♔g7 (что-
 бы на 4.♘c6 ответить ♔f6) 4.♘c4
 ♙b4 (рассмотреть 4...♙c5) 5.♘e3!
 (препятствуя ходу 5...♔f6) 5...♙f8
 6.♘d5 и 7.♘e7.

Пример 198**Г.Маттисон, 1914***Белые начинают и выигрывают.*Пример 199**А.Селезнев, 1910***Белые начинают и делают ничью.***Б. ОКОНЧАНИЯ С БОЛЬШИМ ЧИСЛОМ ПЕШЕК**

а) Использование силы коня

Сначала приведем позиции, в ко-
 торых побеждает конь (диаграммы
 369-371).

Зубарев – Александров**Москва, 1915**

369

Ход белых

Пешка e5 стесняет черных: она
 задерживает пешку e6 и не допус-
 кает короля на d6 и f6. В центре

черные парализованы, так как их собственные пешки стесняют слона; на флангах они также ничего существенного не могут предпринять; белые же грозят занять пункты d4 и c5, откуда их нельзя будет вытеснить.

1. ♖g1-f2 ♔f8-e7

На 1...♗f7 белые могут продолжать различно. Сильнее всего указанное Н.Д. Григорьевым («64», 1926, № 9-10) продолжение: 2. ♖e2 ♖g6 3. ♘e3 ♗g5 4. ♘g3! и затем ♖e2-d3-d4-c5.

2. ♖f2-e3 ♔e7-d8

3. ♖e3-d4 ♔d8-c7

4. ♖d4-c5! ♘d7-c8

Черным нечего предпринять: король их прикован к месту, так как он должен охранять пункты d6 и b6; слон же не может отойти от пешек а6 и е6 ввиду угроз ♘b4 и ♘d4.

5. ♘c2-b4 ♘c8-b7

6. g2-g3

Белые намерены перевести коня через d3 на королевский фланг для нападения на пешки g7 и h7. Чтобы защитить эти пешки, черные должны будут их продвинуть и ослабить при этом свою позицию.

Ходом 6.g3 белые готовят указанный выше перевод коня; если же сразу 6. ♘d3, то 6...d4!, не только освобождая слона, но и получая встречные шансы на королевском фланге (две пешки против одной).

6. ... ♘b7-c8

7. ♘b4-d3 ♘c8-d7

8. ♘d3-f4 g7-g6

Предупреждая 9. ♘h5 g6 10. ♘f6.

9. ♘f4-h3! h7-h6

10. ♘h3-f4 g6-g5

11. ♘f4-h5 ♘d7-e8

12. ♘h5-f6 ♘e8-f7

13. ♘f6-g4! h6-h5

С каждым ходом позиция черных все более расстраивается.

14. ♘g4-e3 ♘f7-g6

На 14...h4 следует, разумеется, 15. gh gh 16. ♘g2.

15. h2-h4! ...

Завоевывая поле f4 для коня.

15. ... g5:h4

Теперь у черных 3 слабых пешки: а6, е6 и h5.

16. g3:h4 ♘g6-e4

Препятствуя 17. ♘g2.

17. ♘e3-f1

Конь пробирается на f4 кружным путем: сперва он переводится на d4 с атакой на е6; этот маневр стеснит слона черных, после чего можно будет перевести коня через e2 на f4.

17. ... ♘e4-f3

18. ♘f1-d2 ♘f3-e2

Если 18...♘d1 19. ♘b3! ♘g4, то 20. ♘d4, после чего черные проигрывают ввиду цугцванга: их король прикован к месту, а на 20...♘h3 последует 21. ♘e2 и затем 22. ♘f4.

19. ♘d2-b3 ♘e2-g4

20. ♘b3-d4 ♘g4-h3

21. ♘d4-e2 ♘h3-f5

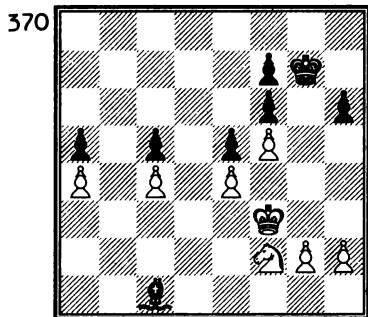
22. ♘e2-f4 ♘f5-g4

Теперь не только черный король, но и слон не имеют ходов; чтобы одержать победу, белым достаточно сделать какой-нибудь выжидательный ход.

Партия закончилась следующим образом: 23.b4 ♖d7 24.♖b6 ♙f3 25. ♖:a6 ♖сb 26.♗:e6. Черные сдались.

Бологан – Е Цзяньчуань

Шанхай, 2001



Ход белых

Практически все пешки черных расположены на полях цвета слона, что значительно сужает радиус его действия. Однако одним конем партию не выиграть, поэтому план находится легко.

38. ♗f2-d3 ♙c1-a3

Теперь слон может ходить только по полям a3 и b4.

39. ♖f3-g4 ♖g7-h7

40. ♖g4-h5 ♖h7-g7

41. h2-h4 ♙a3-b4

42. g2-g4 ♙b4-a3

43. g4-g5

Максимально усилив свое положение, белые проводят решающий прорыв.

43. ... h6:g5

44. h4:g5 f6:g5

Без этого взятия черные проигрывают еще быстрее, например:

44... ♙b4 45.g6 ♙a3 (если 45...fg+, то 46.fg ♙a3 47.♗e1 ♙b4 48.♗f3 ♙c3 49.♗h4 и ♗f5+ с легким выигрышем) 46.gf ♖f7 47.♖h6 ♙b4 48.♖h7 ♙a3 49.♗f2, после чего король вытесняется с поля f7 и выигрывается пешка f6.

45. ♗d3:e5 ...

Только не 45.♖:g5?? f6+ с ничьей.

45. ... f7-f6

46. ♗e5-d7

Возможно, точнее 46.♗c6 ♙b4 47.♗d8 ♙a3 48.♗e6+ ♖f7 49.♖g4 ♙b4 50.e5 с идеей на 50...fe ответить 51.♗:g5+ и ♗e4.

46. ... ♖g7-f7

47. e4-e5 f6:e5

48. ♖h5:g5 ♙a3-c1+

49. ♖g5-g4 e5-e4

50. ♗d7:c5 e4-e3

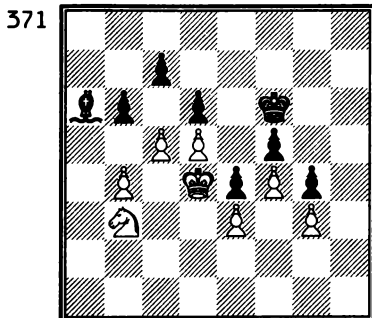
51. ♖g4-f3 ♖f7-f6

52. ♗c5-b3.

Черные сдались, поскольку теряют обе оставшиеся пешки.

Ботвинник – Элисказес

Москва, 1936



Ход белых

И здесь слон черных безусловно уступает коню ввиду малоподвижной пешечной конфигурации; далее, пешки e4, f5 и g4 находятся на белых полях, стесняя своего собственного слона. Черные же поля находятся во власти противника.

Нелегко, однако найти за белых правильный путь атаки, тем более что их пешка d5 может быть при случае атакована слоном.

1. ♖d4-c3!

Здесь приводится вариант, указанный Ботвинником непосредственно после партии. Играя 1. ♖c3!, белые имеют ввиду 2.сб и 3. ♘d4 (или эти же ходы в обратном порядке), после чего конь будет не только нападать на пешку f5, но также угрожать пунктам e6 и b5 (в случае ответа ♙с8). Этот план белые проводили и в самой партии, но при этом они избрали неправильный порядок ходов. Было сыграно 1.сб7, после чего черные укрепили свою позицию посредством 1... ♙d3! 2. ♖c3 b5!, в свою очередь угрожая 3... ♙с4! После указанных ходов Ботвиннику пришлось согласиться на ничью ввиду полной неприступности позиции противника: если, например, белые переведут коня на b7, то ходом ♙е7 черные отразят угрозу ♘b7-d8-e6.

1. ... ♙a6-d3

Не спасает партию и 1... ♙b7 ввиду 2.сб! ♙с8! (после 2... ♙а6 3. ♘d4 решает угроза 4. ♘е6, так как на 4... ♙с8 следует 5. ♘b5) 3. ♘d4 ♙е7 4. ♖b3! (не выигрывает здесь этюдный маневр 4. ♘b5 ♙d8 5. ♘a7 ♙а6 6. b5 ♙с8

7. ♖d4, так как после 7... ♙е7! 8. ♘:с8+ ♙d8 белые, несмотря на лишнюю фигуру, не могут выиграть) 4... ♙d8 5. ♖а4 ♙е7 6. ♖b5 с последующим переводом коня на c4 и жертвой на b6.

2. ♘b3-d4!

Избирая этот (связанный с временной жертвой пешки) порядок ходов, белые препятствуют ответу 2...b5 ввиду 3. ♘е6.

2. ... d6:c5

3. b4:c5 b6:c5

4. ♘d4-b3! ...

Не 4. ♘е6? ввиду 4...с6!

4. ... c5-c4

5. ♘b3-d4 ♙d3-f1

6. ♘d4-b5 ♙f6-e7

7. ♘b5:c7! ♙е7-d6

8. ♘c7-e8+ ♙d6:d5

Если 8... ♙е7? 9. ♘g7 ♙f6, то 10. d6!

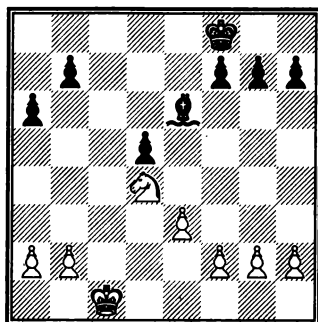
9. ♘е8-g7, и белые выигрывают.

Недостаточным для выигрыша оказался перевес коня над слоном в нижеследующей позиции.

Флор – Капабланка

Москва, 1935

372



До разбора партии считали, что белый конь d4, занимающий неприступную позицию перед изолированной пешкой противника на d5, должен одолеть слона в эндшпиле. Однако тонкой игрой Капабланка добивается здесь ничьей, заставляя, таким образом, пересмотреть установившееся мнение.

1. ... ♖f8-e7

2. ♔c1-d2

Белый король направляется на поле d4, откуда он будет угрожать обоим флангам.

2. ... ♗e7-d6

3. ♔d2-c3 b7-b6

На ферзевом фланге Капабланка устанавливает свои пешки на черные поля с целью охраны полей a5 и c5 и отчасти b4; поле же b5 в достаточной степени охраняется слоном.

4. f2-f4 ♘e6-d7

5. ♘d4-f3 f7-f6!

6. ♔c3-d4! a6-a5!

7. ♘f3-d2 ♘d7-c8

8. ♘d2-b1 ♘c8-e6

9. ♘b1-c3 ♔d6-c6

10. a2-a3 h7-h6

И на королевском фланге черные собираются, по-видимому, держать свои пешки на черных полях, предоставив слону защиту белых полей. Однако на этом фланге ситуация сложнее: здесь белые могут, например, готовить f4-f5 или g2-g4, а также и e3-e4. Все эти продвижения связаны, впрочем, с разменом слабой пешки d5 и потому пока еще не опасны черным. Однако у белых

имеется еще следующая многообещающая возможность: в случае пассивной тактики противника они

1) переводят коня на h4;

2) продвигают пешку f4 на f5 и подкрепляют эту пешку посредством g2-g4;

3) после этого переводят коня с h4 на f4, приковывая слона к полю f7 для охраны полей d5 и h5 и таким образом заставляют короля черных маневрировать по полям d6 и c6;

4) при положении черного короля на c6 они играют ♘f4-e6! со следующими вариантами: 1. ♘e6! ♙:e6 2. fe ♔d6 3. e7! ♔:e7 4. ♙:d5 ♔d7 5. b4 с выигрышным пешечным эндшпилем.

Наличие у белых приведенного плана наступления (в случае пассивной тактики противника) заставляет черных в конечном счете отказаться от пешечного треугольника f6-g7-h6 на королевском фланге; вместо этого они создают пешечный фронт f6-g6-h5, устанавливая, таким образом, пешки «g» и «h» на белые поля. В связи с этим, точнее было сразу 10...h5.

11. g2-g3 h6-h5!

12. b2-b4!

Теперь путешествие коня на h4 оказалось бы безрезультатным, так как черные тем временем сыграли бы g7-g6 и ♘e6-f7.

В ходе 12.b4! содержится следующая угроза: 13.b5+ ♔d6 14.f5! Если теперь 14...♙:f5 или 14...♘d7, то 15. ♘:d5 с выигрышем пешки b6,

если же 14...♔f7, то белые переводят коня на f4 с решающим нападением на пешки d5 и h5.

12. ... а3:b4

13. а3:b4 ♔c6-d6

14. b4-b5! g7-g6

Для предупреждения хода f4-f5, играющего существенную роль в наступлении белых.

15. f4-f5!

Все-таки! Жертвуя пешку, белые врываются в лагерь противника.

15. ... g6:f5

Вынуждено, так как на 15...♔f5 последовало бы 16.♘:d5 ♔d7 17.♘:f6! ♔:b5 18.♘d5 с выигрышем пешки (18...♔c6 19.♘e7+).

16. ♘c3-e2

Теперь белые переводят своего коня на доминирующую позицию f4.

16. ... ♔e6-d7

Этот ход в конечном счете достаточен для ничьей. Точнее было, однако отступление 16...♔g8! 17.♘f4 ♔f7, чтобы лишь в ответ на 18.h3! напасть на пешку b5 слоном (18...♔e8). При этом создалось бы в общем то же положение, что и в партии, но с той разницей, что пешка h2 оказалась бы перемещенной на h3, и поэтому в запасе у белых было бы одним темпом меньше, что уменьшило бы их шансы на выигрыш (см. примечания к 25-му и 26-му ходу).

17. ♘e2-f4 ♔d7-e8!

Не 17...♔:b5 ввиду 18.♘:h5! с последующим 19.♘:f6 (или ♘f4) и надвиганием пешки «h».

18. ♘f4:d5 ♔e8:b5

19. ♘d5:b6! ...

Разумеется, не 19.♘:f6? ввиду 19...♔e2 с последующим b6-b5, что заставило бы белых играть на ничью.

19. ... ♔b5-c6

Чтобы предупредить ♘b6-d5-f4.

20. ♘b6-c4+ ♔d6-e6

21. ♔c4-b2 ♔c6-b5

Если конь проберется на f4, то у белых появятся серьезные шансы на выигрыш. Поэтому черные маневрируют своим слоном так, чтобы охранять подступы (в данном случае – d3 и e2) к заветному полю f4.

22. ♘b2-d1 ♔b5-e2

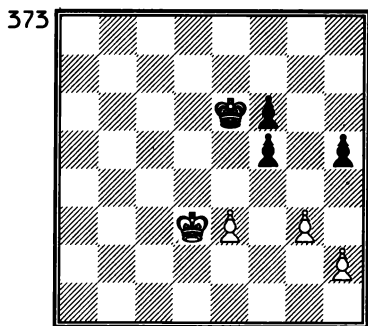
23. ♘d1-f2 ♔e2-f1!

24. ♘f2-d3!

Исчерпав все остальные возможности, белые приводят партию к выгодному для них пешечному эндшпилю.

24. ... ♔f1:d3

25. ♔d4:d3



Ход черных

25. ... ♔e6-e5!

Единственный правильный ответ. Проигрывало 25...♔d5 ввиду 26.♔d2! со следующими вариантами, указанными Н.Д.Григорьевым:

I) 26...h4 27.gh f4 28.ef ♔e4 29.h5!

II) 26...♚e4 27.♚e2 ♚d5 (или 27...h4 28.gh f4 29.h5! ♚f5 30.ef) 28.♚f3 ♚e5, и теперь достигается выигрыш благодаря двум (!) запасным темпам: 29.h3! ♚d5 30.♚f4 ♚e6 31.h4!

III) 26...♚e5 27.♚e1! (здесь белым необходимо точно маневрировать, каждый раз занимая королем нужное соответствующее поле: лишь в ответ на ♚e4 белые должны занять поле e2) 27...♚d5 28.♚f2! ♚e4 29.♚e2 и далее, как в вышеприведенном (втором) варианте после 27.♚e2.

26. ♚d3-e2 ...

Если теперь 26.♚d2, то, как указал Капабланка, 26...h4! (единственный ход; проигрывает 26...♚e4 ввиду 27.♚e2, как указано выше) 27.gh f4 28.h5 fe+, и лишь благодаря этому шаху черные достигают ничьей.

26. ... ♚e5-e4!

Снова единственный правильный ход.

27. h2-h3

После 27.♚f2 черные опять спасались посредством 27...h4, и если 28.gh f4 29.h5, то черные снова берут пешку с шахом.

Ходом 27.h3 белые заставляют черного короля, но выиграть партию они не могут, так как теперь у них имеется лишь один запасной темп.

27. ... ♚e4-d5!

28. ♚e2-f3 ♚d5-e5

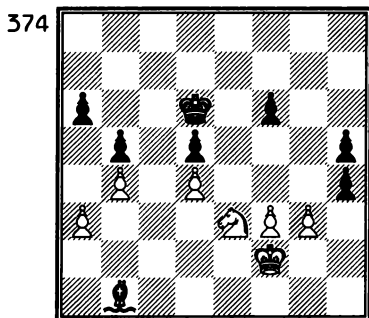
Теперь бесполезно 29.h4 ввиду 29...♚d5 30.♚f4 ♚e6.

Ничья.

Напоследок еще один хрестоматийный пример из матча на первенство мира.

Карпов – Каспаров

Москва, 1984



Ход белых

Только что черные побили пешку на h4 в полной уверенности, что на доске ничья. Действительно, после 47.gh белому королю не прорваться в лагерь соперника. Однако последовало неожиданное

47. ♗e3-g2!!

Такие ходы чаще встречаются в этюдах, чем в практической партии, ведь обычно при расчете вариантов в таких случаях просто убирают мысленно пешки g5 и g3 с доски. Ценой пешки белые получают в свое распоряжение поле h4!

47. ... h4:g3+

48. ♚f2:g3 ♚d6-e6

Пешку h5 все равно не удержать.

49. ♖g2-f4+ ♔e6-f5
 50. ♖f4:h5 ♔f5-e6
 51. ♖h5-f4+ ♔e6-d6
 52. ♖g3-g4 ♙b1-c2
 53. ♖g4-h5 ♙c2-d1
 54. ♖h5-g6 ♔d6-e7

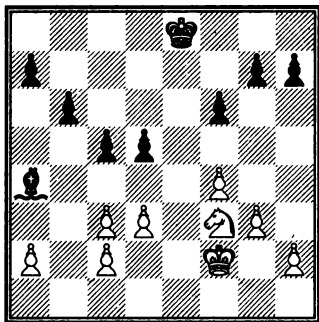
После 54... ♙f3 55. ♖f6 белые постепенно оттесняли короля и выигрывали пешку d5. Теперь же черные остаются без двух пешек. Еще последовало: 55. ♖d5+ ♔e6 56. ♖c7+ ♔d7 57. ♖a6 ♙f3 58. ♖f6 ♔d6 59. ♖f5 ♔d5 60. ♖f4 ♙h1 61. ♖e3 ♔c4 62. ♖c5 ♙c6 63. ♖d3 ♙g2 64. ♖e5+ ♔c3 65. ♖g6 ♔c4 66. ♖e7 ♙b7 67. ♖f5 ♙g2 68. ♖d6+ ♔b3 69. ♖b5 ♔a4 70. ♖d6. Черные сдались.

6) Использование силы слона

Перейдем теперь к позициям, в которых слон оказывается сильнее коня.

Рети – Рубинштейн Гетеборг, 1920

375



Ход белых

Как видно из вышеизложенного, превосходство черных обусловлено

главным образом лучшей пешечной конфигурацией. Помимо того, слон в данной позиции сильнее коня, так как он может оказать ценные услуги в предстоящей оживленной игре в центре и на флангах.

1. ♖f3-e1 ♔e8-e7
 2. ♖f2-e3 ♔e7-e6

Угрожая проникнуть в лагерь противника через f5 и g4. Чтобы помешать этому, белые должны несколько ослабить свою пешечную позицию.

3. g3-g4 ...

Не лучше и 3.b3 ввиду 3...h5 с последующим ♔d6 и ♙d7.

3. ... ♔e6-d6

4. h2-h3 g7-g6

5. ♖e3-d2 ...

Белые защитили ферзевый фланг; поэтому черные перебрасывают теперь своего слона на другой фланг. В возможности такой быстрой переброски с одного фланга на другой и заключается главным образом сила слона в подобных позициях.

5. ... ♙a4-d7

6. ♖e1-f3 ♔d6-e7

Смысл этого отступления заключается в перегруппировке сил для непосредственной атаки: черные готовят h7-h5! Если же сразу 6...h5, то 7.g5! ♙h3 8.gf с угрозами 9. ♖e5 и 9. ♖g5.

7. ♖d2-e3 h7-h5!

Теперь белые не могут ответить 8.g5; если же 8.gh gh 9.h4, то король черных вторгается через f5 и g4.

8. ♖f3-h2 ♔e7-d6

Теперь черные снова улучшают позицию своего короля. Положение же белых стало очень тяжелым: они должны вести защиту на обоих флангах, охраняя пешки c2 и g4.

9. ♔e3-e2

Цугцванг! Конь прикован к месту, а пешечные ходы еще больше ослабили бы позицию белых.

Вместо 9.♔e2 мало соблазнительно и 9.♔f3, так как после 9...d4! 10.cd cd 11.♔e4 ♚c5 черные угрожают матом!

9. ... d5-d4

Препятствуя ♔e3 и подготавливая атаку на ферзевом фланге.

10. c3:d4 ...

Если 10.c4, то 10...hg 11.hg (nm 11.♘g4 ♔e6 12.♘h6 f5) 11...g5! 12.fg fg с последующим вторжением черного короля, через e5 и f4. Этот маневр белые не смогут предупредить, так как их конь должен защищать пешку g4, а король прикован к пешке c2.

10. ... c5:d4

11. ♔e2-d2 ...

Угрожало ♔d6-c5 с последующим ♔b4.

11. ... h5:g4

12. h3:g4 ♘d7-c6

13. ♔d2-e2 ...

Если 13.c3, то 13...dc+ 14.♔:c3 ♘g2!, после чего выигрыш достигается тем же способом, как и в простом пешечном эндшпиле: на ферзевом фланге черные образуют «отдаленную проходную», отвлекая таким образом короля белых от центра и королевского фланга.

13. ... ♘c6-d5

14. a2-a3 ...

Этот вынужденный ход является решающим ослаблением позиции: как будет сейчас видно, ход a2-a3 упрощает образование проходной пешки на ферзевом фланге.

14. ... b6-b5

15. ♘h2-f1 a7-a5

К выигрышу вело также 15...g5 с последующим вторжением короля на f4 или слона на b1.

16. ♘f1-d2 a5-a4!

17. ♘d2-e4+

У белых нет спасения от угроз b5-b4 и g6-g5.

17. ... ♘d5:e4

18. d3:e4 b5-b4!

19. ♔e2-d2 b4:a3

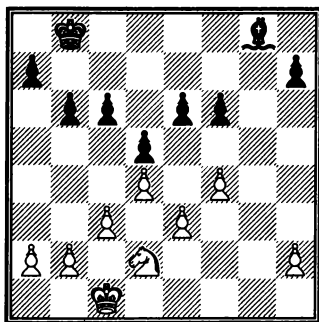
20. ♔d2-c1 g6-g5!

Белые сдались.

Богатырчук – М.Рабинович

Ленинград, 1923

376



Ход черных

И здесь партия черных заслуживает предпочтения, так как после ♔b8-c7-d6 и e6-e5 игра оживляется.

ся и потому слон окажется активнее коня.

1. ... ♔b8-c7

2. e3-e4

Остроумная контратака: на 2... de7 белые отвечают 3. ♘e4 f5 4. ♘f6; если же 2... ♔d6, то 3. e5+!, создавая благоприятную для коня позицию (неподвижные пешки!).

Однако после ответа черных выясняется, что ход 2.e4 служит только на пользу противнику. Белым следовало примириться с пассивной ролью и ввести в игру короля.

2. ... e6-e5!

Единственно верно. Для достижения своей цели (оживление игры) черные даже жертвуют пешку.

3. f4:e5 f6:e5

4. d4:e5 ♔c7-d7

5. b2-b3

Для защиты пешки a2.

5. ... ♔d7-e6

Теперь у черных явное превосходство: их король весьма активен, а лишнюю пешку белые не смогут сохранить.

6. e4:d5+ ♔e6:d5

7. ♘d2-f3 c6-c5!

Преждевременно 7... ♔e4 ввиду 8. ♘d4 c5 9. ♘c6 a5 10. c4!, подготавливая атаку на пешку b6.

8. ♔c1-d2 ♔d5-e4

9. ♔d2-e2 h7-h6!

Подготавливая ♘f7 и ♘h5.

10. ♘f3-d2+ ...

И после 10. ♔f2 ♘f7! 11. ♔g3 ♘h5 гибнет пешка e5, так как на 12. e6 следует 12... ♘f3 13. e7 ♘h5.

10. ... ♔e4:e5

11. ♔e2-e3 ♘g8-d5

12. ♘d2-b1

У белых ощущается недостаток ходов: если, например, 12. ♘f3+, то 12... ♔f5 с угрозой 13... ♔g4.

12. ... ♔e5-f5

13. ♘b1-a3 a7-a6

14. ♘a3-c2 ♔f5-g4

15. ♔e3-f2 ♔g4-f4!

Теперь исход партии ясен: король черных снова занял сильную позицию и угрожает обоим флангам.

16. ♘c2-e3 ♘d5-f7

17. ♔f2-e2 b6-b5

18. ♔e2-f2 ♘f7-e6

19. ♔f2-e2

Белые вынуждены делать бесцветные ходы.

19. ... ♔f4-e4

20. ♘e3-g2 ...

Цугцванг! На 20. ♔d2 следует 20... ♔f3, а на 20. ♔f2 – 20... ♔d3.

20. ... ♘e6-g4+

Проще сразу 20... c5-c4!

21. ♔e2-d2 ♘g4-e6

22. ♘g2-e1 ...

Имея в виду 23. ♘d3.

22. ... c5-c4!

23. b3:c4 ...

Если 23. b4, то 23... ♘g4 и затем ♘f3 или ♔e3.

23. ... ♘e6:c4

24. a2-a3 a6-a5

25. ♘e1-c2 a5-a4

26. ♘c2-d4

На 26. ♘e3 черные отвечают 26... ♘f3! Если же 26. ♘e1, то 26... ♔f4 с последующим ♔f4-g4-h3.

26. ... h6-h5

Опять цугцванг! Давление черных усиливается с каждым ходом.

27. ♖d4-c2 ♔e4-f3**28. ♖c2-e3 ♔f3-f2!****29. ♖e3-f5 ♔f2-g2****30. h2-h4 ♔g2-f3****31. ♖f5-e7 ♔f3-g3!**

После 31... ♖g4 32. ♖g6 черные не могли бы ответить 32... ♗f7.

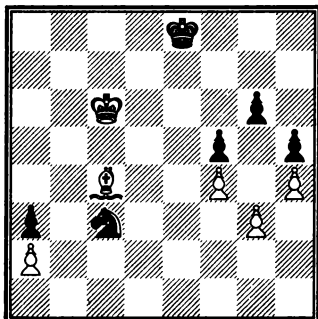
32. ♖e7-g6 ♗c4-f7**33. ♖g6-e5 ♗f7-d5****34. ♖e5-g6 ♗d5-e4****35. ♖g6-e5 ♔g3:h4**

Дальше партия продолжалась следующим образом:

36. ♖e3 ♗d5 37. ♖d3 ♗c4**38. ♖f2 ♖g3 39. ♖e4+ ♖g4 40. ♖f6+****♖g5 41. ♖e4+ ♖f5 42. ♖g3+ ♖g4****43. ♖f2 ♗d3 44. ♖h1 ♖f4! 45. ♖g3****♗g6 46. ♖f1 ♖e4 47. ♖e2 ♗f7****48. ♖d2+ ♖f4 49. ♖f2 ♗c4 50. ♖f3****♖e4 51. ♖e1 ♗e6 52. ♖e2 ♗g4+****53. ♖d2 h4 54. ♖d3 h3 55. ♖f2+ ♖f3****56. ♖e1 h2. Белые сдались.****Пономарев – Лутц**

Ереван, 2001

377



Ход белых

Преимущество белых очевидно, но как реагировать на неприятную угрозу ♖e4?

80. ♖c6-c5!

Белым необходимо «растянуть фронт» атаки. На маленьком участке конь легко справляется со слоном: 80. ♖d6? ♖e4+ 81. ♖e6 ♖f8! (только не 81... ♖d3? 82. ♖f6)

80. ... ♖c3-e4+**81. ♖c5-b4 ♖e4:g3****82. ♖b4:a3 ♖e8-d7****83. ♖a3-b4 ♖d7-c6**

Черные отдают пешку в надежде упростить позицию. На 83... ♖e4 возможен следующий вариант: 84. ♗f7 ♖f2 85. ♗g6 ♖d3+ 86. ♖b5! ♖e6 87. ♗h5 ♖f4 88. ♗f3 ♖g6 89. a4!! ♖h4 90. a5 и пешка проходит в ферзи. Хотя белые могут и избегать осложнений, выбрав продолжение в партии.

84. a4! ...

После 84. ♗f7 ♖e2 85. ♗g6 ♖f4 86. ♗f5 белым пришлось бы следить за тем, чтобы черные не отдали коня за пешку «а», так как поле h8 «не того цвета».

84. ... ♖g3-e4**85. a5**

Белые не торопятся и спокойно усиливают положение.

85. ... ♖e4-f2**86. ♗c4-f1! ♖c6-b7**

После этого белый король прорывается к черным пешкам, впрочем, это был вопрос времени.

87. ♖b4-c5 ♖f2-g4**88. ♖c5-d4 ♖g4-h2**

89. ♔f1-e2!

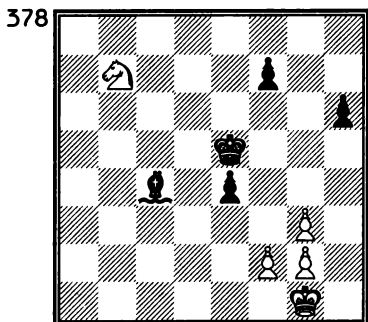
Вновь «обрезая» коня. Интересно проследить, насколько беспомощным оказывается конь в позициях такого типа.

- 89. ...** ♔b7-a7
90. ♔d4-e5 ♘h2-g4+
91. ♔e5-e6 ♘g4-e3
92. ♔e6-f6 ♘e3-d5+
93. ♔f6-g5!

Черные сдались, поскольку белые беспрепятственно уничтожают весь королевский фланг противника.

В следующей позиции (см. диаграмму 378) белый конь оторвался от своего лагеря, ввиду чего он находится под угрозой гибели; по меньшей мере черные смогут вынудить размен этого коня на слона, после чего получится пешечный эндшпиль с активным черным королем и мало-подвижными пешками у белых.

Маршалл – Нимцович
 Берлин, 1928



Ход черных

- 1. ...** ♔e5-d5

Не допуская коня на c5 и угрожая 2...♔a2! с последующим выигрышем коня посредством 3...♔c6 4.♘d8+ (или 4.♘a5+ ♔b6) 4...♔c7.

Чтобы исчерпать все основные возможности данной позиции, рассмотрим 3 варианта: 1) ход 2.♘d8 с последующим возвращением коня на b7 и разменом фигур; 2) тот же порядок ходов, но при отказе белых от размена; 3) фактически имевшее место продолжение 2.♔h2 с жертвой коня. Убедимся, что во всех этих вариантах черные выигрывают.

Вариант I

- 2. ♘b7-d8** ♔d5-d6
3. ♘d8-b7+ ♔d6-c6!
4. ♘b7-a5+ ♔c6-d5!

Сильнее, чем 4...♔b5, на что последовало бы 5.♘b7!, заставляя черного короля вернуться на c6 (во избежание 6.♘d6!).

- 5. ♘a5:c4** ...

Относительно 5.♔h2 или 5.♘b7 см. вариант II.

- 5. ...** ♔d5:c4
6. ♔g1-f1 ...

Если 6.f3?, то 6...e3! 7.♔f1 ♔d3 8.♔e1 f5 9.g4 (или 9.f4 h5 10.♔d1 e2+ 11.♔e1 ♔e3 12.g4 hg 13.g3 ♔f3) 9...f4 10.♔d1 e2+! 11.♔e1 ♔e3, и черные выигрывают.

- 6. ...** ♔c4-d3
7. ♔f1-e1 ...

Угрожало 7...♔d2 с последующим оттеснением белого короля.

- 7. ...** h6-h5
8. ♔e1-d1 e4-e3!

Если теперь 9.f3 или f4, то 9...f5 и затем 10...e2.

9. f2:e3 ♔ d3:e3
 10. ♔ d1-e1 ♔ e3-e4
 11. ♔ e1-e2(f2) ♔ e4-f5
 12. ♔ e2-f3 ♔ f5-g5
 13. ♔ f3-e3 ♔ g5-g4
 14. ♔ e3-f2 f7-f6, и черные

выигрывают.

Вариант II

2. ♘ b7-d8 ♔ d5-d6
 3. ♘ d8-b7+ ♔ d6-c6!
 4. ♘ b7-a5+ ♔ c6-d5
 5. ♔ g1-h2

На 5. ♘ b7 последовало бы (аналогично продолжению в тексте) ♘ a2!, после чего белые потеряли бы коня без достаточной компенсации, например: 1) 6. ♔ h2 ♔ c6! 7. ♘ d8+ ♔ c7 или 7. ♘ a5+ ♔ b6; 2) 6. ♘ d8 ♔ d6 7. ♘ b7+ ♔ c6 и затем 8... ♔ c7 или ♔ b6; 3) 6. ♘ a5 ♔ c5 7. ♘ b7+ ♔ c6 и т.д.

5. ... ♘ c4-a2!
 6. ♔ h2-h3 ♔ d5-c5
 7. ♘ a5-b7+ ♔ c5-c6!
 8. ♘ b7-a5+ ...

Или 8. ♘ d8+ ♔ c7.

8. ... ♔ c6-b6 с выиг-

рышем коня и партии.

Вариант III

2. ♔ g1-h2

Так сыграл Маршалл, не пытаясь вовсе защищать коня, но зато стремясь выиграть время для развития короля с последующим разменом пешек.

2. ... ♘ c4-a2!
 3. g3-g4 f7-f6

Перед тем как выигрывать фигуру, черные принимают меры к сохранению пешки f7, предпочитая вместо нее отдать пешку e4. Это, пожалуй, целесообразнее, чем сразу 3... ♔ c6, на что могло бы, например, последовать 4. ♘ d8+ ♔ c7 5. ♘ :f7 ♘ :f7 6. ♔ g3 ♔ d6 7. ♔ f4 ♔ d5 8. f3 ♘ g6? (после этого «естественного» хода белые форсируют ничью. Правильно здесь 8... e4! 9. g4 ♔ e6! 10. g5 h5) 9. fe+ ♘ :e4 (не выигрывает и 9... ♔ d4 ввиду 10. ♔ g3 ♔ :e4 11. ♔ h4 ♔ f4! 12. g3+ ♔ f3 13. g5 h5 14. g4!! hg - пат!; если же 9... ♔ e6, то 10. g5 h5 11. g4! h4 12. ♔ f3 с последующим переводом короля на h3 - ничья) 10. g5! h5 11. g6! ♘ :g6 12. ♔ g5 ♘ e8 13. g4! с разменом последней пешки.

4. ♔ h2-g3 ♔ d5-c6
 5. ♘ b7-a5+ ♔ c6-b6
 6. ♔ g3-f4 ♔ b6:a5
 7. ♔ f4:e4

Хотя черный король очень удален от театра военных действий, все же он прибывает вовремя: если, например, вместо хода в тексте 7. ♔ f5, то 7... ♔ b4! 8. ♔ :f6 ♔ c3 9. g5! (или 9. ♔ g6 ♔ d2! 10. ♔ :h6 ♔ e2) 9... hg 10. ♔ :g5 ♔ d2 11. ♔ f4 ♘ b1! (не 11... ♘ d5 ввиду 12. ♔ e5! ♘ c6 13. g4 ♔ e2 14. g5 ♔ :f2 15. g6 - ничья) 12. g4 ♔ e2 13. ♔ g3 (если 13. g5?, то 13... ♔ :f2 14. g6 e3) 13... ♘ a2! 14. g5 (если теперь 14. ♔ f4, то 14... ♘ d5! 15. ♔ e5? ♔ :f2!) 14... ♘ f7 15. ♔ g2 ♘ g6 16. ♔ g1 (или 16. ♔ g3

♔f1!) 16...♔f3 17.♔f1 ♔f4 18.♔e2 ♔h5+, и выигрывают.

7. ... ♔a2-e6!

8. ♔e4-f4 ♔a5-b4

9. ♔f4-g3 ♔b4-c5

10. ♔g3-h4 ♔e6-f7!

11. f2-f4! ♔c5-d6

12. g4-g5 h6:g5+

Грубой ошибкой было бы здесь 12...fg+? 13.fg h5 ввиду 14.g4.

13. f4:g5 f6-f5

Теперь на 14.g4? последовало бы, конечно, 14...f4! 15.g6 ♔:g6 16.♔g5 f3.

14. g5-g6! ...

Если 14.♔g3 ♔e7 15.♔f4, то 15...♔e6! (препятствуя ходу g2-g4) 16.♔e5 ♔d7 17.g6 ♔c8 18.g3! ♔d7 19.g7 ♔f7 20.♔d6 ♔c8 21.♔c7 ♔a6 22.♔d6 ♔e2! 23.♔e5 ♔g4!, и черные выигрывают.

14. ... ♔f7-e6!

Не 14...♔:g6? ввиду 15.♔g5 ♔h7 16.g4!

15. ♔h4-g5

На 15.g4 последовало бы теперь не 15...fg? (ввиду 16.g7), а 15...f4!

15. ... ♔d6-e5

16. ♔g5-h6 ♔e5-f6!

После 16...♔f4? 17.♔h5! ♔g3? (лучше 17...♔e5 с возвращением к прежнему положению) 18.♔g5 f4 19.g7 ♔g8 20.♔f5 ♔h7+ 21.♔g5 партия закончилась бы вничью, например: 21...♔g8 22.♔f5 ♔a2 23.♔g5 ♔e6 24.♔f6! и т.д.

17. g2-g3

На 17.♔h5 последовало бы теперь 17...♔g7! и далее, как в

партии; если же 17.♔h7, то 17...♔g5! с угрозой 18...f4!; наконец, на 17.g7 черные ответили бы 17...♔g8! 18.♔h5 (если 18.g3, то 18...♔f7 19.♔h7 ♔g5) 18...♔:g7 19.g4 (или 19.♔g5 ♔e6!) 19...f4!, и выигрывают.

17. ... ♔e6-d7

18. ♔h6-h5

На 18.♔h7 опять последовало бы 18...♔g5 19.g7 (или ♔g7) 19...♔e6; если же 18.g7, то сперва 18...♔e6.

18. ... ♔f6-g7

19. ♔h5-g5

Теперь черные должны передать очередь хода противнику, чего они и достигают перемещением слона по своеобразному «треугольнику» d7-e6-c8-d7.

19. ... ♔d7-e6

20. ♔g5-h5 ♔e6-c8!

21. ♔h5-g5 ♔c8-d7

22. ♔g5-h5 ♔g7-f6!

Конечно, не сразу 22...♔e8 23.♔g5 ♔:g6? ввиду 24.g4.

23. ♔h5-h6 ♔d7-e8!

24. g6-g7 ♔e8-f7

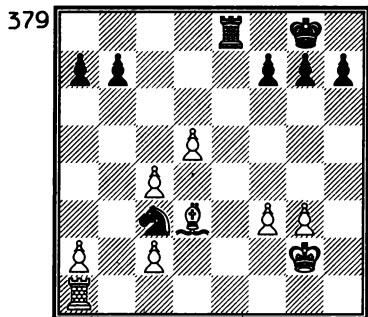
Белые сдались, так как на 25.♔h7 последовало бы 25...♔g5.

Классически проведенный черными эндшпиль!

в) Слон против коня при ладьях

Здесь мы ограничимся несколькими комбинационными эндшпилями.

Тартаковер – Ейтс
 Нью-Йорк, 1924



Ход черных

У белых пешкой больше; однако использовать это преимущество здесь нелегко, так как конь черных может занять сильную позицию на c5.

1. ... ♘c3-a4!

2. ♖g2-f2 g7-g6

Этот ход оказывается ошибочным. Следовало играть 2...h6.

3. ♖a1-b1 b7-b6

4. ♖b1-b4 ♘a4-c5

5. a2-a4! ...

Угрожая 6.a5! ba7 7. ♖b5.

5. ... ♗g8-f8

На 5...♘b7 белые отвечают 6.a5! ♘a5 7.c5! bc 8. ♖b5.

6. a4-a5 ♖e8-b8

7. ♗f2-e3 ♗f8-e7

8. ♗e3-d4 ♗e7-d6

9. ♖b4-b1 ♖b8-b7

10. a5:b6 a7:b6

Если 10...♗b6?, то 11. ♖a1 ♖a6 (или 11...a6 12. ♖a5) 12. ♖e1 с угрозой ♖e8.

11. ♖b1-a1 ♖b7-e7

На 11...h5 белые могли бы ответить двояко: 1) 12.g4 hg 13.fg и затем ♖f1; 2) 12. ♗e3, угрожая ♗e3-f4-g5 с последующим f3-f4-f5.

12. g3-g4! ...

Угрожая 13.g4-g5.

12. ... f7-f6

13. ♖a1-b1 ♖e7-b7

Если 13...♘d7, то 14. ♖b6+!

♘b6 15.c5+ ♗c7 16.d6+ nnn 16.cb+!

♗b6 17.c4.

14. f3-f4 ♖b7-b8

15. g4-g5! ...

Начало блестящей заключительной комбинации.

15. ... f6-f5

Если 15...fg 16.fg ♘d7, то 17. ♖e1! ♘c5 18. ♖f1!

16. ♖b1-h1 ♖b8-b7

Явно плохо 16...♖h8 ввиду 17. ♖h6! ♗c7 (если 17...♗e7, то 18. ♖f5! gf 19. ♖b6!) 18. ♗e5 и т.д.

17. ♖d3:f5! ♖b7-f7!

На 17...gf белые ответили бы 18. ♖h6+ ♗e7 (или 18...♗d7 19. ♖h7+ ♗c8 20.g6!) 19. ♖h7+ ♗f8 20. ♖b7 ♘b7 21. ♗e5.

18. ♖h1-b1! ♗d6-c7

Если 18...♘a4, то 19. ♖e4 ♖f4 20. ♖b4! b5 21. ♖b5.

19. d5-d6+! ♗c7-d8

Если 19...♗:d6 20. ♖b6+ ♗c7, то 21. ♖f6!, а на 19...♗c6 следует 20. ♖e4+ ♘e4 21. ♗e4 ♗:d6 22. ♖b6+ ♗c5 23. ♖f6 ♖d7 (или 23... ♖e7+ 24. ♗d3) 24. ♖f8! ♗:c4 25. ♗e5 и т.д.

20. ♖f5-h3! ♖f7:f4+

21. ♗d4-d5 ♘c5-d7

22. ♖b1-a1 ♔d8-c8

23. ♖a1-a7.

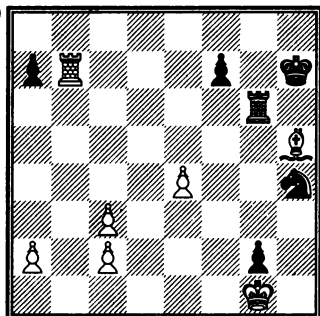
Черные сдались.

Остроумно провели атаку черные в следующей позиции:

Шпильман – Боголюбов

Острава Моравская, 1923

380



1. ... ♖g6-g3!

Если теперь 2. ♖f7+, то 2... ♗h6
3. ♗e2 ♖h3!

2. ♖b7-b1 ♖g3:c3

3. ♖b1-c1 ♔h7-h6

4. ♗h5-e2 ...

Если 4. ♗f7, то 4... ♖g3! (с угрозой 5... ♗f3+) 5. ♗f2 ♖f3+.

4. ... ♔h6-g5

5. ♗g1-f2 ♔g5-f4

6. ♗e2-d3 ♖c3-a3

6. ♖c1-a1 f7-f6

У белых нет теперь удовлетворительного хода. Если, например, 8. ♖e1 (с угрозой 9.e5 fe 10. ♖e4+), то 8... ♗f3!

8. ♗d3-e2 ♖a3-h3!

9. ♖a1-d1 ♖h3-h1

10. c2-c4 ♔f4:e4

11. ♗e2-d3+

На 11.c5 следует просто 11... ♖:d1 12. ♗:d1 ♔d5.

11. ... ♔e4-d4!

12. ♗d3-f1+ ♔d4-c3

12. ♖d1-d3+ ♔c3:c4

14. ♗f1:g2 ♖h1-h2

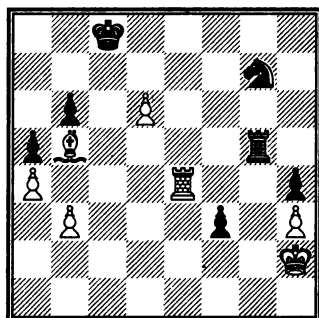
Белые сдались.

Следующий пример показывает, к каким последствиям может привести «игра на красоту» без точного анализа.

Грюнфельд – Земиш

Баден-Баден, 1925

381



Ход белых

Здесь легко выигрывало 1.d7+ ♗c7 2. ♖e8! ♖g2+ 3. ♗h1 ♖d2 4. ♖c8+.

Однако в погоне за «красотой» белые избирают неправильный порядок ходов.

1. ♖e4-e8+!? ♔c8-b7

Разумеется, не 1... ♗:e8 ввиду 2.d7+.

2. d6-d7 ♖g5-g2+

3. ♗h2-h1 ♗g7-f5!

Угрожая матом.

4. ♖e8-b8+! ♔b7-a7!

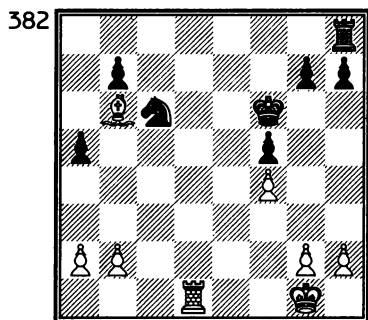
5. ♖b8-a8+ ♔a7-b7

Ничья.

Следующий пример наглядно демонстрирует известный тезис о том, что ладья со слоном в целом взаимодействуют лучше, чем ладья с конем, особенно в позициях с незакошенной пешечной конфигурацией.

Мовсисян – Волков

Греция, 2002



Ход черных

25. ... ♖h8-e8

26. ♔g1-f2

Перед тем как приступить к активным действиям, белые централизуют короля – один из основных принципов разыгрывания эндшпиля!

26. ... ♖e8-e4

27. ♖b6-c7

На 27.g3 следовало бы 27... ♖b4.

27. ... ♖e4-b4

28. b2-b3 a5-a4!

29. ♖c7-d6 ♖b4-e4

Этот ход позволяет белым беспрепятственно активизировать свои фигуры. После 29... ♖b5! у белых

было бы лишь символическое преимущество, вряд ли достаточное для победы.

30. g2-g3 a4:b3

31. a2:b3 ♖f6-e6

Теперь у черного не дает 31... ♖a5 ввиду простого ответа 32. ♖d3, а 31... ♖d4?? проигрывает ввиду 32. ♖:d4!

32. ♖d6-c5 ♖e6-f6

33. ♖d1-d6+ ♖e4-e6

34. ♖d6-d7

Естественно, размен ладей существенно облегчил бы задачу черных. Преимущество белых теперь не вызывает сомнений – их фигуры гораздо активнее фигур противника.

34. ... b7-b5

35. ♖d7-b7 b5-b4

36. ♖c5-f8!

В ладейном эндшпиле после 36. ♖:b4 выиграть было бы гораздо труднее.

36. ... g7-g5

Конечно, не 36... g6?? 37. ♖g7#

37. f4:g5+ ♖f6:g5

38. ♖b7:h7

Этот ход мог серьезно осложнить задачу белых. Здесь уже переход в ладейный эндшпиль давал легкий выигрыш ввиду серьезного ослабления королевского фланга черных: 38. ♖:b4 ♖:b4 39. ♖:b4, затем ♖h4, и белый король направляется на ферзевый фланг.

38. ... ♖c6-d4

39. ♖h7-h4 ♖e6-e2+?

Теперь белые легко выигрывают, следовало играть 39. ♖:b3 ♖:b4 40. ♖d2 с дальнейшим ♖e4.

40. ♔f2-f1 ♚e2-e4

41. ♙f8-e7+!

Отличный промежуточный шах, возможно, неучтенный черным.

41. ... ♙g5-g6

После 41...♚:e7 42.♚:d4 ♚b7 белые легко выигрывают.

42. ♚h4:e4 f5:e4

43. ♙e7:b4 ♜d4:b3

44. ♙f1-f2

Возникший эндшпиль с двумя связанными проходными выигран за белых, пешка «е» лишь несколько затрудняет реализацию. Интересно, что если бы пешка осталась на f5, то возник бы уже рассмотренный выше эндшпиль (см. диаграмму 355) с той лишь разницей, что у белых слон, а у черных конь. Как уже отмечалось, в этом случае позиция ничейна.

44. ... ♜b3-d4

45. h2-h3

Белые расставляют пешки на полях, противоположных «цвету» слона. Необходимо также отметить, что поле h8 «нужного цвета», поэтому белые не должны бояться жертвы коня за пешку.

45. ... e4-e3+

Если 45...♙f5, то 46.♙c7! с последующим g3-g4. Нужно отметить также важность шаха на 41-м ходу: если бы король стоял сейчас на f5, то после 46.♙g2 ♙e4 пешка e3 становилась грозной силой.

46. ♙f2-g2

Конечно же, нельзя брать пешку из-за ♜c2+.

46. ... ♙g6-f5

47. ♙b4-c5 e3-e2

48. ♙g2-f2 ♜d4-f3

49. ♙f2:e2 ♜f3-g3

50. g3-g4+! ...

Только не 50.h4? из-за 50...♜e4 и ♙g4 с ничьей.

50. ... ♙f5-e4

51. h3-h4 ♜g5-f7

Гораздо упорнее было 51...♜f3 после чего у белых был лишь один путь к выигрышу: 52.h5 ♙f4 53.h6 ♜h4 54.♙d3! ♜g6 55.♙e3+ ♙:g4 56.♙e4, и выигрывают.

52. ♙e2-f2 ♙e4-f4

53. g4-g5 ♙f4-f5

54. ♙c5-e7 ♙f5-e6

Последней попыткой завязать борьбу было 54...♙g6 55.♙g3 ♙h5, однако и здесь у белых находится выигрыш: 56.♙f6! ♜d6 57.♙f4 ♜e8 58.♙d4! ♙:h4 59.♙e5! ♙h5 60.♙f5 ♙h4 61.g6 ♙h5 62.♙f4, и выигрывают.

55. ♙e7-f6 ♙e6-f5

56. ♙f2-f3 ♜f7-d6

57. ♙f6-e7 ♜d6-f7

58. ♙f3-g3 ♙f5-e6

59. ♙e7-f6 ♙e6-f5

60. ♙f6-e7 ♙f5-e6

61. ♙e7-c5 ♙e6-f5

62. ♙c5-e3 ♙f5-g6

63. ♙g3-g4 ♜f7-e5+

64. ♙g4-f4 ♜e5-d3+

65. ♙f4-e4 ♜d3-b4

66. ♙e3-c5 ♜b4-c6

67. ♙e4-f4 ♙g6-h5

68. ♙f4-f5

Наконец-то белым удастся продвинуть пешки.

68. ... ♘c6-d8
 69. g5-g6 ♙h5-h6
 70. ♕c5-f8+ ♙h6-h5
 71. g6-g7, и черные сдались.

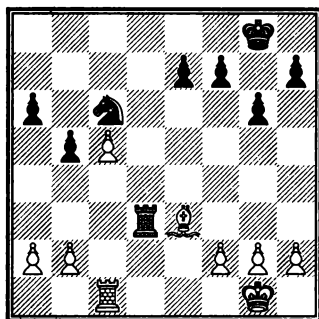
Теперь рассмотрим пример, где ладья с конем оказались сильнее ладьи со слоном.

Раджабов – Свидлер

Москва, 2002

Сборная России – Сборная мира

383



Ход черных

На первый взгляд у белых все в порядке: у них нет слабостей и сильная проходная пешка. Если же приглядеться к позиции более внимательно, то можно обнаружить, что надежно заблокированная проходная, наоборот, стесняет слона; на доске всего одна открытая линия, и побороться за нее можно, только разменяв ладьи, после чего пешка c5 станет реальной слабостью. Если бы можно было убрать с доски, например, пешки «а» и «b», то преимущество было бы у белых.

25. ... e7-e5
 26. ♙g1-f1 f7-f5

27. ♔f1-e2 ♔d3-d5
 28. f2-f3 ♙g8-f7
 29. g2-g4 ...

До сих пор обе стороны делали логичные и понятные ходы. Последний же ход белых вряд ли можно одобрить. Следующим ходом черные еще больше ограничивают слона, а слабостью поля e4 белые все равно не могут воспользоваться.

29. ... f5-f4
 30. ♕e3-f2 ♙f7-e6
 31. h2-h4 a6-a5
 32. ♖c1-h1

Белые надеются получить в свое распоряжение хотя бы одну открытую линию.

32. ... h7-h6!

Типовой прием: на h4-h5 теперь последует g6-g5, а на g4-g5 – h6-h5.

33. ♔h1-c1 ♔d5-d7

Подготавливая решающий прорыв.

34. ♖c1-c3 e5-e4!
 35. f3:e4 ♙e6-e5
 36. ♙e2-f3 ♔d7-d2
 37. a2-a3 b5-b4
 38. a3:b4 a5:b4
 39. ♖c3-c1 ♙e5-e6!

Конь, вынужденный долгое время сторожить черную пешку, с решающим эффектом вступает в игру.

40. ♙f5-g2 ♔d2:b2
 41. ♔c1-d1

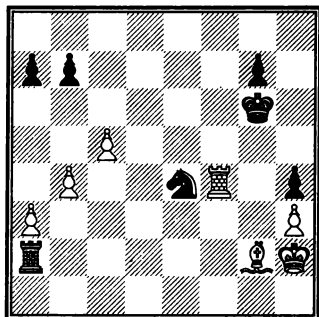
Белая ладья наконец-то вырвалась на оперативный простор, однако фигуры черных развили уже слишком большую активность.

41. ... ♖c6-e5
 42. ♜d1-d6+ ♙e6-e7
 43. ♙g2-g1 ♜b2-c2
 44. ♜d6-b6 ♙e5:g4
 45. ♜b6-b7+ ♙e7-e6
 46. ♙f2-e1 ♜c2-c1
 47. ♜b7-b6+ ♙e6-e5
 48. ♜b6:g6

Приходится отдавать фигуру, поскольку на 48. ♙f1 следует 48...f3 и затем f3-f2. Еще последовало: 48... ♜:e1+ 49. ♙g2 ♙e3+ 50. ♙f3 ♜f1+ 51. ♙e2 ♜c1 52. ♙f3 b3 53. ♜b6 ♙c4! 54. ♜b8 b2, и белые сдались.

В заключение упомянем о партии Видмар – Алехин (Нью-Йорк, 1927), в которой черные пожертвовали 2 пешки для достижения ничьей.

384



В позиции, изображенной на диаграмме 384, Алехин сыграл 1... ♙g5, на что последовало 2. a4! (разумеется, не 2. ♜:h4? ввиду ♙f3+). Далее партия продолжалась следующим образом:

2. ... ♙g5-e6!

Не 2... ♜:a4 ввиду 3. ♙:b7.

3. ♜f4:h4 ♙g6-f5

4. ♜h4-g4

4. ♙g3 приводило лишь к перестановке ходов. Если же 4. ♙g1, то 4... ♜a1+ и 5... ♜a2.

4. ... g7-g5

5. ♙h2-g3 ♙e6-f4!

6. ♙g2:b7 ♜a2-a3+

7. ♙b7-f3 ♜a3-a2!

Угрожая матом.

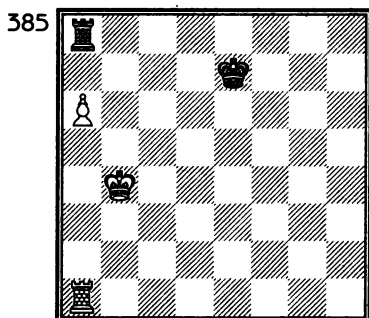
Превосходство в позиции уравновешивает материальный урон: на 8. h4 черные объявляют вечный шах, а на ходы слоном последует снова 8... ♜a3+. Ничья.

ГЛАВА 13

ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

А. ЛАДЬЯ И КРАЙНЯЯ ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ

Далеко не всегда можно использовать лишнюю пешку. Только там, где помимо пешки имеется также и серьезное превосходство в позиции фигур, выигрыш можно считать обеспеченным.



Ход белых

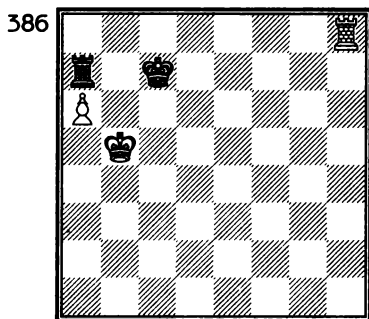
Так, например, в позиции, изображенной на диаграмме 385, выигрыш достигается хотя бы посредством 1.а7 ♔d7 2.♘b5 ♔c7 3.♘a6 ♜h8 (если 3...♘c6, то 4.♜c1+ и 5.♘b7) 4.♜c1+ (оттесняя черного короля) 4...♘d6 5.♘b7 ♜h7+ 6.♘b8 ♜h8+ 7.♜c8.

В приведенной позиции выигрыш не представил затруднений по двум причинам:

1) ладья черных занимала пассивную позицию (впереди пешки), а ладья белых – активную (позади пешки);

2) король черных находился вдалеке от пешки, а король белых оказывал ей существенную поддержку.

Рассмотрим теперь позицию:

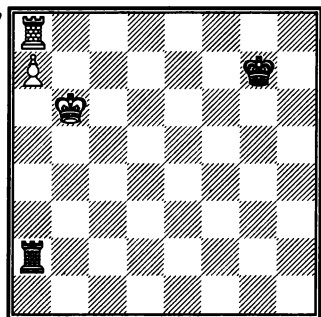


Ход белых

Здесь черный король несколько активнее, чем в предыдущем примере, однако полная неподвижность ладьи а7 предрешает проигрыш черных и в этом случае. Проще всего выигрывают здесь белые посредством выжидательного хода 1.♜d8, заставляя черного короля отступить на d6 или d7 (цугцванг!) и таким образом допустить продолжение 2.♘b6 с последующим 3.а7.

Раньше чем перейти к систематическому изложению указанной в заголовке темы, остановимся еще на одном положении:

387



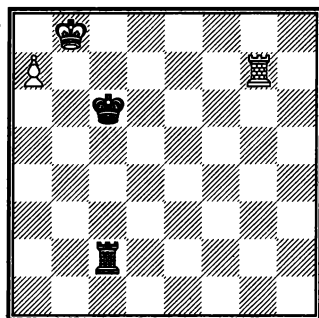
Ход черных

Здесь ладья черных весьма активна, а ладья белых не сможет освободиться из заточения, так как она должна будет защищать пешку а7 (после вынужденного отступления белого короля). Указанное различие в положении ладей позволяет черным форсировать ничью, которая достигается следующим образом: 1...♖b2+ 2.♔c5 (если белые желают избавиться от вечного шаха, то им необходимо приближаться королем к ладье) 2...♖c2+ 3.♔b4 ♖a2! (конечно, не 3...♖b2+ ввиду 4.♔a3 с решающей угрозой 5.♖g8+, см. главу XIV). Опять ладья белых скована, а освободить ее нельзя, так как белому королю нигде укрыться, например: 4.♔b5 ♖a1 5.♔b6 ♖b1+ и т.д.

Перейдем теперь к систематическому анализу эндшпиля: «ладья и крайняя пешка против ладьи», причем сперва рассмотрим позиции с пешкой на 7-й горизонтали (диаграммы 388–392), затем на 6-й и т.д.

Д.Понциани, 1782

388



Ход черных. Белые выигрывают

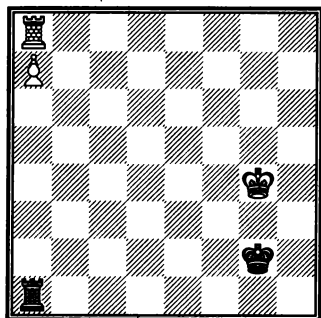
Здесь выигрыш не представляет затруднений: слишком сильна пешка, поддержанная подвижным королем «сверху» и продвинувшаяся уже на 7-ю горизонталь! На 1...♖b2+ белые отвечают 2.♔c8! (2.♔a8? привело бы только к ничьей; сравните диаграмму 397) 2...♖a2 3.♖g6+ (выигрывает и 3.♖c7+ с решающей угрозой 4.♔b8, 5.♖b7 и 6.a8♖) 3...♔c5 (если 3...♔d5, то 4.♔b7 ♖b2+ 5.♖b6) 4.♔b7 ♖b2+ 5.♔c7 ♖a2 6.♖g5+! (ошибочно 6...♖c6+ ввиду 6...♔d5! 7.♔b7 ♖:a7+) 6...♔c4 7.♔b7 ♖b2+ 8.♔c6 (еще проще 8.♔a6 ♖a2+ 9.♖a5) 8...♖a2 9.♖g4+ ♔c3 10.♔b6 ♖b2+ (угрожало 11.♖g8) 11.♔c5 ♖a1 12.♖g3+ и 13.♖g2+.

На диаграмме 389, несмотря на плохое положение ладьи a8 (впереди пешки), выигрыш достигается благодаря необеспеченному положению черного короля на g2 (при положении же черного короля на g7 выигрыш невозможен; см. ниже).

1. ♔g4-f4

А.Троцкий, 1896

389



Выигрыш

Угрожая 2. ♖g8+.

1. ... ♔g2-f2

Черный король использует короля противника в качестве «прикрытия».

2. ♕f4-e4 ♔f2-e2

3. ♕e4-d4 ♔e2-d2

4. ♕d4-c5 ♔d2-c3

Если 4... ♖c1+, то 5. ♖b4 ♖b1+ 6. ♖a3 ♖a1+ 7. ♖b2, и выигрывают. По той же причине шахи оказались бы бесполезными на 1-м и следующих ходах.

5. ♖a8-c8! ♔a1:a7

6. ♕c5-b6+.

Как правильно указывает Бергер, белые не могли бы выиграть, если бы на диаграмме 389 их король находился на g7, а король черных – на g5. В этом случае (после 1. ♕f7 ♕f5 2. ♕e7 ♕e5 3. ♕d7 ♕d5 4. ♕c7 ♕c5) указанный выше ход 5. ♖c8 не достиг бы цели ввиду ответа 5... ♖a7+ 6. ♖b8+ ♕b6!

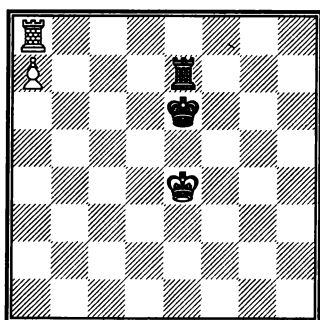
Невозможен также выигрыш при положении черного короля на g7,

а белого – на g5. В данном случае черные маневрируют только ладьей по полям a1 и a2, а в случае приближения к ней белого короля, переводят ладью на a6, чтобы при первой же возможности вернуться на a1. Если же белый король подходит к своей пешке (на b6 или b7), то ладья объявляет шах и снова возвращается на вертикаль «a».

Рассмотрим еще два положения с невыгодной для белых позицией ладьи на a8 (см. диаграммы 390 и 391).

Н.Григорьев, 1934

390



Ход черных. Ничья

В этом положении черным труднее добиться ничьей, чем при указанной выше расстановке их фигур: ♕g7 и ♔a1. Дело в том, что здесь нельзя ходить ладьей e7 (ввиду ♖e8+), а королем e6 нужно маневрировать с большой осторожностью, избегая шаха по 8-й горизонтали (если, например, 1... ♕f7+?, то 2. ♕f5 с угрозой 3. ♖f8!+ ♕:f8 4. a8 ♖+, и белые выигрывают.

1. ... ♔e6-f6+!

Проигрывает 1...♔d6+ ввиду 2.♔d4 ♚d7 (не лучше и 2...♔e6 3.♔c5 ♔e5, так как на это следует 4.♔с6 и затем, в зависимости от ответа черных, 5.♔d6, 5.♔d7 или 5.♔b6) 3.♔c4 ♚c7+ 4.♔b5! (не допуская ответа 4...♔с6) 4...♚d7 (или 4...♚c5+ 5.♔b4) 5.♔b6, и выигрывают.

2. ♔e4-d4 ♚e7-f7!

3. ♔d4-c5 ♔f6-f5!

4. ♔c5-b6 ♚f7-f6+

5. ♔b6-b5 ♚f6-f7

6. ♔b5-c6 ♔f5-f4

Можно играть и 6...♚f6+.

7. ♔c6-b6 ♚f7-f6+

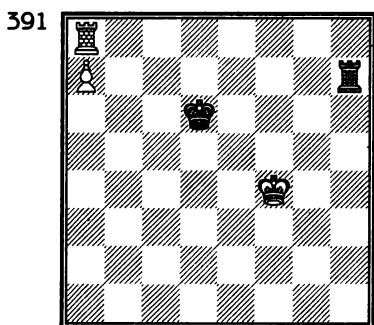
8. ♔b6-c5 ♚f6-f7!

Ошибочно 8...♚f5+ ввиду 9.♔d6 ♚f7 10.♔e6!

9. ♔c5-d6 ♔f4-f5

Ничья.

Н.Григорьев, 1934



Ход черных. Белые выигрывают

1. ... ♚h7-f7+

Тоньше, чем 1...♚d7, на что последовало бы сразу 2.♔e4.

2. ♔f4-e3!

Ошибочен напрашивающийся ход 2.♔e4 ввиду 2...♚d7!, после чего белые попадают в цугцванг, так как на 3.♔d4 последует ♔с6+, а на всякий другой ход короля – 3...♔d5 с ничьей, например, 3.♔f4 ♔d5 4.♔f5 ♚f7+! и 5...♚d7= или 3.♔f4 ♔d5 4.♔e3 ♚e7+! 5.♔d3 ♚d7 6.♔c3 ♚c7+! 7.♔b4 ♔с6=.

2. ... ♚f7-d7

3. ♔e3-e4!

Теперь у черных цугцванг.

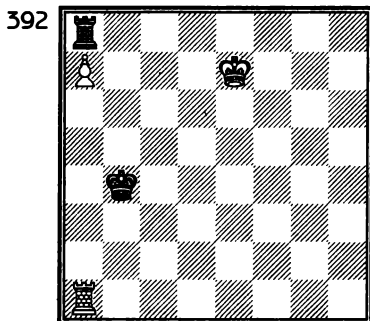
3. ... ♚d7-e7+

4. ♔e4-d4 ♚e7-d7

Или 4...♔e6 5.♔c5 ♔e5 6.♔с6 ♔e6 (если 6...♚e6+, то 7.♔d7 ♚d6+ 8.♔c7, а на 6...♔e4 следует 7.♔d6) 7.♔b6, и выигрывают.

Анализируя изображенную на диаграмме 391 позицию, Н.Д.Григорьев указывает еще, что «перемещение белого короля в диаграммной позиции с f4 на f5 делает выигрыш невозможным, поскольку шахом на 1-м ходу (1.♚f7+!) черные заставляют белого короля досрочно занять поле e4».

Г.Зейбот, 1899



Ход черных. Ничья

В этом положении ладья черных занимает пассивную позицию, зато их король довольно активен, что оказывается достаточным для достижения ничьей (но лишь при условии точной игры).

1. ... ♔b4-c5!

2. ♖e7-d7 ♔c5-b6

3. ♚a1-b1+! ♔b6-c5!

Не 3...♖:a7? ввиду 4.♖c7. Плохо и 3...♖a6?, на что следует 4.♖c7! ♚:a7+ 5.♖c6, и выигрывают.

4. ♚b1-b7 ♚a8-h8!

Проигрывает 4...♖d5? ввиду 5.♚b5+ ♖c4 6.♚a5 ♖b4 7.♚a1 (по сравнению с начальным положением белые выиграли темп, так как их король находится уже на d7) 7...♖b5 или 7...♖c5 8.♖c7.

5. ♖d7-c7

На 5.♚c7+ последовало бы, конечно, 5...♖b6; не годится и 5.♚b8 ввиду 5...♚h7+; если же 5.♖e6 (подготавливая 6.♚b8), то 5...♚a8!, после чего белый король должен вернуться на d7 (для отражения угрозы 6...♖c6).

5. ... ♚h8-a8!

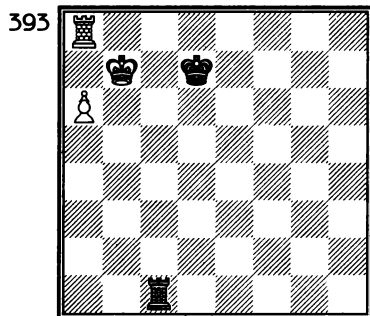
У черных нет большого выбора. Проигрывает, например, 5...♚g8 ввиду 6.♚b1 ♚g7+ 7.♖b8 ♚g8+ 8.♖b7 ♚g7+ 9.♖a6 ♚g6+ (9...♚g8 10.♚b8) 10.♖a5 ♚g2 (на 10...♚g8 может последовать хотя бы 11.♚b8 ♚g1 12.♚c8+ с приведением к главному варианту) 11.♚c1+ ♖~ 12.♚a1! ♚g8 13.♖b6, и выигрывают. С другой стороны, возможно было 5...♚h7+ 6.♖c8 ♚h8+ 7.♖d7,

но теперь, как и в основном варианте, необходимо 7...♚a8! (не 7...♚h7+? ввиду 8.♖e6!).

6. ♖c7-d7 ♚a8-h8!

Ничья.

На диаграмме 392 черные добились ничьей благодаря близости своего короля. Однако и близость короля не всегда застраховывает от проигрыша, как, например, в следующей позиции д-ра Пудера (1887):



Ход белых

Выигрыш достигается здесь следующим образом:

1. a6-a7! ...

Если 1.♚b8?, то 1...♚b1+ 2.♖a8 ♚c1, и черные добиваются ничьей благодаря угрозе ♖d7-c7(c8) с запиранием белого короля.

1. ... ♚c1-b1+

2. ♖b7-a6 ♚b1-a1+

На 2...♖c7 следует 3.♚c8+!

3. ♖a6-b6 ♚a1-b1+

4. ♖b6-c5 ♚b1-c1+

5. ♖c5-b4 ♚c1-b1+

6. ♖b4-c3 ♚b1-a1

7. ♚a8-h8!, и выигрывают.

Приведенные примеры показывают, что *ладейная пешка на 7-й горизонтали* большей частью *выигрывает* (в особенности, если она *поддержана* королем «сверху», как на диаграмме 388). Исключение представляют позиции, в которых: 1) король черных находится вблизи пешки или же безболезненно может к ней подойти (см., например, диаграмму 392); 2) поддерживающий свою пешку белый король может быть стеснен в своих движениях или даже заперт (как, например, в позиции Пудера после 1. ♖b8? ♜b1+ 2. ♔a8 ♝c1 3. a7 ♕c7!); 3) при пассивном положении белой ладьи впереди пешки в случае достаточной обеспеченности черного короля (см., например, диаграмму 390 или же диаграмму 389 при положении королей на g7 и g5).

Перейдем теперь к рассмотрению позиций с *ладейной пешкой на 6-й горизонтали*. Уже в предыдущем примере (Пудера) мы имели дело с такой пешкой, причем там она сразу же продвинулась дальше. Обычно же бывает необходимо подготовить это продвижение, как, например, в положении на диаграмме 394:

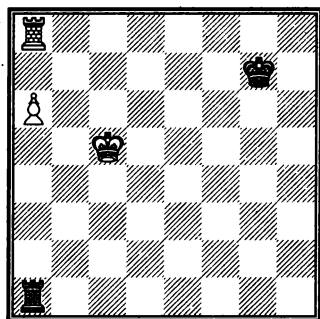
Ладья черных занимает здесь активную позицию (в тылу – позади пешки), а ладья белых – пассивную.

Однако благодаря большому различию в положении королей, белые форсируют выигрыш.

1. ♔c5-b6

Защищая пешку, король освобождает ладью. Помимо того, король

394



Ход белых. Выигрыш

стремится занять *наивыгоднейшую* позицию – *впереди своей пешки*. (Сопоставляя это примечание к предыдущим, мы видим, что только король должен стремиться вперед, а ладье место в тылу.)

1.... ♜a1-b1+

На 1... ♜a2 белые без помехи осуществляют свой план: они освободят ладью из заточения посредством 2. ♜b8 и вместе с тем подготовят движение пешки. Впрочем, и после 1... ♜a2 игра складывается приблизительно также, как и в основном варианте.

Тут же необходимо напомнить, что непосредственное движение пешки 2. a7? (в ответ на 1... ♜a2) явилось бы грубейшей ошибкой и позволило бы черным форсировать ничью (как уже было указано).

2. ♔b6-a7!

Вот где король находит убежище!

2....

♕g7-f7

3. ♜a8-b8

♜b1-e1

4. ♖a7-b7 ...

Можно и сразу 4. ♖a8. Сделанный ход, однако еще сильнее.

4. ... ♜e1-b1+

Вынуждено. Если 4... ♖e7, то 5.a7 ♜b1+ 6. ♖c6 ♜c1+ 7. ♖d5 ♜d1+ 8. ♖e4 ♜e1+ 9. ♖f3 ♜f1+ 10. ♖g2.

5. ♖b7-a8 ♜b1-e1

Не меняет дела и 5... ♜a1.

6. a6-a7!

Теперь этот ход силен, так как ладья белых свободна, а черный король далеко.

6. ... ♜e1-e7

Препятствуя 7. ♖b7. Если же 6... ♜a1, то просто 7. ♖b7 ♜b1+ 8. ♖c6 и т.д.

7. ♜b8-b6

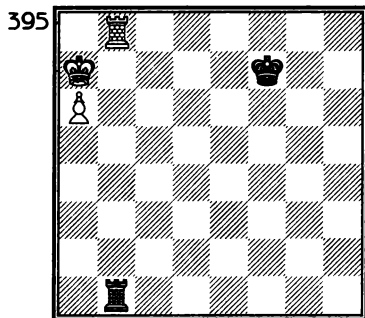
Здесь приводится общий метод выигрыша в подобных позициях. В данном же положении (т.е. при позиции черного короля на f7) быстрее ведет к цели 7. ♜b7.

7. ... ♔f7-g7**8. ♖a8-b8 ♜e7-e8+****9. ♖b8-b7 ♜e8-e7****10. ♖b7-a6 ♜e7-e8****11. ♜b6-b8 и т.д.**

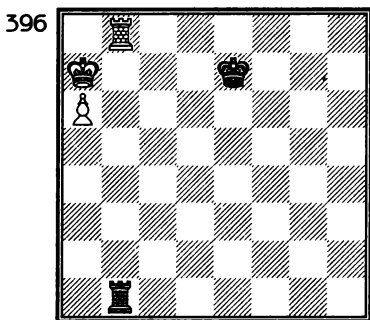
При рассмотрении позиции, изображенной на диаграмме 394, после 3-го хода белых получилось следующее положение (диаграмма 395):

Как было доказано выше, эта позиция выиграна для белых.

Переместим теперь черного короля на e7 (диаграмма 396).



Ход черных



Ход черных. Белые выигрывают

Здесь для достижения выигрыша белые должны затратить больше усилий.

1. ... ♜b1-c1**2. ♖a7-b7 ♜c1-b1+**

Слабее 2... ♖d7 ввиду 3.a7 ♜b1+ 4. ♖a6 ♜a1+ 5. ♖b6 ♜b1+ 6. ♖c5 и т.д.

3. ♖b7-a8 ♜b1-a1**4. a6-a7 ♖e7-d6!**

Если 4... ♖d7, то опять 5. ♖b7 ♜b1+ 6. ♖a6 и т.д.

5. ♖a8-b7 ♜a1-b1**6. ♖b7-c8!**

Ход 6. ♖a6 теперь ничего не дает белым ввиду 6... ♜a1+ 7. ♖b6 ♜b1+;

для достижения выигрыша необходимо перевести короля на с8.

6... ♔b1-c1+

7. ♕c8-d8 ♔c1-h1!

8. ♖b8-b6+ ♕d6-c5!

На 8... ♕d5 белые ставят ферзя с шахом, если же 8... ♕e5, то 9. ♖a6 с легким выигрышем.

Может показаться, что после 8... ♕c5! белые должны согласиться на ничью, так как на 9. ♖a6 следует 9... ♖h8+ 10. ♕d7 ♖h7+! 11. ♕e8 (конечно, не 11. ♕e6? ввиду 11... ♖h6+) 11... ♖h8+ 12. ♕f7 ♖a8! с последующим ♕b5.

9. ♖b6-c6+!

Этот ход опрокидывает все расчеты черных. Если теперь 9... ♕b5, то 10. ♖c8 ♖h8+ 11. ♕c7 ♖h7+ 12. ♕b8, а на 9... ♕d5 следует 10. ♖a6 ♖h8+ 11. ♕c7 ♖h7+ (или 11... ♖a8 12. ♕b7) 12. ♕b6 ♖h6+ 13. ♕b5, и белые выигрывают.

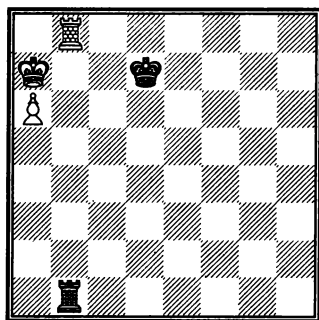
Примечание. В рассмотренном примере белые вместо 8. ♖b6+ могут также играть 8. ♕e8 ♕e6 9. ♖b6+ ♕e5 (если 9... ♕d5, то 10. a8 ♖+) 10. ♖a6 ♖h8+ 11. ♕d7 ♖a8 12. ♕c7.

Переместим теперь короля черных на диаграмме 396 еще на одну клетку влево, т.е. будем рассматривать следующую позицию (диаграмма 397):

Здесь черный король настолько приблизился к месту боя, что он парализует сильную позицию короля противника. Все попытки белых оказываются здесь бесполезными: их атаки отражаются, и

К.Сальвиоли, 1887

397



Ход черных. Ничья

в результате партия оканчивается ничью.

1... ♔b1-c1

Проще всего.

Черные угрожают теперь занять королем поле c7, после чего ничья станет очевидной: шах королю по вертикали «с» белые не смогут объявить; если же шах будет объявлен по 7-й горизонтали, то черные ответят ♕c8. Итак, если король белых находится впереди своей пешки (на a7 или a8), то черным рекомендуется установить короля на c7 (или c8), а ладью – на вертикаль «с», по возможности в тыл.

2. ♕f7-b7 ...

На 2. ♖b2 или 2. ♖b6 черные отвечают 2... ♕c7; если же 2. ♖b7+ ♕c8 3. ♕b6, то проще всего 3... ♖b1+ 4. ♕c6 (или 4. ♕a7 ♖c1) 4... ♖b7! 5. ab+ ♕b8 – ничья.

2... ♔c1-b1+

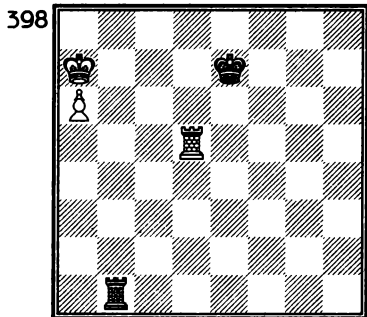
3. ♕b7-a8 ♔b1-c1

Теперь белым остается либо повторять ходы или же допустить черного короля на линию «с».

Ничья.

Сопоставляя полученные результаты, мы видим, что при положении белого короля на a7, ладьи на b8 и пешки на a6, а черной ладьи на b1, черные добиваются ничьей, если их король достиг поля d7 (и очередь хода принадлежит им); при положении же черного короля правее вертикали «d» проигрыш неизбежен.

Переместим теперь на диаграмме 396 или 397 белую ладью на d5, а черного короля на e7.

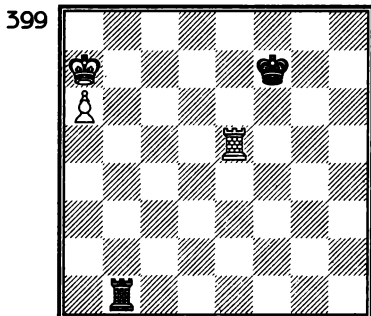


Ничья (но при смещении черного короля и белой ладьи на одинаковое число линий вправо – выигрыш)

Ничья достигается здесь простым перемещением ладьи черных по вертикали «b»; помешать этому можно только путем перевода белой ладьи на b8 или b7, что, однако позволит королю e7 перейти на нужное поле d7 (см. диаграмму 397) и даже на вертикаль «c».

Таким образом, здесь черные достигают ничьей, несмотря на промежуток в три (!) вертикали между пешкой и черным королем.

С другой стороны, если переместить на диаграмме 398 черного короля и белую ладью хотя бы на одну вертикаль вправо, то белые выигрывают посредством продвижения короля и пешки с последующим ♖e5-c5-c8-b8, например;

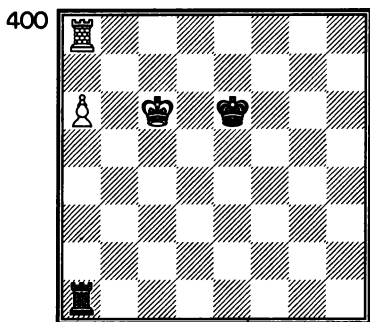


1. ♖a8 ♜b3 2. a7! ♜b1 3. ♜c5 ♖e7 4. ♜c8 ♖d7 5. ♜b8, скрываясь в дальнейшем от шахов посредством ♖a8-b7-a6-b6-c5 и т.д.

Сравнивая позиции, изображенные на диаграммах 396 и 398, мы видим, что только во втором случае положение черного короля на e7 обеспечивает ничью.

Приведенные анализы показывают, что белым не всегда следует направляться королем на a7. Если, например, сместить на диаграмме 398 короля белых на c6, то в ответ на 1... ♜c1+ 2. ♖b6 ♜b1+ им нужно воздержаться от хода 3. ♖a7?, а играть 3. ♜b5!, достигая выигрыша без всяких затруднений.

Не следует направляться королем на a7 также и в следующей позиции:



Ход черных. Белые выигрывают

Эта позиция (с переменной цветов) могла получиться в одном из вариантов 16-й партии матча Эйве – Алехин (1935). Правильный путь к выигрышу указал Н.Д. Григорьев.

1. ... ♖a1-c1+

Белые угрожали 2.a7 ♕f7 3.♔h8! Если же 1...♕f7, то 2.♖b7 (не 2.a7? ввиду 2...♔g7! – ничья) 2...♖b1+ 3.♕a7 ♕e7 4.♖b8!, и выигрывают (см. диаграмму 396).

2. ♕c6-b5 ...

Если 2.♖b7 ♖b1+ 3.♕a7?, то ♕d7, и черные добиваются ничьей (см. диаграмму 397).

2. ... ♖c1-b1+

Угрожало 3.a7!

3. ♖b5-c4 ♖b1-c1+

4. ♕c4-b3! ...

Точнее, чем 4.♕d3, так как после 4...♖d1+ белый король все равно должен будет свернуть влево. Если же после 4.♕d3 ♖d1+ белый король свернет вправо, то партия закончится *вничью*, как показывают следующие варианты Григорьева:

I) 5.♕e2? ♖d7 6.a7 ♕d6 (или ♕d5) 7.♕e3 (если 7.♕d3, то 7...♕c6+ и 8...♖b7) 7...♕d5 8.♕f4 ♕d4 9.♕f5 ♕d5, и партия оканчивается *вничью*, независимо от того, чей ход (ср. диаграмму 391, применение ко 2-му ходу).

II) 5.♕e3? ♖d7 6.a7 ♕d5.

III) 5. ♕e4? ♖d7 6.a7 ♕d6.

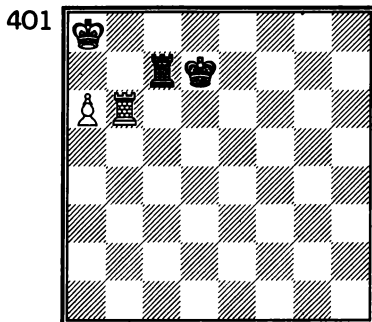
4. ... ♖c1-c7

После 4...♖b1+ 5.♕c2 черная ладья не попала бы даже на 7-ю горизонталь.

5. a6-a7 ♖c7-e7

6. ♖b3-b4 (a4, c4), и выигрывают.

Выше рассматривались позиции с пешкой на a6 при активном белом короле. Однако как уже выяснилось при анализе диаграмм 397 и 398, активная позиция белого короля далеко не всегда обеспечивает выигрыш. Многое зависит здесь и от положения черного короля. Большей частью положение черного короля на d7 (а в некоторых случаях даже на e7; см. диаграмму 398) гарантирует черным *ничью*. Рассмотрим еще 2 подобных позиции.



Ход черных. Ничья

1... ♖c7-c1!

Как и на диаграмме 397, черные устанавливают ладью на c1, а король – на c7, причем сперва устанавливается ладья, а потом король.

Перемена порядка ходов усложнила бы защиту, однако мы не можем согласиться с Каршtedтом (1896) и Бергером (1922) в том, что ход 1... ♖c8 проигрывает. По-видимому, они недооценили следующей защиты: 1... ♖c8 2. ♖b8+ ♖d7 3. a7 (если 3. ♖h8, то 3... ♖c8+) 3... ♖c6! 4. ♖h8 (на 4. ♖b1 последовало бы 4... ♖c8+ 5. ♖b8 ♖c7) 4... ♖g7! (если теперь 5. ♖h6+, то 5... ♖c7, а на 5. ♖c8+ черные отвечают 5... ♖b6 6. ♖b8+ ♖ab; ничего не дает белым и 5. ♖b8 ввиду шаха на b7).

2. ♖a8-b7 ...

Если 2.a7 или 2. ♖a7, то 2... ♖c7, а на 2. ♖b7+ следует 2... ♖c8.

2... ♖c1-c7+**3. ♖b7-b8 ♖c7-c8+****4. ♖b8-a7 ♖c8-c1**

Ничья. В изображенной на диаграмме 401 позиции черные могут играть и иначе, но при этом их задача еще более усложнится.

1... ♖c7-c8+**2. ♖b6-b8 ♖c8-c7**

И здесь проще 2... ♖c1.

С другой стороны, ход 2... ♖c7 привел бы к проигрышу, так как после 3.a7 черные оказались бы в цугцванге.

С этим утверждением Каршtedта нельзя не согласиться. Зато в оценке хода 2... ♖c7 Каршtedт и Бергер

допустили, по-видимому, ошибку. Они считали, что после 2... ♖c7 3.a7 белые форсируют выигрыш.

В подтверждение своего мнения Бергер приводит следующие варианты (2... ♖c7 3.a7).

Вариант I

3... ♖c1 4. ♖b7 ♖b1+ 5. ♖ab6 ♖a1+ 6. ♖b6 ♖b1+ 7. ♖c5.

Вариант II

3... ♖c8 4. ♖b7 ♖c7+ 5. ♖b6 ♖c6+ 6. ♖b5.

Вариант III

3... ♖d6 4. ♖h8 ♖c6 5. ♖h6+ ♖d7 6. ♖b8 ♖c8+ 7. ♖b7 ♖c7+ 8. ♖b6 ♖c8 9. ♖h7+ и затем 10. ♖b7.

Однако возможен еще IV вариант – 3... ♖c6!, который дает черным ничью. Этот ход уже был рассмотрен выше (см. примечание к 1-му ходу в предыдущей позиции).

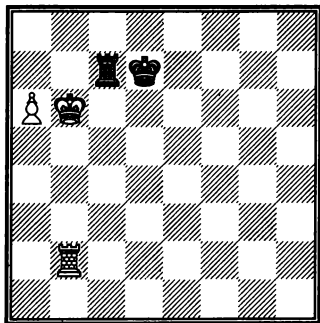
3. a6-a7 ...

Если 3. ♖b7, то 3... ♖c8.

3... ♖d7-c6!

Ничья.

402



Ход черных. Ничья

Черные здесь следующим образом добиваются ничьей (основные

варианты указаны Каршtedтом и Бергером).

1. ... ♖c7-c6+

2. ♖b6-a5 ...

Если 2. ♖b5, то 2... ♖c7! 3. a7? ♖b6+ 4. ♖c5 (после 4. ♖a5? ♖b2 проигрывают белые; возможно 4. ♖a4 ♖b2 5. ♖a3 ♖b1 6. ♖a2 ♖b7 - ничья) 4... ♖a6.

Ничего не дает и 2. ♖b7 ввиду 2... ♖c7+ 3. ♖b8 (или 3. ♖a8 ♖c1! с угрозами 4... ♖c7 и 4... ♖c8) 3... ♖c8+ 4. ♖a7 ♖c1!, опять угрожая 5... ♖c7 или ♖c8.

2. ... ♖c6-c5+

Ошибочно 2... ♖c8? ввиду 3. a7! (угрожая 4. ♖b8) 3... ♖c7 (если 3... ♖a8, то 4. ♖b6) 4. ♖c2+, и выигрывают.

С другой стороны, возможно 2... ♖c1 3. a7 ♖c7! 4. a8 ♖+ ♖c6 - ничья.

3. ♖a5-a4 ...

Не меняет дела и 3. ♖b4. Если же 3. ♖b5, то просто 3... ♖b5+.

3. ... ♖c5-c6!

Единственный ход.

Ошибочно, например, здесь 3... ♖c8? ввиду 4. ♖b7+ ♖c6 (4... ♖c7? 5. a7) 5. ♖a5 ♖h8 (если 5... ♖a8, то 6. ♖h7! с решающей угрозой 7. a7, 8. ♖a6 и затем ♖h7-h1-c1+) 6. ♖b6+ со следующими двумя вариантами:

I) 6... ♖c5 7. a7 ♖h1 (если 7... ♖a8, то 8. ♖a6 ♖h8 9. ♖b8 ♖h6+ 10. ♖a5 ♖h1! 11. ♖c8+! и 12. a8 ♖) 8. ♖c6+ (выигрывает и 8. ♖a6) 8... ♖d5 9. ♖c8 ♖a1+ 10. ♖b6 ♖b1+ 11. ♖c7, и выигрывают;

II) 6... ♖c7 7. a7 ♖h5+ (7... ♖h1 8. ♖a6) 8. ♖a6 ♖h1 9. ♖c6+ ♖d7 10. ♖c5, и выигрывают.

Проигрывает также и 3... ♖c4+? ввиду 4. ♖b5! со следующими вариантами:

I) 4... ♖c7 5. ♖h2! (угрожая 6. a7) 5... ♖c1 (или 5... ♖c8 6. ♖h8+ ♖d7 7. a7) 6. a7 ♖a1 7. ♖h8!, и выигрывают.

II) 4... ♖c1 5. a7 ♖a1 6. ♖b6 ♖c8 7. ♖c2+ ♖d7 8. ♖c5, и выигрывают.

III) 4... ♖c8 5. a7, и черные не могут отразить угрозу 6. ♖b6, так как после 5... ♖c7 белые разменяли бы ладьи.

4. ♖b2-b7+ ♖d7-c8

5. ♖a4-b5 ♖c6-c1

Проще всего. К ничьей ведет также и 5... ♖h6 6. ♖a5 ♖g6 7. ♖b1 ♖g7 8. ♖b6 ♖b8.

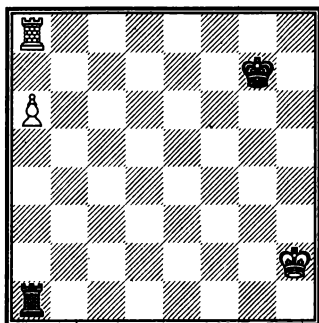
6. ♖b5-b6 ♖c1-b1+

7. ♖b6-a7 ♖b1-c1

Ничья.

Обратимся теперь к позициям, в которых белый король находится на далеком расстоянии от своей пешки (см. диаграммы 403-406).

403



Ход белых. Ничья!

Возможно, что этот результат покажется многим сведущим шахматистам мало вероятным. Дело в том, что даже такие крупные авторитеты, как Бергер и Тарраш, считали это положение выигранным. Свое мнение они основывали на следующих соображениях:

1) Королю черных не удастся подойти к пешке, так как после ♔g7-f7-e7 белые выигрывают посредством аб-а7! Если теперь (на аб-а7!) черные ответят ♔f7 или ♔d7, то ♚h8!, а перейти на 6-ю горизонталь король не может из-за шаха ладьей с последующим а8♚ (ввиду указанной комбинации черный король может пойти лишь до f6, так как в этом случае ход аб-а7 отражается путем ♔g7).

2) Хотя черная ладья и занимает активную позицию, но и сама она не может далеко отлучиться от пешки «а». Если же она маневрирует по линии «а», то королю белых нетрудно переправиться на а7, чего можно достигнуть, например, следующим образом: 1.♔g3 ♚a4 2.♔f3 ♔h7 3.♔e3 ♔g7 4.♔d3 ♔h7 5.♔c3 ♔g7 6.♔b3 ♚a1 7.♔b4 ♚b1+ 8.♔c5 ♚c1+ 9.♔b6 ♚b1+ 10.♔a7.

Во всем этом рассуждении не учтено, однако следующее обстоятельство: в данный момент ладья черных еще не прикована к вертикали «а», и поэтому она может быть переведена на другую, может быть, лучшую позицию. Действительно, в данном положении давление с фланга оказывается сильнее, чем атака

с тыла. Приняв это соображение во внимание, приступим к анализу.

1. ♔h2-g3

Относительно хода 1.♔g2 см. вариант I.

1.... ♚a1-f1!

2. ♔g3-g4 ...

Если 2.a7?, то 2...♚a1!, после чего ничья достигается просто (см. диаграмму 394, примечание к 1-му ходу черных).

Не дает решающего преимущества и 2.♚a7+ ввиду хотя бы 2...♔g6 (еще сильнее 2...♔f6!; зато ошибочно 2...♔g8?, на что последует 3.♚b7, затем аб-а7 и ♚b8+). Если теперь 3.♚b7 (или 3.♚a8 ♔g7), то 3...♚a1! (не 3...♚f6 ввиду 4.a7 ♚a6 5.♚b6+!) 4.♚b6+ (или 4.a7 ♔f5 с приближением к пешке а7) 4...♔f7 (проще и здесь 4...♔f5) 5.♚h6! (единственный шанс, так как черные угрожали 5...♔e7, после чего 6.♚h6 уже запоздало бы ввиду 6...♔d7 7.a7 ♔c7 8.♚h8 ♚a7 9.♚h7+ ♔b6) 5...♔g7! (проигрывает здесь 5...♔e7? ввиду 6.a7! с решающей угрозой 7.♚h8!) 6.♚b6 ♔f7 – ничья.

2.... ♚f1-f6

Давление по 6-й горизонтали оказывается здесь сильнее, чем атака с тыла. Белые не могут ответить 3.a7 ввиду 3...♚a6! (не 3...♚f7 из-за 4.♚g8+!); если же 3.♚a7+, то 3...♔g6 без существенной перемены в положении.

Получить шансы на выигрыш белые могут только путем усиления позиции короля.

3. ♔g4-g5

Угрожая 4. ♖g8+.

3. ... ♜f6-g6+**4. ♔g5-f5 ♜g6-f6+****5. ♔f5-e5 ♜f6-b6!**

Ладья продолжает свои маневры по 6-й горизонтали.

Приводимая система защиты найдена независимо друг от друга Раузером и автором этих строк (1926).

6. ♔e5-d5 ♜b6-f6!

После того как король белых оставил пункт е5, черная ладья снова может занять важное поле f6.

7. ♔d5-c5

Как и прежде, на 7.а7 следует ♜а6, а на 7.♜а7+ черные отвечают ♔g6, например: (7.♜а7+ ♔g6) 8.♔c5 ♜f5+ 9.♔b6 ♜f6+ 10.♔b7 ♜f7+ 11.♔b8 ♜f8+ и т.д.

7. ... ♜f6-f5+

Фланговые атаки мешают белым создать решающее нападение, например: 8.♔d6 ♜f6+ 9.♔e7 ♜f7+ 10.♔e6 ♜f6+ 11.♔e5 ♜b6! и т.д.

Вариант I**1. ♔h2-g2 ♜a1-e1****2. ♔g2-f3 ♜e1-e6!****3. ♔f3-f4 ♜e6-b6!** и т.д.

Ничья.

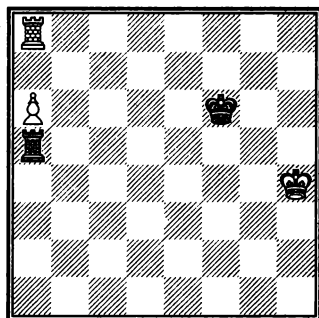
Интересно отметить, что в приведенных вариантах черный король не сделал ни одного хода: столь сильна позиция короля на g7!

Если король белых (при положении ладьи на а8, а пешки на а6) находится далеко, то черные часто успевают своевременно установить коро-

ля на g7, а ладью на 6-ю горизонталь, форсируя таким образом ничью.

Поэтому в позиции Сальвиоли (1887) черные, вопреки утверждению автора, не проигрывают, а форсируют ничью:

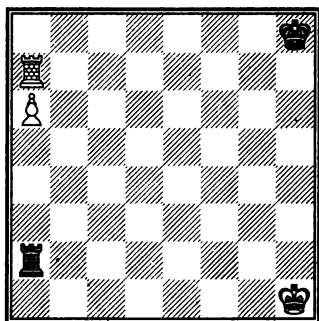
404



На 1.♔g4 им следует отвечать 1... ♔g7! 2.♔f4 ♜d5 3.♔e4 ♜d6 и т.д.

Равным образом и в позиции 3.Тарраша (1908) черные могут добиться ничьей:

405

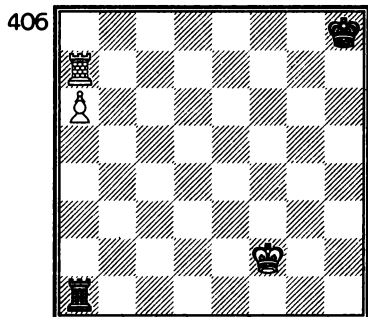


Ход белых

На 1.♔g1 они отвечают 1...♔g8 2.♔f1 ♔f8 3.♜а8+! (после 3.♔e1 черные форсируют ничью посредством 3...♔e8, и если теперь 4.♜а8+, то проще всего 4...♔d7 5.а7 ♔c7!,

успевая отразить угрозу 6.♖h8) 3... ♕g7! (этот ход не был принят во внимание Таррашем) 4.♗e1 ♖c2 5.♗d1 (или 5.a7 ♖a2!) 5... ♗с6 и т.д.

Не следует, конечно, думать, что при мало активной позиции белого короля всегда достигается ничья. Многое зависит здесь также от положения черного короля и от положения ладей. Если, например, на диаграмме 403 переместить королей на f2 и h8, а белую ладью на a7, то это приведет при ходе белых к выигранной для них позиции:



406
При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

1. ♗f2-e2!

Не 1.♗e3? ввиду 1... ♗e1+ и 2... ♗e6!, форсируя ничью как на диаграмме 403.

1. ... ♗h8-g8

Не помогают и другие ходы, например:

1) 1... ♖a3 2.♗d2 ♗g8 3.♗c2 ♗f8 4.♗b2 ♖a5 5.♖a8+! (иначе последует 5... ♗e8! с приближением черного короля к пешке a7) 5... ♗g7 (если 5... ♗f7 6.♗b3 ♖f5, то 7.♖h8 ♖a5 8.a7!)

6.♗b3 ♖f5 (или 6... ♖a1 7.♗c4, и белые выигрывают, как на диаграмме 394) 7.♖b8! (угрожало 7... ♖f6!) 7... ♖a5 8.♖b6 ♗f7 9.♗b4 ♖a1 10.♗b5 ♗e7 11.♗с6, и выигрывают;

II) 1... ♖a5 2.♗d3 ♖d5+ (2... ♖f5? 3.♖b7) 3.♗c4 ♖d6 4.♗b5!, и белые выигрывают, так как они теперь угрожают хотя бы 5.♖c7, а 4... ♖d5+ бесполезно ввиду 5.♗с6. В этом варианте черных губит то обстоятельство, что после 4.♗b5 их ладья находится на d6, а не, например, на e6;

III) 1... ♖h1? 2. ♖b7 с неотразимой угрозой: 3.a7, 4.♖b8+ и 5.a8♖.

2. ♗e2-d3 ♗g8-f8

Или 2... ♖d1+ 3.♗c4 ♖c1+ (и на 3... ♖d6 следует 4.♗b5!, как в одном из вышеприведенных вариантов) 4.♗b5 ♖b1+ 5.♗с6 ♖c1+ 6.♗b6 ♖b1+ 7.♗c7 ♖c1+ 8.♗b8 ♖a1! (если 8... ♖b1+?, то 9.♖b7) 9.♖a8! ♗g7 (не проходит 9... ♖f1 ввиду 10.♗b7+!, выигрывая нужный темп для хода 11.♖b8!; если же 9... ♗f7, то белые играют так же, как и в ответ на 9... ♗g7) 10.♗b7 ♖b1+ (на 10... ♖a2 последует, конечно, не 11.a7?, а 11.♖b8) 11.♗a7 ♖f1 12.♖b8!, и выигрывают.

3. ♖a7-a8+! ♗f8-g7!

4. ♗d3-c4 ♖a1-f1

Если 4... ♗f7, то 5.♗b5, и выигрывают (5... ♗e7? 6.a7).

5. ♖a8-e8! ...

Конечно, не 5.♗b5? ввиду ♖f5+ с форсированной ничьей.

5. ... ♖f1-a1

6. ♗c4-b5 ♗g7-f7

7. ♖e8-e4, и выигрывают.

Позиция, изображенная на диаграмме 406, значительно облегчает оценку аналогичных положений. Дело в том, что эта позиция относится к разряду «критических», в которых результат зависит от одного темпа. Если, например, на диаграмме 406 ход черных, то они проще всего вынуждают ничью посредством 1... ♗a5! 2. ♖e3 ♗e5+ 3. ♖d4 ♗e6! и т.д.

К ничьей ведут также ходы 1... ♖g8 и 1... ♗a3 ввиду следующих, указанных Левенфишем, продолжений: I) 1... ♖g8 2. ♖e2 ♖f8 3. ♗a8+ ♖g7 4. ♖d3 ♗f1 5. ♗c8 ♗a1 6. ♗c6 ♖f7 7. ♖c4 ♖e7 8. ♖b5 ♖d7 9. ♗c2 ♗b1+, или II) 1... ♗a3 2. ♖e2 ♖g8 3. ♖d2 ♖f8 4. ♗a8+ ♖g7 5. ♖c2 ♗f3 6. ♗c8 ♗a3! 7. ♗c6 ♖f7 8. ♖b2 ♗a5 9. ♖b3 ♖e7 10. ♖b4 ♖d7.

Резюмируя вышеизложенное, приходим к заключению, что при положении королей на диаграмме 406 на f2 и h8 (или e2 и g8, а также d3 и f8) результат партии зависит от очереди хода.

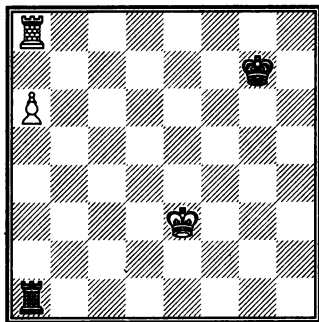
Чтобы легче удержать в памяти оценку основных позиций при пешке на 6-й горизонтали, снимем временно королей с доски и установим белую ладью на a8 и пешку на a6, а черную ладью поставим на b1. Тогда для этой расстановки фигур можно будет сформулировать следующее правило.

Если белый король достиг поля a7, то: 1) при положении черного короля на d7 ничья обеспечена (независимо от того, чей ход); 2)

при положении черного короля на e7 выигрыш достигается лишь при ходе белых; 3) если, наконец, черный король находится правее горизонтали «е», то белые выигрывают во всех случаях.

Теперь опять снимем королей с доски и снова установим белую ладью на a8 и пешку на a6, но черную ладью поставим теперь на a1 (как на диаграммах 394, 403 и 406). В этом случае черные должны стремиться занять своим королем поле g7 (если, разумеется, он не может достаточно близко подойти к пешке). Положение черного короля на g7 обеспечивает ничью в том случае, если белый король не может принять непосредственного участия в игре (как на диаграмме 403); в этом случае черные добиваются цели с помощью фланговых атак. Если же король белых активен, то не спасает партию и позиция черного короля на g7. Даже при положении короля белых на e3 они выигрывают.

407

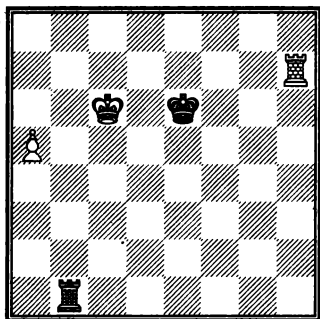


Ход белых

1. ♖d4 ♗f1 2. ♗b8 ♗a1 3. ♗b6 ♖f7 4. ♖c5 ♖e7 5. ♖c6 и т.д.

Рассмотрим теперь некоторые позиции при положении ладейной пешки на 5-й горизонтали. По сравнению с положением пешки на 6-й горизонтали шансы на ничью здесь, естественно, еще более повышаются.

408



При ходе черных – ничья

В данной позиции необходимо воспрепятствовать немедленному продвижению а5-а6, так как после 1.а6 нельзя предупредить дальнейшее продвижение пешки, например: (1.а6!) 1...♖c1+ 2.♗b7 ♜b1+ 3.♗c8 ♜c1+ 4.♗b8 ♜b1+ 5.♜b7 с последующим а6-а7.

1. ... ♜b1-a1!

Только этим, указанным Эйве, ходом черные добиваются ничьей. Если же 1...♜c1+, то, аналогично 16-й партии матча Эйве – Алехин, 1935 г., 2.♗b7 ♜b1+ 3.♗c8! ♜c1+ (на 3...♜a1 последует 4.а6!) 4.♗b8 ♜b1+ 5.♜b7 ♜a1 6.♜b6+! ♗d5 7.а6 ♗c5 8.♗b7 ♜h1 9.♜c6+, и выигрывают.

2. ♗c6-b6

На 2.♜h5 черные ответили бы 2...♜c1+ 3.♗b6 (или 3.♜c5 ♜:c5+

4.♗:c5 ♗d7 5.♗b6 ♗c8!) 3...♜b7+ 4.♗a7 ♗d7 5.♜h2 ♗c7 6.♜c2+ ♗d7 – ничья.

2. ... ♗e6-d6

Проигрывает 2...♗d5? ввиду 3.♜h6! ♜b1+ 4.♗c7! ♜g1 (или 4...♜c1+ 5.♗d7 с угрозой 6.♜h5+) 5.а6 ♜g7+ 6.♗b6.

3. а5-а6 ♜a1-b1+

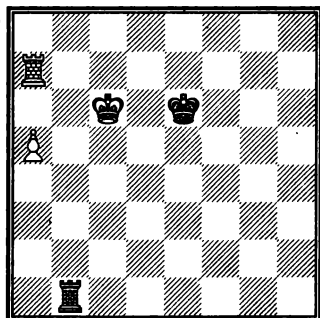
4. ♗b6-a7 ♗d6-c6

Ничья.

На диаграмме 408 черный король «отрезан по горизонтали». Перейдем теперь к рассмотрению еще одного подобного положения, в котором анализ Григорьева придал разбираемой теме новое освещение.

Н.Григорьев, 1936

409



Ход белых. Выигрыш

Данное положение создалось в 16-й партии матча Эйве – Алехин после 57-го хода (с переменой цветов). Анализ Григорьева опровергает прежние комментарии (Эйве, Левенфиша, Рабиновича и др.) и вносит полную ясность в рассматриваемый вопрос.

1. а5-а6!

При остальных продолжениях черные довольно легко достигают ничьей, например:

I) 1. ♖b7? ♙c1+ 2. ♗b6 ♗d6 3. а6 ♖b1+ 4. ♗a7 ♖a1 – ничья;

II) 1. ♖a8? ♙c1+ (не 1... ♖a1? ввиду 2. а6) 2. ♗~ ♗d7 – ничья;

III) 1. ♖h7? После этого хода создается уже рассмотренная позиция (см. диаграмму 408), в которой черные форсируют ничью посредством 1... ♖a1.

1. ... ♖b1-c1+

Если 1... ♖a1, то 2. ♖a8, и белые выигрывают (см. диаграмму 400).

2. ♗c6-b7!

Теперь у черных нет удовлетворительной защиты (см. указанные Григорьевым варианты I-IV).

Вариант I. 2... ♖b1+ 3. ♗c8 ♖a1 4. ♖h7 ♗d6 5. а7 ♗c6 6. ♙c7+ и 7. ♗b8.

Вариант II. 2... ♗d6 3. ♗b8! ♖a1 4. ♖h7 ♖b1+ 5. ♖b7 ♖h1 (препятствуя продвижению пешки) 6. ♙c7! ♖b1+ (или 6... ♖h8+ 7. ♗b7) 7. ♗c8 с последующим а6-а7.

Вариант III. 2... ♗d5 3. ♗b8! ♖a1 4. ♖d7+ ♗e6 (не помогает и 4... ♗c6 5. ♙c7+ и 6. а7) 5. ♖h7 ♖b1+ 6. ♖b7 и т.д.

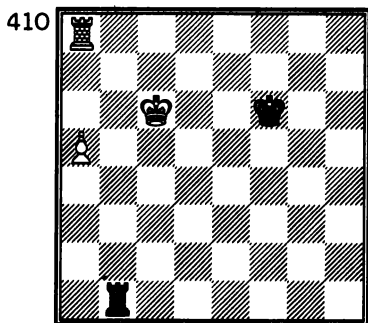
Вариант IV. 2... ♗d7 3. ♗b8+ ♗d8! 4. ♖h7 ♖b1+ 5. ♖b7 ♙c1 6. ♖b2 ♙c8+ 7. ♗b7 ♙c7+ 8. ♗b6 ♗c8 9. а7 ♖b7+ 10. ♗а6.

Вариант V. 2... ♖h1 3. ♖a8 ♗d7 (шах по вертикали приводит к диаграмме 400, а 3... ♗d6 отражается

простым 4. ♖d8+ ♗e7 5. а7 ♖b1+ 6. ♗c6 ♙c1+ 7. ♗b5 и т.д.) 4. а7 ♖b1+ 5. ♗а6 ♖a1+ 6. ♗b6! ♖b1+ 7. ♗c5! ♙c1+ 8. ♗d4 ♖d1+ 9. ♗c3 ♖a1 10. ♖h8.

Вариант VI. 2... ♖a1 3. ♖a8 (это кратчайший путь к победе, но есть и окольные, например, 3. ♗b8) 3... ♗d6 (остальные возможности, вроде 3... ♗d7, уже рассмотрены выше) 4. ♖d8+ ♗e7 5. ♖d5 (обеспечивая своему королю прикрытие от вертикальных шахов) 5... ♖b1+ (или 5... ♗e6 6. ♖b5!) 6. ♗c6 ♖a1 7. ♗b6 ♗e6 8. ♖a5 ♖b1+ 9. ♖b5, и выигрывают.

Приведенный анализ Григорьева вызвал переоценку многих позиций, в частности, представленных на диаграммах 410 и 411. Рассмотрим теперь эти позиции с анализами Левенфиша.



Ход черных. Ничья

1. ...	♖b1-c1+
2. ♗c6-b7	♙c1-b1+
3. ♗b7-a7	♗f6-e6
4. ♖a8-b8	♖b1-a1!
5, ♖b8-b5	

Если 5.а6, то ♔d7 – ничья (сравните диаграмму 397).

5. ... ♔e6-d7!

Проигрывает 5...♔d6? ввиду 6.♖b7 ♔c1 (или 6...♔h1 7.а6 ♔h7+ 8.♖b6) 7.а6 ♔c7+ 8.♖b8.

6. ♖a7-b7 ♔a1-c1

7. а5-а6 ...

После 7.♔d5+ ♖e6 8.♔d2 ♔b1+ 9.♖a7 ♖e7 10.а6 черные добиваются ничьей, как на диаграмме 259.

7. ... ♔c1-c7+

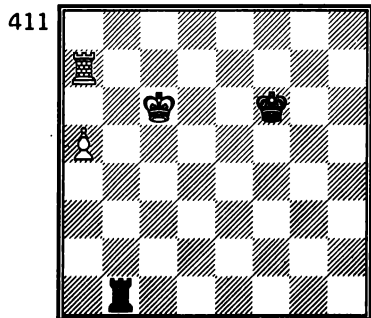
Если теперь 8.♖a8, то проще всего 8...♔c1 (см. диаграмму 398).

8. ♖b7-b6 ♔c7-c6

9. ♖b6-a5 ♔d7-c7

10. а6-а7 ♔c6-c1

Ничья.



Ход белых. Выигрыш

Эта позиция отличается от изображенной на диаграмме 409 только положением черного короля на f6 (вместо e6). Казалось бы, что теперь выигрыш достигается различными путями (ввиду удаленности черного короля от пешки). На самом же деле и здесь необходима точная игра.

1. а5-а6!

Только этот ход приводит к выигрышу. Если же сперва 1.♔a8, то черные добиваются ничьей (см. диаграмму 410).

1. ... ♔b1-c1+

2. ♖c6-b7 ♔c1-b1+

3. ♖b7-c8! ...

Не 3.♖a8? ввиду 3...♔b6 с выигрышем пешки.

3. ... ♔b1-a1

4. ♖c8-b8

Здесь ничего не дает белым 4.♔h7 (этот ход был рекомендован при положении черного короля на e6; сравните I вариант, указанный при анализе диаграммы 409) ввиду ответа 4...♖g6!

4. ... ♔a1-a2

5. ♔a7-a8!

Далее Левенфиш (в последней редакции) приводит следующие 2 варианта.

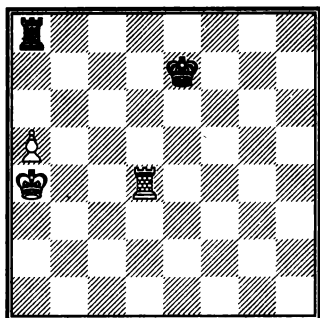
Вариант I. 5...♔b2+ 6.♖a7 ♖e6 7.♔b8 ♔a2 (или ♔h2) 8.♖b7 ♔b2+ 9.♖a8 ♔a2 10.а7 ♖d6 11.♖b7, и выигрывают.

Вариант II. 5...♖e6 (если теперь 6.а7?, то 6...♖d6 7.♖b7 ♔b2+ 8.♖a6 ♔a2+ 9.♖b6 ♔b2+ 10.♖a5 ♔a2+ 11.♖b5 ♖c7 – ничья) 6.♖b7!, и белые выигрывают, как на диаграмме 400.

Рассмотрим теперь некоторые позиции с установкой черной ладьи на пути движения пешки.

А.Шерон, 1926

412



Ход белых. Ничья

1. ♖a4-b5 ♜a8-d8!

Единственный правильный ответ. Если же 1...♜b8+ 2.♖c6 ♜b1 3.а6 ♜a1 4.♖b6 ♜b1+, то не 5.♖a7? (см. диаграмму 398), а 5.♖a5!, и белые выигрывают (5...♜a1+ 6.♜a4).

2. ♜d4-c4

После 2.♜:d8 ничья очевидна; не опасно для черных и 2.♜a4 ♖d7 3.♖b6 (или 3.а6 ♖c7) 3...♜b8+ и т.д. – ничья.

2. ... ♜d8-b8+!

Необходимый ход. Заманчивое же продолжение 2...♖d7 3.а6 ♜c8 опровергается посредством 4.а7.

3. ♖b5-a4 ...

Или 3.♖a6 ♖d7.

3. ... ♖e7-d7

4. а5-а6 ♜b8-c8

Возможно также 4...♜b1 5.♖a5 ♜a1+ 6.♖b6 ♜b1+ 7.♖a7 ♜b2 – ничья.

5. ♜c4-b4 ♜c8-h8!

Ошибочно здесь 5...♖c7? ввиду 6.♜b7+ ♖c6 7.♖a5, как указано при анализе диаграммы 402 (см.

примечание к 3-му ходу относительно 3...♜c8?).

6. ♖a4-a5 ♖d7-c7

7. а6-а7 ...

Или 7.♜b7+ ♖c8! 8.♖b6 ♜h6+ 9.♖a7 ♜c6 – ничья.

7. ... ♜h8-h5+

8. ♖a5-a6 ♜h5-h6+

9. ♖a6-a5 ♜h6-h5+

10. ♖a5-a4 ♜h5-h8

Ничья.

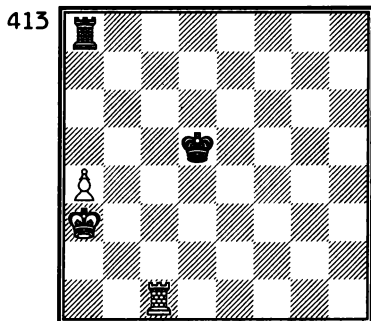
Не следует, разумеется, переоценивать шансов на ничью и при положении пешки на 5-й горизонтالي. Если, например, в начальной позиции на диаграмме 412 переставить черную ладью с поля а8 на а7, то белые смогут добиться выигрыша посредством 1.♖b5 ♜d7 (если 1...♜a8, то 2.а6) 2.♜a4! ♖d8 (или 2...♜b7+ 3.♖c6) 3.а6 и т.д.

Равным образом выигрывают белые и при перестановке черного короля на диаграмме 412 с поля е7 на е6. В этом случае белые играют 1.♖b5 ♜b8+ (или 1...♖e7 2.а6 ♜d8? 3.♜:d8; если же 1...♖e5 2.♜d1 ♜b8+ 3.♖c6 ♜b2 4.а6 ♜c2+ 5.♖b7 ♜b2+ 6.♖a8 ♖e6, то 7.♜d8! ♖e7 8.♜b8 ♜a2 9.а7 ♖d7 10.♖b7 и затем ♖b7-а6-б6-с5) 2.♖c6 ♜c8+ (если 2...♜a8, то 3.♜e4+ и 4.♜a4) 3.♖b7 ♜c1 4.а6 ♜b1+ (на 4...♜a1 проще всего 5.♜b4) 5.♖c6! ♜a1 6.♖b6 ♜b1+ (если 6...♖e5, то 7.♜b4) 7.♖a5, и выигрывают, так как на 7...♜a1+ следует теперь 8.♜a4!

Из предыдущих примеров ясно, что в разбираемых концах резуль-

тат партии часто зависит от весьма скрытых нюансов позиции. Поэтому здесь весьма затруднительно дать общие и исчерпывающие указания для правильной оценки эндшпиля: «ладья и крайняя пешка против ладьи» (особенно при положении пешки на 5-й горизонтали). Однако в этом и не представляется особой необходимости, так как подавляющее большинство позиций (с пешкой на 7-й, 6-й или 5-й горизонтали) обнаруживает большое сходство с рассмотренными выше, что несомненно облегчит оценку подобных позиций на практике. Во всяком случае рекомендуется закрепить в памяти оценку наиболее типичных положений, представленных на диаграммах 394–400 и 403.

Уделим еще некоторое внимание положению ладейной пешки на 4-й горизонтали. Здесь шансы черных на ничью значительно повышаются, в особенности если их ладья занимает наиболее выгодную позицию для подобного рода концов.



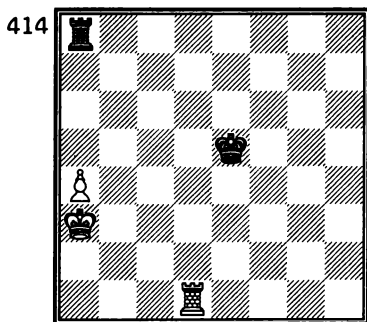
Ничья

Ладья а8 установлена впереди пешки на поле ее превращения, что в данном случае (т.е. при положении пешки на 4-й, а также 3-й или 2-й горизонтали и отнесенном черном королю) представляет ладье максимальную свободу действий. Ввиду этой позиции черной ладьи, белый король не может здесь самостоятельно подготовить движение пешки, например: 1. ♔b4 ♙b8+ 2. ♔a5 (или 2. ♔a3 ♙a8!) 2... ♙a8+ 3. ♔b5 ♙b8+ 4. ♔a6 ♙a8+ и т.д.

Сместим теперь белую ладью и черного короля на одну вертикаль вправо (см. диаграмму 414).

Здесь промежуток между пешкой и черным королем составляет уже три вертикали, что, конечно, повышает шансы белых: при своем ходе они теперь форсируют выигрыш, несмотря на выгодное положение черной ладьи.

1. ♔a3-b4! ♙a8-b8+
2. ♔b4-c5 ♙b8-a8



Выигрыш только при ходе белых

Если 2... ♙c8+, то 3. ♔b6 ♙b8+ (или 3... ♙a8 4. a5) 4. ♔c7 ♙a8 5. ♙a1!, и выигрывают (5... ♙a5 6. ♔b6).

3. ♖c5-b5

Еще форсированнее здесь 3. ♖e1+ ♖f6 4. ♖b5 ♖b8+ 5. ♖c6 ♖a8 6. ♖a1, после чего создается положение, рассмотренное ниже (в примечании к ходу 5... ♖d4).

3. ... ♖a8-b8+**4. ♖b5-c6! ♖b8-a8****5. ♖d1-e1+**

Необходимый для выигрыша ход. Если же сразу 5. ♖a1, то 5... ♖c8+ 6. ♖b7 (или 6. ♖d7 ♖c2 7. a5 ♖d2+ 8. ♖e7 ♖h2! 9. a6 ♖h7+ 10. ♖d8 ♖d6! – ничья) 6... ♖c2 7. ♖b1 (после 7. a5 черные будут преследовать короля шахами по 2-й горизонтали и в случае его перевода на e7 снова ответят ♖h2!) 7... ♖d6 8. a5 ♖d7 9. a6 (не выигрывает и 9. ♖d1+ ♖e7 10. a6 ввиду 10... ♖b2+, см. диаграмму 398) 9... ♖c7+ и далее, как указано в анализе диаграммы 402.

5. ... ♖e5-d4

После 5... ♖f6 6. ♖a1 черные запоздывают на один темп, например, 6... ♖c8+ 7. ♖b7 ♖c2 8. a5 ♖b2+ 9. ♖c6 ♖c2+ 10. ♖b5 ♖b2+ 11. ♖c4 ♖c2+ 12. ♖b3 ♖c8 13. a6 ♖e6 14. a7 ♖a8 15. ♖b4 ♖d6 16. ♖b5 ♖c7 17. ♖a6, и белые выигрывают.

6. ♖e1-a1 ♖d4-c4

Не помогают и другие ходы, например: 6... ♖c8+ 7. ♖b7 ♖c2 8. a5 ♖b2+ 9. ♖c6 ♖c2+ 10. ♖d6 и т.д., или 6... ♖h8 7. a5 ♖h6+ (после 7... ♖c4 игра свелась бы к главному варианту) 8. ♖b5 ♖h5+ 9. ♖b4, и белые выигрывают.

7. a4-a5 ♖a8-h8**8. ♖a1-a4+!**

Оттесняя черного короля «по горизонтали».

8. ... ♖c4-b3

Если 8... ♖c3 (не меняет дела и 8... ♖d3), то 9. a6 ♖h6+ 10. ♖d5 ♖h5+ 11. ♖d6 ♖h6+ 12. ♖e5 ♖h5+ 13. ♖f6! ♖h8 14. a7 ♖a8 15. ♖e5 ♖b3 16. ♖a1 ♖b4 17. ♖d6 ♖b5 18. ♖c7.

9. ♖a4-d4 ♖b3-c3

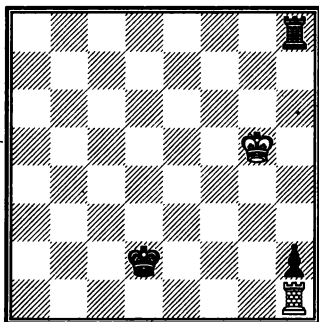
На 9... ♖h6+ белые ответили бы 10. ♖d6.

10. ♖d4-d7, и выигрывают.

Итак, выигрыш на диаграмме 414 при ходе белых доказан. Если же в рассматриваемой позиции ход черных, то они следующим образом предотвращают проигрыш.

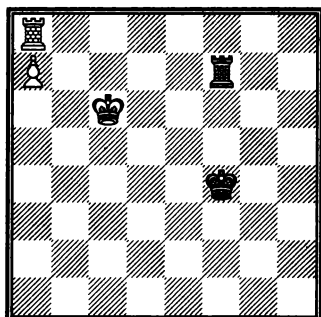
1. ... ♖e5-e6**2. ♖a3-b4 ♖e6-e7****3. a4-a5 ♖a8-d8!**

Этот ход вынуждает ничью (см. пояснения к диаграмме 412).

Пример 200

Ход белых. Ничья.

Пример 201

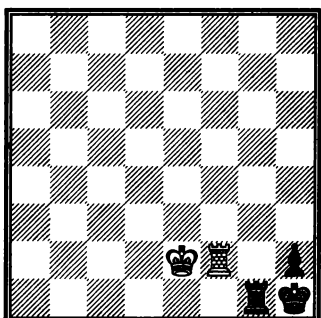


Ход черных. Ничья.

Могут ли здесь черные играть 1...

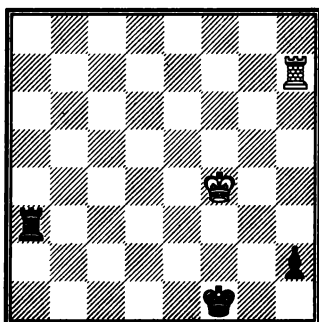
♖f6+ ?

Пример 202



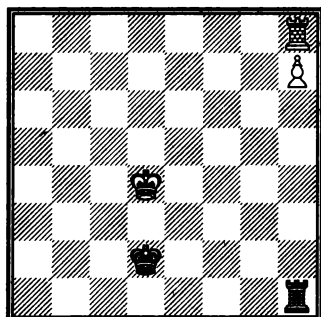
Ход белых. Ничья.

Пример 203



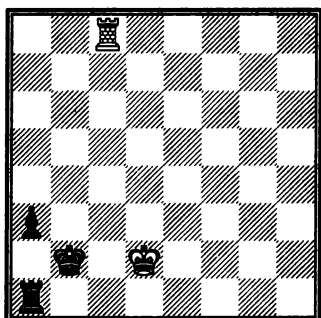
Ход черных. Выигрыш.

Пример 204



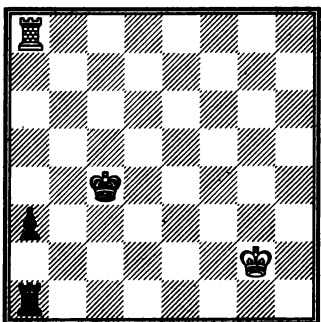
Ход белых. Выигрыш.

Пример 205

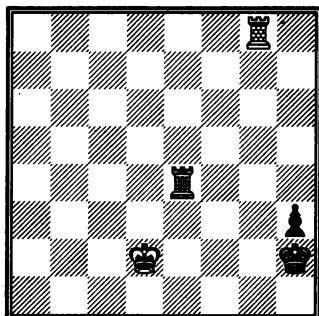


Ход черных. Выигрыш.

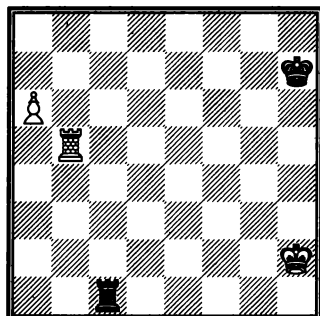
Пример 206



Ход черных. Выигрыш.

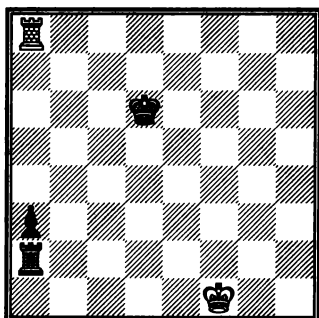
Пример 207

Ход черных. Ничья.

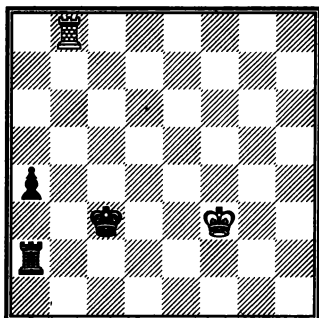
Пример 210

Ход белых. Ничья.

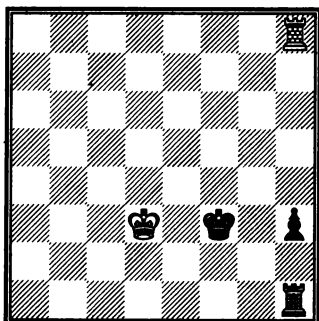
Рассмотреть ходы 1.♖a5, 1.а7 и 1.♜b8.

Пример 208

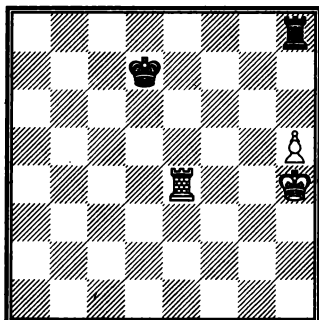
При ходе белых – ничья, при ходе черных – выигрыш.

Пример 211

Ход белых. Ничья.

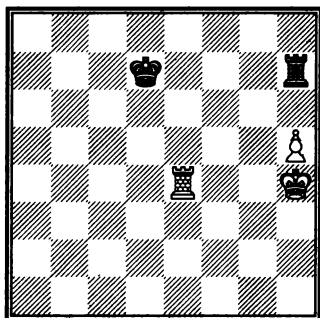
Пример 209

Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 212

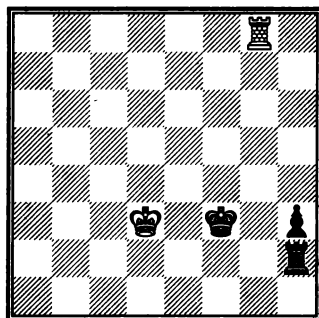
Ход белых. Ничья.

Пример 213



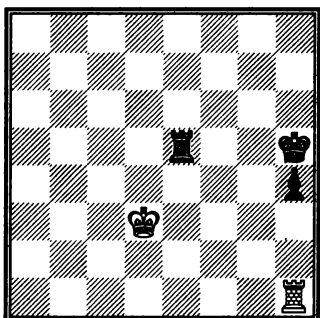
Белые выигрывают только при своем ходе.

Пример 216



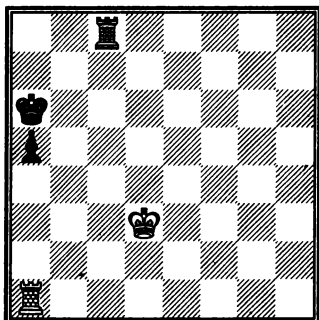
Выигрыш.

Пример 214



Черные выигрывают только при своем ходе.

Пример 215



Ничья.

Б. ЛАДЬЯ И ЛЮБАЯ ДРУГАЯ ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ

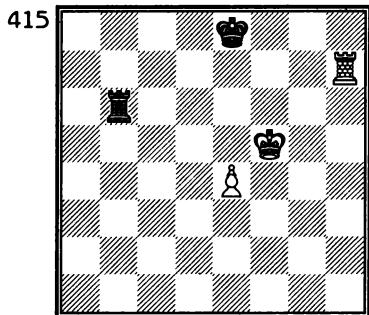
Этот эндшпиль еще труднее поддается анализу, чем предыдущий, что, впрочем, и неудивительно, так как число возможных положений здесь значительно больше. С другой стороны именно это обстоятельство (большое число возможных положений) увеличивает «вероятность» появления такого эндшпиля на практике. И действительно, большой процент партий заканчивается ладейным эндшпилем рассматриваемого типа.

Теперь возникает вопрос: как сочетать детальное изучение этого эндшпиля с его многогранностью и при этом не переутомить читателей несметным количеством вариантов? Поневоле приходится ограничиться наиболее важными познаниями, попутно развивая те соображения, которыми следует руководствоваться и в прочих позициях данного типа.

а) Король черных – на пути движения пешки

На диаграмме 415 изображена классическая позиция Филидора (1777), заслуживающая всестороннего изучения.

А. Филидор, 1777



Ход черных. Ничья

Филидор указал следующий простой и верный путь к ничьей: черная ладья маневрирует по 6-й горизонтали до тех пор, пока белые не продвинут пешку на е6, после чего ладья немедленно переводится в тыл.

1. ... ♖b6-a6
2. e4-e5

Единственный шанс. Если белые пожелают вытеснить ладью черных с 6-й горизонтали посредством ♖h7-g7-d6, то они не добьются цели, так как на ♔d6 последует ♗:d6! с форсированной ничьей.

2. ... ♖a6-b6
3. ♖h7-a7 ♖b6-c6
4. e5-e6 ♖c6-c1!
5. ♖f5-f6 ♖c1-f1+

Ничья, так как белые не могут

избежать вечного шаха или потери пешки.

Этот анализ не оставляет желать ничего лучшего ни в смысле точности, ни в смысле ясности.

Приведем теперь второй вариант Филидора, указывающий, к каким последствиям может привести уклонение от указанного пути.

1. ... ♖b6-a6
2. e4-e5 ♖a6-a1

Филидор утверждал, что этот ход ведет к проигрышу. Однако как мы увидим ниже, ход 2...♖a1 не является решающей ошибкой.

3. ♖f5-f6 ♖a1-f1+
4. ♖f6-e6 ♖e8-f8

Белые угрожали разменять ладью.

Если 4...♖d8?, то 5.♖h8+ ♖c7 6.♖e7 с последующим e5-e6 и ♖h8-h2-c2+.

5. ♖h7-h8+ ♖f8-g7
6. ♖h8-e8 ♖f1-e1
7. ♖e6-d7 ♖g7-f7

Если 7...♖d1+, то 8.♖e7.

8. e5-e6+ ♖f7-g7
9. ♖d7-e7 ♖e1-e2
10. ♖e8-d8 ♖e2-e1
11. ♖d8-d2 ♖e1-e3
12. ♖d2-g2+ ♖g7-h7
13. ♖e7-f7 ♖e3-f3+
14. ♖f7-e8 ♖f3-e3
15. e6-e7.

К подобному, выигранному для белых, положению мы еще вернемся (см. пояснения к диаграмме 422 после 2...♖b7).

Теперь же рассмотрим те поп-

равки, которые были внесены Каршtedтом (1897) и другими аналитиками во 2-й вариант Филидора.

Каршtedт указал на то, что в рассматриваемом варианте (1... ♖a6 2.e5 ♙a1 3.♗f6 ♜f1+ 4.♙e6 ♗f8 5.♜h8+ ♕g7 6.♜e8) ход 6... ♜e1? является решающей ошибкой. Вместо 6...♜e1 черным следует играть следующим образом:

6. ... ♜f1-a1!

Угрожая фланговыми атаками (♙a6+ и т.д.).

7. ♜e8-d8 ...

Чтобы на 7...♙a6+ ответить 8.♜d6.

Заслуживает внимания также ход 7.♜c8, в расчете на следующее продолжение: 7...♙a6+ 8.♕d7 ♙a7+ 9.♜c7. Впрочем, и после 7.♜c8 черные достигают ничьей тем же способом, что и после 7.♜d8.

7. ..., ♙a1-e1!

Только теперь наступил момент для этого хода. Что собственно изменилось в позиции по сравнению с вариантом Филидора, нетрудно установить: белые не могут теперь играть 8.♕d7, так как *их пешка не защищена ладьей с e8*.

После 7...♙e1! белые не могут выиграть, так как на 8.♕d6 последует 8...♕f7, а на 8.♜e8 черные ответят 8...♙a1; если же 8.♜d7+, то 8...♕f8. Остальные ходы также не опасны черным, так как у них имеется выжидательный ход ♜e2.

Таким образом Каршtedт опроверг утверждение Филидора

относительно того, что ладья черных должна маневрировать по 6-й горизонтали до того момента, пока белая пешка не продвинется на e6. Оказалось, что уже на 2-м ходу (т.е. после 1...♙a6 2.e5) черные могут установить свою ладью в тыл, хотя это и связано с усложнением задачи.

Следующее слово в развитии варианта Филидора принадлежит Бергеру. Соглашаясь с Каршtedтом относительно оценки тыловой установки ладьи на 2-м ходу, он высказал мнение, что соображения Филидора остаются справедливыми для 3-го хода. Другими словами, Бергер считал, что после 1...♙a6 2.e5 ♜b6 3.♙a7 черные не могут ответить 3... ♜b1. Вот приводимый им вариант.

1. ... ♜f6-a6

2. e4-e5 ♜a6-b6

3. ♜h7-a7! ♜b6-b1

4. ♕f5-f6 ♜b1-f1+

Если 4...♜b6+?, то 5.e6 ♜b8 6.♜h7.

5. ♕f6-e6 ♕e8-f8

Или 5...♕d8 6.♙a8+ ♕c7 7.♕e7! ♜h1 8.e6 ♜h7+ 9.♗f6 ♜h6+ (на 8... ♕d6 следует 9.♙d8+) 10.♕f7 ♜h7+ 11.♕g6 ♜e7 12.♕f6.

6. ♙a7-a8+ ♕f8-g7

7. ♕e6-e7 ♜f1-f7+

Или 7...♜b1 8.e6 ♜b7+ 9.♕d6 ♜b6+ 10.♕d7 ♜b7+ 11.♕c6 ♜e7 12.♕d6.

8. ♕e7-d6 ♜f7-b7

9. e5-e6 ♜b7-b6+

Или 9...♕f6 10.♙f8+ ♕g7 11.e7 ♜b6+ 12.♕c5.

10. ♔d6-d7 ♚b6-b7+
 11. ♔d7-c6 ♚b7-e7
 12. ♔c6-d6 ♚e7-b7
 13. e6-e7.

В только что рассмотренном варианте фланговые атаки оказались безвредными, так как ладья черных находилась от белого короля на слишком незначительном расстоянии (на вертикали «b» или «c») и потому сама подвергалась атакам с его стороны; в варианте же Каршtedта фланговые атаки оказались действительными, так как там ладья черных занимала вертикаль «a». Теперь понятен также и ход Бергера 3. ♚a7!

Однако и вариант Бергера не исчерпывает вопроса. Оказывается, что и на 3-м ходу черные могут занять тыл.

1. ... ♚b6-a6
 2. e4-e5 ♚a6-b6
 3. ♚h7-a7 ♚b6-b1
 4. ♔f5-f6

Теперь наступил ответственный для черных момент. Ход 4... ♚f1+ приводит к проигрышу.

4. ... ♚b1-e1!

Вот ход, ускользнувший от внимания Филлдора, Каршtedта и Бергера. К сожалению, нам неизвестно, кто впервые указал этот ход в данном положении.

5. ♔f6-e6 ...

Бесполезно 5. ♚a8+, так как после 5... ♔d7 у белых нет ничего лучшего, чем 6. ♚a7+ с возвращением к прежнему положению.

5. ... ♔e8-f8!

Сильнее, чем 5... ♔d8, что, впрочем, тоже не проигрывает. Например: 5... ♔d8 6. ♚a8+ ♔c7 7. ♚e8 (если 7. ♔f6, то 7... ♔d7!) 7... ♚h1! (благодаря фланговым атакам черные спасают партию) 8. ♔f7 ♚h7+! 9. ♔g6 ♚h1! 10. ♔f6 (угрожало 10... ♔d7; если же 10.e6, то 10... ♔d6 11. ♔f6 ♚f1+) 10... ♚h6+! 11. ♔f7 ♚h7+ 12. ♔f8 ♚h8+ 13. ♔e7 ♚h7+ 14. ♔f6 ♚h6+ 15. ♔g5 ♚h1 - ничья.

6. ♚a7-a8+ ♔f8-g7

7. ♚a8-e8 ...

Если 7. ♔d6, то ♔f7!

7. ... ♚e1-a1!

Опять черные прибегают к фланговым атакам, которые здесь еще сильнее, чем после рассмотренного выше хода 5... ♔d8. Дело в том, что теперь черная ладья обладает большей свободой маневрирования, так как между занимаемой ею вертикаль «a» и белой пешкой «e» имеются три свободные вертикали («b», «c» и «d»). В варианте же 5... ♔d8 черная ладья должна была занять вертикаль «h» и потому между ней и пешкой «e» оказывались лишь две свободные вертикали («f» и «g»). Указанное обстоятельство часто играет даже решающую роль (см., например, диаграммы 423 и 425).

8. ♚e8-d8 ...

Не меняет дела и 8. ♚c8; если же 8. ♔d7, то 8... ♚a7+! 9. ♔d6 ♚a6+ 10. ♔c7 (или ♔d5) 10... ♔f7.

8. ... ♚a1-e1!

После того как обезврежены фланговые атаки, черные снова

атакуют с тыла, затрудняя продвижение белого короля на d7.

9. ♖e6-d6

На 8. ♖e8 опять последовало бы 9... ♖a1!

9. ... ♔g7-f7!

Ничья.

Обратимся теперь снова ко 2-му варианту Филидора, но при этом укажем на все возможные улучшения со стороны черных (см. диаграмму 415).

1. ... ♖b6-a6

2. e4-e5 ♖a6-a1?

Проще 2... ♖b6! 3. ♖a7 (если 3.e6, то 3... ♖b1!) 3... ♖c6 (к более сложной ничьей ведет 3... ♖b1? 4. ♖f6 ♖e1!) 4.e6 ♖c1!

3. ♖f5-f6 ♖a1-f1+?

Лишний ход. Отчетливее 3... ♖e1! 4. ♖e6 ♖f8! 5. ♖h8+ ♖g7 6. ♖e8 (или 6. ♖a8 ♖e2 7. ♖d6 ♖f7! 8. ♖a7+ ♖e8 9. ♖e6 ♖f8! и т.д.) 6... ♖a1! 7. ♖d8 ♖e1! 8. ♖d5 (или 8. ♖d6 ♖f7!) 8... ♖f8! 9. ♖d7 ♖f7 – ничья.

4. ♖f6-e6 ♖e8-f8!

Ошибочно 4... ♖d8? ввиду 5. ♖h8+ ♖c7 6. ♖e7, и черные проигрывают, так как их собственный король препятствует контратакам на ферзевом фланге по крайней вертикали «а»; на королевском же фланге черная ладья не может проявить активность, так как вертикаль «h» занята белыми (см. пояснения к диаграммам 419 и 433).

5. ♖h7-h8+ ♖f8-g7

6. ♖h8-e8 ♖f1-e1?

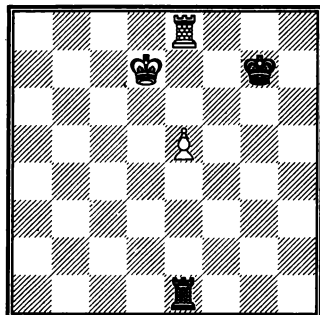
Опять не лучший ход. Точнее здесь 6... ♖a1! 7. ♖d8 (или ♖c8), и

лишь теперь 7... ♖e1, затрудняя продвижение белого короля на d7.

7. ♖e6-d7

На 7. ♖a8 (занимая наиболее удаленную от пешки вертикаль) последует 7... ♖e2! 8. ♖d6 (если 8. ♖a1 или ♖a5, то ♖f8!) 8... ♖f7 – ничья.

416



7. ... ♔g7-f7??

Решающая ошибка, так как теперь пешка безболезненно продвигается на e6, а ладья белых займет крайнюю вертикаль «а».

Вместо 7... ♖f7?? черные должны избрать одну из следующих систем защиты (см. варианты А и Б).

Вариант А

7. ... ♖e1-d1+

8. ♖d7-e7 ♖d1-a1

9. ♖e8-d8 ♖a1-a7+

10. ♖e7-e8!

На этот, указанный Чеховером (1937), ход у черных имеется единственный правильный ответ. Если же 10. ♖d7 и 11.e6, то черные добиваются ничьей, отступая ладьей после движения пешки на любое поле по крайней вертика-

ли, кроме поля а6 (сравните диаграмму 432, примечание к ходу 3... ♖а8).

10. ... ♖а7-а6!

Как доказывает Чеховер, только этот ответ спасает партию. Остальные же ходы проигрывают, например: 1) 10... ♖g6 11. ♖d6+! ♖f5 12. e6 ♖e5 (если 12... ♖f6, то 13. e7+) 13. ♖d7 ♖а8+ 14. ♖f7, и белые выигрывают; 2 и 3) 10... ♖а5 или 10... ♖g8 11. e6 и 12. e7 с выигрышным положением.

11. ♖d8-d7+ ♖g7-g8

Не 11... ♖g6? ввиду 12. ♖d6+.

12. ♖e8-e7 ♖g8-g7

13. e5-e6.

В получившейся позиции черные опять добиваются ничьей посредством отступления по вертикали «а» (см. диаграмму 431, примечание к 3-му ходу черных ♖а7-а8).

Вариант Б

7. ... ♖e1-a1

Приводимая здесь система защиты указана Левенфишем.

8. ♖e8-c8 ♖a1-a7+

9. ♖c8-c7 ♖a7-a8

10. e5-e6 ♖g7-f6

Возможно и 10... ♖f8 11. ♖b7 ♖e8.

11. ♖c7-b7 ...

Если 11. e7, то ♖f7.

11. ... ♖f6-g7!

Теперь создалось положение, подробнее разработанное при анализе диаграммы 431 (см. 4-7 ходы в варианте Тарраша с ходом 1... ♖а1, стр. ...).

Вернемся теперь снова к диаграмме 416 и продолжим вариант Филидора (после 7... ♖g7-f7).

8. e5-e6+ ♖f7-g7

Если 8... ♖f6?, то, конечно, 9. ♖f8+.

9. ♖d7-e7??

Этот «естественный» ход снова позволяет черным спасти партию. Необходимо было отступить ладьей по 8-й горизонтали влево (например, на а8), что при положении пешки на шестой горизонтали обеспечивало выигрыш (см. диаграмму 431 при ходе белых).

9. ... ♖e1-e2??

Опять решающая ошибка.

Как указал Тарраш в примечаниях к Нюрнбергскому турнирному сборнику (1906), снова вело к ничьей 9... ♖а1! (см. диаграмму 431 при ходе черных).

10. ♖e8-d8 ♖e2-e1

Теперь уже не спасает и 10... ♖а2 ввиду 11. ♖e8 ♖f6 12. e7 (угрожая 13. ♖f8 и 13. ♖d6+) 12... ♖g7 13. ♖d7.

11. ♖d8-d2! ♖e1-e3

12. ♖d2-g2+ ♖g7-h7

После оттеснения черного короля на две вертикали выигрыш не представляет труда.

13. ♖e7-f7 ♖e3-f3+

14. ♖f7-e8 ♖f3-e3

15. e6-e7, и белые выигрывают, как указано при разборе диагр. 422.

Как видно из вышележащего, детальный анализ позиции Филидора потребовал некоторых

ссылку на дальнейшее изложение, так как в процессе игр черный король оттеснялся от пешки.

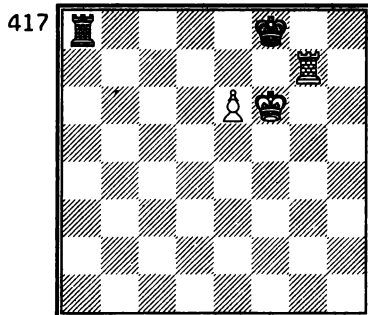
Заканчивая анализ позиции Филлора, можем сделать следующие выводы.

Правило Филлора безупречно в первой своей части. **Ничья проще всего достигается путем маневров ладьи на 6-й горизонтали; эти маневры следует продолжать до тех пор, пока пешка не продвинется на 6-ю горизонталь, после чего немедленно следует установить ладью в тыл.**

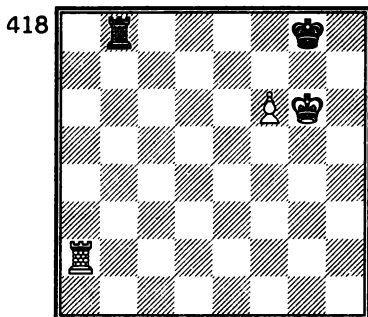
Утверждение же Филлора, что всякое уклонение от этого правила приводит к проигрышу, не подтвердилось.

Приведенные нами варианты имеют также и самостоятельное значение (независимо от позиции Филлора). Дело в том, что позиции, встречающиеся в этих вариантах, часто повторяются в турнирных партиях.

Помимо того, эти варианты составляют весьма внимательно отнестись к целому ряду факторов, например: активности фигур, степени продвижения пешек, числу вертикалей справа и слева от пешки, наличию фланговых и тыловых атак и т.п. Особенно следует указать на то, что установка короля черных на пути движения пешки («блокада пешки») далеко не всегда застраховывает от проигрыша (см. диаграммы 417 и 418).



Выигрыш



Выигрыш

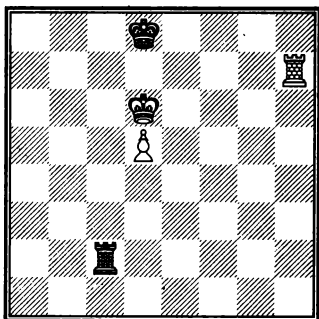
В первой из этих позиций (см. диаграмму 417) белые угрожают 1.e7+ с последующим 2.♖g8+. Если для предупреждения этой угрозы черные сыграют 1...♙a6, то последует 2.♙b7 ♙a8 (или 2...♗g8 3.♙b8+ ♗h7 4.♗f7) 3.♙f7+ ♗g8 4.♙g7+! ♗f8 (если 4...♗h8, то 5.♙g1) 5.e7+ ♗e8 6.♙g8+. Если же 1...♙e8, то сразу выигрывает 2.e7+.

Полезно еще упомянуть о том, что при смещении на диаграмме 417 белой ладьи на g2 черные достигли бы ничьей посредством 1...♙a7 2.♙b2 ♙f7+!

Во второй позиции (см. диаграмму 418) белые выигрывают посредством 1.♖a7 (дело не меняется и при ходе черных, так как они не могут предупредить вторжение белой ладьи: если, например, 1...♙h8, то 2.♜h2+ и 3.f7+) 1...♜c8 2.♜g7+ ♙f8(h8) 3.♜h7 ♙g8 4.f7+ ♙f8 5.♜h8+. Если на диаграмме 418 сдвинуть королей и пешку на одинаковое число вертикалей влево, то это не отразится на результате партии; если же их сдвинуть на одну вертикаль вправо, то партия закончится ничью, так как белые не смогут осуществить вышеприведенную комбинацию.

Эм.Ласкер

419



Выигрыш

На диаграммах 417 и 418 проигрыш черных был обусловлен плохой позицией их короля и ладьи; на диаграмме же 419 ладья черных расположена значительно лучше, что, однако тоже оказывается недостаточным для ничьей. Окончание партии может здесь сложиться, например, следующим образом:

1. ... ♙d8-c8

Если 1...♙e8, то 2.♜h8+ ♙f7 3.♙d7 ♜a1 (черные не могут атаковать с королевского фланга ввиду присутствия их собственного короля на этом фланге) 4.d6 ♜a7+ (эта атака заранее обречена на неудачу, так как между черной ладьей и белой пешкой имеются здесь всего лишь две вертикали, причем ладья белых находится на 8-й горизонтали) 5.♙c6 ♜a6+ 6.♙c7 ♜a7+ 7.♙b6! ♜d7 8.♙c6, и выигрывают.

2. ♜h7-h8+ ♙c8-b7

3. ♙d6-d7 ♜c1-g1

Если бы черная ладья могла пойти на h1 (например, при положении белой ладьи на g8), то партия закончилась бы ничью (см. диаграмму 431). Такой благоприятный для черных исход был бы обусловлен следующими обстоятельствами: 1) наличием трех вертикалей между черной ладьей и белой пешкой; 2) положением черного короля вне этих вертикалей; 3) достаточной близостью черного короля к пешке (с промежутком в одну вертикаль).

4. d5-d6 ♜g1-g7+

5. ♙d7-e6 ♜g7-g6+

6. ♙e6-e7 ♜g6-g7+

Черные не могут предупредить продвижение d6-d7. Если, например, 6...♙c6, то 7.♜c8+ и 8.d7.

7. ♙e7-f6! ♜g7-d7

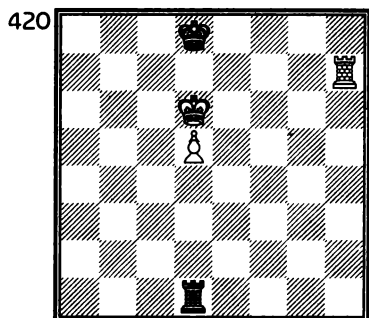
8. ♙f6-e6 ♜d7-g7

Или 8...♙c6 9.♜c8+.

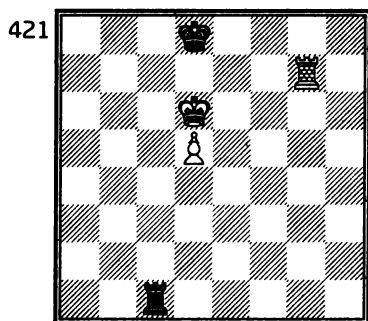
9. d6-d7.

Итак, доказан выигрыш в позиции, изображенной на диаграмме

419. Стоит, однако произвести в ней «небольшое» перемещение, например, черную ладью установить на d1, или же белую ладью сместить на g7, то это сразу же отразится на результате партии.



Ничья

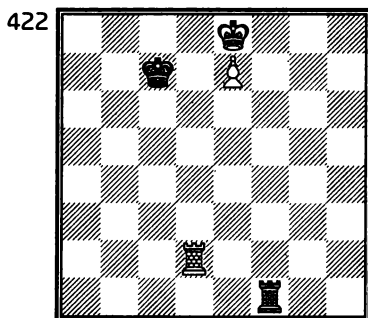


Ничья

В первом случае (см. диаграмму 420) достигается ничья после 1... ♖c8 2. ♜h8+ ♚b7, на что неоднократно указывалось при разборе позиции Филидора; во второй же позиции (см. диаграмму 421) черные тоже добиваются ничьей, на этот раз посредством 1... ♚c8 2. ♜g8+ (или 2. ♜h7 ♜d1) 2... ♚b7 3. ♚d7

(на 3. ♜h8 опять последовало бы 3... ♜d1, и если 4. ♚e6, то ♚c7) 3... ♜h1! 4. ♜g7 (или 4. d6 ♜h7+ 5. ♚e6 ♜h6+ 6. ♚e7 ♜h7+ 7. ♚d8 ♚c6) 4... ♜h8!, и далее, как в подробно разобранной позиции, изображенной на диаграмме 431.

б) Король черных «оттеснен» от пешки



Ход черных. Белые выигрывают

Эта позиция весьма благоприятна для белых. Король черных здесь «отрезан» (он не может подойти к пешке); белый же король занимает сильную и обеспеченную позицию впереди пешки; далее, ладья черных еще мало активна, а пешка уже находится на 7-й горизонтали.

1... ♜f1-f3

Если черные предупреждают шах посредством 1... ♜c1, то они быстро проигрывают: белые отвечают 2. ♜f2 с сильной угрозой 3. ♚f7; указанный ход 2. ♜f2! последовал бы и на 1... ♜a1, например, 1... ♜a1 (или 1... ♜c1) 2. ♜f2! ♜h1 3. ♚f7 ♜h7+ 4. ♚e6 ♜h6+ 5. ♜f6 ♜h8 6. ♜f8 ♜h6+ 7. ♚f5 и т.д.

2. ♖d2-c2+ ♔c7-b7

Черный король вынужден еще дальше отойти от пешки, так как на 2...♔d6 последовало бы 3.♔d8.

Быстро проиграли бы черные и после 2...♔b6 ввиду 3.♔d8 (возможно и 3.♖c4, как в основном варианте) 3...♖d3+ 4.♔c8! ♖e3 5.♖c7 ♖e1 6.♔d8 ♖e2 7.♖d7! и затем e8♙.

3. ♖c2-c4!

Король белых пока не активен; если же он покинет поле e8, то его будет преследовать ладья, например: 3.♔d7 ♖d3+ 4.♔e6 ♖e3+ 5.♔f6 ♖f3+ 6.♔g5 ♖e3! 7.♔f6 ♖f3+ и т.д. Чтобы отразить эту атаку, белые делают подготовительный ход ладьей.

3. ... ♖f3-f1

4. ♔e8-d7 ♖f1-d1+

5. ♔d7-e6 ♖d1-e1+

6. ♔e6-f6 ♖e1-f1+

Если 6...♔b6, то 7.♖c8, а на 6...♔b8 белые отвечают 7.♖c5 с последующим 8.♖e5.

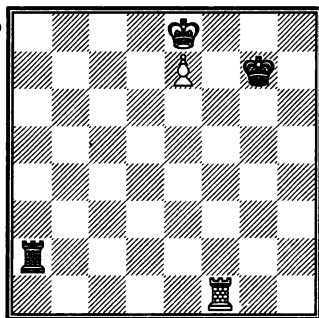
7. ♔f6-e5 ♖f1-e1+

8. ♖c4-e4, и выигрывают.

Если король черных отрезан, а король белых находится на 8-й горизонтали непосредственно впереди своей пешки, то выигрыш почти всегда обеспечен. Сюда же относится и положение, получившееся из позиции Филидора (см. диаграмму 416, 2-й вариант Филидора, после 15.e7).

В качестве исключения укажем на следующую позицию:

423

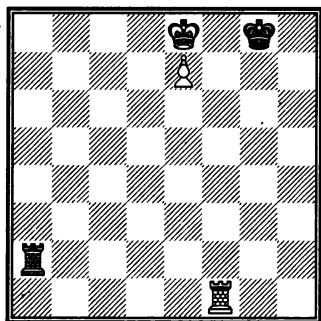


Ход черных. Ничья

Здесь черные преследуют белого короля шахами до тех пор, пока он не оставит пешку на произвол судьбы, например: 1...♖a8+ 2.♔d7 ♖a7+ 3.♔d6 ♖a6+ 4.♔c7 ♖a7+! 5.♔d6 ♖a6+ 6.♔d5 (если 6.♔c5, то 6...♖e6!) 6...♖a5+ и т.д. Подобным же образом черные добьются ничьей при положении их короля на g6.

Если же переставить на диаграмме 423 черного короля на g8, то результат партии опять изменится.

424



Ход черных. Белые выигрывают

1. ...

♖a2-a8+

Необходимо, так как в противном

случае белые сыграли бы 2.♖g1+ или 2.♖d1.

2. ♖e8-d7 ♖a8-a7+

3. ♖d7-e6 ♖a7-a6+

4. ♖e6-e5! ...

Если 4. ♖f5?, то 4... ♖g7.

4. ... ♖a6-a5+

5. ♖e5-f6!

Этот сильный ход не был возможен при позиции черного короля на g7 (или g6).

5. ... ♖a5-a6+

6. ♖f6-g5 ...

Смысл хода 5. ♖f6 заключается в охране поля f7 при переходе через вертикаль «f» (см. примечание к 4-му ходу).

6. ... ♖a6-a5+

Если 6... ♖a8, то тоже 7. ♖g6 ♖a6+ (или 7... ♖e8 8. ♖f6) 5. ♖f6.

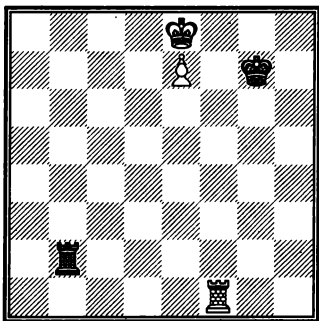
7. ♖g5-g6 ♖a5-a6+

8. ♖f1-f6 ♖a6-a8

9. ♖f6-d6, с неотразимой угрозой 10. ♖d8.

Вернемся теперь к диаграмме 423 и переставим черную ладью на b2.

425



Ход черных. Белые выигрывают

По сравнению с диаграммой 423 черная ладья обладает здесь мень-

шей свободой действий, что отражается на результате партии.

1. ... ♖b2-b8+

Не проходит теперь 1... ♖a2 ввиду хотя бы 2. ♖g1+ (дополнительное оттеснение черного короля гарантирует выигрыш) 2... ♖h7 (или 2... ♖f6 3. ♖f8) 3. ♖g4 и т.д.

2. ♖e8-d7 ♖b8-b7

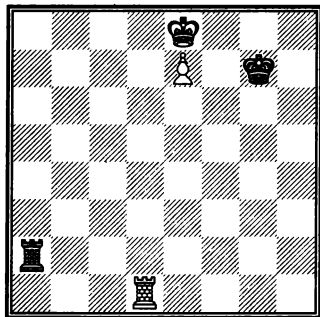
3. ♖d7-d8 ♖b7-b8+

4. ♖d8-c7 ♖b8-a8

5. ♖f1-a1!!, и белые выигрывают, оставаясь с ферзем против ладьи.

Произведем теперь на диаграмме 423 следующее изменение: переставим белую ладью с f1 на d1.

426



Ход черных. Белые выигрывают

Здесь черных не спасает ни благоприятная позиция черного короля (вне вертикалей «a»-«e» и на одной горизонтали с пешкой), ни активная позиция их ладьи, ни, наконец, наличие трех вертикалей между их ладьей и пешкой противника. На 1... ♖a8+ следует теперь 2. ♖d7 ♖a7+ 3. ♖e6 ♖a6+ 4. ♖d6 ♖a8 5. ♖d8 ♖a6+ 6. ♖d5 и т.д. Выигрыш был бы обеспечен бе-

лым также при положении их ладьи на вертикали «е» или «с» (но не на вертикали «f»).

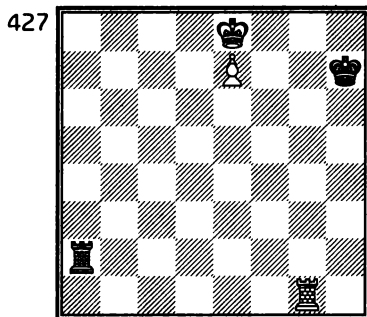
Резюмируя все относящееся к разбираемой теме, приходим к следующему заключению.

Если король черных отрезан, а белая пешка находится на 7-й линии (b7-d7) и поддержана королем «сверху», то выигрыш почти обеспечен. Ничьей же черные могут добиться лишь при наличии следующих благоприятных для них факторов (см. диаграмму 423): 1) между черной ладьей и пешкой белых должен быть промежуток (по меньшей мере) в три вертикали; 2) король черных и их ладья должны находиться по разные стороны от пешки; 3) черный король не должен находиться на 8-й горизонтали, причем между ним и пешкой должна находиться лишь одна вертикаль; 4) белая ладья не должна играть активной роли (например, на диаграмме 423 она не должна находиться ни на вертикалях «с», «d», «е» и «d», ни на 8-й горизонтали); 5) очередь хода должна принадлежать черным.

Отметим еще, что при оттеснении черного короля на две вертикали (см. диаграмму 427) пешка на 7-й линии от b7 до d7 всегда гарантирует выигрыш.

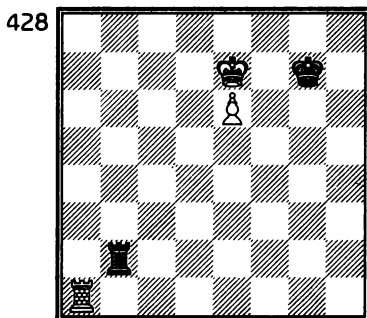
Перейдем теперь к положениям, в которых пешка дошла только до 6-й горизонтали, а король белых (как и раньше) находится впереди пешки.

Фланговые атаки здесь настолько эффективны, что теперь для ни-



Выигрыш

чьей подчас достаточен промежуток всего в две вертикали.



Ход черных. Ничья

Белая ладья может находиться и выше (до ab включительно), а также на вертикалях «f» и «h»

Как доказал Григорьев (1937), здесь черные (вопреки установившемуся мнению) могут добиться ничьей.

1. ... ♖b2-b7+!

2. ♔e7-d6 ♖b7-b6+!

Проигрывает 2... ♔f8? ввиду 3. ♖a8+ и 4.e7, а также и 2... ♔f6? ввиду 3. ♖f1+ ♔g7 4.e7 ♖b8 5. ♔c7 ♖a8 6. ♖a1!

3. ♔d6-d7 ♖b6-b7+!

Не опасаясь ответа 4. ♖с6 ввиду хотя бы 4... ♜b2 с угрозами 5... ♖f6 и 5... ♖f8.

4. ♖d7-d8 ♜b7-b8+!

Необходимо оттеснить белого короля на вертикаль «с».

5. ♖d8-c7 ♜b8-b2

6. ♜a1-f1 ...

Если 6. ♜e1, то ♖f8!

6. ... ♜b2-a2

Черная ладья все же попала на крайнюю вертикаль.

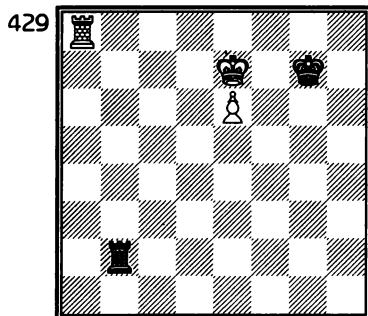
7. e6-e7 ♜a2-a7+!

Ничья.

Белым не удалось выиграть, несмотря на то что их ладья на диаграмме 428 занимала крайнюю вертикаль «а». Более того, позиция ладьи на крайней вертикали является в данном случае не преимуществом, а недостатком.

Если, например, переместить эту ладью в начальном положении на c1 или d1, то белые смогут добиться выигрыша, так как теперь они в нужный момент закроются ладьей от шаха (см. примеры 225 и 226). Даже при положении ладьи белых на e1 они выигрывают посредством (1... ♜b7+) 2. ♖d8 ♜b8+ 3. ♖d7! (не 3. ♖c7 ввиду ♜a8!) 3... ♜b7+ 4. ♖c8 ♜e7 5. ♖d8 ♜a7 6.e7.

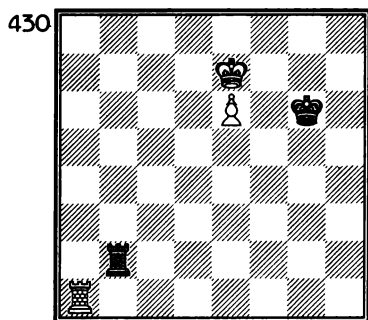
Следует еще заметить, что при начальном положении белой ладьи на a8 достигался выигрыш (см. диаграмму 429):



Выигрыш

1... ♜b7+ 2. ♖d6 ♜b6+ 3. ♖d7 ♜b7+ 4. ♖c6!

Н.Пригорьев, 1937



Ход черных. Выигрыш

При положениях белой ладьи на вертикалях «f» и «h» – ничья

Эта диаграмма отличается от диаграммы 428 только положением черного короля на g6. Такое перемещение сказывается на результате партии (в отличие от положения пешки на седьмой горизонтали; см. диаграмму 423).

1. ... ♜b2-b7+

2. ♖e7-d8 ♜b7-b8+

Если 2... ♖f6, то 3.e7! ♜b8+

4. ♖c7 ♜e8 5. ♖d6 ♜b8 6. ♜f1+ ♖g7
7. ♖c7 ♜a8 8. ♜a1.

3. ♖d8-c7 ♜b8-b2

4. ♜a1-e1

Теперь этот ход выигрывает, так как черные не могут ответить 4... ♖f8. Вот когда сказывается плохая позиция черного короля на g6!

Ошибочно 4. ♜f1 ввиду ответа 4... ♜a2.

4. ... ♜b2-c2+

5. ♖c7-d7 ♜c2-d2+

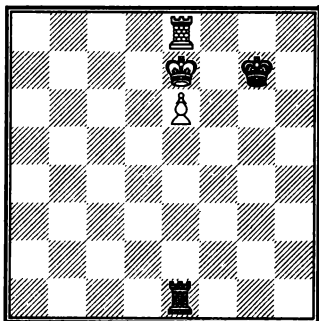
6. ♖d7-e8 ♜d2-a2

7. e6-e7, и выигрывают.

При перемещении белой ладьи на диаграмме 430 с поля a1 на вертикаль «f» или «h», черные добиваются ничьей посредством 1... ♜b7+! 2. ♖d8 ♜b8+ (или сразу 2... ♜a7) 3. ♖c7 ♜a8 4. e7 ♜a7+! и т.д.

Позиции 428 и 430 заимствованы из подробного исследования Н.Д. Григорьева на тему: «К теории эндшпиля: ладья и пешка против ладьи; защита фланговым ударом».

431



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Эта позиция встретилась во 2-м варианте Филидора после 9. ♖e7 (см. стр. 320).

До самого последнего времени считалось, что на диаграмме 431 белые обязательно должны занять крайнюю вертикаль посредством 1. ♜a8! Это мнение установилось на основании анализа Тарраша (1906) и поколеблено только последними изысканиями Д. Ровнера (1937), который доказал, что белые могут выиграть не только посредством 1. ♜a8, но и посредством 1. ♜b8, 1. ♜c8 или 1. ♜d8.

1. ♜e8-c8 ♜e1-a1

Не помогает и 1... ♜e2 ввиду хотя бы 2. ♖d7 ♜d2+ (или 2... ♖f6 3. ♜f8) 3. ♖e8 ♖f6 4. e7 ♜e2 (или 4... ♜d6 5. ♜c1 и затем 6. ♜f1+) 5. ♜c6+ ♖g7 6. ♜c1 и т.д.

2. ♖e7-e8!

Этот ход не был учтен в анализах Тарраша.

2. ... ♖g7-f6

Угрожало 3. e7 с последующим 4. ♖d7 или 4. ♜c2.

Не спасает черных и 2... ♜h1 ввиду 3. e7 или ♜c2.

3. e6-e7 ♖f6-e6

Чтобы на 4. ♖f8 ответить 4... ♜f1+.

4. ♜c8-c6+, и белые выигрывают, например: 4... ♖e5 5. ♖f8 ♜f1+ 6. ♖g7 ♜g1+ 7. ♜g6.

Предположим теперь, что в начальной позиции ход черных.

1. ... ♜e1-a1!

Здесь черным необходимо занять крайнюю вертикаль. Проигрывает,

например, 1...♖b1? ввиду 2.♙a8! (сравните пояснения к диаграмме 428).

2. ♜e8-d8 ♙a1-a7+

3. ♜d8-d7 ...

Если 3.♙e8?, то ♙f6, а на 3.♙d6 следует 3...♙a6+ 4.♙e5 ♙a5+ 5.♜d5? ♙a8 с сильной угрозой 6...♙f8.

3. ... ♙a7-a8

Этот ход считался до последнего времени единственным. Однако как доказал Д.Ровнер (1937), здесь, кроме хода ♙a8, возможно также отступление на любое поле по вертикали «а», за исключением поля а6, например: 3...♙a1 4.♙e8+ (если 4.♜b7, то черные отвечают, как в основном варианте, 4...♙g6 или 4...♙a2, а на 4.♙d6+ последует 4...♙f6 5.♜f7+ ♙g6, угрожая 6...♙a6+) 4...♙f6 5.e7 ♙e6! 6.♙f8 ♜f1+! 7.♙e8 ♙a1 8.♙d8 (или 8.♜d8 ♙a7) 8...♙a8+ 9.♙c7 ♙a7+ 10.♙c8 ♙a8+! 11.♙c7 ♙a7+ 12.♙c6 ♙a6+, и ничья. Необходимо, однако отметить, что после 3...♙a1 4.♜d6(!) ответ ♙a8! обязателен.

Что касается хода 3...♙a6?, то он проигрывает ввиду 4.♙e8+ ♙f6 5.e7 ♙a8+ (теперь уже не проходит 5...♙e6, так как после 6.♙f8! черные не смогут объявить шах по вертикали «f» ввиду неудачного положения ладьи на а6) 6.♜d8 ♙a7 7.♜d6+ ♙g7 8.♜d1 ♙a8+ 9.♙d7 ♙a7+ 10.♙e6 ♙a6+ 11.♜d6 ♙a8 12.♜d8.

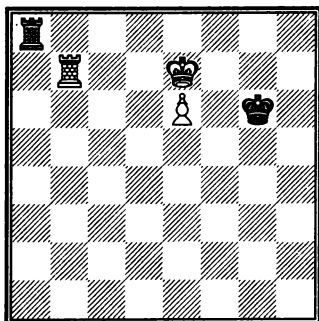
4. ♜d7-b7 ♙g7-g6

Черные должны играть очень

внимательно. Ошибочно, например, 4...♙g8?, после чего выигрывает не только маневр 5.♙f6 ♜f8+ 6.♙g6 ♙a8 7.♜g7+ ♙h8 8.e7! (не опасаясь патовых комбинаций), но и более простое, указанное Левенфишем продолжение: 5.♙b1! ♙a7+ (угрожало 6.♜g1+ и 7.♙f7) 6.♙f6 ♙a8 7.♜g1+.

Вместо рассмотренного хода 4...♙g8? и рекомендуемого нами 4...♙g6 черные могут еще играть 4...♙a1, и если 5.♙d6+, то 5...♙f6! (Эйве на стр. 140 своего «Курса шахматных лекций» предлагает ответ 5...♙f8?, который, однако быстро проигрывает ввиду 6.♜b8+ ♙g7 7.e7 ♜d1+ 8.♙c5 ♜c1+ 9.♙d4 и т.д.) 6.♜f7+ ♙g6, и черные добиваются ничьей, так как они угрожают шахами с фланга, а в случае отступления белой ладьи с линии «f», они сыграют ♙g6-f6. Если же на 4...♙a1 белые ответят 5.♙e8+ или 5.♙d8+, то 5...♙f6 6.e7 ♙a8+ 7.♙d7 ♙f7. Если, наконец, на 4...♙a1 последует 5.♙d7, то черные вернутся ладьей на а8 (5...♙a8 6.e7 ♙f7).

432



Положение после 4...♙g6

5. ♔e7-d7

И при других продолжениях у черных находится защита.

Например: 5. ♖c7 ♔g7 6. ♜d7 ♔g6 7. ♜d1 (если 7. ♜d8 ♜a7+ 8. ♔e8, то 8... ♔f6!) 7... ♜a7+ 8. ♔d6 (или 8. ♔e8 ♔f6) 8... ♜a6+ и т.д.

Или 5. ♜b1 ♜a7+ 6. ♔d8 ♔f6! 7.e7 (или ♜e1) ♜a8+! и т.д.

5. ... ♔g6-f6

Достаточно и 5... ♔g7.

6. ♜b7-c7 ...

Если 6.e7 ♔f7 7. ♖c7, то 7... ♜e8 8. ♔d6 ♜a8 и т.д.

6. ... ♔f6-g7!

Ошибочно было бы здесь 6... ♜a1 ввиду 7.e7 ♜d1+ 8. ♔e8!

7. ♔d7-d6+ ...

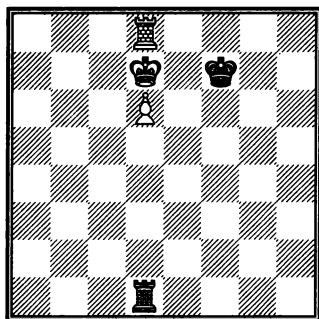
Ходы 7.e7 и 7. ♔e7 привели бы к уже рассмотренным позициям.

7. ... ♔g7-f8

Ничья.

Разобранный пример рельефно выявляет значение фланговых атак; попутно выяснилось, что для успешного проведения этих атак необходимо довольно большое «пространство» для операций. Поэтому мы вправе ожидать, что при перемещении всей позиции, изображенной на диаграмме 431 на одну вертикаль влево, белым будет обеспечен выигрыш, так как в распоряжении черной ладьи окажется меньше «пространства» для фланговых операций. Анализ подтверждает это заключение.

433



Белые выигрывают, независимо от того, чей ход

Предположим, что в данном положении ход черных.

1. ... ♜d1-a1!

Угрожая форсировать ничью посредством 2... ♜a7+ 3. ♔c6 ♜a6+ 4. ♔b7 (или 4. ♔c7 ♜a7+) 4... ♜a1 и т.д.

2. ♜d8-c8(!) ♜a1-a7+

3. ♔d7-c6! ♜a7-a6+

4. ♔c6-c7! ♜a6-a7+

5. ♔c7-b6 ♜a7-d7

Или 5... ♜a1 6.d7.

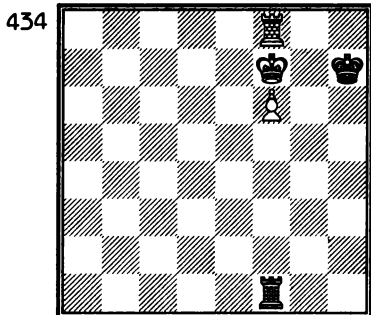
6. ♔b6-c6.

Таким образом, выигрыш в позиции, изображенной на диаграмме 433, можно считать доказанным.

Если мы теперь переместим эту позицию еще на одну или две вертикали влево, то задача белых еще более упростится.

Если же сместить изображенную на диаграмме 431 позицию вправо, то результат партии будет тот же самый, что и на диаграмме 431, несмотря на увеличение пространства слева.

Д.Ровнер, 1937

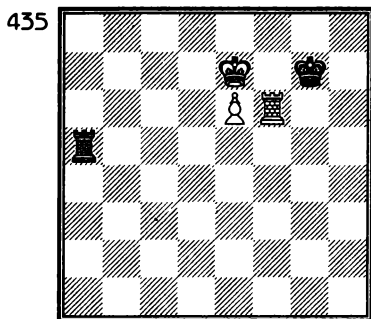


При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Эта позиция наиболее ярко отражает последние изыскания. При ходе черных они достигают ничьей посредством 1... $\text{K}a1!$ (или 1... $\text{K}b1!$) 2. $\text{K}e8 \text{K}a7+$ 3. $\text{K}e7 \text{K}a8$ (a5, a4, a3, a2, a1), а при ходе белых выигрыш достигается посредством 1. $\text{K}e8$ (d8, c8, b8, a8) 1... $\text{K}a1$ 2. $\text{K}f8!$ $\text{K}g6$ 3.f7 $\text{K}f6$ 4. $\text{K}b8 \text{K}a6$ (угрожало 5. $\text{K}b6+$) 5. $\text{K}g8$.

Сравнивая результаты, относящиеся к пешкам на 6-й и 7-й горизонталях, мы видим (как и следовало ожидать), что при положении пешки на 6-й горизонтали шансы черных на ничью несколько увеличиваются. В то время как при пешке на 7-й горизонтали (поддержанной королем «сверху») одним из обязательных условий для ничьей является шах на первом же ходу (см. диаграмму 423), при пешке на 6-й горизонтали мы встретились с возможностью достижения ничьей в аналогичном положении посредством относительно

«тихого» хода (см. диаграмму 431 при ходе черных). Приведем еще один подобный пример.



Ход белых. Ничья

1. $\text{K}f6-f7+$ $\text{K}g7-g8$

К ничьей ведет и 1... $\text{K}g6$.

2. $\text{K}f7-f4$...

Или 2. $\text{K}f8+$ $\text{K}g7$ 3. $\text{K}d8 \text{K}a7+$ 4. $\text{K}d7 \text{K}a8$ (или на любое поле от a1 до a5; см. диаграмму 431).

2... $\text{K}a5-a7+$

3. $\text{K}e7-f6$

Не меняет дела и 3. $\text{K}d6 \text{K}a6+$ 4. $\text{K}e5$, так как на это следует 4... $\text{K}a7!$ 5. $\text{K}f6$ (если 5. $\text{K}f1$, то 5... $\text{K}g7$) 5... $\text{K}f8$, приводя партию к основному варианту.

3... $\text{K}g8-f8$

4. $\text{K}f4-b4$ $\text{K}a7-f7+!$

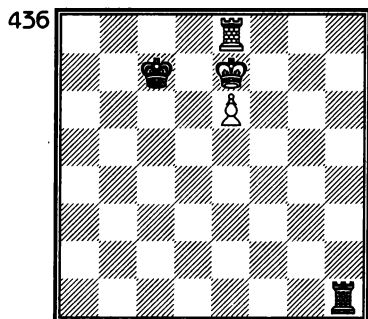
Если теперь 5.e7, то пат! Эта комбинация спасает черных.

5. $\text{K}f6-e5$ $\text{K}f7-a7(f1)$

Ничья.

Следует еще раз напомнить, что при положении пешки на 6-й горизонтали можно иногда форсировать ничью при наличии всего двух вертикалей в промежутке

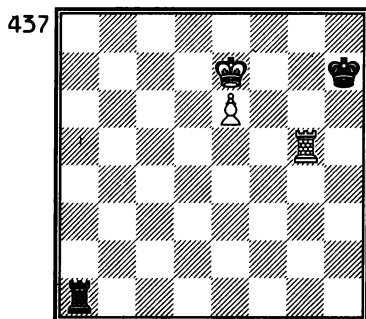
между черной ладьей и белым королем. В качестве примера укажем (помимо диаграммы 428) еще на следующую позицию Григорьева (1937):



Ход черных. Ничья.

Ничья форсируется здесь посредством 1...♖h7+ 2.♔f6 ♕h6+ 3.♔g7 (или 3.♔f7 ♕h7+) 3...♖h1. Приведенный пример еще показательнее, чем диаграмма 428, так как там спасение достигалось все-таки переходом черной ладьи в критический момент с вертикали «b» на вертикаль «a»; здесь же промежуток между пешкой и черной ладьей все время содержал лишь две вертикали.

Указанными возможностями и исчерпываются, пожалуй, все шансы черных на ничью (при положении белой пешки на 6-й горизонтали и короля впереди этой пешки). Так, например, и здесь в случае оттеснения черного короля на две вертикали от пешки выигрыш обеспечен, например, в позиции:

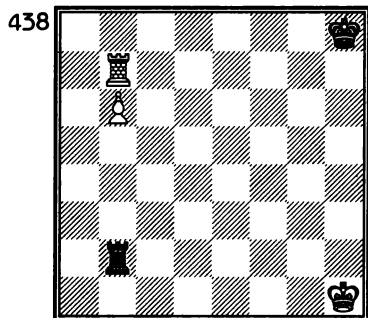


Выигрыш

Итак, если пешка находится на 6-й горизонтали (b6–g6) и поддержана своим королем «сверху», а черный король оттеснен на одну вертикаль, то для достижения ничьей нужно (как правило) наличие трех свободных вертикалей между черной ладьей и белым королем, причем черный король должен находиться вне этих вертикалей (на уровне пешки или дальше к краю a8–h8). Добавочные же условия, необходимые для достижения ничьей при пешке на 7-й горизонтали (см. стр. 331), не играют здесь существенной роли.

Заканчивая анализ положений с пешкой на 6-й горизонтали, упомянем еще о следующей позиции Тарраша (диаграмма 438):

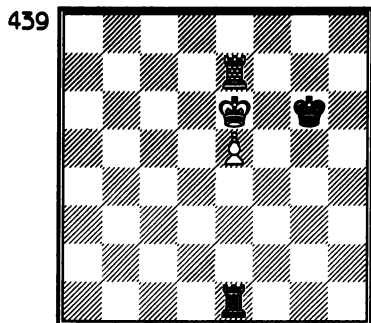
Подобные позиции, но с пешкой на крайней вертикали, рассматривались нами выше (см. диаграммы 403 и 406). Смещение пешки на вертикаль «f» увеличивает шансы черных на ничью, так как благодаря этому смещению дистанция между черным королем и пешкой уменьшается. После 1.♔g1



Ход белых. Ничья.

♔g8 2. ♚b8+ (или 2. ♔f1 ♚f8 3. ♚b8+ ♔e7! 4.b7 ♔d7) 2... ♔f7 3. ♚f1 (если 3.b7, то 3... ♔g7) 3... ♔e7! (этот ход был бы невозможен в аналогичной позиции с пешкой на крайней линии) 4.b7 ♔d7 – ничья очевидна.

Установим теперь пешку на 5-ю горизонталь (причем король черных по-прежнему будет отрезан от пешки). Здесь шансы черных на ничью, естественно, еще повышаются. Если, например, изображенную на диаграмме 431 позицию сдвинуть на одну горизонталь вниз (кроме, разумеется, ладьи e1), то это приведет к потере белыми всех шансов на выигрыш.



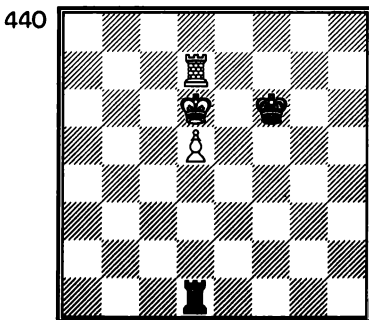
Ничья независимо от того, чем ход

При ходе черных они, как и раньше, занимают крайнюю вертикаль (1... ♚a1) и легко добиваются цели. При ходе же белых окончание может, например, сложиться следующим образом:

1. ♚e7-a7	♔e1-b1!
2. ♔e6-d6	♔b1-b6+
3. ♔d6-c5	♔b6-b1
4. e5-e6	♔g6-f6
5. e6-e7	♔f6-f7

Ничья.

Для дальнейшего сравнения шансов при положении пешки на 6-й и на 5-й горизонталях сдвинем на одну горизонталь вниз изображенную на диаграмме 433 позицию, т.е. будем рассматривать следующую позицию:



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

В то время, как раньше (см. диаграмму 433) белые выигрывали независимо от того, чей ход, здесь черные при своем ходе делают ничью.

1. ...	♔d1-a1!
2. ♔d7-c7	♔a1-a6+
3. ♔c7-c6	

Если 3.♔d7?, то 3...♕e5. Недостаточен здесь и рекомендованный при анализе диаграммы 433 маневр 3.♕c5 ♖a5+ 4.♕c6 ♖a6+ 5.♕b5 ввиду 5...♖a1.

3. ... ♖a6-a7!

Сильнейший ответ. Черные не пропускают короля противника на 7-ю горизонталь.

Не проигрывает, впрочем, и 3... ♖a4 (см. пояснения к диаграмме 452 после ходов 1.♖c6? ♖a4 2.d5 ♕f6).

4. ♖c6-b6 ♕f6-f7

Черные отступают королем, так как теперь в тылу у черного короля имеются две свободные горизонталь, а белые не могут разменять ладьи (посредством ♖c7+).

5. ♖b6-b1

Угрожая отрезать короля противника посредством 6.♖e1.

Если же 5.♕c6, то 5...♕e7! 6.d6+ ♕e6 – ничья.

5. ... ♕f7-e8!

Спасаящий партию ответ. Черные отражают угрозу противника и, в свою очередь, угрожают 6... ♖a6+ 7.♕c7 ♖a7+ 8.♕b6 (8.♖b7 ♖b7+) 8...♖a2 и т.д.

6. ♕d6-e6

Легко отражаются и остальные попытки белых, например, 6.♕e5 ♖a6, или 6.♖b8+ ♕f7 7.♖d8 ♖a6+ 8.♕c7 ♖a7+ 9.♕b6 ♖a1 и т.д.

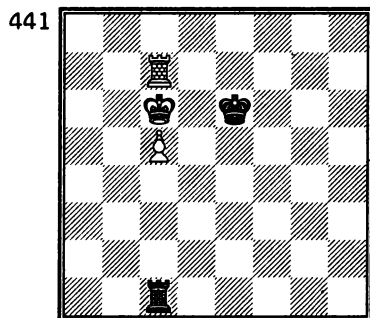
6. ... ♖a7-e7+!

7. ♕e6-d6 ♖e7-a7

Ничья.

Рассмотренный пример показывает, что при положении пешки на

5-й горизонтали для ничьей достаточен промежуток в две вертикали между черной ладьей и белым королем (если только черный король не отрезан окончательно). Черным потому и удалось спасти позицию, изображенную на диаграмме 440, что они могли сразу же занять вертикаль «а» (1...♖a1!). Поэтому ясно, что при ходе белых та же самая позиция оказалась бы проигранной для черных ввиду 1.♖a7! ♖b1 2.♖a2 ♕f7 3.♖e2 и т.д.



Выигрыш

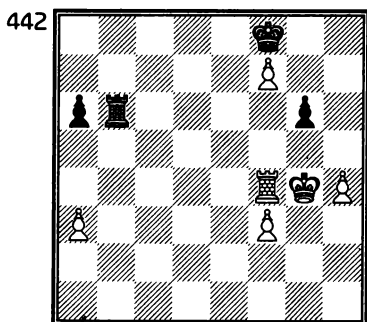
Эта позиция получена из диаграммы 440 смещением всех сил на одну вертикаль влево. Здесь партия легко выигрывается независимо от того, чей ход, так как на королевском фланге черная ладья не может проявить активность ввиду присутствия там своего короля, а на ферзевом ей негде развернуться. Черные проигрывают здесь ввиду наличия угрозы ♖c7-h7-h2 с последующим ♖h2-d2 или ♖h2-c2+.

Теперь можно подвести некоторые итоги, относящиеся к положению

нию пешки на 5-й горизонтали. Если пешка находится на 5-й горизонтали (b6-g5) и поддержана своим королем «сверху», а черный король оттеснен на одну вертикаль, то для достижения ничьей достаточно наличия двух свободных вертикалей между черной ладьей и белым королем, причем черный король должен находиться вне этих вертикалей (на уровне пешки или ближе к краю a8-h8).

Приводимые правила не только облегчают оценку создавшейся позиции, но также способствуют составлению наиболее целесообразного плана в ладейных окончаниях. Благодаря знакомству с этими правилами Шпильману удалось, например, избежать поражения в партии против Тартаковера (Киссинген, 1928).

Тартаковер – Шпильман



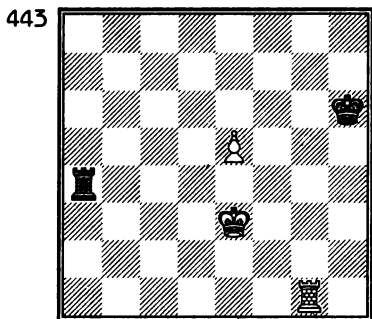
Ход черных

В позиции, изображенной на диаграмме 442, он сыграл 1...♖b5!, на что последовало 2.♙f6? (белые идут навстречу желаниям противника; не-

обходимо было 2.a4!, затем 3.♙g3 и, смотря по обстоятельствам, 4.♙f6 или 4.♙f2 с дальнейшим переводом короля на ферзевый фланг) 2...♙a5! 3.♙:g6 (не выигрывало теперь и 3.f4 ♙:a3 4.♙g5 ввиду 4...♙g3+ 5.♙h6 ♙g4!) 3...♙:f7 4.h5 ♙:a3 (стремясь к этому положению, Шпильман, несомненно, предвидел, что в дальнейшем белым придется разменять пешку «h» на все усиливающуюся пешку «a»; размен же этот приведет к приемлемому для черных эндшпилю благодаря наличию значительного пространства слева от пешки «f») 5.♙c6 ♙g7 6.f4 ♙a1 7.h6+ ♙h7 8.f5 a5 9.♙a6 ♙g1+ 10.♙h5 ♙h1+ 11.♙g5 ♙g1+ 12.♙f6 ♙b1! 13.♙:a5 ♙:h6. К этому положению и стремились черные, так как наличие трех (а впоследствии даже четырех) свободных вертикалей обеспечивает им ничью (несмотря даже на оттеснение короля к правому краю доски). Дальше, в соответствии с приведенными выше анализами, последовало: 14.♙e5 ♙a1 15.♙f7 ♙a7+ 16.♙e7 ♙a8 17.♙e6+ ♙h7 18.♙e8 ♙a5 19.♙f6 (для выигрыша времени; см. 22-й ход) 19...♙a6+ 20.♙e6 ♙a1 21.♙f7 ♙a5 22.f6 ♙a8 23.♙e8 ♙a7+ 24.♙e6 ♙a6+ 25.♙f5 ♙a5+ 26.♙e5 ♙a1 27.♙e8 ♙a5+ 28.♙e6 ♙a6+ 29.♙f7 ♙a7+ 30.♙e7 ♙a8 31.♙e6 ♙b8 32.♙a6 ♙b7+ 33.♙e6 ♙g6! 34.♙d6 ♙f7 35.♙e5 ♙f8 36.♙a6 ♙f7 – ничья.

Заканчивая анализ позиций с пешкой на 5-й линии (b5-g5) от-

метим еще, что в случае оттеснения черного короля на две вертикали выигрыш можно считать обеспеченным (если только король белых не слишком удален от пешки).



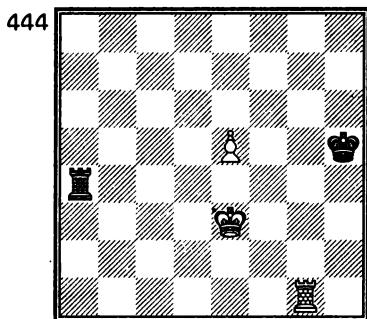
Выигрыш

Здесь черный король оттеснен на две вертикали, что, вопреки Шерону и Бергеру, обеспечивает белым выигрыш, несмотря на то, что ладья a4 заняла наимыгоднейшую позицию: она препятствует контакту между белым королем и пешкой и находится на достаточно удаленной от пешки вертикали.

1. ♔e3-d3! ♖a4-b4
 2. e5-e6 ♖b4-b6
 3. ♙g1-e1 ♖b6-b8
- Вынуждено.
4. e6-e7 ♖b8-e8
 5. ♔d3-d4 ♔h6-g7
 6. ♔d4-d5 ♔g7-f7
 7. ♔d5-d6 ♖e8-a8!
 8. ♖e1-f1+ ♔f7-g7
 9. ♙f1-a1!, и выигрывают.

Указанный нами метод выигрыша приводит к цели независимо от

того, какую клетку на линии «h» занимает черный король. При некоторых же положениях черного короля возможна также игра на непосредственный мат. Например, в позиции Шерона (1926):



Выигрыш

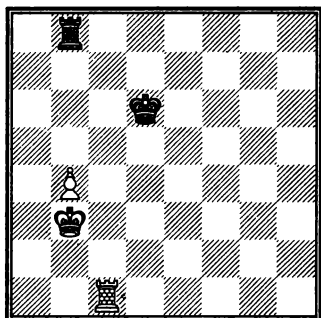
Белые могут выиграть посредством 1.e6! ♔h6 (если 1... ♖a6, то 2.♔e4 ♖:e6+ 3.♔f5, а на 1...♔h4 следует 2.e7 ♖a8 3.♔f4 ♔h3 4.♔f5) 2.e7! ♖a8 3.♔e4 ♖e8 4.♔e5 ♖:e7+ 5.♔f6, и белые выигрывают ладью.

С другой стороны, игра на непосредственный мат на диаграмме 443 не приведет к цели после 1.♔d3 ♖b4 2.♙g2 ♔h7! Если же вместо 2...♔h7! черные сыграют 2...♖a4, то, кроме указанного выше общего метода выигрыша, возможно будет также 3.e6 ♖a6 4.e7 ♖d6+ (или 4...♖e6 5.♖e2!) 5.♔e4! ♖e6+ 6.♔f5 ♖:e7 7.♔f6 (указано Григорьевым).

Обратимся теперь к позициям, в которых пешка достигла только 4-й горизонтали.

А.Шерон, 1926

445



Ничья

Король белых расположен здесь позади пешки, и его не удастся продвинуть вперед.

1. ♖c1-c5 ...

Если 1. ♕a4, то 1... ♖a8+ 2. ♕b5 (на 2. ♕b3 возможно не только 2... ♖b8, но и 2... ♕d7, после чего продвижение 3. b5 парируется посредством ♖c8) 2... ♖b8+ 3. ♕a5 ♖a8+ 4. ♕b6 ♖b8+ и т.д.

Ничего не дает белым и 1. ♖c4 ♕d5 2. ♖c5+ ввиду 2... ♕d6! и далее как в основном варианте.

1. ... ♖b8-b6

Чтобы на 2. ♕c4 ответить 2... ♖c6!

Возможно также 1... ♖h8 2. ♕c4 ♖g8, и если 3. ♕b5, то 3... ♖b8+ и т.д.

2. ♕b5-a4 ♖b6-b8

3. ♕a4-a5 ♖b8-a8+

4. ♕a5-b5 ♖a8-b8+

5. ♕b5-c4 ♖b8-h8

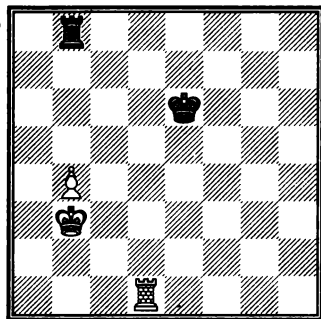
Препятствуя 6. b5.

6. ♕c4-b5 ♖h8-b8+

Ничья.

Несмотря на то что король черных «отрезан», белые ничего не могли добиться из-за плохой позиции их короля.

446



Ничья

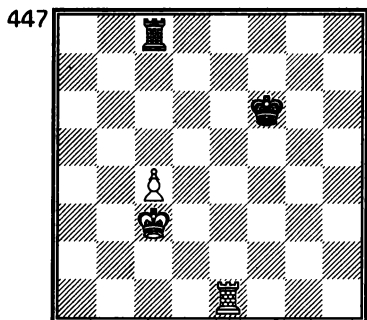
Даже в положении на диаграмме 446 белые не могут выиграть: чтобы продвинуть свою пешку хотя бы на один шаг, они должны покинуть линию «f», позволяя черным улучшить позицию их короля. Для большей убедительности приведем один из указанных Н.Д.Григорьевым вариантов (1937):

1. ♖d4 ♕e5! 2. ♕c3 (если 2. ♖d7, то 2... ♕e6!) 2... ♖c8+ 3. ♖c4 ♖b8 4. ♖c6 ♕d5 5. ♖a6 (угрожая переводом короля через b3 и a4 с решающим продвижением пешки) 5... ♖c8+! 6. ♕b3 ♖c6! – ничья.

На основании вышеизложенного приходим к следующему заключению. Если пешка (в эндшпиле: «ладья и пешка против ладьи») еще не продвинулась на 5-ю горизонталь, то черным выгодно занимать позицию впереди пешки (сравните диаграммы 412-414). В данном случае ладья, установленная перед пешкой,

обладает большей свободой передвижения, чем ладья, установленная «снизу». Рассмотренный случай является, таким образом, исключением из общего правила.

Ошибочным, однако оказалось бы утверждение, что в позициях, подобных последним двум, всегда достигается ничья. Если, например, переместить последнюю позицию на одну вертикаль вправо (см. диаграмму 447), то здесь белые смогут форсировать выигрыш. В разбираемой позиции большое значение приобретает то обстоятельство, что при сдвиге позиции вправо появляется новая вертикаль для операций слева.



Выигрыш

1. ♔c3-b4 ♖c8-b8+
2. ♔b4-c5 ♖b8-c8+
3. ♔c5-b5 ♖c8-b8+
4. ♔b5-a6!

Этот ход решает партию.

4. ... ♖b8-c8
5. ♚e1-c1 ♔f6-e5

Если 5...♔e7 или 5...♔e6, то 6.♔b7!

6. c4-c5

Возможно и здесь 6.♔b7; однако при избранном в тексте порядке ходов отчетливее вырисовывается основная идея выигрыша.

6. ... ♔e5-d5

7. ♔a6-b6 ...

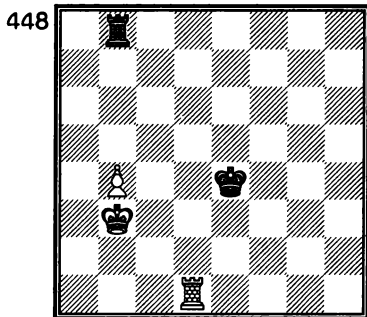
Разумеется, не 7.♔b5 ввиду 7...♖b8+ с последующим 8...♔c6.

- 7, ... ♖c8-b8+

Или 7...♖c6+ 8.♔b5.

8. ♔b6-c7, и затем c5-c6.

Н.Григорьев, 1937



Выигрыш при ходе белых

Выше мы уже рассматривали подобную позицию, но при положении черного короля на e6 (см. стр. 337). Там было доказано, что король на e6 обеспечивает черным ничью, которая также достигается при положении короля на e5. Если же сместить черного короля на e4 (как на диаграмме 448) или на e7 (см. диаграмму 449), то при своем ходе белые смогут форсировать выигрыш.

1. ♚d1-d6

Ведет к более простому выигрышу.

шу, чем также достаточное продолжение 1. ♖d7 ♔e5 2. ♔c4!

1. ... ♔e4-e5

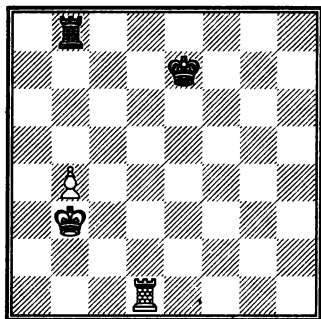
2. ♖d6-a6 ♔e5-d5

3. ♔b3-a4.

Теперь выигрыш не представляет затруднений, так как продвижению b4-b5 нельзя помешать.

Н. Григорьев, 1937

449



Выигрыш при ходе белых

1. ♖d1-d4! ♔e7-e6

Если 1... ♖d8, то 2. ♖:d8 ♔:d8
3. ♔a4! ♔c8 4. ♔a5.

2. ♔b3-c4! ♖b8-c8+

На 2... ♔e5 последовало бы
3. ♖d5+ ♔e6 4. b4 ♖c8+ 5. ♖c5 ♔d7
6. b6!, и белые выигрывают.

3. ♔c4-b5 ♖c8-b8+

Не помогает и 3... ♔e5, так как после 4. ♖h4 ♖b8+ (или ♔d6) белые без ущерба для пешки смогут продвинуться королем на 6-ю горизонталь.

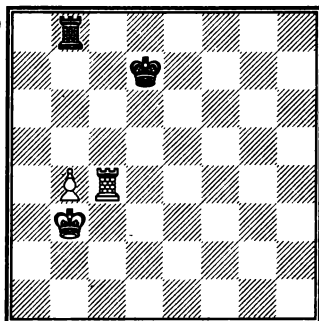
4. ♔b5-c6 ♖b8-c8+

5. ♔c6-b7 и затем b4-b5.

Если на диаграмме 449 сместить белую ладью и черного короля хотя бы на одну вертикаль вправо, то выигрыш

обеспечен при любом положении черного короля на своей вертикали (см. пример 250). Отсюда следует, что при положении пешки на 4-й горизонтали и наличии промехутика в 3 вертикали (между пешкой и отрезанным черным королем), черные проигрывают даже при невыгоднейшем положении их ладьи. При наличии же промехутика в 2 вертикали белые безусловно выигрывают лишь с помощью центральной или слоновой пешки (как, например, на рассмотренной выше диаграмме 447); коневая же пешка выигрывает лишь при некоторых положениях черного короля на своей вертикали (например, на e7, e4 или ниже – в позициях, аналогичных диагр. 448 и 449). Далее, при сужении промехутика до одной вертикали (как на диагр. 445) партия обычно заканчивается ничью. Однако и здесь имеются такие исключительные позиции, в которых черные проигрывают, несмотря на малость промехутика и выгодное положение черной ладьи. Григорьев указывает, например, на следующем положении:

450



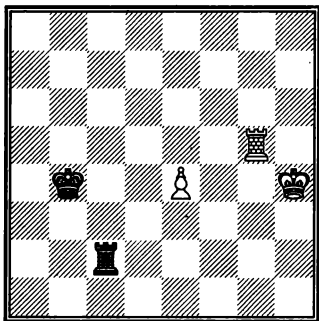
Ход белых. Выигрыш.

Выигрыш достигается посредством 1.♔a4! ♚a8+ (или 1...♚c8 2.♚:c8 и 3.♔a5) 2.♔b5.

На диаграмме 445 и в последующих шести позициях черная ладья занимала наивыгоднейшее положение для борьбы с пешкой на 4-й горизонтали. Благодаря этой позиции ладьи, черным иногда удавалось спасти партию даже при оттеснении их короля на две вертикали. С другой стороны, если черным не удастся занять своей ладьей наивыгоднейшее положение, то большей частью достигается выигрыш уже при оттеснении черного короля на одну вертикаль.

К.Сальвиоли, 1887

451



При ходе белых – выигрыш;
при ходе черных – ничья

При ходе белых им удастся приблизить своего короля к пешке и в то же время оттеснить черного короля. Это достигается следующим образом:

1. ♔h4-g4! ♚c2-c8

Пытаясь применить систему защиты, рекомендованную при ана-

лизе диаграммы 445. Здесь, однако черные не достигают цели, так как их король может быть оттеснен от пешки не только по вертикали, но и по горизонтали.

Не помогают, впрочем, и другие ходы, например:

I) 1...♚c8 2.♚d5! ♚f8 (или 2...♔c4 3.♚d1, угрожая 4.e5) 3.e5!, и белые выигрывают, так как после продвижения пешки на 5-ю горизонталь шахи ладьей по 8-й горизонтали не приводят к цели;

II) 1...♚e2 2.♔f5 ♔c5 (если 2...♔c4, то 3.♚g8 и затем 4.♚d8) 3.♔e6+! ♔d4 (или 3...♔c6 4.e5) 4.e5 ♔c5 (на остальные ходы последовало бы 5.♔d6 или 5.♔f6) 5.♔e7, и выигрывают;

III) 1...♚d2 2.♔f5 ♔c5 3.♔e6+ ♔c6 4.♚d5! ♚h2 5.♚d1 ♚h6+ 6.♔f5 ♚h5+ 7.♔f6 ♚h6+ 8.♔g5 ♚e6 9.♔f5 и т.д.;

IV) 1...♔c4 2.♚d5! ♚a2 (или 2...♚f2 3.♚d1, подготавливая e4-e5) 3.♚d1 ♚a5 4.♔f4 и 5.e5.

2. ♚g5-d5! ♔b4-c4

На 2...♚g8+ 3.♔f5 ♚f8+ следует 4.♔e5; если теперь 4...♚e8+, то 5.♔d4, угрожая 6.♚d7 с последующим 7.♚b7+ или 7.e5, а на 4...♔c4 белые ответят 5.♚d6! ♚e8+ 6.♔f5 ♚f8+ 7.♚f6 и затем 8.e5, как в основном варианте.

3. ♚d5-d6! ♚c8-g8+

Угрожало 4.e5.

4. ♔g4-f5 ♚g8-f8+

5. ♚d6-f6! ♚f8-d8

Если 5...♚e8?, то 6.e5 и 7.♚d6.

6. ♖f6-f7!

С решающей угрозой e4-e5-e6.

6. ... ♔c4-d4

7. e4-e5 ♔d4-d5

8. e5-e6 ♔d5-d6

9. ♕f5-f6, и выигрывают.

Рассмотрим теперь позицию 451 при ходе черных. Здесь легко достигается ничья, так как фигуры белых оттесняются на пассивные позиции.

1. ... ♖c2-e2!

Ошибочно 1...♕c4 ввиду 2.♕g4 ♕d4 3.♕f3! и затем 4.♖d5+.

2. ♖g5-e5 ...

Если 2.♖g4, то 2...♕c5! 3.♕g5 ♕d6 4.♕f6 ♖f2+, а на 2.e5 черные отвечают 2...♕c5 3.♕g4 ♕d5 4.♕f5 ♖f2+.

2. ... ♔b4-c4

3. ♕h4-g4 ♔c4-d4

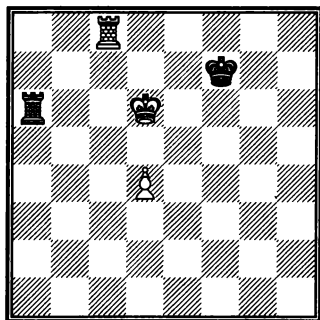
4. ♕g4-f5 ♖e2-f2+!

Ничья.

Уже из приведенных примеров ясно, что при положении пешки на 4-й горизонтали результат партии часто зависит от весьма скрытых нюансов позиции. Это подтверждается также, например, следующим анализом А.Иглицкого, который заинтересовался изображенной на диаграмме 452 позицией из партии Сальве – Берн (Петербург, 1909).

В пространном и тщательном анализе («64», 1928 г., № 17-18) Иглицкий доказывает, что 1.♕d7! приводит к выигрышу, а 1.♖c6 – лишь к ничьей. Приведем основные варианты этого анализа.

452



Рассмотрим сперва, как добиваются черные ничьей после 1.♖c6.

1. ♖c6-c6? ♖a6-a4

2. d4-d5 ♔f7-f6!

Ход, спасающий партию. Все дальнейшие попытки белых оканчиваются безрезультатно (см. варианты I, II, III, IV, V, VI).

3. ♖c6-c1 ♖a4-a6+

4. ♕d6-c7 ♖a6-a7+

Не 4...♕e5? ввиду 5.d6! ♖a7+ 6.♕b6 ♖d7 7.♕c5, и выигрывают (И.Р.).

5. ♕c7-b6 ♖a7-d7!

6. ♕b6-c6 ♔f6-e7!

7. ♖c1-h1 ♖d7-d6+

8. ♕c6-c5 ♖d6-a6!

Единственный ход, так как на 8... ♖f6 или ♖g6 последовало бы 9.d6+! ♕d7 10.♖h7+ ♕d8 11.♕c6, и выигрывают.

9. d5-d6+ ♔e7-d8

10. ♕c5-d5 ♖a6-a2

Ничья.

3. ♖c6-c7 ♖a4-a6+

4. ♖d6-c5 ...

Если 4. ♖d7, то ♖e5.

4. ... ♖a6-a5+

5. ♖c5-c6 ♖a5-a6+

6. ♖c6-b5 ♖a6-a1!

Если теперь 7. ♖c6, то 7... ♖a6+, возвращаясь к прежней позиции, а на 7. ♖d7 последовало бы 7... ♖c1! и затем 8... ♖e5.

7. d5-d6 ♖f6-e6

8. d6-d7 ♖a1-d1

9. ♖b5-c6 ♖d1-d6+

Ничья.

III

3. ♖c6-c8 ♖a4-a6+

4. ♖d6-c7 ...

Или 4. ♖c5 ♖e7.

4. ... ♖f6-e7

5. ♖c8-h8 ♖a6-a7+

6. ♖c7-b6 ♖a7-a1

Ничья.

IV

3. ♖c6-b6 ♖a4-a7

4. ♖d6-c6 ♖f6-e5!

5. d5-d6 ♖e5-e6

6. ♖b6-b1 ♖a7-a6+

7. ♖c6-c7 ♖a6-a7+

8. ♖c7-b6 ♖a7-d7

Ничья.

V

3. ♖d6-d7+ ♖f6-e5!

4. d5-d6 ♖e5-d5!

Единственный правильный ход. Проигрывает, например, 4... ♖a7+ ввиду 5. ♖e8! (не 5. ♖c8? вследствие ответа 5... ♖d5; если теперь 6. d7?, то 6... ♖:c6!, а на 6. ♖c7 ♖a8+ 7. ♖b7 следует ♖:d6!) 5... ♖d5 6. d7!!, и белые

остаются с ферзем против ладьи.

5. ♖c6-b6 ...

Если 5. ♖c7, то 5... ♖a6, а на 5. ♖c7 следует 5... ♖a7+ 6. ♖b6 ♖a6+! (или 6... ♖d7).

5. ... ♖a4-a7+

6. ♖d7-c8 ♖d5-c5

7. d6-d7 ♖a7:d7!

Ничья.

VI

3. ♖d6-c7+ ♖f6-e5

4. d5-d6 ♖a4-a7+

5. ♖c7-b6

На 5. ♖c8 следует 5... ♖d5!, как в варианте V.

5. ... ♖a7-d7

6. ♖b6-c5 ♖e5-e6

Это проще, чем 6... ♖a7 (М.Р.).

7. ♖c6-a6 ♖d7-d8

Ничья.

Вернемся теперь к диаграмме 452 и вместо ошибочного хода 1. ♖c6? сделаем правильный ход 1. ♖d7!

1. ♖d6-d7! ♖a6-a5

Продолжение 1... ♖a7+ 2. ♖c7 ♖a5 3. ♖d6+ ♖f6 не меняет дела (см. диаграмму 453). Если же черные играют 1... ♖a7+ 2. ♖c7 ♖a4?, то после 3. d5 ♖f6 белые легко выигрывают посредством 4. d6 с последующим ♖c1.

2. ♖c8-c5 ♖a5-a7+

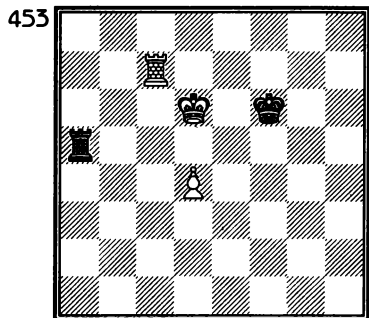
Если 2... ♖a4, то, конечно, 3. d5 ♖a7+ 4. ♖c7 ♖a5 5. d6 ♖f6 6. ♖c1 ♖a7+ 7. ♖c8 ♖e6 8. d7! ♖a8+ 9. ♖b7 ♖d8 10. ♖c6!

3. ♖c5-c7! ♖a7-a5

4. ♔d7-d6+ ♚f7-f6!

Черные и здесь пытаются осуществить прежний замысел.

Быстро проигрывает 4...♚e8 ввиду 5.♖c8+ ♔f7 6.d5.



Ход белых

Это положение немногим отличается от позиции, изображенной на диаграмме 452. Трудно даже, на первый взгляд, сказать, которая из этих позиций выгоднее белым. Если, например, белые теперь продолжают 5.d5, то следует 5...♖a6+ 6.♖c6 (6.♔d7 ♚e5) 6...♖a4, приводя партию к упомянутой позиции.

И все-таки выигрыш есть!

5. ♖c7-c8!!

Единственный выигрывающий ход. Ничего не дает, например, 5.♖c5 (или ♖c1) ввиду 5...♖a6+ 6.♔d7 (6.♖c6 ♖a4 7.d5 снова приводят к диаграмме 452) 6...♖a7+ 7.♔c6 (7.♖c7 ♖a5) 7...♚e7 – ничья.

5. ... ♖a5-a6+

Необходимо ввиду угрозы 6.♖f8+! и 6.♖e8. Не помогает и 5...♔f7, на что следует 6.d5 ♖a6+ 7.♔d7, и черные

проигрывают, так как в данный момент их король не может пойти на e5.

6. ♔d6-d7!

Не пропуская черного короля к полю d8.

6. ... ♖a6-a7+

Если 6...♖a5, то 7.♖f8+! ♔g7 (или 7...♔g5 8.♔c6) 8.♖f4! ♔g6 9.♔c6, и выигрывают.

Тот же ход 7.♖f8+ последовал бы и на 6...♖a4.

7. ♔d7-c6

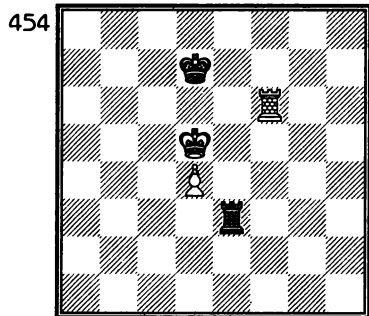
Теперь сказывается сила хода 5.♖c8!! Ввиду позиции белой ладьи на c8 (вместо c5 или c1) черные не могут ответить 7...♔e7 (на что теперь последует 8.♖c7+!).

7. ... ♖a7-a6+**8. ♔c6-b5 ♖a6-d6****9. ♔b5-c5.**

Белые выигрывают, так как 9...♔e7 отражается теперь посредством 10.♖e8+ ♔d7 11.♖d8+!

Как уже указано выше, изображенная на диаграмме 452 позиция встретилась в партии Сальве – Берн, причем действительная игра противников была далеко не на высоте. Иглицкий справедливо подвергает эту партию суровой критике, а весь разыгранный ими эндшпиль называет «комедией ошибок». Любопытнее всего, однако то, что Иглицкий не вскрыл еще всех ошибок, имевших место в этой партии (см., например, примечания к 75, 77 и 80 ходам).

Сальве – Берн
Петербург, 1909



Ход белых

75. ♔f6-f7+ ♚d7-e8

Точнее 75...♚c8, устремляясь на «короткую» сторону (И.Р.).

76. ♔f7-h7 ♚e3-d3?

Значительно проще добились бы черные ничьей после 76...♔a3! 77.♚e6 ♔a6+ 78.♚e5 ♔b6!, как в рассмотренной выше позиции Филидора (см. диаграмму 415).

77. ♚d5-e6! ♔d3-e3+?

Здесь точнее 77...♚d8 78.d5 ♔d1 79.♚d6 ♚c8 80.♔h8+ ♚b7 81.♔d8 ♔h1!, как указывалось в анализе диаграмма 415 и 419 (И.Р.).

78. ♚e6-d6 ♔e3-a3

79. ♔h7-h8+ ♚e8-f7

80. ♔h8-c8

Не выигрывает здесь и 80.d5 ввиду 80...♔a6+ 81.♚c5 ♔a5+ 82.♚c6 ♔a6+ 83.♚b5 ♔a1 и т.д. (И.Р.).

80. ... ♔a3-a6+??

Решающая ошибка. Следовало играть 80...♔d3 81.d5 ♔d1 82.♔d8 ♔a1 83.♚c7 ♔a7+ 84.♚b6 ♔a1 – ничья (И.Р.).

81. ♔c8-c6?

Как показывает вышеприведенный анализ Иглицкого, здесь вело к победе 81.♚d7!, но лишь при условии точной игры (см. диаграмму 452).

81. ... ♔a6-a8?

Опять грубая ошибка. К ничьей вело 81...♔a4! (см. пояснения к диаграмме 452).

82. ♔c6-c7+??

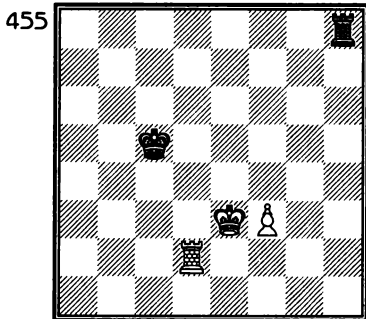
Еще одна решающая ошибка.

К выигрышу вело 82.♚d7!

82. ... ♚f7-e8

Через несколько ходов эта многострадальная партия была признана ничьей.

Перейдем теперь к позициям, в которых пешка находится на 3-й или 2-й горизонтали (причем черный король, как и раньше, отнесен от пешки). Здесь черным еще в большей степени, чем при пешке на 4-й горизонтали, рекомендуется занимать ладьей 8-ю горизонталь. Однако даже при соблюдении этого условия черные не всегда оказываются застрахованными от проигрыша (см. диаграммы 455-459 и пример 251).



*При ходе белых – выигрыш,
 при ходе черных – ничья*

Если здесь ход черных, то 1... ♖e8+! (единственный ответ, так как иначе белые продвинут пешку на f4 и добьются выигрыша) 2. ♕f4 ♖f8+ 3. ♕g4 ♖g8+ 4. ♕h5 ♖f8!, и белые вынуждены согласиться на ничью, так как на 5. ♖d3 последовало бы 5... ♕c4! (достаточно и 5... ♖f7 6. ♕g6 ♖f8 7. ♕g7 ♖f4! 8. ♕g6 ♖f8!); если же 5. ♖f2, то 5... ♕d4! (здесь возможно и 5... ♕d6 6. ♕g6 ♕e7 с дальнейшим 7.f4 ♖g8+ или 7. ♕g7 ♖f7+) 6.f4 ♕e3 – ничья.

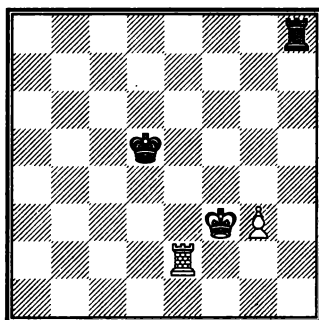
Если же на диаграмме 455 ход белых, то они выигрывают посредством 1.f4! ♖e8+ 2. ♕f3 ♖f8! 3. ♕g4 ♖g8+ 4. ♕h5 ♖f8 5. ♕g5 ♖g8+ 6. ♕h6!, как уже указывалось на стр. ...

Если в начальном положении переместить пешку f3 на f2, то это не внесет существенного изменения в позицию и на результате партии не отразится.

Полезно еще заметить, что выигрыш на диаграмме 455 (при ходе белых) вынуждается благодаря присутствию двух вертикалей справа от пешки; поэтому при смещении всей позиции на одну вертикаль вправо, т.е. в положении на диаграмме 456, нельзя будет добиться выигрыша даже при ходе белых.

На основании сказанного можно сделать заключение, что при конечной пешке (на 3-й горизонтали) промежуток в две вертикали недостаточен для выигрыша. С другой стороны, наличие промежутка в три вертикали всегда обеспечивает здесь победу.

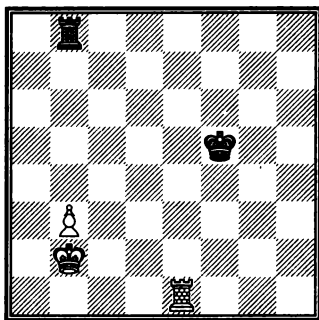
456



Ничья

Н.Пригорьев, 1937

457



Выигрыш

При своем ходе белые здесь выигрывают «комбинированным» методом, который состоит в максимальном продвижении короля с последующим переводом ладьи в тыл. Подобный метод уже применялся нами при анализе диаграммы 414.

1. ♕b2-c3	♖b8-c8+
2. ♕c3-d4	♖c8-b8
3. ♕d4-c4	♖b8-c8+
4. ♕c4-d5	♖c8-b8

Если 4... ♖d8+, то 5. ♕c6 ♖c8+ 6. ♕b7 ♖c3 7. ♖b1 ♕e6 8.b4 и т.д.
5. ♖e1-b1 ♕f5-f6

На 5...♖b5+ последовало бы, конечно, 6.♕с6 (не 6.♕с4 ♖b8 7.b4? ввиду 7...♕е6! с ничьей).

6. b3-b4 ♕f6-e7

7. ♕d5-c6!, и выигрывают.

(На 7...♕d8 проще всего 8.♖d1+, и если 8...♕с8, то 9.♖h1).

Если на диаграмме 457 ход черных, то непосредственное применение «комбинированного метода» уже не достигает цели. Правильный путь к выигрышу здесь заключается в предварительной передаче очереди хода противнику, что достигается следующим образом.

1. ... ♕f5-f6(!)

Относительно лучше, чем 1...♕f4, после чего белые могли бы непосредственно прибегнуть к «комбинированному методу», например: 1...♕f4 2.♕с3 ♖с8+ 3.♕d4 ♖b8 4.♖b1 ♕f5 5.♕d5 и т.д.

2. ♖e1-e4!

Ладья описывает здесь своеобразный «треугольник» e1-e4-e3-e1. Попытка же «выигрыша темпа» с помощью перемещения короля по треугольнику не ведет здесь к цели, так как на 2.♕с2 ♖с8+ 3.♕b1 последует не 3...♖b8? (ввиду 4.♕b2!), а предварительно 3...♖h8, и если 4.♕b2, то тогда лишь 4...♖b8!

2. ... ♕f6-f5

3. ♖e4-e3! ♕f5-f4

При остальных ответах выигрыш достигается проще, например, 3...♕f6 4.♕с3!, или 3...♖h8 4.b4 ♕f4 5.♖e1 ♖h3 6.♕с2! ♕f5 (6...♖g3 7.b5 ♖g5 8.b6 с последующим 8...

♖b5 9.♖b1 или же 8...♖с5+ 9.♕d3 ♖b5 10.♖e6 и т.д.) 7.b5 ♕f6 8.b6 ♕f7 9.♖b1! ♖h8 10.♕с3 ♕е6 11.♕b4! ♕d7 12.♖с1, и белые выигрывают, так как на 12...♖с8 следует 13.♖с5! ♖с6 14.♕b5.

4. ♖e3-e1 ♕f4-f5

Не помогает ни 4...♕f3 (ввиду 5.♕с3 ♖с8+ 6.♕d4 ♖b8 7.♖b1 и т.д.), ни 4...♖h8, на что может последовать не только 5.♕с3, но даже и 5.b4 ♖h3 6.♕с2!, как было указано в предыдущем примечании. Еще легче указать выигрыш после приведенного в основном варианте хода 4...♕f5. Дело в том, что получающаяся после 4...♕f5 позиция в точности совпадает с изображенной на диаграмме 457 позицией при ходе белых.

Приведенные здесь анализы Н.Д.Григорьева составляют лишь незначительную часть обстоятельного исследования, напечатанного в «Шахматном Ежегоднике» (1937).

Позиции с оттесненным на край черным королем заслуживают особого рассмотрения. Здесь иногда удастся форсировать выигрыш даже при застрявшей на 3-й горизонтали пешке и неблагоприятном положении белого короля.

1. ♕e2-d3! ♖e8-d8+!

Если 1...♕h5 (или ♕h7), то 2.e4!

2. ♕d3-c4 ♖d8-c8+

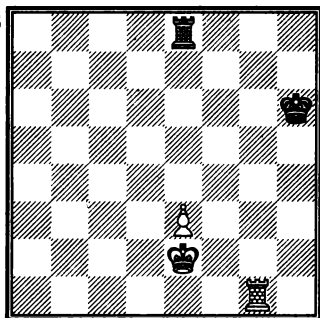
3. ♕c4-d5 ♖c8-d8+

4. ♕d5-e5 ♖d8-e8+

5. ♕e5-f6! ♖e8-f8+

После 5...♕h5 ошибочно 6.e4? ввиду 6...♖:e4! 7.♕f5 ♖a4! (не 7...

458



Ход белых. Выигрыш

♖h4? 8...♗g8!) 8.♖h1+ ♕h4, и ничья. Правильным же ответом на 5...♗h5 является 6.♖e1! с последующим продвижением пешки.

6. ♖f6-e7 ♗f8-f5

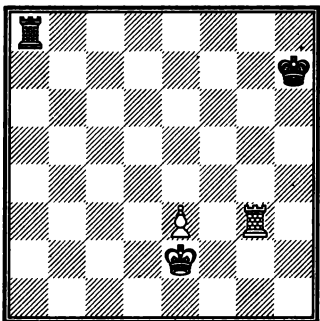
7. e3-e4! ♗f5-e5+

8. ♗e7-f6, и выигрывают.

Не следует также переоценивать шансов, связанных с оттеснением короля противника на край доски.

А.Шерон, 1926

459



Ход черных. Ничья

Здесь черным удастся спасти партию ввиду несколько неудачной позиции ладьи g3.

1. ... ♗h7-h6!

Черный король устремляется вперед. Опасаться же ответа 2.e4 пока не приходится ввиду 2...♖a2+! 3.♗d1 (если 3.♗e3, то 3...♖a3+ и 4...♗:g3) 3...♖a4.

2. ♗e2-d3

На 2.♖g1 последовало бы 2...♗h5! (не 2...♗e8? ввиду 3.♗d3!; см. диаграмму 458), и если 3.e4, то 3...♖a3!, легко добиваясь ничьей.

2. ... ♗h6-h5!

Так как белые еще не могут играть 3.e4 (ввиду потери ладьи), то черные успевают прорваться королем.

3. ♗d3-d4 ♗h5-h4

4. ♖g3-g7

После 4.♖g1 черные стали бы преследовать белого короля шахами по 8-й горизонтали до тех пор, пока бы он не скрылся на e2, и затем опять сыграли бы ♖e8! (после чего не проходит комбинация, рассмотренная при анализе диаграммы 458).

Относительно же 4.♖g6 см. ниже.

4. ... ♖a8-d8+

5. ♗d4-e5 ♗d8-e8+

6. ♗e5-f5! ♗e8-f8+!

Конечно, не 6...♗:e3? ввиду 7.♗f4!

7. ♗f5-e6

Если белые не хотят возвращаться к прежним положениям, то им только остается испытать этот последний шанс.

7. ... ♗f8-e8+

8. ♖g7-e7 ♗e8:e7+!

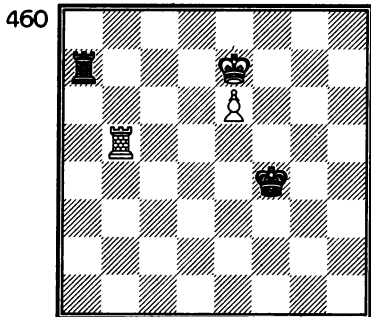
9. ♗e6:e7 ♗h4-g4

Ничья.

Указанная комбинация с разменом ладей не спасла бы черных при положении белой ладьи на d6 (вместо g7), и поэтому следует еще рассмотреть ход 4. ♖d6 (после 1... ♙h6 2. ♖d3 ♙h5 3. ♖d4 ♙h4); однако и в этом случае черные добились бы ничьей посредством 4... ♙h5 5. ♗e6 ♙g5 6. e4 ♖a4+ 7. ♖d5 ♖a5+ (8. ♙c4 ♙f4).

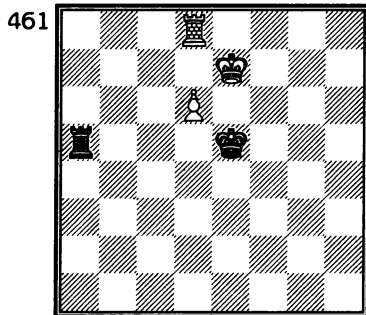
Сравнивая диаграммы 458-459 с диаграммой 457, мы видим, что при оттеснении короля противника на край доски шансы на выигрыш повышаются: промежуток в две вертикали на диаграммах 458 и 459 оказывается приблизительно равноценным промежутку в три вертикали на диаграмме 457.

в) Король черных в тылу пешки



Белые выигрывают

На диаграмме 460 черный король оттеснен от пешки по горизонтали, а король белых оказывает ей существенную поддержку. Белые легко выигрывают посредством 1. ♙f6 ♖a6 2. ♙f7 и затем e6-e7.



Белые выигрывают

И в этом положении черные не могут спасти партию, несмотря на усиление позиции их короля.

1... ♖a5-a6

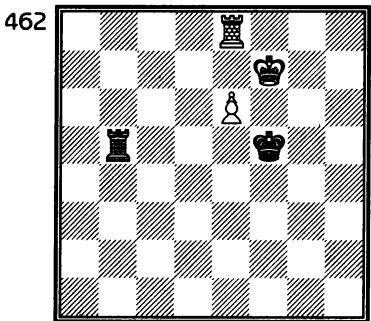
Препятствуя немедленному продвижению пешки, так как на d7? теперь последует 2... ♗e6+ 3. ♙f7 (на 3. ♙f8 черные ответят 3... ♙d6) 3... ♗f6+! 4. ♙g7 ♙e6! 5. ♗e8+ ♙:d7 – ничья.

2. ♗d8-h8! ♖a6:d6

3. ♗h8-h5+.

Переместим теперь все силы на диаграмме 461 вправо на одну линию.

Клинг и Горвиц, 1851



Ход черных. Ничья

1... ♖b5-b6!

Если теперь 2. ♖h8, то 2... ♖:e6!

3. ♖h5+ ♕g4.

2. e6-e7 ♖b6-f6+

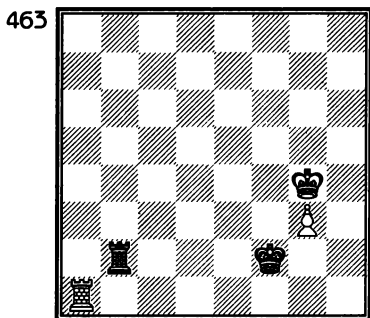
3. ♕f7-g7 ♖f6-g6+

4. ♕g7-h7 ♕f5-f6!

5. ♖e8-f8+ ♕f6:e7

Ничья.

Здесь черным удалось добиться ничьей ввиду 1) малоактивной позиции белой ладьи и 2) слишком малой дистанции между крайней вертикалью «h» и вертикалью «е» (на которой находится пешка).



Ход черных. Ничья

В данном положении обе ладьи обладают достаточной маневренной способностью. Результат партии зависит теперь от степени продвижения пешки.

При положении пешки на 3-й горизонтали чёрные добиваются ничьей следующим образом.

1... ♖b2-b8!

На выгодность подобной установки ладьи при мало продвинутой пешке уже указывалось неоднократно.

Возможно здесь и 1... ♖b4+ 2. ♕h3 ♖b8!; зато ошибочно не только 1... ♖b3? (ввиду 2. ♕h4!), но и 1... ♖b4+ 2. ♕h3 ♖b3? (на что опять следует 3. ♕h4!).

2. ♖a1-a2+ ...

Если 2. ♕h4, то 2... ♖h8+ 3. ♕g4 ♖g8+ 4. ♕f4 ♖f8+! и т.д.

2... ♕f2-e3

3. ♖a2-a5 ...

На 3. ♖a3+ ♕f2 4. ♕h5 опять следует 4... ♖h8+ 5. ♕g5 ♖g8+ 6. ♕f4 ♖f8+ 7. ♕e5 ♖e8+ 8. ♕f6 ♖g8 (возможно и 8... ♖f8+ 9. ♕g7 ♖f3) и т.д.

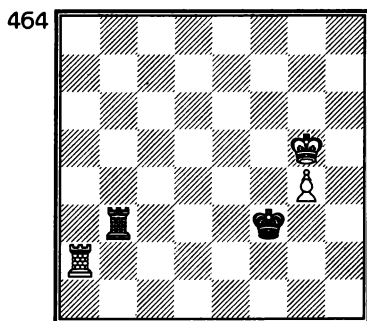
3... ♕e3-f2

4. ♖a5-g5 ♕f2-g2

5. ♕g4-h5 ♖b8-h8+

Ничья.

Теперь переместим все силы на диагр. 463 на одну горизонталь вверх.



Ход черных. Белые выигрывают

Здесь пешка находится уже на 4-й горизонтали, ввиду чего черные не могут спасти партию (в отличие от диаграммы 463).

1... ♖b3-b8

Как и раньше, на 1... ♖b4 последовало бы 2. ♕h5! (2... ♖g4 3. ♖a3+

♔f4 4.♚a4+), а на 1...♚b5+ белые отступили бы королем на h4.

2. ♚a2-a3+ ♔f3-e4

Теперь за белых не выигрывает ни 3.♚a4+ ♔f3 4.♔h6? ввиду 4...♚h8+ 5.♔g7 ♚h4!, ни 3.♚a6 ♔f3 4.♚g6 ♔g3! 5.♔h6 ♔h4 6.g5 ♚h8+ 7.♔g7 ♚a8.

3. ♔g5-h6!

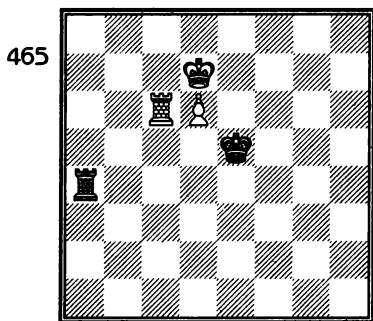
Единственный выигрывающий ход. Если теперь 3...♚h8+, то 4.♔g7, а на 3...♚b6+ следует 4.♔h5 и 5.g5.

3. ... ♔e4-f4

4. g4-g5 ♚b8-h8+

5. ♔h6-g7, и выигрывают.

Упомянем здесь еще о позиции:

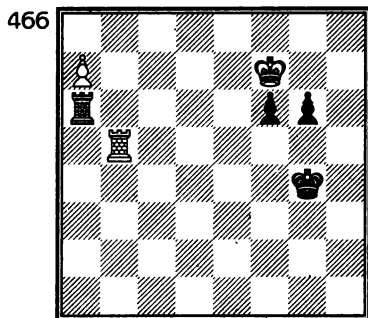


Ход черных. Ничья.

Черные добиваются ничьей только посредством 1...♔d5! (см. диаграмму 452, вариант V после 4.d6).

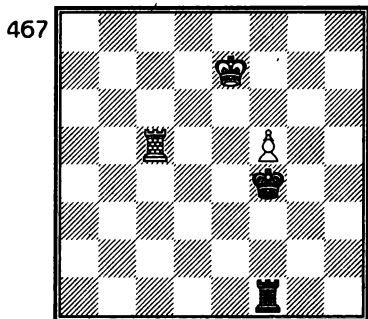
Недостаточное знакомство с приводимыми здесь окончаниями явилось причиной поражения белых в партии Тейлор – Элисказес (Гастингс, 1937).

В положении на диаграмме 466 вместо того, чтобы форсировать ничью посредством 1.a8♚! ♚a8 2.♔g6



Ход белых

f5 3.♚f5! ♚g8+ 4.♔f7, Тейлор сыграл 1.♚b6?, на что последовало 1...♚a7 2.♔f6 g5 3.♚b4+ (не помогает и 3.♚b1 ввиду 3...♚a6+ 4.♔e5 ♔h3!, как указано в анализе диаграммы 464) 3...♔h5 4.♚b5 ♔h4! 5.♚b8 g4 6.♔f5 ♔h3!, и белые сдались.



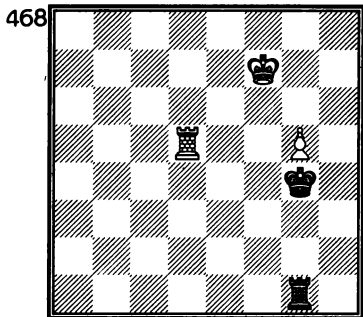
Ход черных. Белые выигрывают

В отличие от рассмотренных выше позиций, здесь не только король, но и ладья черных находится в тылу пешки.

1. ... ♔f4-g5

Черный король занял положение рядом с пешкой, однако и этого недостаточно для ничьей.

2. f5-f6+ ♔g5-g6
 3. ♖c5-c6! ♖f1-f2
 4. ♖c6-e6 ♖f2-f1
 5. ♖e6-e2, и выигрывают.



Ход черных. Ничья

Эта позиция может быть получена из предыдущей смещением всех стил на одну вертикаль вправо. Ухудшение положения короля черных является здесь благоприятным фактором, позволяющим играть на пат!

1. ... ♔g4-h5
 2. g5-g6+ ♔h5-h6
 3. ♖d5-d6 ♖g1-g2
 4. ♖d6-f6

До сих пор, как в предыдущем примере. Теперь же черные спасают партию остроумной патовой комбинацией, являющейся основным лейтмотивом одного из этюдов А.Гербстмана.

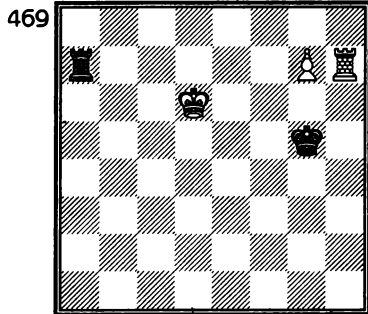
4. ... ♖g2-g5!
 5. ♖f6-f1 ♖g5-f5+!
 6. ♖f1:f5.

Пат.

Кроме рассмотренных выше наиболее типичных позиций, заслуживает внимания также следу-

ющее положение с пешкой на 7-й горизонтали.

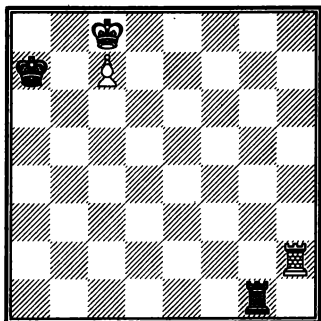
Chess Player's Chronicle, 1878



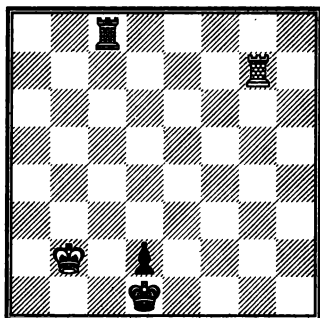
Ход черных. Белые выигрывают

1. ... ♔a7-a6+
 2. ♔d6-d5! ♔a6-g6
 Если 2...♔a8, то 3.♔h8, а на 2...
 ♔a5+ последует 3.♔c4 ♔a4+ 4.♔b3.
 3. ♔d5-e5! ♔g5-g4
 Вынуждено.
 4. ♔h7-h1 ♔g4-f3!
 5. ♔h1-f1+ ♔f3-e3
 6. ♔f1-f7 с решающей угрозой
 ♔e5-f5-f6.

Пример 217

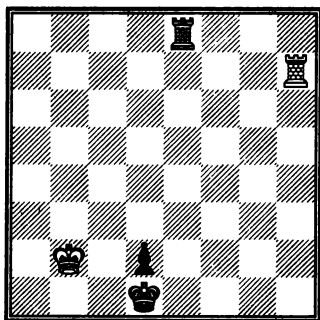


Выигрыш только при ходе белых.

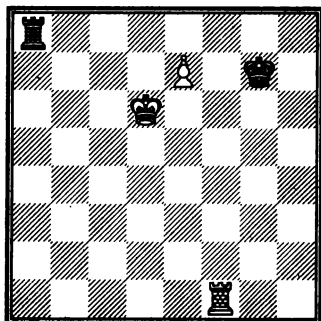
Пример 218

Ход белых. Выигрыш.

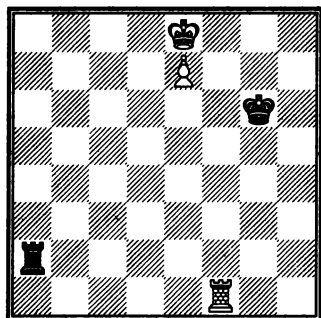
Изменится ли результат при начальном
положении белой ладьи на h7?

Пример 219

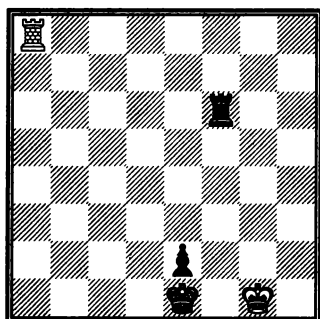
Ход белых. Выигрыш.

Пример 220

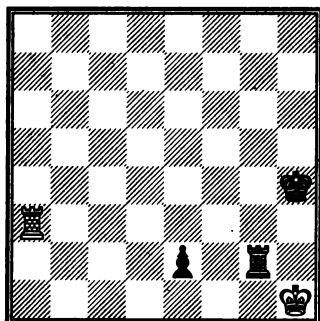
Ничья только при ходе черных.

Пример 221

Ход черных. Ничья.

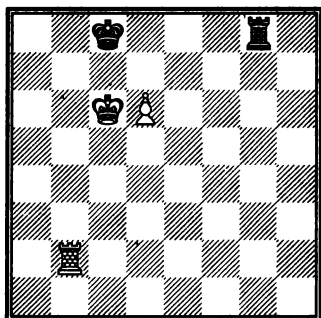
Пример 222

Ход белых. Выигрыш.

Пример 223

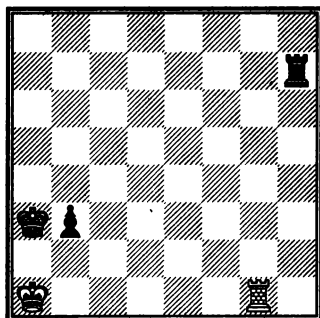
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 224



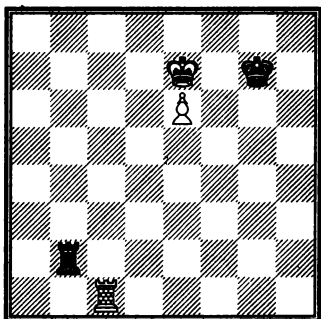
Выигрыш.

Пример 227



Ничья.

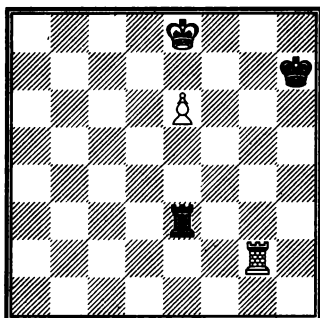
Пример 225



Ход черных. Белые выигрывают.

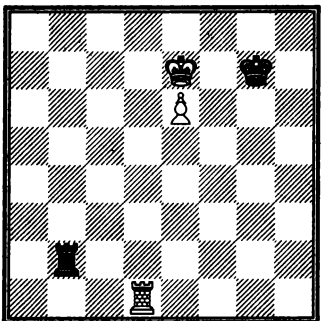
Пример 228

Положение 2-го варианта Филидора после 14-го хода черных:



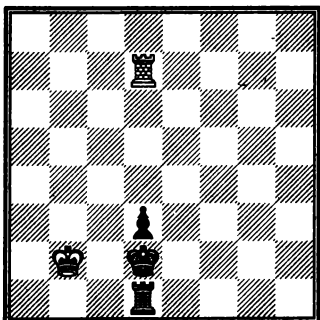
Выигрыш.

Пример 226

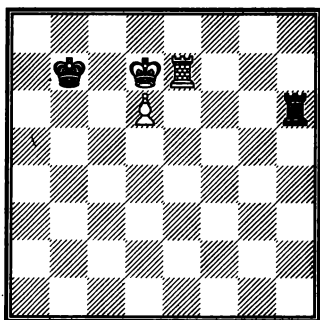


Ход черных. Белые выигрывают.

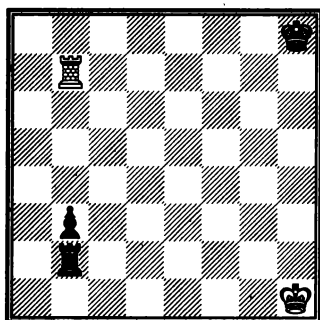
Пример 229



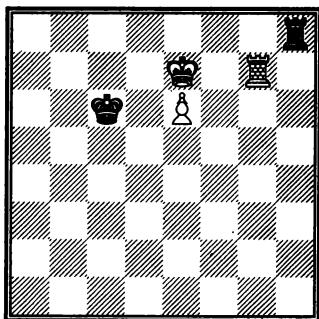
Ход белых. Ничья.

Пример 230

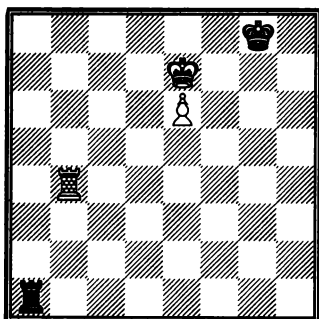
Ход белых. Выигрыш.

Пример 233

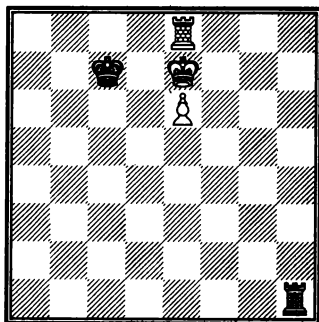
Ничья.

Пример 231

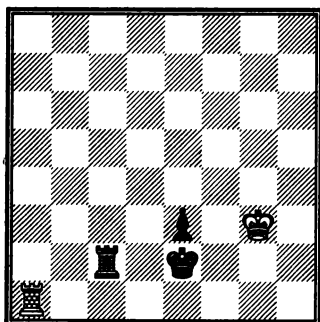
Ход белых. Выигрыш.

Пример 234

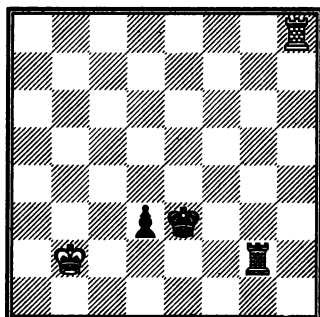
Ход черных. Выигрыш.

Пример 232

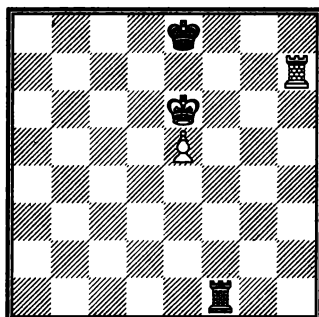
При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья.

Пример 235

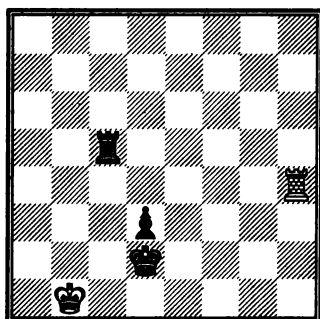
Ход черных. Ничья.

Пример 236

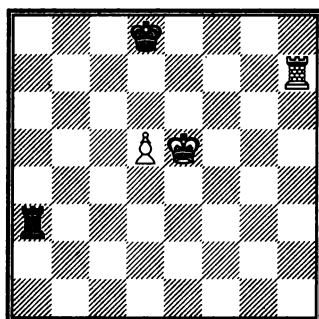
Ничья.

Пример 239

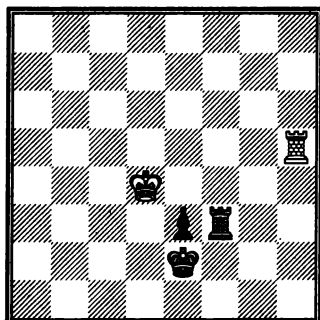
Ход черных. Ничья.

Пример 237

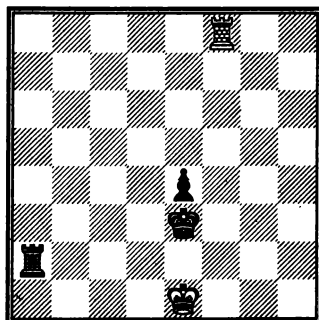
Ход белых. Ничья.

Пример 240

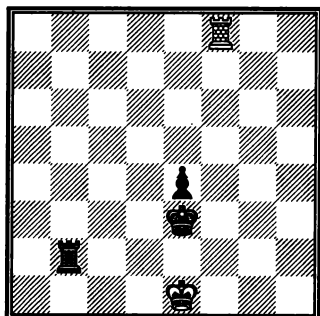
Ход черных. Ничья.

Пример 238

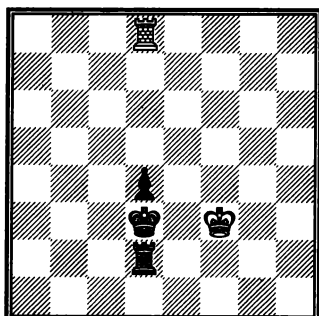
Ход белых. Ничья.
Правильно ли ход 1. ♖h2+?

Пример 241

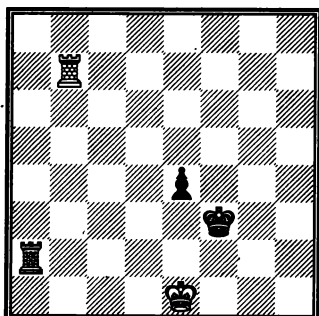
Выигрыш.

Пример 242

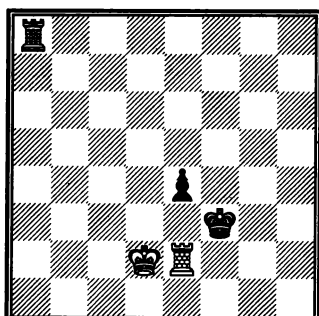
Ход белых. Ничья.

Пример 245

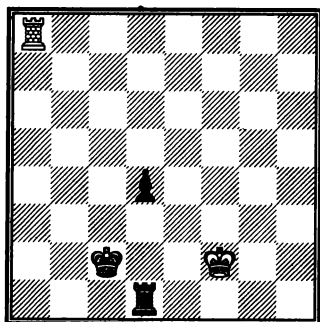
Выигрыш только при ходе черных.

Пример 243

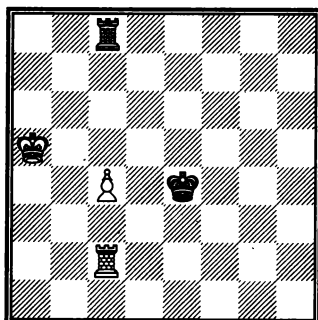
Ход белых. Ничья.

Пример 246

Ход белых. Ничья.
Правильно ли решение 1. ♖e3+ ♔f4 2. ♜b3?

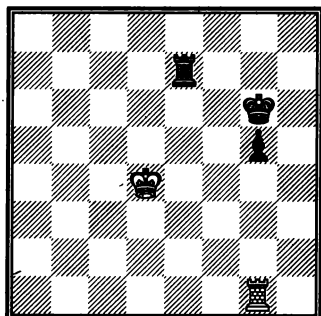
Пример 244

Ход белых. Ничья.

Пример 247

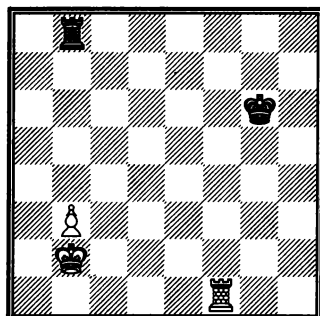
Ход белых. Ничья.

Пример 248



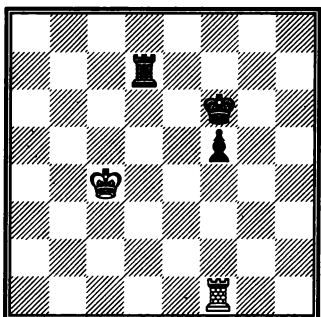
Ничья.

Пример 251. Н.Григорьев



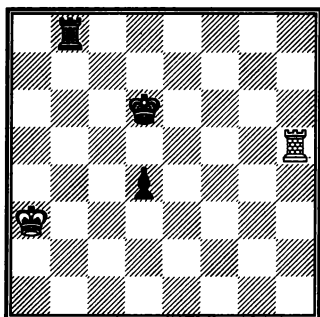
Выигрыш.

Пример 249



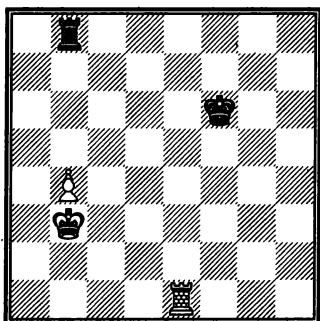
Выигрыш.

Пример 252



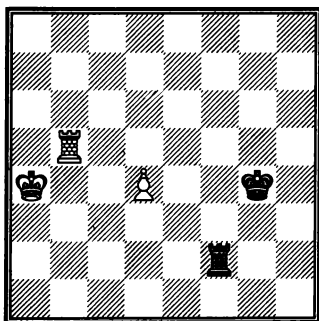
Выигрыш.

Пример 250. Н.Григорьев

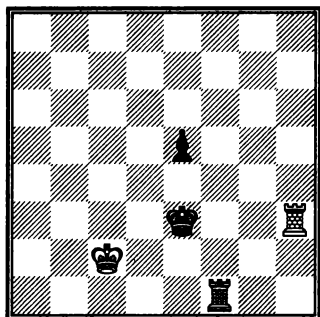


Выигрыш.

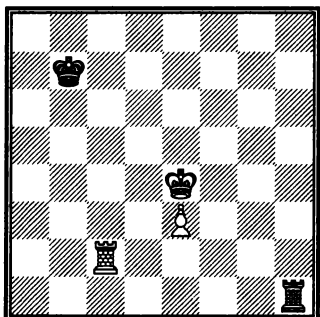
Пример 253



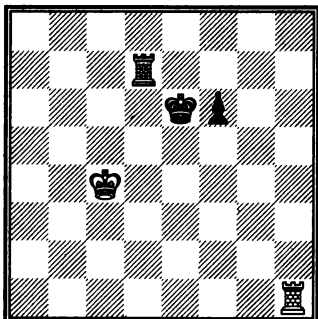
Выигрыш только при ходе белых.

Пример 254

Выигрыш.

Пример 255

В партии Кан – Лисицын (Ленинград, 1934) здесь было сыграно 1...♖h4? Каким образом черные могли добиться ничьей?

Пример 256

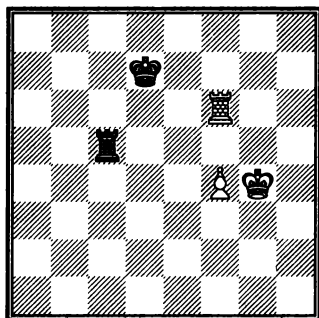
Выигрыш только при ходе черных.

Пример 257

Мотылев – Широв

Москва, 2001

Чемпионат мира



Ход белых. Выигрыш.
Какой результат при ходе черных?

В. ЛАДЬЯ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ

а) Связанные пешки

Две связанные пешки в ладейных концах в большинстве случаев выигрывают. Если фигуры белых не занимают пассивных позиций, а пешки не застопорены, то выигрыш можно считать обеспеченным. Если же эти условия не соблюдены, то за выигрыш нельзя поручиться.

Крайние пешки труднее использовать, чем центральные, так как в первом случае белый король несколько стеснен в своих операциях.

На диаграмме 470 король белых находится впереди пешек, но это не имеет существенного значения, так как ему придется отступить, чтобы дать дорогу пешкам.

1...

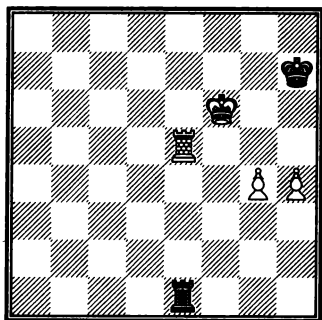
♖e1-f1+

Ласкер – Тарраш

7-я партия матча

Мюнхен, 1908

470



Ход черных. Белые выигрывают

2. ♖f6-g5 ♜f1-f7

Белые угрожали оттеснить черного короля на 8-ю горизонталь.

3. h4-h5 ♜f7-a7**4. ♜e5-b5**

Обе ладьи отступают для подготовки фланговых атак.

4. ... ♜a7-g7+**5. ♖g5-f4 ♜g7-c7**

Если 5... ♜f7+ 6. ♜f5 ♜a7, то 7. g5 ♜a4+ 8. ♖g3 ♜a3+ 9. ♖g4 ♜a4+ 10. ♜f4 и т.д.

6. g4-g5 ♖h7-g7**7. ♖f4-f5**

С дальнейшим продвижением пешек следует повременить: продвигать пешки рекомендуется только тогда, когда король черных не сможет занять освобождающихся полей.

Преждевременно 7. g6 ввиду 7... ♖h6, а также и 7. h6+ ввиду 7... ♖g6 8. ♜b6+ ♖h5. Ранним продвижением пешек белые по меньшей мере затруднили бы себе задачу.

7. ... ♜c7-f7+

В данной позиции угрожало 8. h6+, так как после 8... ♖h7 9. ♖g4 белые не могут воспользоваться полем g6 ввиду 10. ♜b6+ и 11. ♖h5.

8. ♖f5-g4 ♜f7-a7**9. h5-h6+! ♖g7-g6****10. ♜b5-b6+! ♖g6-h7****11. ♖g4-h5 ♜a7-a5**

Белые угрожали матом в 2 хода.

12. ♜b6-b7+ ♖h7-g8**13. ♜b7-e7 ...**

Подготавливая 14. ♖g6.

13. ... ♜a5-b5

На 13... ♜a6 нельзя отвечать 14. h7+? ♖h8 15. g6 ввиду 15... ♜:g6! (или 15... ♜a5+ 16. ♖h6 ♜h5+!).

Правильным ответом на 13... ♜a6 является 14. g6! (угрожая матом) 14... ♜a5+ 15. ♖g4 ♜a4+ 16. ♖f5 ♜a5+ 17. ♖f6 (сильно также и 17. ♜e5 ♜a8 18. ♖g5!, затем h7+ и ♖h6) 17... ♜a6+ 18. ♜e6 ♜a8 19. ♜d6! ♜b8 (если 19... ♜e8, то 20. ♜d7, затем ♖e7 и ♜d8) 20. ♖e7! ♜b7+ 21. ♜d7 ♜b8 22. ♜d8+.

14. ♖f5-g6! ♜b5-b6+

На 14... ♜b8 последовало бы не 15. h7+?, а 15. ♖f6! ♜f8+ (или 15... ♜b6+ 16. ♜e6 и затем g5-g6) 16. ♖e6 ♜f1 17. g6! ♜e1+ 18. ♖d6 ♜d1+ 19. ♖c5 ♜c1+ 20. ♖d4 ♜d1+ 21. ♖c3 ♜c1+ 22. ♖d2 ♜c8 23. ♖d3 ♜a8 24. ♜c7; в дальнейшем белые переводят короля на d7 или b7 и затем играют ♜c8+.

15. ♖g6-f5 ♜b6-b5+**16. ♖f5-f6 ♜b5-b8****17. g5-g6 ♜b8-a8**

18. ♖e7-e5 ♔g8-h8

19. ♕f6-g5! ♜a8-g8

20. ♜e5-b5! ...

Грубой ошибкой было бы 20.h7? ввиду 20...♜:g6+.

20. ... ♜g8-e8

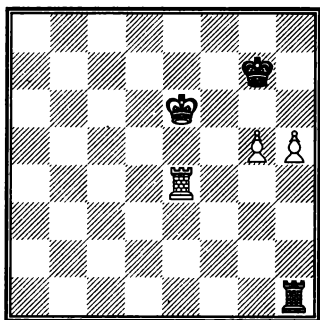
21. h6-h7!

Теперь это своевременно.

Черные сдались, так как на 21...♕g7 следует 22.♜b7+ ♔h8 23.♕h6.

Примененный Ласкером в этой партии метод является наиболее верным и убедительным. При отступлении же от этого метода у белых могут возникнуть затруднения.

471



Ход белых

Например, если привести партию к положению на диаграмме 471, то для достижения выигрыша белым придется жертвовать пешку: 1. ♕f5! ♜:h5 2. ♜e7+ ♕f8 3. ♜a7 с последующим ♕g6.

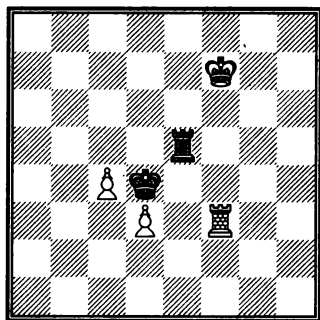
Перейдем теперь к позициям, в которых пешки расположены по диагонали, причем король черных заstopоривает отставшую пешку. Как уже указано при анализе конца

Ласкера с Таррашем, такие позиции являются для белых сравнительно невыгодными.

Много потрудился над этими концами А.Шерон (Andre Cheron), опубликовавший в бельгийском журнале «L'Echiquier» (1926) обстоятельное исследование на эту тему. При этом выяснилось, что ничейные позиции встречаются здесь (приблизительно) вдвое чаще, чем выигранные. Вот наиболее простой пример ничьей.

А.Шерон, 1926

472



Ничья, независимо от того, чей ход

Король белых «отрезан», их ладья занимает пассивную позицию, а пешки еще почти не двигались. Ничья достигается в данном случае просто: для этого достаточно перемещать черную ладью по линии «е».

Если, например, ход черных, то 1...♜e1, и если 2. ♜f6, то 2...♕:d3 3.c5 ♕d4 4.c6 ♕d5! и затем ♜c1.

Если же в начальной позиции ход белых, то они тоже не могут выиграть, например:

1. ♖f7-f6 ♔e5-e8
2. ♖f6-g6 ♔e8-e1!

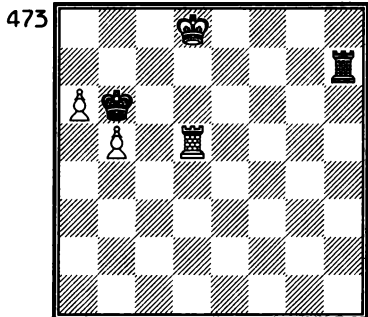
Ошибочно 2...♔e6+, так как этот ход позволил бы белым усилить позицию их ладьи: (2...♔e6+?) 3.♖f6! ♔e5 4.♔d6+ ♖c5 5.♔d8. Если теперь белым удастся занять ладьей поле d5, то выигрыш не представит затруднений. Помешать этому маневру черные не могут, так как они находятся в цугцванге: если, например, 5...♖c6, то 6.♖f6, после чего черные должны либо уступить поле d5, либо позволить белому королю приблизиться.

3. ♖g6-f6 ♔e1-e2

Ничья.

Шерон указывает, что при перемещении всех сил на диаграмме 472 влево или вправо на любое число вертикалей, результат не изменится; также не изменится результат при смещении этих позиций на одну горизонталь вниз.

А.Шерон, 1926



Ничья

На диаграмме 473 ничья достигается с большим трудом, несмотря на

то что пешки находятся на крайних вертикалях; дело в том, что в данном положении пешки на много дальше продвинулись, чем в положении, изображенном на предыдущей диаграмме.

1. ♖d8-c8 ...

В позиции, изображенной на диаграмме 472, король белых не был активен; здесь же он занял невыгоднейшую позицию.

1. ... ♔h7-g7
2. ♔d5-d7 ♔g7-g8+
3. ♔d7-d8 ♔g8-g7
4. ♖c8-b8! ...

Не 4.♔d6+ ♖b5 5.♖b8 ввиду 5...♔g8+ и т.д.

4. ... ♔g7-h7
5. ♔d8-d6+! ...

Если 5.♔e8 ♔g7 6.♔e6+, то 6...♖b5! 7.a7 ♔g8+.

После же шаха на d6 черные не могут бить пешку b5 ввиду (5.♔d6+ ♖b5) 6.a7 ♔h8+ 7.♖c7 ♔h7+ (или 7...♔a8 8.♖b7) 8.♔d7.

Тем не менее и здесь у черных находится защита!

5. ... ♖b6-c5!
6. b5-b6

На 6.♔e6 следует теперь ♖b5!; если же 6.a7, то 6...♖d6 7.b6 ♔h8+ 8.♖b7 ♖c5 9.♖a6 ♔h1!

6. ... ♖c5:d6
7. ♖b8-a8 ♔h7-h8+!

Этот же ход последовал бы и на 7.a7 или 7.b7; например: 7.a7 ♔h8+ 8.♖b7 ♖c5!

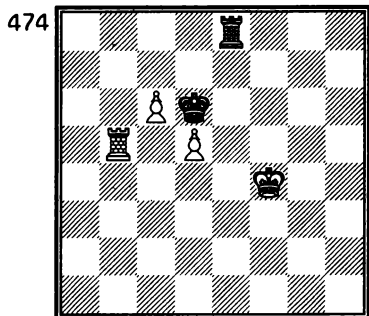
8. ♖a8-a7 ♖d6-c6
9. b6-b7 ♖c6-c7

Можно и 9...♔b5.

Ничья.

Теперь приведем выигранную для белых позицию.

А.Шерон, 1926



Ход черных. Белые выигрывают

Анализ этой позиции показывает, от каких нюансов зависит результат партии в подобных положениях.

Здесь белые выигрывают только благодаря цугцвангу (Шерон доказывает, что если в начальной позиции ход белых, то партия оканчивается вничью, так как белые не могут передать очередь хода противнику!). Любой ход черных связан с ослаблением их позиции: король d6 не может двинуться ввиду ♖b5-b7-d7, ладья же может ходить только по вертикали «е», так как в противном случае белый король перекинует на ферзевый фланг и через a5 перейдет на b6.

Таким образом, в распоряжении черных остаются только ходы ладьей по вертикали «е». Однако все они ведут к проигрышу, как

показывает следующий анализ Шерона.

I) 1...♖e7? 2.♖b7.

II) 1...♖e5? 2.c7! ♖e8 3.♖b8.

III) 1...♖e2 2.♖b8! (угрожая перевести ладью на d7) 2...♖f2+ 3.♔e3 ♖f7 4.♖b7! ♖:b7 5.cb ♔c7 6.♔e4 ♔:b7 7.♔e5 ♔c7 8.♔e6.

IV) 1... ♖e8-e1!

2. ♖b5-b8! ♖e1-f1+!

3. ♔f4-g5

Король направляется к углу a8!

3... ♖f1-g1+

4. ♔g5-f5 ♖g1-f1+

5. ♔f5-g6 ♖f1-g1+

6. ♔g6-f7 ♖g1-f1+

7. ♔f7-e8 ♖f1-e1+

8. ♔e8-d8 ♖e1-h1

9. ♔d8-c8 ♖h1-h7

Если 9...♖h8+, то 10.♔b7 ♖h7+ 11.♔b6, а на 9...♔:d5 следует 10.♖b6! ♔c5 (если 10...♖h6 или ♖h8+, то 11.♔b7, а на 10...♖h7 белые отвечают 11.c7) 11.♔b7 ♖h6 12.♖b1!

10. ♖b8-b5 ♖h7-g7

11. ♔c8-b8!

Белый король продолжает свое путешествие.

11... ♖g7-h7

12. ♔b8-a8! ...

Если теперь 12...♖h8+, то 13.♖b8 и затем ♖d8+, а оставаться на 7-й горизонтали черная ладья тоже не может, так как на 12...♖g7 следует 13.♖b7! ♖g1 (или 13...♖g8+ 14.♖b8) 14.♖d7+.

12... ♖h7-h1

13. ♖b5-b8! ♖h1-a1+

Если 13...♔:d5, то 14.с7.

14. ♖a8-b7 ♜a1-b1+

15. ♖b7-c8 ♜b1-c1!

Угрожало с6-с7.

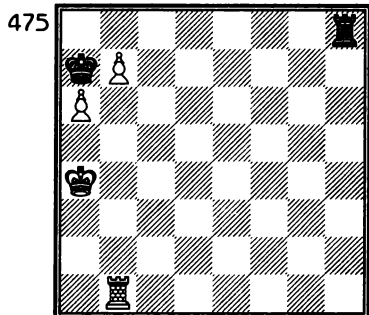
16. ♜b8-b7 ♔d6:d5

17. с6-с7 ♔d5-с6

18. ♖с8-b8, и выигрывают.

Если обе пешки перешагнули уже через 5-ю горизонталь, то шансы на выигрыш еще возрастают.

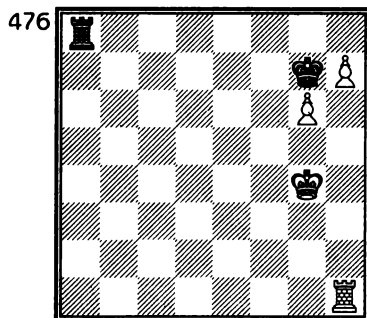
Клинг и Горвиц, 1851



Выигрыш

Выигрыш достигается здесь следующим образом: 1. ♖a5 ♜h5+ 2. ♜b5 ♜h8 3. ♜b6! ♜h5+ 4. ♖b4 (такая комбинация возможна лишь при положении одной из пешек на 7-й горизонталь) 4...♜h4+ 5. ♖c5 ♜h5+ 6. ♖d4 ♜h4+ 7. ♖e5 ♜h5+ 8. ♖f4 ♜h4+ 9. ♖g5 ♜h8 10. ♜c6! ♖b8 (угрожало 11. ♜c8) 11. ♖g6 ♜f8 12. ♖g7 ♜d8 13. ♜f6 и 14. ♜f8.

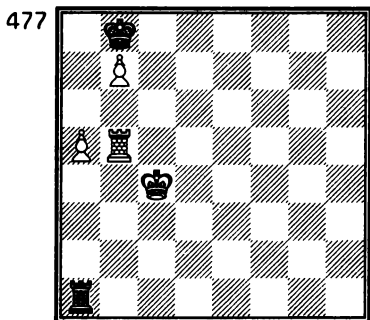
Не следует, однако думать, что если удалось установить одну пешку на 7-ю линию, а другую на 6-ю, то выигрыш всегда обеспечен.



Ничья

Следующая позиция Шерона (см. диаграмму 476) показывает противное: здесь нет выигрыша, так как белая ладья не может сейчас покинуть вертикаль «h» (ввиду ♖:g6), а в распоряжении черных имеются фланговые атаки.

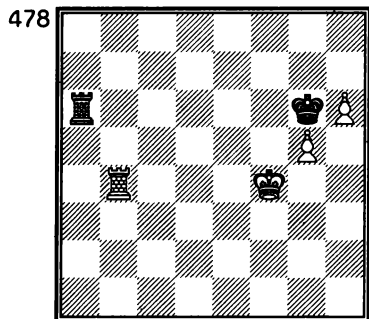
Красиво достиг ничьей Бернштейн (черные) в партии против Гейльмана (Берлин, 1901).



Ход черных

В позиции, изображенной на диаграмме 477, он сыграл 1...♜c1+ 2. ♖d5 ♜d1+ 3. ♖с6 ♜c1+ 4. ♖b6 ♜c7! 5. ♖a6 (если 5.а6, то 5...♜:b7+!) 5...♜с6+, вынуждая пат!

В заключение упомянем еще о следующей позиции Клинга и Горвица:

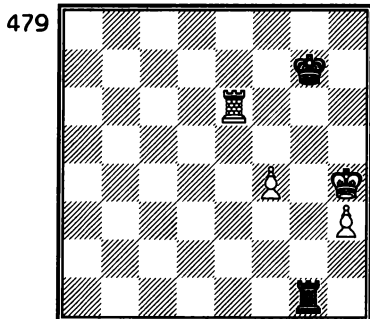


Ничья

Здесь белые тоже не могут играть, например: 1. ♖d4 ♜b6 2. ♖d8 ♜b4+ 3. ♗e5 ♜b7! 4. ♖g8+ ♗h7 5. ♖g7+ ♜g7.

6) Изолированные пешки

В ладейных окончаниях изолированные пешки (особенно, если они не очень удалены друг от друга) значительно слабее связанных пешек; даже в тех случаях, где изолированные пешки должны привести к победе, требуется весьма энергичная и тонкая игра.



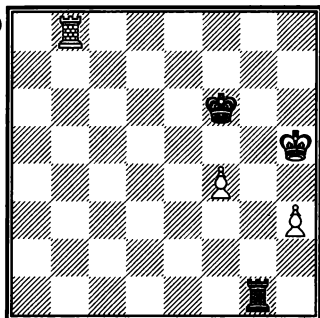
Ход белых

Эта позиция встретилась в 9-й партии матча Шлехтер – Тарраш (Кельн, 1911). Черные, по-видимому, должны были здесь добиться ничьей, но лишь после преодоления ряда значительных затруднений.

1. ♜e6-e3	♙g7-f6
2. ♜e3-g3	♜g1-a1
3. ♗h4-g4	♜a1-a8
4. ♜g3-b3	♜a8-g8+
5. ♗g4-f3	♜g8-g1
6. ♜b3-b8	♜g1-f1+
7. ♗f3-g4	♜f1-g1+
8. ♗g4-h5!	

До сих пор, как в партии Шлехтер – Тарраш, которая далее продолжалась следующим образом: 8... ♜g7? 9. ♜f8+ ♗e7 10. ♜f5 ♗e6 11. ♜g5 ♜h7+? (после этого хода белые выигрывают форсированно; однако и рекомендованное Шпильманом продолжение 11... ♜f7 12. ♗g4 ♜a7 13. h4 ♜a1 лишь немногим лучше, например, 14. ♜g6+ ♗f7 15. ♜b6; если теперь 15... ♜a7 16. ♗g5 ♜a5+ 17. f5 ♜a7, то белые добиваются победы посредством, например, 18. h5 ♗g7 19. h6+ ♗h7 20. ♜e6 ♜b7 21. ♜e5! ♜a7 22. f6 ♜a1 23. ♜e7+; если же 15... ♜g1+ 16. ♗f5 ♜h1, то 17. ♜b7+ со следующими вариантами: 17... ♗g8 18. h5!; 17... ♗f8 18. ♗f6 ♗g8 19. h5!; 17... ♗e8 18. ♗f6 ♜:h4 19. ♜b8+ ♗d7 20. f5, и белые выигрывают, так как теперь черный король мешает созданию фланговых атак) 12. ♗g6! ♜:h3 13. ♜e5+ ♗d6 14. ♜e1, и выигрывают.

480



8. ... ♔f6-f7!

9. ♖b8-b6 ♔f7-g7

10. h3-h4 ♔g7-f7!

На 10...♖f1 11.♔g5 ♖g1+ 12.♔f5 ♖h1 белые могут ответить 13.♔g6+; если теперь 13...♔h7? (лучше 13...♔f7! как в основном варианте), то 14.♔g4 ♔h6 15.♔f6 ♔h5 16.♔g8! ♖a1 17.♖f8! ♔h4 (или 17...♖a6+ 18.♔g7 ♖a7+ 19.♖f7 и т.д.; если же 17...♔g4, то 18.f5) 18.f5 ♖a6+ 19.♔g7 ♖a7+ 20.♔g6, и выигрывают.

11. ♖b6-b5

Подготавливая следующий ход.

11. ... ♔f7-f6

12. ♖b5-g5 ♖g1-f1

13. ♔g5-g6+! ♔f6-f7!

Если 13...♔f5, то 14.♔g8.

14. ♔g6-g4 ♖f1-a1!

На 14...♔f6 последовало бы теперь 15.♔h6 ♔f5 16.♔g8!

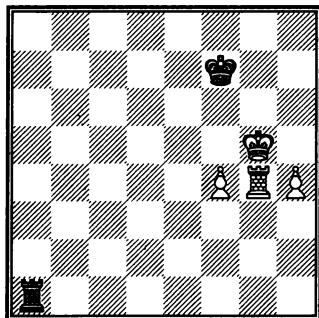
15. ♔h5-g5

(См. диаграмму 481)

15. ... ♖a1-a8

Этот ход позволяет белым продвинуть пешку h4 с оставлением пешки f4 на месте. Поэтому целе-

481



сообразнее было, пожалуй, 15...♖a5+, стремясь вызвать ход f4-f5, отнимающий поле f5 у белого короля. Например: 15...♖a5+! 16.f5 (если 16.♔h6, то 16...♖f5! 17.h5 ♔f6 18.♔g8 ♔f7! 19.♔g4 ♔f6 20.♖h4 ♔f7 21.♔h7 ♖f6, и белые не могут выиграть, так как их король заперт) 16...♖a1 (на 16...♖a7? белые ответили бы 17.♖b4, имея в виду продолжение 17...♔g7 18.h5 ♖c7 19.h6+ ♔h7 с последующим ♖b4-b5-e5, f5-f6 и ♖e7) 17.h5 ♔g7! 18.h6+ (если 18.f6+, то 18...♔f7) 18...♔h7 19.♖e4 ♖g1+ 20.♔f6! ♖a1! 21.♖e8 ♖a2! (не 21...♖a6+? ввиду 22.♔g5, и белые выигрывают) 22.♔f7 (чтобы сдвинуться с мертвой точки) 22...♔h6! 23.f6 (или 23.♖h8+ ♔g5 24.f6 ♖a7+!) 23...♖a7+ 24.♖e7 (если 24.♔f8, то 24...♔g8) 24...♖a8!, и черные добиваются ничьей, как подробнее было указано при анализе позиции, изображенной на диаграмме 431.

16. h4-h5 ♔f7-g7

Угрожало 17.h6 и 18.♖h4 с оттеснением черных фигур.

17. ♖g4-g1

Недостаточно здесь и 17.h6+, после чего Маршалл следующим образом свел вничью партию против Рубинштейна (Сан-Себастьян, 1911)*: 17...♙h7 18.♙h5 ♜f8! 19.♜h4 (если 19.♜g7+ ♙h8 20.♙g5, то 20...♜f5+!, вынуждая вничью) 19...♜g8! 20.f5 (угрожало 20...♜g6) 20...♜g1! 21.♜f4 (не выигрывает и 21.♜e4 ♜h1+ 22.♙g5 ♜g1+ 23.♙f6 ввиду 23...♜a1! 24.♙f7 ♙h6 25.f6 ♜a7+ 26.♜e7 – ничья) 21...♜h1+ 22.♙g5 ♜h6 23.f6 (если 24.♜a4, то 24...♜b6!) 23...♜g6+! 24.♙f5 ♜g1 – ничья.

17. ... ♜a8-a5+

18. ♙g5-g4 ...

После 18.f5 ♜a2 создалась бы позиция, аналогичная рассмотренной ранее (см. примечание к 15-му ходу черных).

18. ... ♜a5-a2!

Черные все время стремятся использовать не только фланговые атаки, но и атаки с тылу.

Слабо было бы 18...♙h6? ввиду 19.♜b1! ♜a6 20.♜b4 ♜c6 21.♜e4! ♜a6 22.f5 ♜a1 23.f6!, и, благодаря угрозам 24.♜f4 и 24.♜e7, белые выигрывают, например: 23...♜a8 24.♙f5 ♜a5+ (если 24...♙h5, то 25.f7) 25.♙e6 ♜a6+ 26.♙e7 ♜a7+ 27.♙f8; если теперь 27...♜a8+, то 28.♜e8 с последующим 29.f7 и пе-

реводом короля на e7, d8 или e8; если же 27...♙h5, то 28.f7 ♙g6 29.♜f4! (не 29.♙g8? ввиду 29...♜f7! 30.♜g4+ ♙f5) 29...♜a8+ (угрожало 30.♙g8) 30.♙e7 ♜a7+ 31.♙e6, и выигрывают.

19. ♜g1-b1 ♜a2-g2+

20. ♙g4-f5 ♜g2-h2!

21. ♜b1-b7+ ♙g7-h6

22. ♙f5-f6 ♜h2:h5

23. f4-f5 ♜h5-h1

24. ♜b7-b2! ♜h1-h3!

Ошибочно 24...♙h5 (ввиду 25.♜b8), а также и 24...♙h7 (ввиду 25.♙f7).

25. ♙f6-f7

На 25.♜g2 черные отвечают 25...♜h1 26.♙f7 ♜a1!, угрожая атаками с фронта.

25. ... ♜h3-a3

26. ♜b2-b7 ♜a3-a8

Подобное положение уже разбиралось выше (см. диаграмму 434).

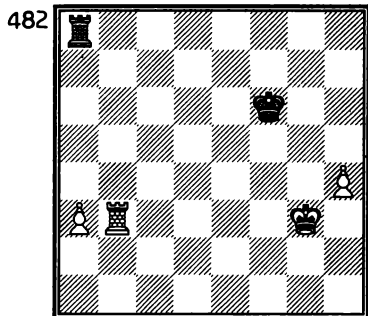
Ничья.

Приведенные варианты заставляют, по-видимому, признать, что две изолированные пешки с промежутком в одну вертикаль не обеспечивают выигрыша в ладейных окочаниях. Если же изолированные пешки находятся на более удаленных друг от друга вертикалях, то это обыкновенно повышает шансы на выигрыш, так как черным трудно защититься от угроз продвижения на обоих флангах. Однако при пассивном положении белых фигур или же при наличии патовых

* В действительности Рубинштейн играл черными, а Маршалл, имея двумя пешками меньше, свел партию вничью.

комбинаций и здесь возможна ничья (см. диаграммы 482 и 483).

9. ♖b3-b4 ♜f6-d6
Ничья.



Ход черных

В этой позиции (из матча Гетеборг – Стокгольм) черные вынуждены ничью следующим образом:

1. ... ♜a8-a4!

2. ♜b3-f3+ ...

После 2.h5? ♖g5 белые потеряли бы пешку.

2. ... ♜f6-g6

Белые фигуры прикованы к защите своих пешек. Единственным планом «игры на выигрыш» является жертва пешки с целью активизирования своего короля.

3. ♖g3-f2 ♜a4:h4

4. ♖f2-e2 ♜h4-a4

5. ♖e2-d2 ♜a4-a6

К ничьей ведет и 5...♜a8 6.♖c2 ♜c8+ 7.♖b3 ♜b8+ 8.♖a4 ♜a8+ 9.♖b5 ♜b8+ 10.♖c6 ♜a8! и т.д.

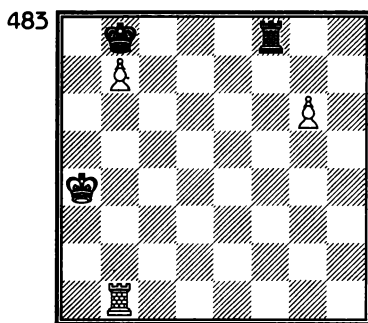
6. ♖d2-c2 ♜a6-f6

Это еще проще, чем указанное в предыдущем примечании продолжение 6...♜a8.

7. ♜f3-d3 ♖g6-f7

8. ♖c2-b3 ♖f7-e7

Р.Петт, 1929



Ход белых. Выигрыш

При положении пешки на b6 (вместо b7) выигрыш не представил бы затруднений после 1.♜c1; теперь же задача белых значительно усложняется ввиду наличия патовых возможностей.

1. ♜b1-b5!

Единственный выигрывающий ход. Остальные же ходы ведут лишь к ничьей, например:

1) 1.♖a5 ♜f2 2.♜g1 (или 2.♖a6 ♜f6+ 3.♜b6 ♜b6+! 4.♖b6 – пат) 2...♜f8 3.♖a6 (если 3.♖b6, то 3...♜f1! 4.♜g5 ♜f5! и т.д.) 3...♜g8 4.♜g2 (после 4.♖b6 или 4.g7 черные снова могли бы «пожертвовать» ладью; если же 4.♖b5, то 4...♖b7 5.♖c5 ♖c7 6.♖d5 ♖d7 7.♖e5 ♖e7 8.♖f5 ♜f8+ 9.♖g5 ♜f2 10.♖h6 ♖f8 – ничья) 4...♜g7 5.♖b5 (на 5.♜g3 ♜g8 6.g7 опять последовало бы ♜g7!) 5...♖b7 6.♖c5 ♖c7 7.♖d5 ♖d7 8.♖e5 ♖e7 9.♖f5 ♖f8 10.♜a1 ♜b7 – ничья;

II) 1. ♖b2 ♗f1 2. ♖g2 ♗f8 3. ♕b5 (или 3. ♖b2 ♗f6! 4. ♖g2 ♗f8 – ничья) 3... ♕:b7 и далее, как в I варианте;

III) 1. ♖b6 ♗f1 2. ♕a3 (или 2. ♕b5 ♖b1+ 3. ♕c5 ♖b6! 4. ♕:b6 – пат) 2... ♗c1 3. ♕b2 ♗c5, и белые не могут выиграть, например: 4. ♖b4 ♗g5! или 4. ♕b3 ♗c1 и т.д.;

IV) 1. ♖g1 ♕:b7 и далее, как в I варианте.

1. ... ♗f8-f1

2. ♖b5-g5

Как выяснится из дальнейшего, белые вытравывают только потому, что они своевременно заняли 5-ю вертикаль.

2. ... ♗f1-f8

3. ♕a4-b5 ♕b8:b7

4. ♕b5-c5 ♕b7-c7

5. ♕c5-d5 ♕c7-d7

6. ♕d5-e5 ♕d7-e7

7. ♖g5-f5! ...

Решающий ход. Черные не могут меняться ладьями: 7... ♗f5+ 8. ♕f5 ♕e8 9. ♕e6! ♕f8 10. ♕f6 ♕g8 11. g7.

7. ... ♗f8-a8

8. ♖f5-f7+ ♕e7-e8

9. ♕e5-f6, и выигрывают.

Рассмотрим еще следующую позицию со сдвоенными изолированными пешками у белых (диаграмма 484).

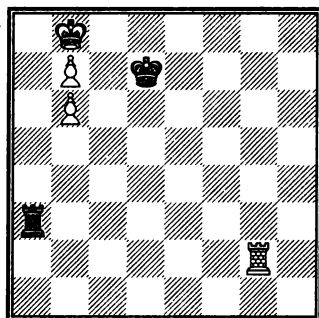
Здесь пешка b6 играет скорее отрицательную роль, так как при ее отсутствии белые легко выиграли бы посредством 1. ♖d2+ ♕e7 2. ♖d4! При наличии же этой пешки выигрыш достигается лишь этюдным путем.

1. ♖g2-d2+ ♕d7-e7

Теперь бесполезно 2. ♖d4 ввиду 2... ♗a1 3. ♕c7 ♗c1+, и белый король

О. Дурас, 1903

484



Ход белых. Выигрыш

вынужден вернуться обратно, так как поле b6 занято собственной пешкой.

2. ♖d2-d6!! ♗a3-c3

На 2... ♕:d6 последовало бы, разумеется, 3. ♕c8 ♗c3+ 4. ♕d8 ♗h3 5. b8 ♖+! Если же 2... ♗a1, то 3. ♕c7 ♗c1+ 4. ♖c6!

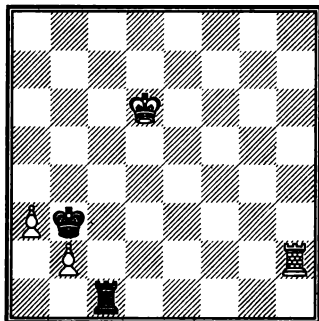
3. ♖d6-c6! ♗c3:c6

Не помогает здесь и 3... ♗d3 ввиду 4. ♖c5 (угрожая 5. ♗a5 с последующим 6. ♕a7).

4. ♕b8-a7, и выигрывают.

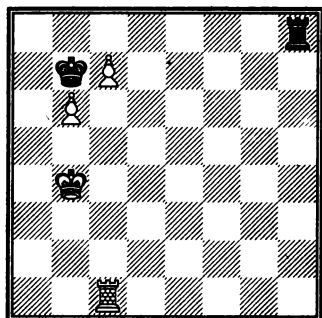
Пример 258

Клинг и Горвиц, 1851



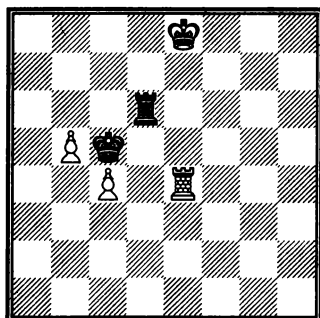
Ничья.

Пример 259. А.Шерон, 1926



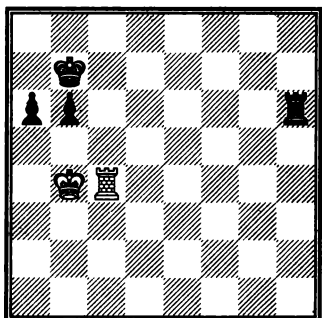
Выигрыш.

Пример 262. А.Шерон, 1926



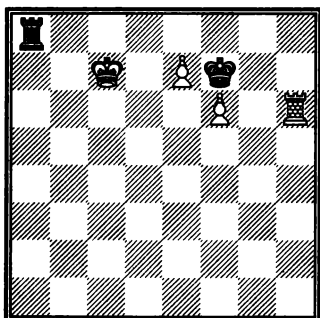
Выигрыш.

Пример 260



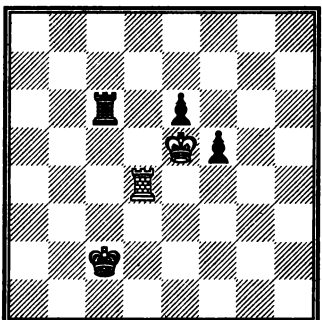
Черные выигрывают.

Пример 263. А.Шерон, 1926



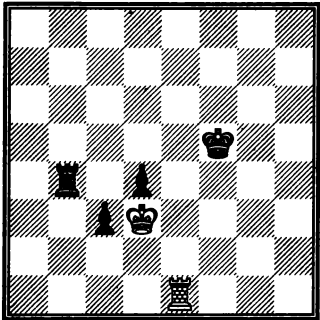
Ход черных. Ничья.
Найти единственный правильный ответ.

Пример 261

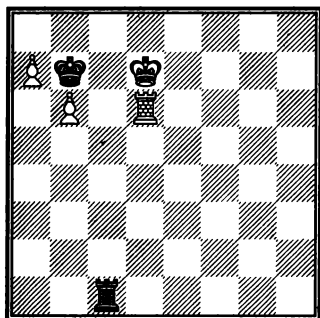


Ничья.

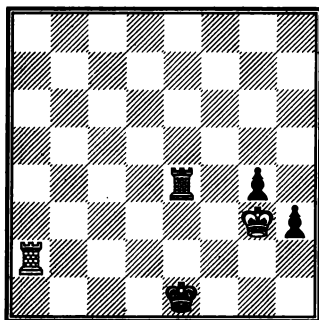
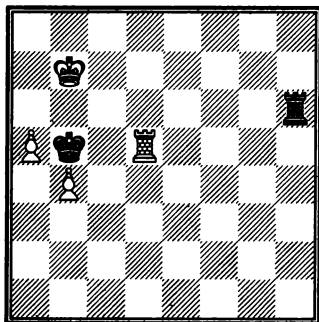
Пример 264



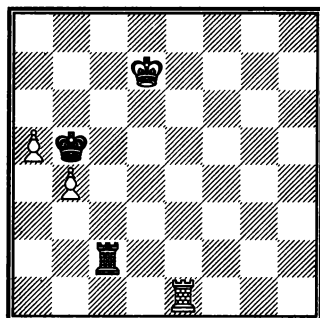
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 265. А.Шерон, 1926**Выигрыш.**

Указание. В основном варианте белые до самого решающего момента делают ходы только королем.

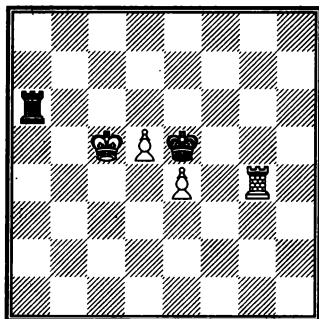
Пример 266**Ничья.****Пример 267****Ничья.**

Найти единственный спасающий ход.

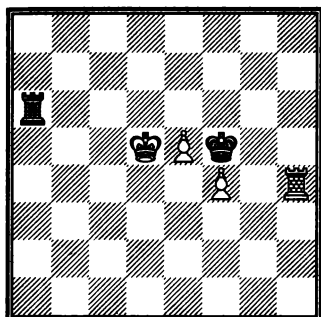
Пример 268. А.Шерон, 1926**Ход черных. Ничья.**

Указать правильный ход после 1...

1. ♖b4 2. ♜a1 ♔b5 3. a6 ♕b6 4. a7 ♜c7+
5. ♕d6 ♜a7 6. ♜b1+.

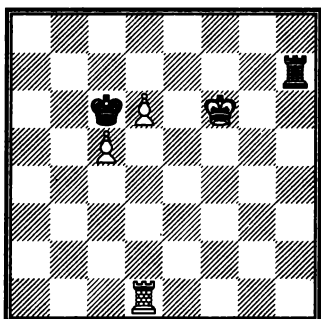
Пример 269. А.Шерон, 1926**Ход белых.**

Найти форсированный выигрыш в двух основных вариантах.

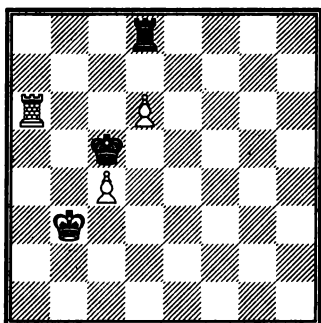
Пример 270

Ход черных. Ничья.

Найти единственный спасающий ход.

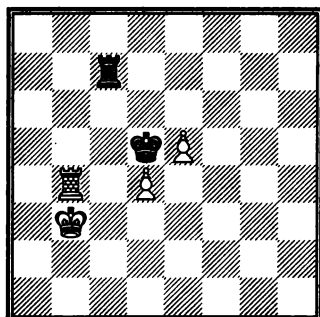
Пример 271. А.Шерон, 1926

Белые выигрывают с помощью цугцванга.

Пример 272

Ход белых. Ничья.

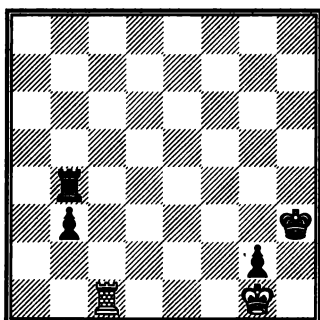
Рассмотреть вариант с ходом 1. ♖a5+.

Пример 273. А.Шерон, 1926

Ход белых. Ничья.

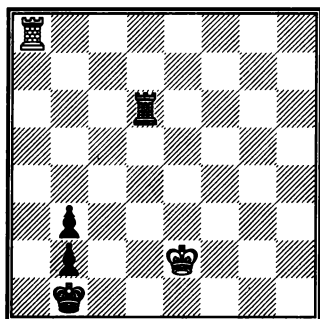
Черные не пропускают короля противника ни на линию «с», ни на поле b8.

Рассмотреть варианты 1. ♖a4 и 1. ♜a4.

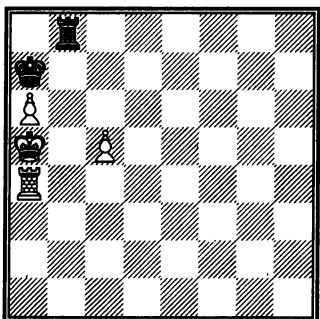
Пример 274

Ход черных. Выигрыш.

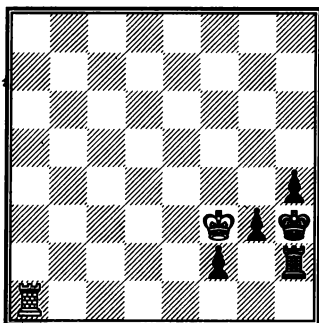
Правильен ли ход 1...b2?

Пример 275

Ход черных. Выигрыш.

Пример 276

Ход черных. Ничья.

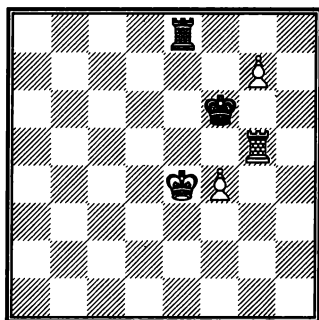
Пример 277. Ф.Гальгоци, 1924

Ничья!

Рассмотреть ходы 1...g2, 1...♖g2 и 1...f1♗+.

Пример 278

Из партии Ван Бели – Николитч
(Вейк-ан-Зее, 2000):



В партии белые сыграли 1.♕f3?
Каким образом черные сумели добиться
ничьей? Какой ход приводил к выигрышу?

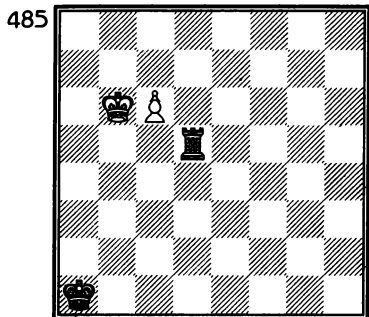
Г. ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШЕК

Хотя этот эндшпиль и не принято относить к «ладейным», однако нам представляется целесообразным разобрать его именно здесь, так как многие «ладейные эндшпили» приводятся (после потери или жертвы ладьи) к данному. Без предварительного рассмотрения эндшпиля: «ладья против пешек» нам часто пришлось бы уклоняться в сторону при анализе более сложных ладейных окончаний.

а) Ладья против пешки

В борьбе ладьи против пешки шансы на победу имеет, разумеется, ладья; однако более слабой стороне часто удастся свести партию вничью. Положения же, в которых пешка одерживает победу, являются исключениями. К числу таких исклю-

чений относится следующая позиция из партии Поттер – Фентон (1895).



Белые начинают и выигрывают

В некоторых руководствах эта позиция приводится как этюд Эм.Ласкера. На самом деле данное положение встретилось в практической партии, которая, правда, закончилась вничью. Путь к выигрышу указал Сааведра. Ласкер же упомянул об этом положении в своих лекциях (отнюдь не приписывая себе приоритета), после чего эта позиция стала известной широким кругам шахматистов.

1. c5-c7 ♖d5-d6+

2. ♔b6-b5 ...

Ошибочно 2. ♔c5 ввиду 2... ♖d1! По этой же причине белые не должны занимать вертикаль «с» на 3-4-м ходах.

Слабо также и 2. ♔b7 ввиду 2... ♖d7!

2. ... ♖d6-d5+

2. ♔b5-b4 ♖d5-d4+

4. ♔b4-b3 ♖d4-d3+

5. ♔b3-c2

Лицам, не знакомым с этим этюдом, может показаться, что решение уже

найдено, так как черные не могут противодействовать превращению пешки в ферзя (ферзь против ладьи почти всегда выигрывает, см. главу XIV).

5. ... ♖d3-d4!

Идею этого хода нетрудно найти: на 6. c8 ♖ черные отвечают 6... ♖c4+!, вынуждая пат.

Теперь начинает казаться, что черным удалось спасти партию, так как на 5. ♔c3 следует 5... ♖d1!, и если 6. ♔c2, то опять 6... ♖d4.

6. c7-c8 ♖!

Новая смена впечатлений!

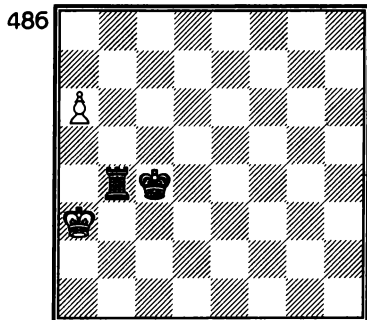
6. ... ♖d4-a4

7. ♔c2-b3!

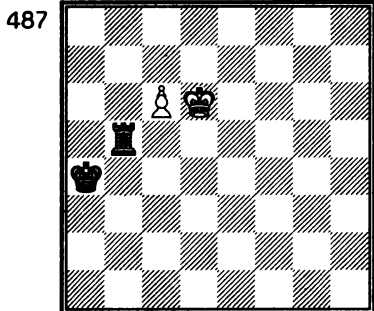
Кульминационный пункт комбинации: черные теряют ладью.

Если переместить позицию, изображенную на диаграмме 485, на одну или несколько вертикалей вправо, то выигрыш упростится, так как в распоряжении черных не будет патовой комбинации (см. 5-й ход в основном варианте).

К числу позиций, в которых пешка одерживает победу над ладьей, относятся также, например, следующие:

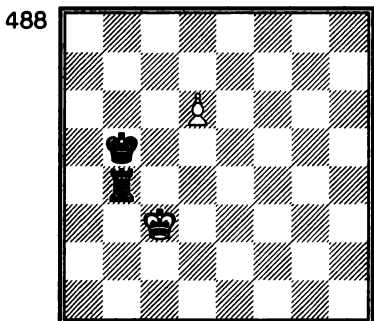


После 1.а7 ♖b3+ (или 1...♗b1)
2.♕a2 черные вынуждены сдаться.



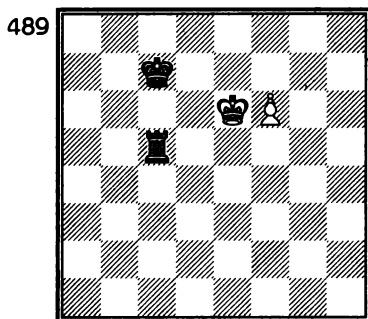
Выигрыш достигается здесь посредством 1.с7+ ♖b6+ 2.♕d5 ♗b5+ 3.♕d4 ♗b4+ 4.♕d3 ♗b3+ 5.♕d2! (ошибочно 5.♕c2 ввиду 5...♗b5! 6.с8♗ ♗c5+! 7.♗:c5 – пат) 5...♗b2+ 6.♕c1, и белые выигрывают, так как здесь патовые комбинации невозможны.

Если в рассмотренной позиции переставить черного короля на а2, то выигрыш окажется невозможным, так как после перехода белого короля на с2 или с1 ему объявит шах ладья с поля b2 или b1 (где она защищена черным королем).



Белые легко достигают своей цели посредством 1.d7 ♗c4+ 2.♕d3 ♗c1 3.♕d2. Если, однако сместить всю позицию на одну вертикаль влево, то черные добьются ничьей после 1.с7 ♗b4+ 2.♕c3 ♗b6! 3.с8♗ ♗c6+! 4.♗:c6 – пат.

А.Селезнев



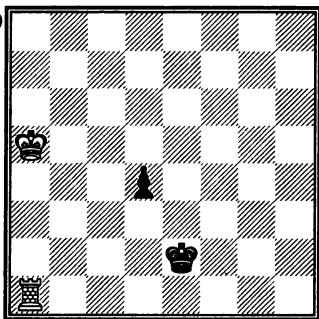
Белые выигрывают посредством 1.f7 ♗c6+ 2.♕e5 (2.♕e7? ♗c1) 2... ♗c5+ 3.♕e4 ♗c4+ 4.♕e3 (возможно здесь и 4.♕f3 ♗c1 5.♕f2 и далее, как в главном варианте) 4...♗c3+ 5.♕f2 (до 4-го хода белый король не мог занимать линию «f» ввиду ответа ♗c1 с последующим ♗f1+; теперь же белые используют поле f2, как промежуточное для перехода на линию «g») 5...♗c2+ 6.♕g3 ♗c3+ 7.♕g4 ♗c4+ 8.♕g5 ♗c5+ 9.♕g6 ♗c6+ 10.♕g7.

Как уже указано выше, позиции, в которых пешка одерживает победу над ладьей, встречаются довольно редко. Обычно же шансы на победу имеет только ладья. Поэтому обыкновенно так ставится вопрос:

удастся ли использовать перевес лады над пешкой, или же партия закончится вничью?

Много внимания уделил данному эндшпилю Эйве, который в 1934 г. опубликовал результаты своих исследований. В дальнейшем мы воспользуемся некоторыми позициями Эйве, а также примененным им методом.

490



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Здесь ладья охраняет поле превращения пешки (d1), и вопрос сводится лишь к тому, сможет ли белый король своевременно задержать пешку? Считая ладью и черного короля как бы неподвижными (каждое их движение связано в данной позиции лишь с потерей темпа) можно ответить на поставленный вопрос с помощью «правила квадрата». Если, например, на диаграмме 490 ход белых, то их король вступает в квадрат d4-d1-a1-a4, и потому белые выигрывают. При ходе же черных следует 1...d3, и партия оканчивается вничью, так как белый король не

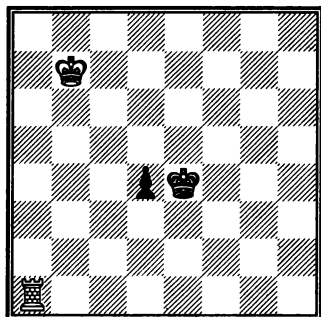
успевает вступить в нужный квадрат d3-d1-b1-b3. Варианты подтверждают это заключение:

1) При ходе белых они выигрывают посредством 1.♔b4 d3 (не помогает и 1...♔d2 ввиду хотя бы 2.♔c4 и 3.♚a3) 2.♔c3 d2 3.♔c2;

2) При ходе черных достигается ничья посредством 1...d3 2.♔b4 d2 3.♔c3 (или 3.♚a2 ♔e1) 3...d1♚.

М.Эйве, 1934

491



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Здесь черные должны потратить два темпа (♔e4-e3-e2), чтобы обеспечить продвижение своей пешки; поэтому белые могут с запозданием на 2 хода вступить в квадрат d4-d1-a1-a4, или, иначе говоря, все сводится к тому, сможет ли белый король сейчас вступить в удлинненный на 2 поля квадрат, т.е. в квадрат d6-d1-a1-a6 (на самом деле вместо квадрата здесь мы имеем дело с прямоугольником, что обусловлено ограниченностью шахматной доски). При своем ходе

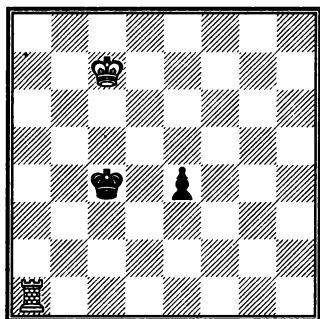
белые вступают в этот «квадрат» и выигрывают, например, посредством 1.♔с6 d3 (не спасают черных и другие ходы) 2.♔с5 d2 3.♔с4 ♕е3 4.♔с3 ♕е2 5.♔с2. При ходе же черных достигается ничья, так как теперь белые не смогут предотвратить продвижение пешки до d2 и черного короля до e2 с последующим d2-d1♔.

Приведенное «правило квадрата» полностью разрешает вопрос в том случае, если ладья атакует поле превращения пешки и черный король не мешает приближению белого. Если же черный король находится на пути движения белого короля, то вопрос усложняется (см. диаграммы 492–505).

d5 должны потратить темп на ход 2.♔d6, оказываясь таким образом своим королем вне требуемого квадрата e1-e5-a5-a1. Это обстоятельство позволяет черным добиться ничьей посредством (1.♔с6 e3 2.♔d6) 2...e2 3.♔e5 ♕d3 4.♔f4 ♕d2.

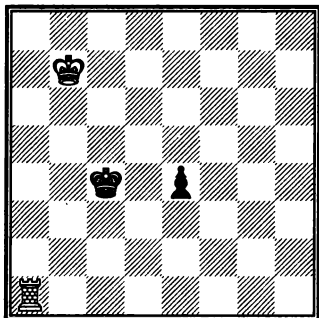
М.Эйве, 1934

493



Ход белых. Выигрыш

492

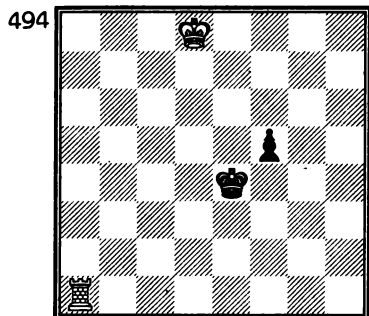


Ход белых. Ничья

Здесь белый король может вступить в удлиненный на 2 поля «квадрат» e1-e6-a6-a1, и тем не менее выигрыш не достигается, так как черный король находится на пути движения белого. На 1.♔с6 следует 1...e3, после чего белые ввиду неприступности поля

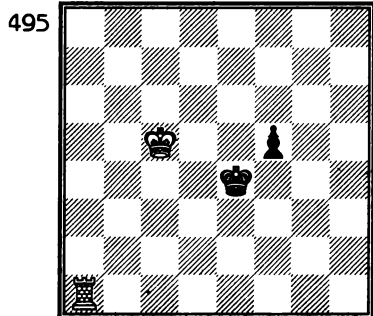
По сравнению с диаграммой 492 здесь только белый король смещен с поля b7 на c7, и это оказывается достаточным для достижения цели. Белые выигрывают посредством 1.♔d6 e3 (на 1...♔d4 последовало бы 2.♔e6 e3 3.♔f5, и белый король своевременно вступает в «квадрат» e1-e5-h5-h1) 2.♔e5 (вступая в требуемый «квадрат» e1-e5-h5-h1) 2...e2 3.♔f4 ♕d3 4.♔f3 ♕d2 5.♔f2. Теперь ясно, что для исчерпывающего решения задачи нужно учитывать не только возможность приближения белого короля слева (♔с7-с6-с5 и т.д.), но и обходное движение справа (♔с7-d6-e5 и т.д.).

М.Эйве, 1934



Ход белых. Выигрыш

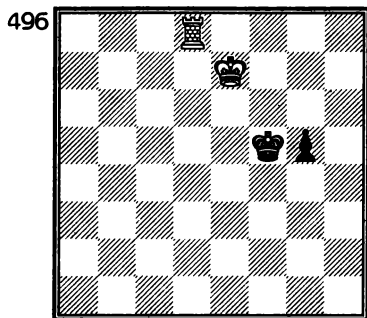
Белый король здесь может вступить в удлинённый на 2 поля «квадрат» f1-f7-a7-a1, причем черный король не мешает обходному движению ♔d8-e7-f6-g5 и т.д. При положении же короля белых на c8 или c7 они не могли бы выиграть, так как на обходное движение справа им не хватило бы одного темпа, а приближению слева мешает черный король. Далее, при положении белого короля на c5 (см. диаграмму 495) опять достигается выигрыш, так как здесь можно отогнать черного короля и расчистить путь для приближения белого короля; например:



Ход белых. Выигрыш.

1. ♔c4 ♔e3 (на 1...f4 следует 2. ♖e1+! ♔f3 3. ♔d3 и т.д.) 2. ♔c3 ♔e2 (или 2...f4 3. ♖e1+ ♔f2 4. ♔d2) 3. ♔d4 f4 4. ♔e4 f3 5. ♖a1+.

М.Эйве, 1934



Ход белых. Выигрыш

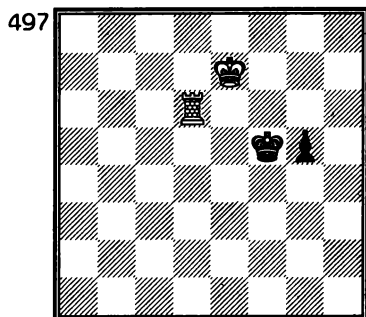
Здесь белые могут выиграть двумя способами (обходом как слева, так и справа).

I) 1. ♔d6 g4 (или 1...♔e4 2. ♖g8 ♔f4 3. ♔d5 и т.д.) 2. ♔d5 ♔f4 3. ♔d4 ♔f3 (если 3...g3, то 4. ♖f8+ и 5. ♔e3) 4. ♔d3 ♔f2 (после 4...g3 5. ♖f8+ ♔g2 6. ♔e2 ♔g1 7. ♔f3 g2 8. ♖g8 ♔h1! проще всего выигрывает 9. ♔f2) 5. ♖f8+ ♔g2 6. ♔e2.

II) 1. ♖f8+ ♔e4! (после 1...♔g4? 2. ♔e6 и 3. ♔f5 белые быстро достигают цели) 2. ♔f6 g4 (2...♔f4 3. ♔g6+) 3. ♔g5 g3 4. ♔h4 g2 5. ♖g8 ♔f3 6. ♔h3.

Если на последней диаграмме переставить белую ладью на d6, то, как это ни странно, белые уже не смогут добиться выигрыша.

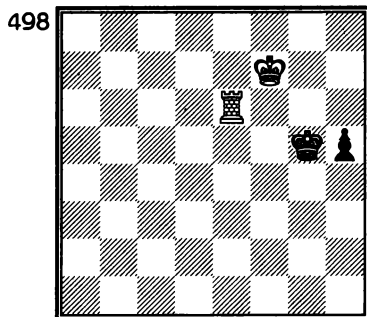
М.Эйве, 1934



Ход белых. Ничья!

Как указывает Эйве, теперь не проходит ни первый из указанных выше способов (ввиду невозможности хода 1.♔d6), ни второй способ, так как после 1.♖f6+ ♔e4 поле f6 недоступно для белого короля. Продолжение может здесь сложиться, например, следующим образом: 1.♖d5+ ♔f4 2.♕f6 g4 3.♖d4+ ♔f3 4.♕g5 g3 5.♖d3+ ♔f2 6.♕g4 g2 7.♖d2+ ♔f1 8.♕f3! g1♖+! 9.♕e3, и при правильной игре противника белые не могут добиться выигрыша, несмотря на плохую позицию черного коня, например, 9...♘h3 10.♖h2 ♘g1! (коня необходимо держать возможно ближе к королю) 11.♖f2+ ♔e1, и партия оканчивается вничью, как показывает более подробный анализ, приведенный в пояснениях к диаграмме 633.

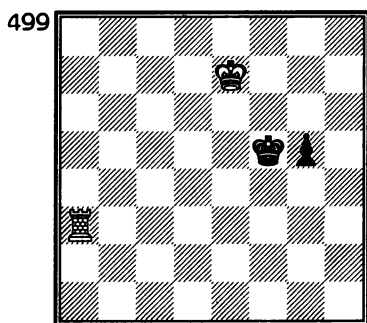
Если же сместить изображенную на диаграмме 497 позицию на одну вертикаль вправо (см. диаграмму 498), то белые добьются выигрыша,



Ход белых. Выигрыш.

так как после 1.♖e5+ ♔g4 2.♕g6 h4 3.♖e4+ ♔g3 4.♕g5 h3 5.♖e3+ ♔g2 6.♕g4 h2 7.♖e2+ ♔g1 8.♕g3 h1♖+ 9.♕f3 черные не смогут спасти коня (9...♕f1 10.♖g2).

Не выигрывают белые и при перемещении на диаграмме 497 ладьи на a3.



Ход белых. Ничья

1. ♕e7-d6 ...

Бесполезно 1.♖a4 (с целью отрезать путь королю), так как пешка может самостоятельно продвинуться на g2, и после вынужденного ответа ♖a1 ее успеет поддержать король.

Не меняет результата и 1.♔f7 g4! (проигрывает 1...♔f4? ввиду 2.♔g6! g4 3.♔h5 g3 4.♔h4 g2 5.♚a1 ♔f3 6.♔h3 ♔f2 7.♔h2) 2.♔g7 (с целью приблизиться королем справа) 2...♔f4 3.♔g6 g3 4.♔h5 g2 5.♚a1 ♔g3 и т.д.

1. ... g5-g4

2. ♔d6-d5 ♔f5-f4

3. ♚a3-a8

Или 3.♔d4 g3 и т.д.

3. ... g4-g3

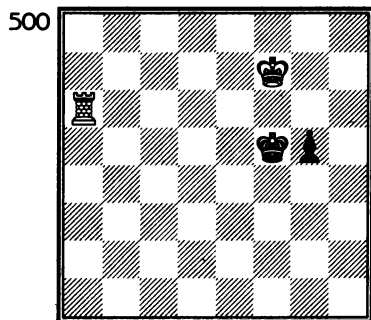
4. ♚a8-f8+ ♔f4-e3

5. ♚f8-g8 ♔e3-f2

6. ♔d5-e4.

Ничья.

Предположим теперь, что в начальной позиции белый король находится на f7, а ладья на а6, т.е. будем рассматривать положение:



Ход белых.

Такое изменение позиции отразится на результате. Здесь белые выигрывают следующим образом:

1. ♚a6-f6+ ♔f5-e4

Если 1...♔g4?, то 2.♔g6 ♔h4 3.♔f5, а на 1...♔e5 прозе всего 2.♔g6 g4 3.♔g5 g3 4.♚f3.

2. ♔f7-g6 g5-g4

3. ♔g6-h5!

Освобождая линию «g» для ладьи.

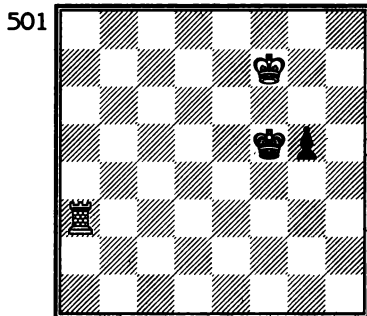
3. ... g4-g3

4. ♔h5-h4 g3-g2

5. ♚f6-g6 ♔e4-f3

6. ♔h4-h3

Может быть, некоторые читатели припишут выигрыш в только что разобранный позиции тому обстоятельству, что ладья белых заняла 6-ю горизонталь. Такое заключение окажется поспешным: дело в том, что и одного перемещения короля на f7 на диаграмме 499 достаточно для выигрыша (при ходе белых).

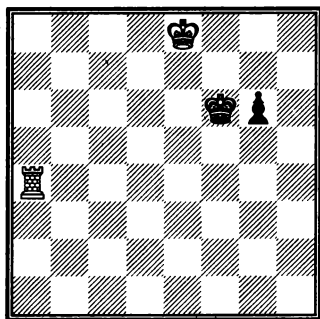


Ход белых

Действительно, в позиции, изображенной на диаграмме 501, выигрыш достигается следующим путем: 1.♚a5+ ♔f4 2.♔g6 g4 3.♔h5! и т.д.

Переместим теперь позицию, изображенную на диаграмме 499, на одну горизонталь вверх, т.е. будем рассматривать позицию:

502



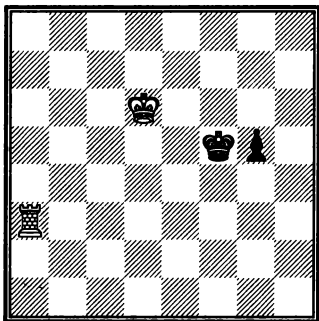
Выигрыш

Здесь выигрыш очень прост. Если, например, ход белых, то они играют 1. ♖a5! g5 (если 1... ♗g7?, то 2. ♗e7 и затем ♗f6) 2. ♗d7 g4 (или 2... ♗g6 3. ♗e6) 3. ♗d6, и белые легко выигрывают, так как на 3... g3 следует 4. ♖a3! и затем ♖g3.

Если же в начальном положении ход черных, то партия может сложиться следующим образом: 1... ♗f5 (на 1... g5 следует опять 2. ♖a5!) 2. ♗f7 g5, после чего получается уже рассмотренная ранее позиция.

Переместим, наконец, на диаграмме 499 короля на d6. Тогда тоже получится выигрышная позиция.

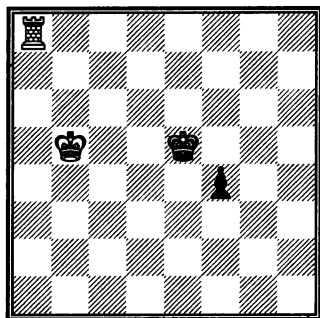
503



Выигрыш при ходе белых

Выигрыш достигается здесь последствием 1. ♗d5 g4 (или 1... ♗f4 2. ♗d4 g4 3. ♖a8!) 2. ♗d4 ♗f4 3. ♖a8! ♗f3 (если 3... g3, то 4. ♖f8+ и затем ♗e3) 4. ♗d3 g3 (не помогают и другие ходы) 5. ♖f8+ ♗g2 6. ♗e2 и т.д.

504



Ход черных. Ничья

Нелегко добиться ничьей в позиции, указанной на диаграмме 504, так как «естественные» ходы приводят здесь к проигрышу.

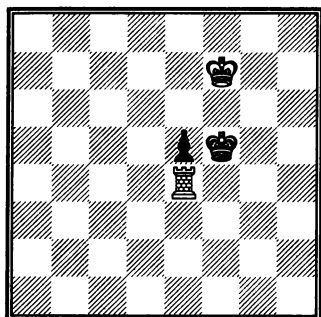
Если, например, 1... f3 или 1... ♗e4, то 2. ♗c4! с форсированным выигрышем, в чем нетрудно убедиться.

Единственным правильным ответом является 1... ♗d4! (этим ходом черные препятствуют ответу 2. ♗b5-c4, выигрывая таким образом важный темп для приближения короля). После 1... ♗d4! партия может сложиться, например, следующим образом: 2. ♖f8 ♗e3 3. ♗c4 (если 3. ♖e8+, то 3... ♗d2) 3... f3 4. ♗c3 f2 и т.д.

Далеко не все тонкости разбираемого эндшпиля исчерпаны выше, что доказывает хотя бы следующий этюд Рети.

Р.Петт, 1928

505



Ход белых. Выигрыш

Решение этого исключительно содержательного и тонкого этюда может быть полностью усвоено и оценено лишь после предварительного анализа рассмотренных выше позиций.

1. ♖e4-e2! ...

Возможно и 1. ♖e3, зато ошибочно 1. ♖e1 ввиду 1...e4 2. ♖e7 ♖e5, после чего не черные (как в основном варианте), а белые окажутся «в цугцванге», и партия закончится вничью, например:

I) 3. ♗d7 ♗d5! (черный король движется в ту же сторону, что и король противника; ошибочно 3...♗f4? ввиду 4. ♗d6 e3 5. ♗d5 ♗f3 6. ♗d4 e2 7. ♗d3; неправильно и 3...♗d4? ввиду 4. ♗e6! e3 5. ♗f5 ♗d3 6. ♗f4) 4. ♗c7 (ходы ладьей предоставили бы черным необходимый темп, как это следует, например из III варианта) 4...♗d4! (теперь этот ход ведет к цели, так как белые запаздывают с обходным движением справа) 5. ♗d6 (или 5. ♗c6 e3 6. ♗b5 ♗d3 и

т.д.) 5...e3! 6. ♗e6 ♗d3 7. ♗f5 ♗d2 – ничья.

II) 3. ♗f7 ♗f5! 4. ♗g7 (или 4. ♗e7 ♗e5) 4...♗f4! 5. ♗f6 e3!, и черные достигают ничьей так же, как в предыдущем варианте.

III) 3. ♖e2 ♗d4 (теперь черные сразу же устремляются своим королем вперед, так как нападением на ладьи они выигрывают нужный темп) 4. ♗f6 ♗d3 5. ♖e3 – ничья.

IV) 3. ♖a1 e3 – ничья.

1... e5-e4

Вынуждено, так как на 1...♗f4 последовало бы 2. ♗e6! e4 3. ♗d5 e3 4. ♗d4.

2. ♖e2-e1!

На редкость «спокойный» ход в такой напряженной позиции. Белые передают очередь хода противнику.

Более же энергичный, на первый взгляд, ход 2. ♗e7 приводит к ничьей, например: 2. ♗e7? ♗f4 3. ♗d6 ♗f3 4. ♖e1 e3 5. ♗d5 ♗f2 и т.д.

2... ♗f5-e5

Если 2...♗f4?, то 3. ♗e6! e3 4. ♗d5 ♗f3 5. ♗d4, и выигрывают.

3. ♗f7-e7!

Теперь создалась та же позиция, какая могла бы ранее получиться после 1. ♖e1? e4 2. ♗e7 ♗e5; однако теперь очередь хода принадлежит черным, что им здесь служит не на пользу, а во вред!

3... ♗e5-d4

Или 3...♗f4 4. ♗d6!

4. ♗e7-f6 ♗d4-d3

5. ♗f6-f5 e4-e3

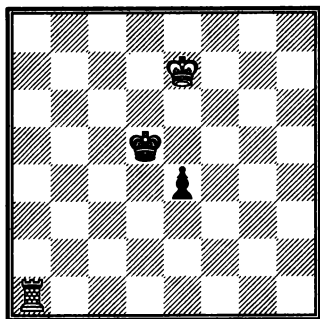
6. ♗f5-f4 e3-e2

7. ♔f4-f3, и выигрывают.

Блестящий этюд!

Знакомство с этюдом Рети облегчает нахождение правильного пути также в следующей позиции:

506



Ход черных

Здесь проигрывает не только 1... ♕d4? или 1... ♕c4? (ввиду 2. ♕f6!), но и 1... ♕e5?, на что белые отвечают, как в этюде Рети, 2. ♖e1! с выигрышной позицией. Единственным же правильным продолжением является 1... e3! 2. ♕f6 ♕e4! (предыдущим ходом черные освободили королю нужное поле e4) 3. ♕g5 ♕f3! – ничья.

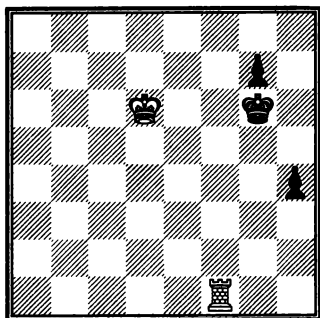
б) Ладья против двух пешек

Здесь все зависит от деталей позиции. В некоторых положениях одерживает победу ладья (даже над 3-мя или 4-мя пешками), а в других – ладья оказывается беспомощной; наконец, часто партия оканчивается вничью, так как атака и контратака уравновешивают друг друга.

Начнем с позиции, в которой победу одерживает ладья над двумя связанными проходными пешками.

Ф.Закман, 1920

507



Ход черных. Белые выигрывают

1. ... ♕g6-h5

1... ♕g5 не меняет основного варианта; если же 1... h3?, то проще всего 2. ♖h1 ♕f5 3. ♖h3 g5 4. ♕d5, приводя партию к уже знакомому положению (см. стр. 380).

2. ♕d6-e5 ♕h5-g4!

Ход Бергера. Проще достигается выигрыш после 2... g5 3. ♕f5; например: 3... g4 4. ♕f4, или 3... h3 4. ♖g1! ♕h4 (4... g4 5. ♕f4!) 5. ♖g4+ ♕h5 6. ♖g5+ ♕h4 7. ♖g4+ ♕h5 8. ♖g8 ♕h4 9. ♕f4.

Если же 2... h3, то 3. ♕f4 ♕h4 4. ♕f3! g5 5. ♕f2.

3. ♕e5-e4!

Ошибочно 3. ♖g1+, после чего партия окончилась бы вничью (3... ♕f3!).

3. ... ♕g4-g3

На 3... g5 следует 4. ♖g1+ и затем ♕f3; если же 3... h3, то 4. ♖g1+ ♕h4 5. ♕f3! h2 (на 5... g5 следует 6. ♖g4+ ♕h5 7. ♖a4! g4+ 8. ♕g3!) 6. ♖a1 ♕h3 7. ♕f2, затем ♖a3+ и ♕g2.

4. ♕e4-e3 ♕g3-g2

Если 4... h3, то 5. ♖g1+ ♕h2 (или 5... ♕h4 6. ♖g7 h2 7. ♕f2! h1 ♖+)

8. ♖g2) 6. ♜f5 ♖h1 7. ♖f3 h2 (или 7... ♖h2 8. ♜h7) 8. ♜a7.

5. ♖e3-e2 h4-h3

Если 5...g5, то 6. ♜f2+ ♖g1 (или 6... ♖g3 7. ♖f1 h3 8. ♖g1 g4 9. ♜a2 ♖h4 10. ♜a4 ♖g3 11. ♜a3+ ♖h4 12. ♖h2) 7. ♜f5! g4 8. ♜f4 и т.д.

6. ♜f1-f2+ ♖g2-g3

На 6... ♖g1 белые отвечают 7. ♖f3! h2 (или 7...g5 8. ♖g3) 8. ♜g2+ ♖h1 9. ♜a2.

7. ♜f2-f7! g7-g5

Если 7...h2, то 8. ♜g7+ ♖h3 (или 8... ♖f4 9. ♜h7 ♖g3 10. ♖f1) 9. ♖f2 h1 ♖+ 10. ♖f3 ♖h2 11. ♜g8.

8. ♖e2-f1 ♖g3-h2

Или 8...h2 9. ♜h7 g4 10. ♜h8.

9. ♖f1-f2 g5-g4

Если 9... ♖h1, то 10. ♖g3.

10. ♜f7-g7 ♖h2-h1

11. ♖f2-g3 ♖h1-g1

12. ♜g7:g4 h3-h2

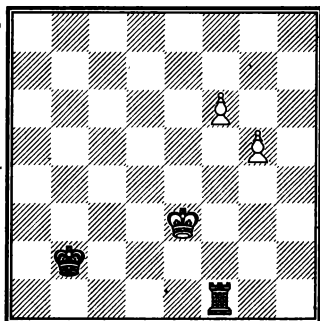
13. ♖g3-h3+ ♖g1-h1

14. ♜g4-a4.

Тарраш – Яновский

Остенде, 1907

508



Белые начинают и выигрывают

Здесь одерживают победу пешки.

1. ♖e3-d4 ♖b2-b3

Ход 1... ♜f5 привел бы только к потере темпа, так как на 1... ♜f5 последовало бы 2. ♖e4, и если теперь 2... ♜g5, то 3. f7.

2. ♖d4-e5 ♖b3-c4

3. g5-g6 ♜f1-e1+

4. ♖e5-d6 ♜e1-g1!

Этот и следующие ходы указаны Таррашем. В партии же черные быстро проиграли после 4... ♜d1+? 5. ♖e7 ♜e1+? 6. ♖f7.

5. g6-g7! ...

На 5. f7 ввиду 5... ♜g6+ 6. ♖e5 ♜g5+. Если теперь 7. ♖f4, то 7... ♜g1, а на 7. ♖e4 черные тоже отвечают 7... ♜g1! с угрозой 8... ♜e1+.

5. ... ♖c4-d4!

6. ♖d6-c6! ...

Преждевременно 6. f7 ввиду 6... ♜g6+. Ничего не дает также и 6. ♖e6 ♖e4 7. ♖f7 ввиду 7... ♖f5.

Если же 6. ♖e7 или ♖d7, то 6... ♖e5.

6. ... ♖d4-c4!

Если 6... ♖e5, то 7. f7! ♜g6+ 8. ♖b5!; не помогает и 6... ♜g6 ввиду 7. ♖b5.

7. ♖c6-d7!

Белый король переходит на 7-ю горизонталь в тот момент, когда король черных не может напасть на пешку f6.

Ход 7. ♖d7 является *единственным выигрышающим*; если же, например, 7. ♖b6, то черные играют не 7... ♖b4 (что позволило бы белым вернуться на c6), а 7... ♜g6!

Если теперь (после 7. ♖b6 ♔g6!) белые отвечают 8. ♖a5, то 8... ♔g5+! (не 8... ♖c5 ввиду 9. f7! ♔:g7 10. f8 ♖+). 9. ♖a4 ♔g6! (препятствуя f6-f7) 10. ♖a3 ♖c3 11. ♖a2 ♖c2.

Не помогает (после 7. ♖b6 ♔g6!) и 8. ♖c7 ввиду простого ответа 8... ♖d5 9. ♖d7 ♖e5.

7. ... ♔c4-d5

8. ♖d7-e8

После того, как король белых пешешел на e8, возобновилась угроза f6-f7.

8. ... ♔d5-e6

9. f6-f7 ♔g1-a1

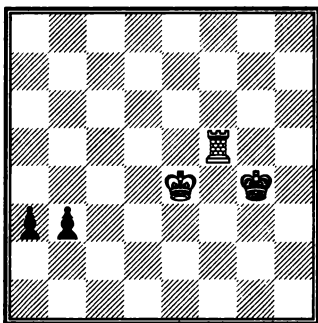
10. f7-f8 ♖+!

В разобранным эндшпиле выигрыш не легко достался белым, так как их пешки находились еще далеко от 8-й горизонтали, а король занимал довольно скромную позицию.

В следующем примере (см. диаграмму 509) черные легко выигрывают, если очередь хода принадлежит им.

Г.Лаза (Handbuch, IV изд. 1864)

509



При ходе черных – выигрыш; при ходе белых – ничья

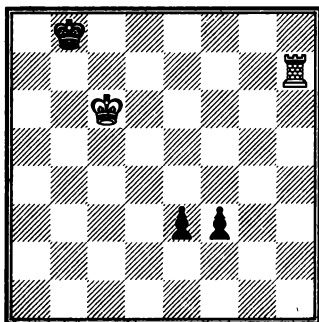
Если ход черных, то они продвигают сперва одну пешку (например, b3-b2, а вслед за ней и другую: белые не могут задержать обе пешки.

Если же ход белых, то им удастся форсировать ничью благодаря оттеснению короля черных на крайнюю вертикаль.

Ничья достигается следующим образом: 1. ♔f1 a2 (1...b2 не меняет дела; если же 1... ♖g5?, то 2. ♖d3, обезвреживая пешки черных) 2. ♔g1+ ♖h5 3. ♖f5! ♖h6 4. ♖f6 (белые все время занимают оппозицию) 4... ♖h5 5. ♖f5 ♖h4 6. ♖f4 ♖h3 7. ♖f3; если теперь 7... ♖h2, то черные даже проигрывают, так как после 8. ♔a1! они окажутся в цугцванге.

В только что рассмотренном примере белым (при своем ходе) удалось спасти партию благодаря оттеснению черного короля, что в некоторых вариантах позволило создать матовые угрозы. Подобным же образом белые могут добиться ничьей и в следующем положении:

510

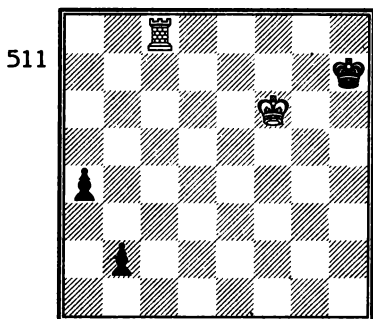


Ход черных

На 1...f2 (или 1...e2 2.♖e7) они отвечают 2.♖f7 e2 3.♖f8+ ♔a7 4.♖f7+, и черные вынуждены либо удовлетвориться повторением ходов, либо пойти на вариант 4...♔a6 5.♖f2 e1 ♕6.♖a1+ ♕a5 7.♖:a5+ – ничья.

В следующих двух позициях (см. диаграммы 511 и 512) плохое положение черного короля приводит даже к проигрышу.

Д.Гарвиц, 1862



Ход белых. Выигрыш

1. ♖c8-c7+ ♔h7-g8

Быстро проигрывают черные и после 1...♔h6 2.♖c2! или 1...♔h8 2.♖b7! а3 3.♔g6.

2. ♖c7-g7+ ♔g8-h8

Или 2...♔f8 3.♖b7.

3. ♖g7-b7 a4-a3

4. ♔f6-g6.

(См. диаграмму 512)

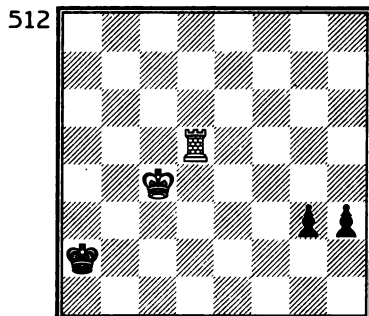
1. ♖d5-d2+ ♔a2-b1

Если 1...♔a1?, то 2.♔b3, а на 1...♔a3? следует 2.♖d3+.

2. ♔c4-c3! ♔b1-c1

На 2...g2 (или 2...h2) следует 3.♖d1+ ♔a2 4.♖g1! (или 4.♖h1!),

М.Шапиро, 1914



Ход белых. Выигрыш

после чего черные во избежание непосредственного мата должны отдать обе пешки.

3. ♖d2-a2 ♔c1-d1

Или 3...♔b1 4.♖e2, и далее, как указано выше, например: 4...g2 5.♖e1+ ♔a2 6.♖g1!

4. ♔c3-d3 ♔d1-c1

После 4...♔e1 5.♔e3 нельзя было бы воспрепятствовать приближению белого короля к пешкам.

5. ♔d3-e3 h3-h2

Если 5...g2, то 6.♔f2, а на 5...♔b1 последовало бы 6.♖e2 h2 7.♖e1+ и 8.♔f3.

6. ♖a2-a1+ ♔c1-b2

7. ♖a1-h1 ♔~

8. ♔e3-f3, и выигрывают.

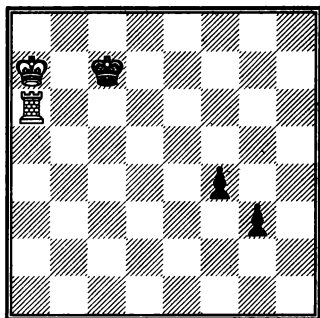
Если ладья не может оттеснить короля противника на край доски, то сила связанных проходных пешек значительно возрастает (как, например, на диаграмме 508), причем результат партии зависит здесь от ряда факторов, например, степени продвижения пешек, положения

белого короля и т.п. (см. диаграммы 513-515).

5...♔g4 (5...g2? 6.♚g8+) 6.♕c5 g2
– ничья.

В.Созин, 1935

513



Начинающий выигрывает

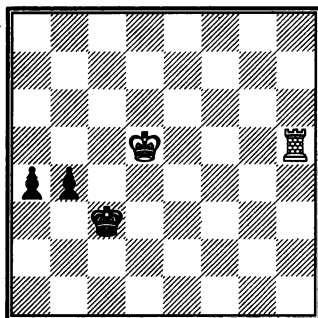
При ходе черных они легко выигрывают посредством 1...g2 (сильно и 1...f3) 2.♚g6 (или ♚a1) 2...f3 с решающей угрозой 3...f2 4.♚:g2 f1♚.

При ходе же белых пешки обезвреживаются посредством 1.♚g6! ♕d7 2.♚g4 g2 (сразу проигрывает 2...♕e6? ввиду 3.♚f4 ♕e5 4.♚g4) 3.♚:g2 ♕e6 4.♚g5! ♕f6 5.♚c5, и белые выигрывают, так как на 5...f3 последует 6.♚c3.

Если на диаграмме 513 переставить черного короля на d7, то прежний результат сохранится лишь при ходе черных; при ходе же белых партия должна будет окончиться вничью после 1.♚g6! ♕e7 2.♕b6 (или 2.♚g4 ♕f6 3.♚f4+ ♕g5 и т.д.) 2...♕f7 3.♚g4 ♕f6. 4.♚f4+ (если 4.♕c5?, то 4...♕f5 5.♚g8 ♕e4, после чего белым пришлось бы добиваться ничьей) 4...♕g5 5.♚f8 (или 5.♚a4 g2 6.♚a1 ♕g4 и т.д.)

Клинг и Горвиц, 1851

514



Ход белых. Ничья

В данной позиции сила поддержанных королем пешек настолько возросла, что черные могут добиться ничьей, несмотря на агрессивное положение белых фигур (Клинг и Горвиц ошибочно считали это положение выигранным для белых).

1. ♚h5-h3+ ♕c3-b2!

Черные должны играть очень точно. Проигрывает 1...♕c2 ввиду 2.♕c4 b3 (если 2...a3?, то проще всего 3.♚h2+ ♕b1 4.♕b3) 3.♚h2+ ♕c1 4.♕c3 ♕b1 5.♚g2! (не 5.♕b4?, на что следует 5...b2 6.♕a3 ♕a1!, как в основном варианте) 5...♕a1 6.♚g4! b2 7.♚:a4+ ♕b1 8.♚b4 ♕a1 9.♕c2!

2. ♕d5-c4 b4-b3

3. ♚h3-h2+ ...

Если 3.♕b4, то 3...♕a2 4.♕:a4 (или 4.♚h2+ b2 5.♕c3 a3) 4...b2 5.♚h2 ♕a1 – ничья.

3. ... ♕b2-a3!

Этот ход (впоследствии указанный *Тассинари*) не учитывали авторы этюда; они продолжали 3... ♖с1, после чего действительно выигрывает 4. ♖с3 ♖b1 5. ♔g2!, как указано в примечании к 1-му ходу черных.

4. ♖c4-c3 b3-b2!

Если теперь 5. ♔b2, то пат!

5. ♖c3-c2 ♖a3-a2

6. ♔h2-h1 ...

Или 6. ♖с3 а3 7. ♖b4 ♖a1 - ничья.

чья.

6. ... a4-a3

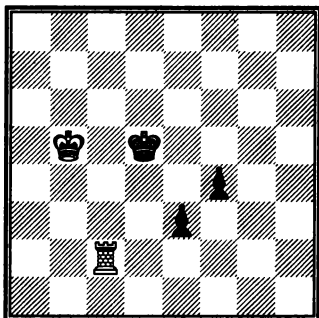
7. ♔h1-g1 b2-b1 ♖+!

8. ♔g1:b1.

Пат.

Г.Кейданский, 1914

515



Ход белых. Ничья

Здесь пешки заняли угрожающую позицию, ввиду чего теперь уже белым придется добиваться ничьей.

1. ♔c2-c8! e3-e2

Если 1...f3, то 2. ♔d8+ ♖e4 3. ♖c4 f2! (3...e2? 4. ♔e8+ и 5. ♖d3) 4. ♔e8+ ♖f3 5. ♔f8+ ♖e2 (если 5...

♖g2, то 6. ♖d3, а на 5...♖e4 последовало бы 6. ♔e8+) 6. ♖d4! ♖d2 7. ♔f3 - ничья.

Если же 1...♖d4, то достаточно сильно 2. ♔f8, так как на 2...e2 следует теперь 3. ♔f4+ ♖d3 (или 3...♖d5 4. ♔f8!) 4. ♔f3+ ♖e4 (4...♖d2 5. ♔f2) 5. ♔f8!

2. ♔c8-d8+! ♖d5-e4

3. ♖b5-c4 ♖e4-e3

Не выигрывают и остальные ходы, например:

I) 3...f3 4. ♔e8+ ♖f4 5. ♖d3 ♖g3 6. ♔e2.

II) 3...♖f3 4. ♔e8 ♖f2 5. ♖d3 f3 (или 5...e1 ♖ 6. ♔e1 ♖:e1 7. ♖e4) 6. ♖d2 ♖g2 (или 6...♖f1 7. ♔e3) 7. ♔e2+ (не 7. ♖e1? ввиду f2+!);

III) 3...♖f5? 4. ♔e8 f3 5. ♖d3 ♖f4 6. ♖d2 ♖g3 7. ♖e1, и белые выигрывают.

4. ♔d8-e8+ ♖e3-d2

Если 4...♖f2, то 5. ♖d3 - ничья.

5. ♔e8-d8+ ♖d2-c2

На 5...♖e1 проще всего 6. ♔f8; если же 5...♖c1 6. ♔e8 f3, то 7. ♖d3 ♖d1 8. ♔a8!, и белые добиваются ничьей, так как 8...e1 ♖+ не опасно для них, а на 8...♖e1 следует 9. ♖e3 ♖f1 10. ♔a1+ e1 ♖+ (после 10...♖g2? 11. ♔b1! выигрывают белые) 11. ♔e1+ ♖:e1 12. ♖:f3.

6. ♔d8-e8 f4-f3

7. ♔e8-e3!

Единственный ход, достигающий цели. Черные угрожали 7...♖d2! 8. ♔d8+ ♖e1 и затем 9...f2.

7. ... ♖c2-d2

8. ♔e3-d3+! ♖d2-c1

Если 8...♔e1, то 9.♚f3.

9.♚d3-c3+ ♔c1-b2

10.♚c3-b3+ ♔b2-a2!

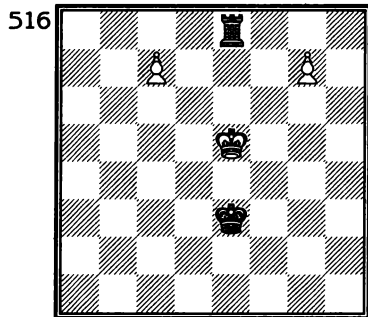
На 10...♔a1 последовало бы, конечно, 11.♚a3+. После же 10...♔a2! белые, несмотря на все их усилия, как будто должны проиграть. И все-таки спасение есть!

11.♚b3-e3! ...

Ничья, так как на 11...f2? следует 12.♚e2+, а на ходы королем белые снова объявляют шах по 3-й горизонтали.

Изолированные пешки сильнее в данных окончаниях, если они не очень удалены друг от друга (в противоположность пешечным окончаниям и эндшпилям с разноцветными слонами).

Например, в позиции на диаграмме 516 белые форсируют выигрыш:

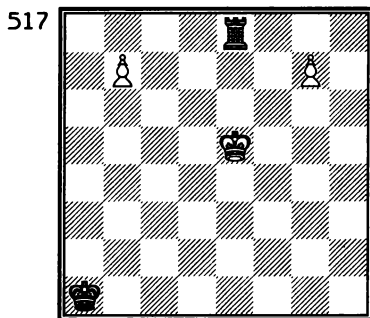


Выигрыш

1.♔f6 (или 1.♔d6) 1...♚c8!
2.♔e6! ♔e4 3.♔d7.

Если же переставить в начальном положении пешку c7 на b7, то белым не удастся выиграть даже в том случае, если король черных будет находиться вне игры.

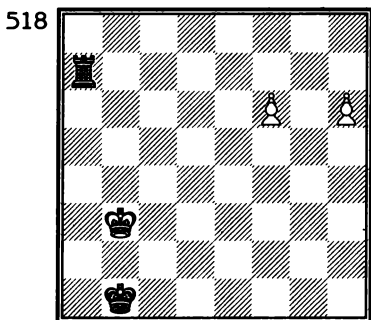
Рассмотрим, например, следующую позицию:



Ничья

Если теперь 1.♔f6, то 1...♚b8!
2.♔g6 (или 2.♔e6 ♔a2 3.♔d6 ♚g8!) 2...♔a2 3.♔h7 ♚b7 - ничья.

Приведем еще несколько позиций с изолированными пешками у белых (см. диаграммы 518-521).

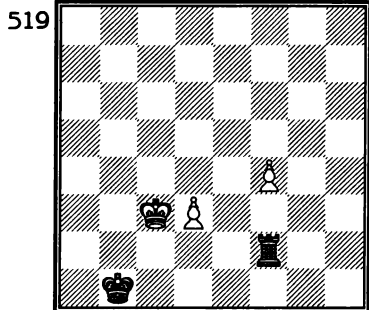


При ходе черных - они выигрывают;
при ходе белых - ничья

Здесь решающим фактором является активность белого короля. При ходе черных король b3 не успевает приблизиться к пешкам

и потому белые проигрывают после 1...♙f7 или 1...♙h7. При ходе же белых они добиваются ничьей посредством 1.♖c4! ♙f7 (или 1...♙h7 2.♖d5 ♙:h6 3.♖e5) 2.h7! ♙:h7 3.♖d5 и т.д.

Подобным же образом добиваются белые ничьей и в положении на диаграмме 519.

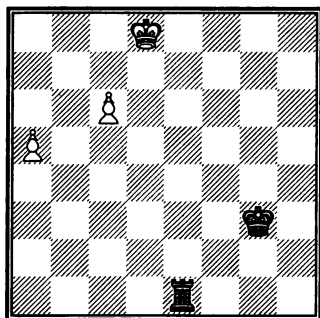


Ход белых

Они здесь играют 1.♖d4! (указано Маттисоном; ошибочно 1.d4? ввиду 1...♙:f4; если теперь 2.d5, то просто 2...♖a2, и черные выигрывают, так как белый король не может приблизиться к пешке, а на 3.d6 следует 3...♙f6; не помогает после 1.d4? ♙:f4 и 2.♖c4 ввиду 2...♖c2 3.♖c5 ♖d3 4.d5 ♖e4 5.d6 ♖e5 6.d7 ♙d4 7.♖c6 ♖e6) 6...♙:f4+ (или 1...♖c2 2.♖e5 ♖:d3 3.f5 – ничья) 2.♖e5 ♙f1 3.d4, и черные запаздывают на один темп, например: 3...♙d1 (или 3...♙e1+? 4.♖d6! ♖c2 5.d5 ♙d1 6.♖c6) 4.d5 ♖c2 5.♖e6 ♖c3 6.d6 ♖c4 7.d7 ♖c5 8.♖e7 – ничья.

И.Бергер, 1888

520



Белые начинают и выигрывают

1. a5-a6 ♖e1-d1+!

Если 1...♙a1?, то, разумеется, 2.c7 ♙d1+ 3.♖e7 ♙c1 4.♖d7! ♙d1+ 5.♖e6, и белые выигрывают, так как (после исчерпания шахов) на вынужденный ход ♙c1 последует a6-a7.

Если же 1...♖f4, то выигрывает только 2.a7! (ход же 2.c7? привел бы к ничьей, как это следует из примечания к 3-му ходу белых).

2. ♖d8-c8 ♙d1-a1

3. ♖c8-b7! ...

Не выигрывает 3.c7 ввиду 3...♖f4! 4.♖b7 (относительно 4.♖d7 см. вариант I) 4...♙b1+ 5.♖c6 ♙c1+ 6.♖b6 ♖e5! (ошибочно 6...♙b1+ ввиду 7.♖a5 ♙a1+ 8.♖b4 и т.д.) 7.a7 ♖d6! 8.♖b5 (если 8.a8♙, то 8...♙b1+ и 9...♙a1+) 8...♙b1+ 9.♖c4 ♙a1! – ничья.

Вариант I (3.c7 ♖f4)

4.♖d7 ♙d1+ 5.♖e7 ♙e1+ 6.♖f8 (если 6.♖f7?, то 6...♙c1!, после чего выигрывают черные; ошибочно и 6.♖f6? ввиду 6...♙c1 7.a7 ♙c6+!) 6...♙h1! 7. a7 (на 7.♖g7? опять последует 7...♙c1!; если же 7.♖g8, то 7...

♔g1+) 7...♚h8+ 8.♕e7 (или 8.♕g7 ♚a8! 9.♕f6! ♕g4 10.♕e6 ♕g5 11.♕d6 ♕f6 12.♕c6 ♕e7 13.♕b7 ♕d7! – ничья) 8...♚a8! 9.♕d6 (если 9.♕d7, то, конечно, 9...♚a7) 9...♕f5! 10.♕c6 ♕e6 11.♕b7 ♕d7! – ничья.

3. ... ♚a1-b1+

4. ♕b7-a8! ♚b1-c1

Не помогает теперь и 4...♕f4 ввиду 5.a7 ♕e5 6.c7 ♚c1 7.♕b7 ♚b1+ 8.♕a6 ♚a1+ 9.♕b5 и т.д.

5. a6-a7! ♕g3-f4

На 5...♚c6 последовало бы, конечно, 6.♕b7.

6. ♕a8-b7 ♚c1-b1+

7. ♕b7-a6 ♚b1-a1+

8. ♕a6-b6 ♚a1-b1+

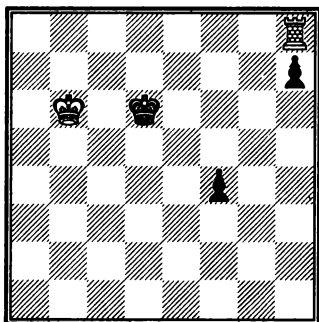
9. ♕b6-c5 ♚b1-a1

10. c6-c7, и выигрывают.

Бергер указывает, что ход 1.a6 является единственным, приводящим к цели. Если, например, 1.c7?, то черные спасают партию посредством 1...♚d1+ 2.♕c8 ♚a1 3.a6! ♕f4 и далее, как указано в примечании к 3-му ходу белых.

А.Мандельбаум, 1881

521



Белые начинают и выигрывают

В предыдущем примере шансы на выигрыш имела лишь сторона, обладавшая пешками; здесь же одерживает победу ладья (но лишь при условии точной игры).

1. ♚h8-f8! ...

Не выигрывает 1.♚:h7? ввиду 1...♕d5 2.♚f7 ♕e4 3.♕c5 f3 4.♕c4 ♕e3 5.♕c3 f2 6.♕c2 ♕e2 7.♚e7+ ♕f3!

1. ... ♕d6-e5

2. ♕b6-c5 ♕e5-e4!

После 2...h5? 3.♚e8+ ♕f5 4.♕d4 h4 5.♚f8+ белые выиграли без особого труда.

3. ♕c5-c4 ♕e4-e3

4. ♕c4-c3 f4-f3

Или 4...h5 5.♚e8+ ♕f2 6.♕d2 h4 7.♚h8 ♕g3 (если 7...f3, то 8.♚:h4 ♕g3 9.♚h8!, и выигрывают) 8.♕e1! h3 9.♕f1 f3 10.♚g8+ ♕h2 (на 10...♕f4 или ♕h4 следует 11.♕f2 и 12.♚h8) 11.♕f2 ♕h1 12.♕f3 h2 13.♚a8, и мат на следующем ходу.

5. ♚f8-e8+ ♕e3-f2

После 5...♕f4 белые перевели бы своего короля на e1.

6. ♕c3-d2 h7-h5

7. ♚e8-h8 ♕f2-g2

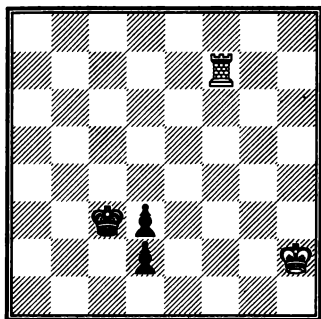
8. ♚h8:h5 f3-f2

9. ♚h5-g5+ ♕g2-f3

10. ♚g5-f5+, и выигрывают.

Рассмотрим еще улучшенную Таррашем позицию Клинга и Горвица (см. диаграмму 522), в которой ладья борется с двумя изолированными сдвоенными пешками.

522



Ход белых Ничья

Улучшение Тарраша заключается в смещении белого короля на h2 с поля f2, благодаря чему задача белых несколько усложняется.

1. ♖f7-c7+ ♔c3-b4

На 1...♔d4 2.♖d7+ ♔e4 следует 3.♖e7+, и если теперь черные будут упорно играть «на выигрыш» посредством 3...♔f5 4.♖f7+ ♔e6??, то после 5.♖f1 они уже не смогут спасти партию (5...♔d5 6.♔g2 ♔d4 7.♔f2 ♔c3 8.♔e3! ♔c2 9.♖f2, и белые выигрывают).

2. ♖c7-b7+ ♔b4-c5

3. ♖b7-b1! ♔c5-c4

4. ♔h2-g2 ♔c4-c3

5. ♔g2-f2 ♔c3-c2

6. ♔f2-e3!

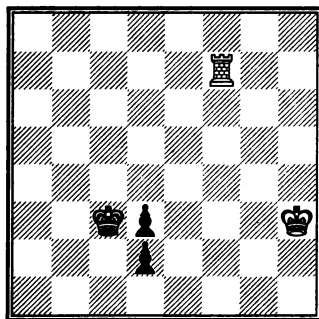
Ничья.

Если же на диаграмме 522 установить белого короля на h3, то белые уже не смогут избежать проигрыша.

(См. диаграмму 523)

На 1.♖c7+ (или 1.♖f1 ♔c2 2.♖f2 ♔c1) 1...♔d4 2.♖d7+ ♔e3 3.♖e7+ ♔f2 4.♖f7+ теперь последует 4...

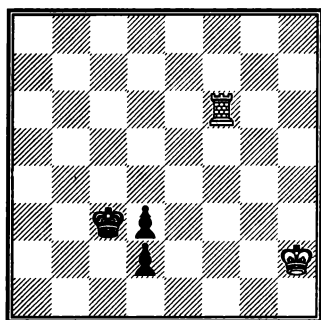
523



♔g1! 5.♖g7+ ♔h1!, и черные выигрывают.

Равным образом проигрют белые, если на диаграмме 522 сместить ладью с пол f7 на f6.

524

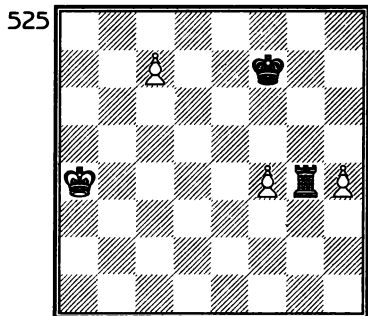


В этом случае на 1.♖c6+ ♔d4 2.♖d6+ ♔e4 3.♖e6+ последует 3...♔d5! и затем 4...d1♚.

в) Ладья против трех пешек

Этот конец еще труднее поддается исчерпывающему анализу, чем предыдущий, так как число возможных продолжений здесь значительно больше. Для иллюстрации же некоторых характерных для этого эндшпиля комбинаций приведем три

окончания практических партий и эпюда Рети на данную тему.



Черные начинают и выигрывают

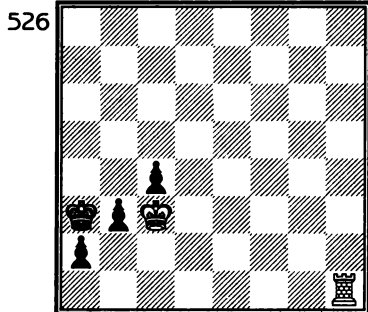
Это положение встретилось в одной из легких партий, иггранных Тартаковером (черные) в Париже в 1933 г. Черные форсировали выигрыш посредством 1...♖g8 2.♗b5 ♕e7 3.♗c6 ♜h8! 4.f5 (не помогает и 4.♗d5 ввиду 4...♗d7 с последующим ♜h4; после же 4.♗b7 ♗d7 черные выиграли бы тем же способом, что и в партии) 4...♜f8 (черные выжидают, так как белые находятся в цугцванге) 5.h5 ♜h8 6.f6+ ♕e6! 7.f7 ♕e7! 8.h6 ♜c8 9.h7 ♜f8 10.♗b7 ♗d7 11.♗b6 ♜c8 (теперь все полезные ходы белых исчерпаны; если, например, 12.♗b7, то 12...♜c7+ и 13.♜c8) 14.♗c5 ♗c7 15.♗d5 ♗d7. Белые сдались.

(См. диаграмму 526)

Эта позиция встретилаь в одной из партий Фарни с Вегемундом.

1. ... b3-b2
2. ♜h1-h8 b2-b1♗+
3. ♗c3:c4 ♗b1-c3!

Конь неуязвим ввиду шаха на a1.

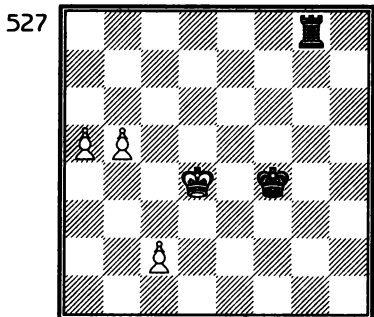


Ход черных. Ничья

4. ♜h8-a8+ ♗c3-a4
5. ♗c4-b5! a2-a1♗
6. ♜a8:a4+.

Ничья.

Ю.Полгар – Шорт
Новгород, 1996



Ход черных

В этой позиции черные сыграли 49...♗f5?, на что последовало 50.♗d5! ♜d8+ 51.♗c6 ♕e6 52.a6 ♜d6+ 53.♗b7 ♜d7+ 54.♗b6 ♜d6+ 55.♗a5 ♜d7 56.c4 ♕e7 57.b6 ♜d1 58.b7, и черные сдались.

Естественно, черные не должны были проигрывать такую позицию –

ведь король достаточно близко, и ни одна пешка не перешла еще даже на 6-ю горизонталь! Проще всего было сразу 49...♖d8+ 50.♔c5 ♔e5.

Теперь, если 51.а6, то 51...♖c8+ 52.♔b6 (если 52.♔b4, то 52...♔d5 53.а7 ♖a8 54.б6 ♔c6 с ничьей) 52...♖c2 53.а7 ♖a2 54.♔b7 ♔d5 55.б6 ♔c5 – ничья.

Если 51.б6, то 51...♖c8+ 52.♔b5 ♖c2 53.б7 ♔d5! 54.♔b6 ♖b2+ 55.♔c7 (55.♔a7 ♔c6) ♖c2+ 56.♔d7 ♖b2 57.а6 ♖b6! 58.♔c7 ♖c6+ и т.д., пока король не встанет на 7-ю горизонталь, после чего возвращаются на б6.

Но самое интересное, что 49...♔f5? тоже не упускает ничью, лишь несколько осложняет задачу:

49... ♔f4-f5
50. ♔d4-d5 ♖g8-d8+
51. ♔d5-c6 ♔f5-e6
52. а5-а6 ...

Если 52.б6, то 52...♖c8+ 53.♔b7 (в случае 53.♔b5 можно перейти к вышеуказанному варианту) 53...♖f8! 54.а6 ♔d6 55.а7 ♔c5 – ничья.

52. ... ♖d8-d6+
53. ♔c6-b7 ♖d6-d7+
54. ♔b7-b6

На 54.♔c8 следует 54...♔d6 55.б6 ♖h7.

54. ... ♖d7-d6+

Проще было 54...♔d5 55.а7 ♖d8 с ничьей.

55. ♔b6-a5 ♖d6-d7??

И только этот ход решающая ошибка. В этой позиции есть несколько способов сделать ничью;

самый простой – 55...♖d1 56.с4 ♔d7 57.♔b6 ♔c8.

56. c2-c4

Проще выигрывало 56.б6.

56. ... ♔e6-e7

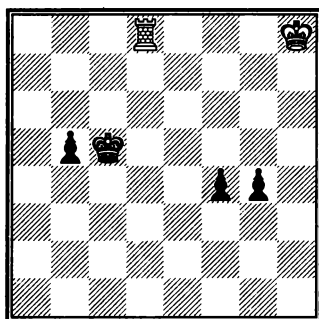
Теперь на 56...♖d1 последует 57.♔b6 с выигрышем.

57. b5-b6 ♖d7-d1

58. б6-б7, и черные сдались.

Р.Петт, 1929

528



Ход белых. Ничья

1. ♖d8-g8!

Белые выигрывают пешку. Того же самого они могли добиться и посредством 1.♖f8, однако в этом случае после 1...f3 2.♖f4 b4 3.♖g4 b3 4.♖g1 f2 5.♖f1 b2 6.♔g7 ♔d4 7.♔f6 ♔d3! черные выиграли бы партию, благодаря угрозе 8...♔e2 (если же 8.♖b1, то 8...♔c2). Здесь сыграло роль то обстоятельство, что остающиеся на доске пешки «f» и «h» оказываются не очень удаленными друг от друга, что позволяет черному королю действовать на оба фронта.

После же 1.♖g8! у черных остаются более удаленные друг от дру-

га пешки «b» и «g», и это обстоятельство спасает белых.

1. ... g4-g3!

Если 1...f3, то 2.♖:g3 b4 3.♖f4, а на 1...b4 2.♖:g4 b3 последовало бы, конечно, 3.♖f4 b2 4.♖f1 – ничья.

2. ♖g8-g4 b5-b4

3. ♖g4:f4 b4-b3

4. ♖f4-f1! g3-g2

5. ♖f1-g1 b3-b2

6. ♔h8-g7 ♔c5-d4

7. ♔g7-f6 ♔d4-e3

Угрожая 8...♔f2.

8. ♖g1-b1!

Белые поочередно атакуют то одну, то другую пешку, избегая таким образом чересчур близкого соседства короля противника.

8. ... ♔e3-d3

9. ♖b1-g1! ...

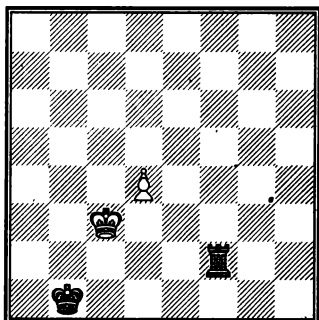
Ошибочно 9.♔e1? ввиду 9...♔c2 10.♔e2+ ♔b3 11.♔e1 ♔a2, и черные выигрывают.

9. ... ♔d3-e3

10. ♖g1-b1.

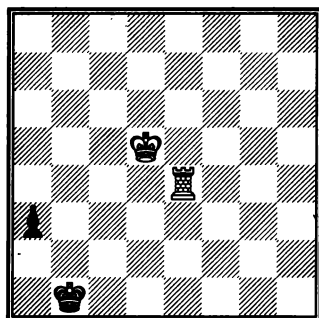
Ничья.

Пример 279



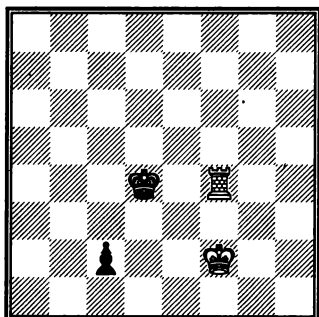
Ход белых. Черные выигрывают.

Пример 280



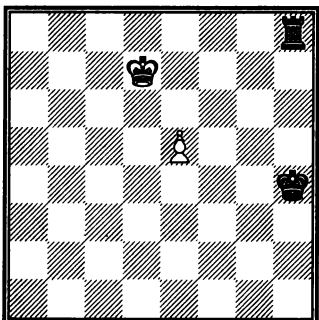
Белые начинают и выигрывают.

Пример 281



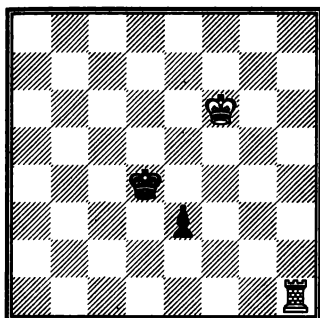
Черные выигрывают.

Пример 282



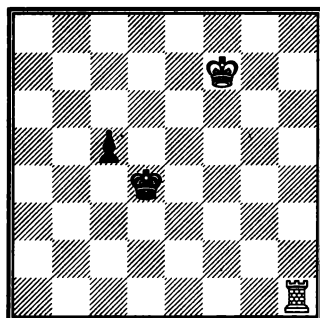
Выигрыш только при ходе черных.

Пример 283



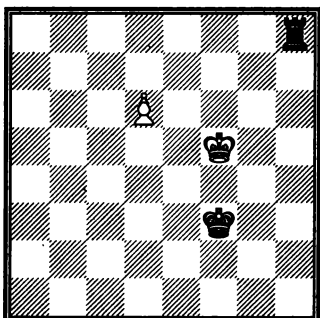
Выигрыш только при ходе белых.

Пример 286



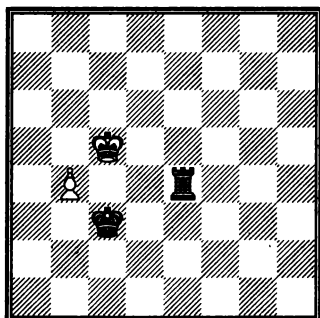
Ход белых. Ничья.
Изменится ли результат при начальном
положении белого короля на e8?

Пример 284



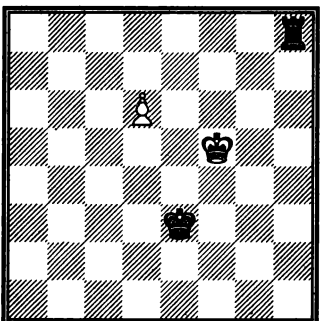
Ничья.

Пример 287



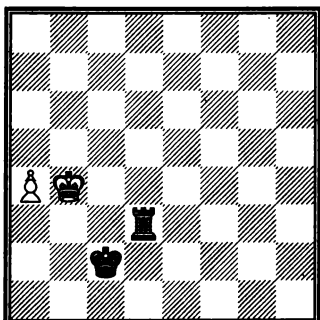
Ход белых. Ничья.

Пример 285

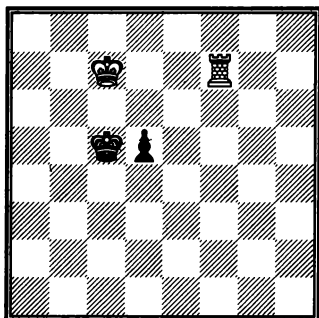


Черные начинают и выигрывают.

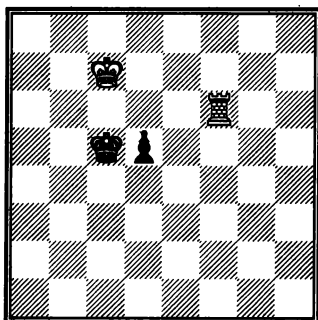
Пример 288



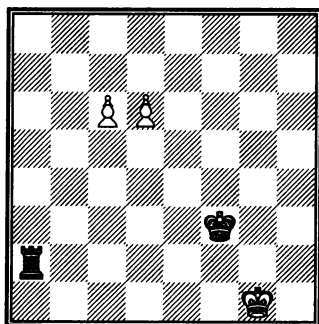
Черные начинают и выигрывают.

Пример 289

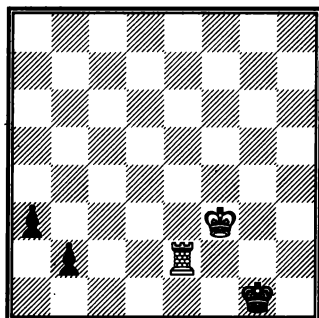
Ход черных. Белые выигрывают.

Пример 290

Ход черных. Ничья.

Пример 291

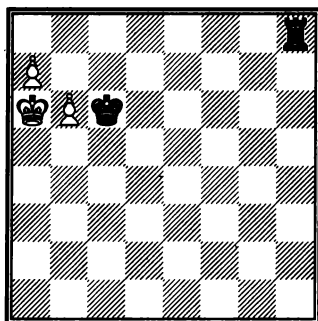
Ход белых. Ничья.

Пример 292

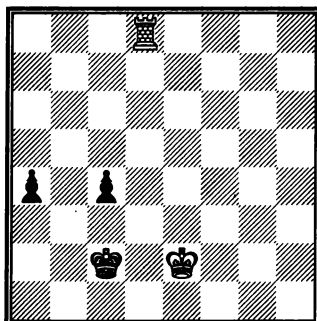
Белые начинают и выигрывают.

Пример 293

Ван Велл – Азмайпарашвили
Халкидики, 2002

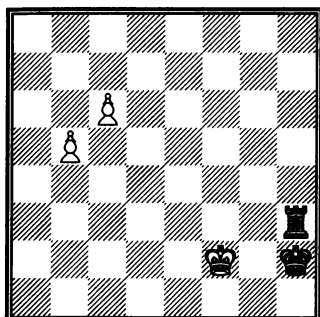


Ход белых. Ничья.

Пример 294

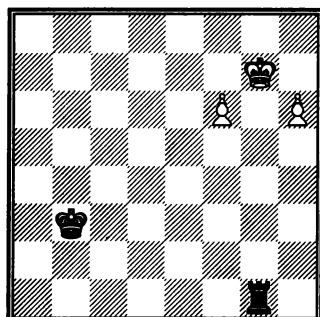
Белые начинают и выигрывают.

Пример 295



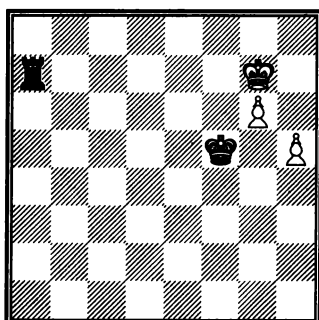
Ход черных. Ничья.

Пример 298



Белые выигрывают.

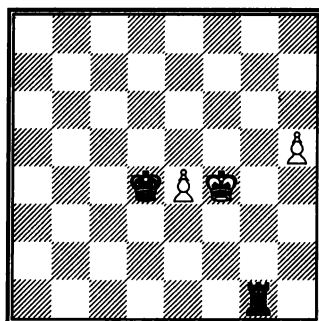
Пример 296



Ничья.

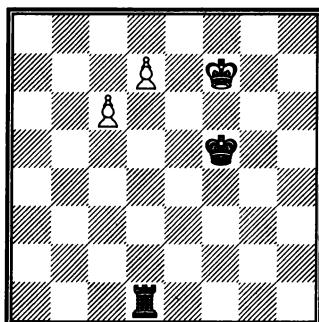
Пример 299

Долматов – Бологан
Калькутта, 1999



Ход белых. Ничья.

Пример 297

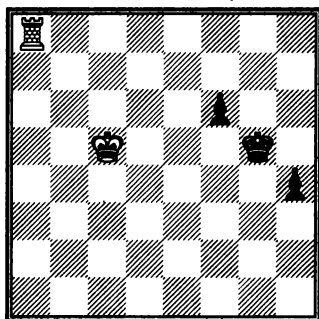


Белые выигрывают только при своем ходе.

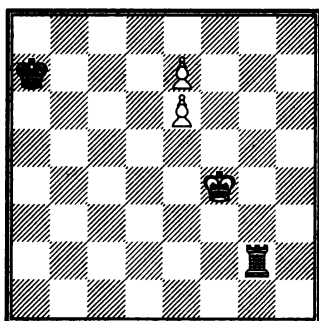
Пример 300**В.Аюпян – К.Георгиев**

Лас-Вегас, 1999

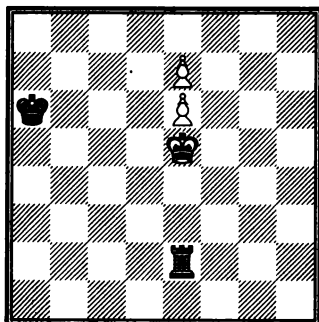
Чемпионат мира



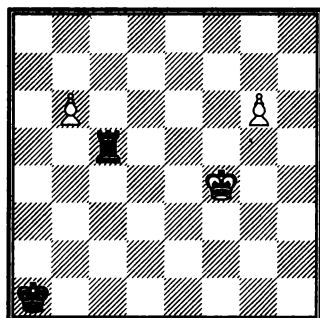
Ход черных. Выигрыш.

Пример 301

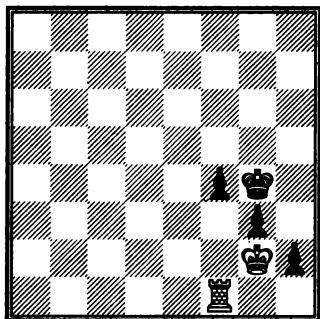
Ход черных. Ничья.

Пример 302

Белые выигрывают.

Пример 303

Ход черных. Ничья.

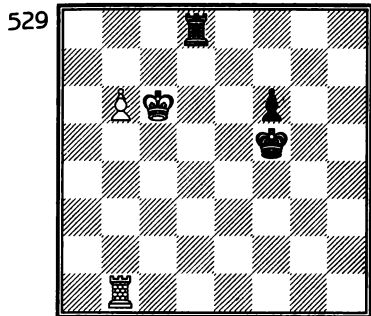
Пример 304**А.Сальвио** (Саррат. изд. 1803 г.)При своем ходе черные выигрывают;
при ходе белых – ничья.**Д. ЛАДЬЯ И ПЕШКА ПРОТИВ
ЛАДЬИ И ПЕШКИ**

В этом эндшпиле выигрыш достигается довольно редко: дело в том, что даже после завоевания пешки или ладьи (за пешку) не всегда можно добиться победы.

Например, в позиции:

Алехин – Боголюбов

19-я партия матча, 1929

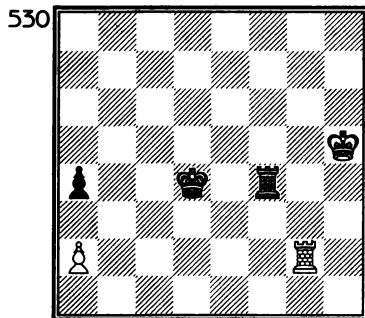


Черные легко могли форсировать ничью посредством 1...♔e4! 2.b7 f5 3.b8♖ ♜:b8 4.♜:b8 f4 5.♜e8+ ♔d4! (черный король должен не только поддерживать свою пешку, но и мешать приближению белого короля) 6.♜f8 ♔e3 7.♔d5 f3 и т.д. – ничья. В действительности же черные не учли особенностей получающегося эндшпиля: «ладья против пешки» и направились королем не в ту сторону: 1...♔g4?, что привело к проигрышу после 2.b7 f5 3.b8♖ ♜:b8 4.♜:b8 f4 5.♔d5! (этот ход был бы невозможен при положении черного короля на e4) 5...f3 6.♔e4 f2 7.♜f8 ♔g3 8.♔e3.

В позиции на диаграмме 530 у черных имеется некоторое преимущество, обусловленное лучшим положением их короля. Однако преимущество это далеко недостаточно для выигрыша, так как белые могут в некоторых вариантах пойти даже на размен ладей (но в этом случае необходимо будет в ответ

Эйве – Алехин

16-я партия матча, 1935



Ход белых

на ♔:a2 занять своим королем поле c2; если же черные не успеют продвинуть пешку на а3, то достаточно будет занять даже поле c3).

1. ♔h5-g5 ♜f4-e4

2. ♔g5-f5

Еще нельзя предлагать размен ладей, так как после 2.♜g4? ♜:g4+ 3.♔:g4 ♔c3 4.♔f4 ♔b2 5.♔e4 ♔:a2 6.♔d3 черные ответили бы 6...♔b2!

2. ... ♜e4-e5+

3. ♔f5-f4

Здесь возможно и 3.♔f6, угрожая теперь разменом ладей 4.♜g4+! ♜e4 5.♜:e4+ ♔:e4 6.♔e6 ♔d4 (или 6...a3 7.♔f6! ♔d4 8.♔f5 ♔c3 9.♔e4 ♔b2 10.♔d3 ♔:a2 11.♔c2 – ничья) 7.♔f5! ♔c3 8.♔e4 a3 9.♔e3! ♔b2 10.♔d2 ♔:a2 11.♔c2 – ничья.

3. ... ♜e5-e8

4. ♔f4-f3

Приводило к ничьей и 4.♜d2+ ♔c3 5.♔h2 a3 6.♔f3 ♜b8 7.♔e3 ♜b2 8.♜e2! ♜c2 9.♜:c2+ и т.д.

4. ... ♔d4-d3
 5. ♖g2-b2 ♜e8-f8+
 6. ♕f3-g3?

После этого хода черные выигрывают пешку и добиваются выигрышного положения.

Следовало играть 6. ♕g2!, предупреждая 6... ♜f1.

6. ... ♔d3-c3!
 7. ♜b2-b7 ...

Если 7. ♜e2, то 7... ♕b4 8. ♜e3 (или 8. ♕g2 ♕a3 с последующим ♜f8-b8-b2) 8... ♜f1, имея в виду 9... ♜a1.

7. ... ♜f8-f1!
 8. ♜b7-b8 ♜f1-a1
 9. ♕g3-f3 ♜a1:a2
 10. ♕f3-e3 ...

Как показал Григорьев, этот ход приводит к проигрышному положению (см. диаграмму 409, на которой с переменной цветов изображено создавшееся после 10. ♕e3 положение). Не лучше, однако и 10. ♜a8, на что следует не 10... ♜a1? ввиду 11. ♜c8+ (сравните диаграмму 410), а 10... a3! 11. ♜c8+ (11. ♕e3 ♜a1 12. ♜c8+ приводит к вариантам, рассмотренным при анализе диаграммы 400) 11... ♕b2 12. ♜b8+ ♕c1 (теперь создается то же положение, что и на диаграмме 411 после 3-го хода белых, но с переменной цвета) 13. ♜a8 ♕b1! 14. ♜a7 ♜a1, и черные выигрывают, как было доказано выше при анализе диаграммы 411.

10. ... ♜a2-h2?

После этого хода белые могли спасти партию. Следовало играть 10... a3!, как указано в анализе диаграммы 409. После же ошибочного хода 10... ♜h2? создается изображенная на диаграмме 408 позиция, в которой немедленный перевод ладьи на крайнюю линию привел бы к ничьей.

11. ♜b8-c8+?

Снова решающая ошибка. К ничьей теперь вело указанное Эйве продолжение (см. диаграмму 408) 11. ♜a8! ♜h4 (или 11... ♕b3 12. ♕d3 с угрозой 13. ♜b8+) 12. ♜c8+ ♕b3 (12... ♜c4 13. ♜:c4+) 13. ♜b8+ ♕a2 14. ♕d3 и т.д.

11. ... ♕c3-b2
 12. ♜c8-b8+ ♕b2-c1!
 13. ♜b8-c8+

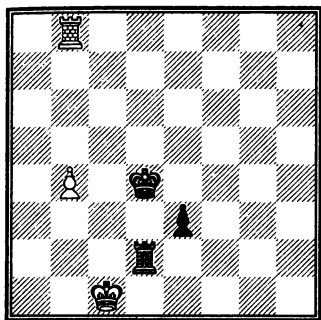
Если 13. ♜a8, то 13... a3! Возможно, что раньше Эйве не догадался этой возможности.

13. ... ♕c1-b1
 14. ♜c8-b8+ ♜h2-b2
 15. ♜b8-a8 ♜b2-b3+
 16. ♕e3-d4 a4-a3
 17. ♕d4-c4 ♕b1-b2
 18. ♜a8-h8 ♜b3-c3+!

Белые сдались.

Обе предыдущие партии закончились поражением слабой стороны лишь ввиду слабой защиты Боголюбова и Эйве. Однако встречаются и такие позиции разбираемого типа, где, несмотря на материальное равенство, нельзя спасти партию и при наилучшей защите (см. диаграммы 531-538).

531



Ход черных

Эта позиция встретилась в одной из легких партий Лилиенталь – Тартаковер (1934). Черные форсировали выигрыш следующим образом.

1. ... ♔d4-d3!

Угрожая 2...♚c2+.

2. ♚b8-d8+ ...

Не помогает и 2.♚e8 ввиду 2...♚c2+ 3.♚b1 (или 3.♚d1 e2+ 4.♚e1 ♚c1+ 5.♚f2 ♚f1+) 3...♚c4 с выигрышной позицией у черных.

2. ... ♔d3-e2

3. ♚d8-b8

И на 3.♚h8 последовало бы 3...♚d4.

3. ... ♔d2-d4

4. b4-b5 ♔d4-c4+

5. ♚c1-b2 ♔c4-e4!

6. b5-b6 ♔e2-e1

7. b6-b7 ♔e4-e7!

8. ♚b2-a3 e3-e2

9. ♚a3-a4 ♔e7-d7!

Подготавливая следующий ход.

10. ♚a4-b5 ♔e1-d2!

Существенная тонкость, так как после 10...♚d1 белые могли

бы избежать проигрыша посредством 11.♚c6! ♚b7 (или 11...e1 ♚12.♚d7 – ничья) 12.♚b7 e1 ♚13.♚b1+.

11. ♚b5-c6 ♔d7:b7

Если теперь 12.♚b7, то 12...e1 ♚, и черные выигрывают.

12. ♚b8-d8+ ♔d2-c1!

Ошибочно 12...♚c2? ввиду 13.♚e8 с ничьей. Возможно было 12...♚c3.

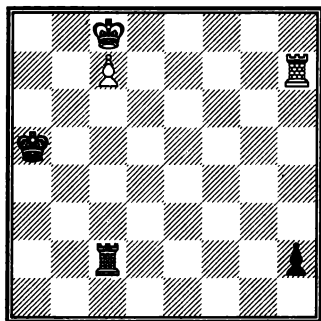
13. ♚d8-e8 ♔b7-b2

Белые сдались.

Эндшпиль «ладья и пешка против ладьи и пешки» пользуется заслуженным вниманием и со стороны шахматных композиторов, которые составили ряд выдающихся этюдов на эту тему.

Эм.Ласкер, 1890

532

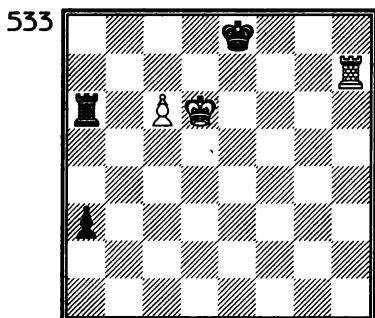


Белые начинают и выигрывают

Ввиду общезвестности этого этюда, приводим решение в сокращенном виде: 1.♚b7 ♚b2+ 2.♚a7 ♚c2 3.♚h5+ ♚a4 (если 3...♚b4?, то 4.♚b7 и затем c8♚) 4.♚b7 ♚b2+ 5.♚a6 ♚c2 6.♚h4+ ♚a3 7.♚b6

♖b2+ 8.♙a5! ♜c2 9.♞h3+ ♔a2
10.♞h2!

Любопытно окончание партии Боголюбова с Томасом (Гастингс, 1920). После 71-го хода черных получилось следующее положение:



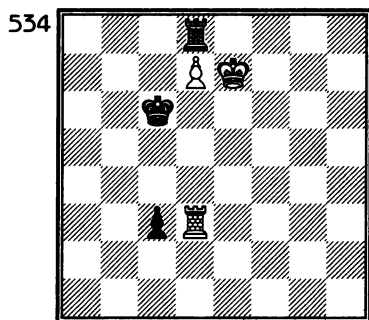
Партия закончилась вничью, но после обоюдных ошибок:

1.♙c5 a2? (здесь следовало играть 1...♙d8, и если 2.♙b5, то 2...a2!) 2.c7 ♜a5+ 3.♙b6 ♜a6+! 4.♙c5 ♜a5+ 5.♙c6 ♜a6+ 6.♙d5 ♜a5+ 7.♙e6 ♜a6+.

Теперь белые допустили ошибку, а именно они предложили ничью в этом безнадежном для черных положении.

Выигрыш достигался сравнительно просто путем 8.♙d5 ♜a5+ 9.♙c4 ♜a4+ 10.♙b3 ♜a3+ 11.♙c2 ♜c3+! 12.♙b2! с последующим ♙a2 и переводом короля на 8-ю линию.

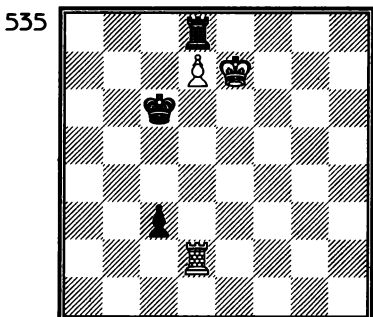
В позиции Коцио (см. диаграмму 534) вынуждается ничья следующим образом:



Ход черных

1...♜:d7+ 2.♜:d7 ♙c5! (не 2...c2? ввиду 3.♙d8!) 3.♙e6 ♙c4 и т.д.

Клинг и Горвиц (1851) указали на аналогичную позицию:



Ход белых

Здесь белые форсируют выигрыш посредством 1.♜d6+! ♙c7 (или 1...♙c5 2.♙:d8! c2 3.♙c7; если же 1...♙b5, то 2.♙:d8 c2 3.♙e8 c1 ♞4.d8 ♞, и выигрывают) 2.♜d3 ♜:d7+ 3.♜:d7+ ♙c6 4.♜d3.

Приведем еще несколько этюдов на данную тему.

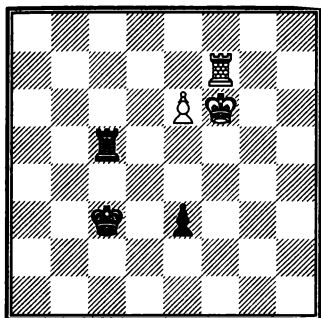
(См. диаграмму 536)

1. e6-e7 ♜c5-c8

Если 1...♜e5, то 2.♙:e5 e2 3.♞f3+

А.Тропцкий, 1908

536



Белые начинают и выигрывают

♔d2 (если король отступает на 4-ю линию, то 4.♖e3) 4.♖f2.

2. ♖f7-f8 ♖c8-c6+

3. ♖f6-f5 ♖c6-e6!

На 3...♖c5+ 4.♖f4 ♖e5 опять последует 5.♖:e5 e2 6.♖f3+.

4. ♖f5:e6 e3-e2

5. ♖f8-f3+ ♔c3-d4!

6. ♖f3-f4+ ♔d4-d3

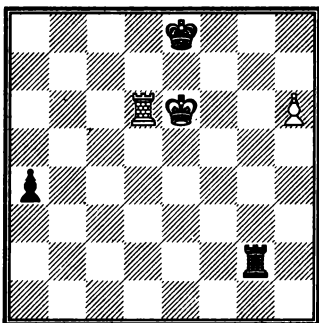
7. ♖f4-e4! ♔d3:e4

8. e7-e8♖ e2-e1♖

9. ♖e6-f6+ с выигрышем ферзя.

Н.Пригорьев, 1933

537



Ход белых. Выигрыш

1. ♖e6-f6! ...

Ошибочно 1.h7? ввиду 1...♖h2
2.♖a6 ♖h6+! 3.♖~ ♖:h7 - ничья.

1. ... a4-a3

2. h6-h7 ♖g2-h2

3. ♖f6-g7 ♖e8-e7!

Относительно лучший ход. Если же 3...a2, то 4.♖e6+ ♔d8 (не лучше и 4.♖d7) 5.♖a6 ♖g2+ 6.♖f6 ♖f2+ 7.♖e5 ♖e2+ 8.♖f4 ♖h2 9.♖:a2! (этот ход привел бы к выигрышу и при положении черного короля на d7) 9...♖:h7 10.♖a8+ и 11.♖a7+.

4. ♖d6-g6!

В этом тонком ходе - «соль» эпоха. Белые вынуждают продвижение пешки a3 и лишь после этого атакуют ее. Если же сразу 4.♖a6, то 4...♖g2+ 5.♖h6 ♖h2+ 6.♖g6 ♖g2+ 7.♖f5 ♖f2+ 8.♖g4 (на 8.♖e4 черные ответили бы 8...♖f8! 9.♖:a3 ♖e6!, угрожая теперь 10...♖h8) 8...♖h2 9.♖a8!, и теперь черные спасают партию благодаря тому, что их пешка еще не продвинулась на a2, что позволяет королю черных приблизиться к этой пешке после 9...♖:h7! 10.♖a7+ ♔d6! 11.♖:h7 ♖c5 12.♖a7 (или 12.♖b7 ♖c4!) 12...♖b4 - ничья.

4. ... a3-a2

5. ♖g6-a6! ♖h2-g2+

6. ♖g7-h6 ♖g2-h2+

7. ♖h6-g6 ♖h2-g2+

8. ♖g6-f5 ♖g2-f2+

9. ♖f5-g4!

На 9.♖e4? опять последовало бы 9...♖f8! 10.♖:a2 (или 10.♖e5 ♖f7!) 10...♖e6!, угрожая 11...♖h8.

9. ... ♖f2-h2

10. ♖a6:a2! ♜h2-h1

11. ♖a2-a8!

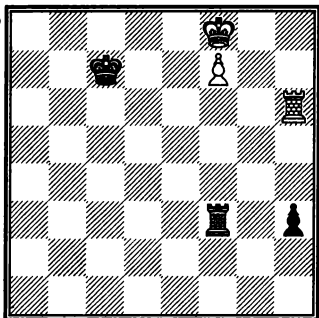
Еще одна тонкость. К ничьей ведет 11. ♖g5? ♜f7 12. ♖a7+ ♜f8.

11. ... ♜h1:h7

12. ♖a8-a7+ с выигрышем ладьи.

В.Чеховер, 1936

538



Белые начинают и выигрывают

1. ♖f8-g7 ...

Ошибочно 1. ♖h8? ввиду 1... ♜d7! с форсированной ничьей.

Возможно и 1. ♖g8.

1. ... ♜f3-g3+

2. ♖g7-h8! ♜g3-f3

3. ♜h6-h7 ♜c7-b6(!)

Это отступление вынуждено, так как на 3... ♜d6 или 3... ♜d8 последовало бы 4. ♖g8 ♜g3+ 5. ♜g7, угрожая поставить ферзя с шахом. Быстро проигрывает и 3... ♜c6 ввиду 4. ♖g8 ♜g3+ 5. ♜g7 ♜:g7+ 6. ♜:g7 h2 f8 ♜h1 ♜a8+!

4. ♖h8-g8 ♜f3-g3+

5. ♖g8-f8!

Теперь белые угрожают 6. ♜h8 с последующим ♖f8-e7-f6-e6-d5 и т.д. Этот маневр черные не могут

предупредить, так как на полях c7 и c6 их король подвержен атакам (см. следующее примечание, а также продолжение в тексте).

5. ... ♜b6-c6

Если 5... ♜c7, то 6. ♖e7 ♜e3+ 7. ♖f6 ♜f3+ 8. ♖e6! (угрожая не только 9. f8 ♜+, но и 9. ♜h3) 8... ♜e3+ 9. ♖d5, и выигрывают.

Если же 5... ♜c5, то 6. ♜h8 ♜d6 7. ♖e8 ♜e3+ 8. ♖d8, и выигрывают.

6. ♖f8-e7 ♜g3-e3+

7. ♖e7-f6 ♜e3-f3+

8. ♖f6-g7 ♜f3-g3+

9. ♖g7-h8 ♜g3-f3

10. ♖h8-g8 ♜f3-g3+

11. ♜h7-g7 ♜g3:g7+

12. ♖g8:g7 h3-h2

13. f7-f8 ♜ h2-h1 ♜

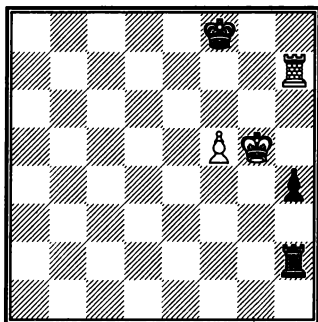
14. ♜f8-a8+ с выигрышем ферзя.

И в заключении несколько примеров из турнирных партий.

К.Георгиев – Белявский

Германия, 2001

539



Ход белых

В отличие от предыдущего примера, здесь черный король прини-

мает более активное участие в игре, что позволяет спасти партию.

58. ♖g5-f6

Ничего не добиваются белые и в случае 58. ♖g6 h3 59. ♜h8+ ♕e7 60. f6+ ♕e6 61. ♜e8+ ♕d7 62. ♖f7 ♜f2 63. ♜h8 h2.

58. ... ♜f8-g8

59. ♜h7-g7+ ♕g8-h8

60. ♜g7-g4 ♕h8-h7

61. ♕f6-f7 ♕h7-h6

62. f5-f6 ♜h2-f2!

63. ♜g4-g6+ ...

Или 63. ♕e7 h3 64. f7 ♕h5 – ничья.

63. ... ♕h6-h5

64. ♕f7-g7 h4-h3

65. f6-f7 ♜f2:f7+

66. ♕g7:f7 h3-h2

67. ♜g6-g7 ♕h5-h4

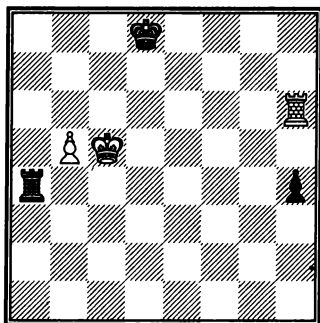
Ничья.

В следующем примере черные проигрывают из-за неудачного положения короля – он не может ни помешать продвижению неприятельской пешки, ни поддержать движение своей.

Топалов – Карпов

Канны, 2002

540



Ход белых

64. ♖c5-c6 ♜a4-c4+

65. ♖c6-b7 ♕d8-d7

66. b5-b6 ♜c4-b4

67. ♖b7-a7 ♜b4-a4+

68. ♖a7-b8 ♜a4-b4

69. b6-b7 ♜b4-a4

70. ♜h6-h7+ ♕d7-d8

71. ♜h7-h8+

Выигрывало и напрашивающееся продолжение 71. ♜h5, однако белым пришлось бы в этом случае соблюдать некоторую точность: 71... ♕d7 72. ♜d5+ ♕e6 73. ♜c5 ♕d6 74. ♜c3! ♕e5 75. ♜b3 и т.д. Продолжение в партии выигрывает сразу: черные находятся в цугцванге!

71. ... ♕d8-d7

72. ♜h8-h6! ♕d7-d8

73. ♜h6-h7 ♜a4-b4

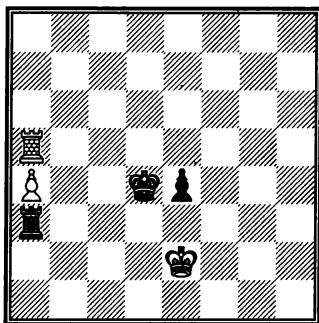
74. ♕b8-a7 ♜b4-a4+

75. ♕a7-b6, и черные сдались.

Смирин – Раджабов

Сараево, 2002

541



Ход черных

58. ... ♜a3-a2+

59. ♕e2-d1 ♕d4-e3

60. ♜a5-a8 ♜a2-d2+

61. ♔d1-e1 ...

Опасно 61. ♔c1 ♕e2, после чего могла возникнуть позиция, аналогичная рассмотренной выше (см. диаграмму 531).

61. ... ♖d2-h2**62. ♕e1-f1?! ...**

Сильнее 62. ♕d1! (ближе к пешке!) ♖h1+ 63. ♕c2 ♕e2 64. ♖e8 e3 65. ♕b3 с ничьей.

62. ... ♖h2-h1+**63. ♕f1-g2 ♖h1-a1****64. a4-a5 ♖a1-a2+****65. ♕g2-f1 ♖a2-a1+****66. ♕f1-g2 ♕e3-e2****67. a5-a6 e4-e3****68. a6-a7 ♖a1-a3!**

Ничего не давало 68... ♖a6 69. ♕g3 ♖g6+ 70. ♕f4 ♖g7 71. ♕e5 ♕e1 72. ♕d6 e2 73. ♕c6 – ничья.

69. ♕g2-g3?? ...

Эта ошибка могла решающим образом повлиять на исход партии. Следовало играть 69. ♕h2! ♖a6 70. ♕g3 и т.д.

69. ... ♕e2-e1!

Теперь не проходит 69... ♖e8 из-за 70. e2+!

70. ♕g3-f3 e3-e2+**71. ♕f3-g2**

Если 71. ♕e4, то 71... ♖a5! 72. ♕e3 ♖a4 73. ♖h8 ♖a3+.

71. ... ♖a3-a6

Теперь белый король не успевает приблизиться к своей пешке.

72. ♕g2-g3 ♕e1-f1?

Позволяет белым спастись. Выигрывающий маневр аналогичен рассмотренному при диаграмме 531:

72... ♖g6+! 73. ♕h2 ♖g7 74. ♕h3 ♖d7 и т.д.

73. ♖a8-f8+ ♕f1-g1**74. ♖f8-e8**

Теперь на доске возникло, очевидно, ничейное положение. Еще последовало: 74... ♖a3+ 75. ♕h4 ♕f2 76. ♖f8+ ♕e3 77. ♖e8+ ♕d2 78. ♖d8+ ♕c2 79. ♖c8+ ♕d3 80. ♖d8+ ♕e4 81. ♖e8+ ♕f3 82. ♖f8+ ♕e3 83. ♖e8+ ♕f2 84. ♖f8+ ♕g2 85. ♖g8+ ♕f3 86. ♖f8+ ♕e4 87. ♖e8+ ♕d3 88. ♖d8+ ♕c2 89. ♖c8+ ♕d2 90. ♖d8+ ♖d3 91. ♖:d3+ ♕:d3 92. a8♙. Ничья.

Е. ЛАДЬЯ И 2 ПЕШКИ ПРОТИВ ЛАДЬИ И ПЕШКИ

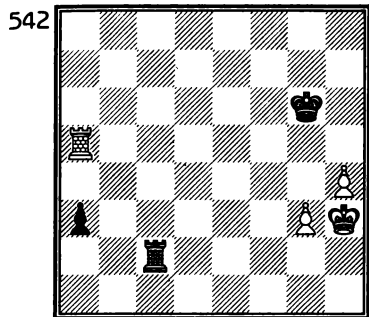
Чем сложнее эндшпиль, тем труднее дать общее правило для оценки позиции; дело в том, что в сложных положениях выигрыш зависит от целого ряда обстоятельств, как, например, от позиции фигур, характера пешек (изолированные, проходные и т.п.), от степени их продвижения и т.д. Обыкновенно нетрудно указать, какая из сторон имеет преимущество в том или ином отношении, зато нелегко выяснить, достаточно ли это преимущество для выигрыша партии.

(См. диаграмму 542)

Здесь связанные проходные пешки обеспечивают белым выигрыш, несмотря на то, что их ладья должна задерживать пешку противника.

1. ...**a3-a2!**

Тарраш – Чигорин
 Петербург, 1893
 9-я партия матча



Ход черных

Этот ход доставляет наибольшие затруднения белым. В партии же черные сыграли 1...♖a2? и погибли без борьбы.

2. h4-h5+ ♔g6-f6

Не меняет дела и 2...♖h6.

3. ♖h3-h4! ...

Напрашивающийся ход 3.g4 позволил бы черным форсировать ничью посредством 3...♖c5! 4.♖:a2 ♖g5 (если, например, 5.♖a8, то 5...♖c3+ 6.♖g2 ♖:g4).

3. ... ♖c2-h2+

4. ♖h4-g4 ♖h2-b2

Или 4...♖g2 5.♖a6+ ♖g7 6.♖h4 ♖h2+ 7.♖g5 и т.д.

5. ♖a5-a6+ ♔f6-g7

6. ♖g4-g5 ♖b2-b5+

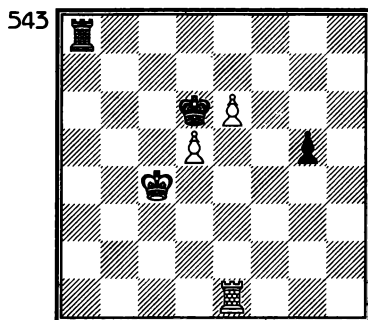
7. ♖g5-h4 ♖b5-b2

8. g3-g4 и т.д.

В положении на диаграмме 543 выигрыш еще более труден, если вообще возможен.

1. ♖c4-d4 ♖a8-a4+!

Стейниц – Ласкер
 Матч в Нью-Йорке, 1894



Ход белых

По мнению Бергера, черные могли здесь добиться ничьей посредством 1...♖f8. В подтверждение своего мнения Бергер приводит следующие варианты:

I) 2.e7 ♖e8 3.♖e6+ ♖d7 и т.д.;

II) 2.♖g1 ♖f5;

III) 2.♖e4 ♖f4+ 3.♖d3 ♖f8;

IV) 2.♖e5 ♖f4+ 3.♖e4 ♖f8;

V) 2.♖a1 ♖f4+ с выигрышем пешки d5 (если 3.♖e3, то 3...♖:d5 4.e7 ♖e4+, а на 3.♖d3 следует 3...♖:d5 4.e7 ♖d4+! и затем ♖e4. – И.Р.).

Однако в IV-м варианте белые могут сыграть сильнее: после 2.♖e5! ♖f4+ от отвечают 3.♖d3 (не 3.♖e3? ввиду 3...♖:e5! 4.e7 ♖e4+), и если теперь 3...♖:e5, то 4.e7 ♖d4+ 5.♖c3!; здесь белые выигрывают, так как в получающемся окончании: «ферзь против ладьи и пешки» черные не могут занять нужное оборонительное положение (см. главу XIV).

После 2.♖e5! ♜f4+? (лучше 2...g4!) 3.♔d3! не помогают, по-видимому, и другие продолжения; например, 3...♜f8 (если 3...♜f1?, то 4.e7, а на 3...♔e7 следует 4.♜:g5 с угрозой ♜g7 и затем ♜d7; если, наконец, 3...♜f3+, то 4.♔c4 ♜f4+ 5.♔b5 ♜f8 6.♜:g5) 4.♜:g5.

2. ♔d4-d3 ♜a4-a3+?

Ошибка.

Г.Лаза указал в 1894 г. ход 2...♜a8! со следующим продолжением: 3.♔e4 ♜f8 4.♜g1 ♜f4+ 5.♔e3 ♜f5!

По-видимому, в этом варианте черные действительно достигают ничьей: если, например, на 5...♜f5! белые отвечают 6.♜d1, то 6...♜f8 7.♔e4 ♜f4+! (пешка g5 играет важную роль!).

Если же после 2...♜a8! 3.♔e4 ♜f8 белые играют 4.♔d4, то 4...♜f4+ 5.♜e4 ♜f8! 6.♜g4 ♜f5! (но не 6...♜g8 ввиду 7.♔e4! ♜g7 8.♔f5! ♔:d5 9.♔f6).

3. ♔d3-e4 g5-g4

4. ♔e4-f5 ♜a3-a8

5. e6-e7 ♜a8-e8

6. ♔f5-f6 g4-g3

7. ♔f6-f7 ♔d6-d7

8. d5-d6! g3-g2

9. ♜e1-g1.

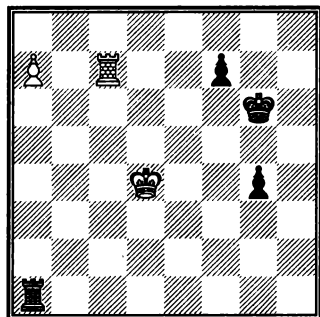
Черные сдались.

Насколько трудны ладейные окончания, видно из того, что и первоклассные мастера не всегда учитывают все тонкости их (см., например, диаграмму 544).

Алехин – Эйве

13-я партия матча, 1935

544



Здесь проходные пешки черных не очень сильны ввиду слишком далекого продвижения одной из них, что привело к образованию в их лагере слабого пункта f4.

1. ♔d4-e5?

Белые устремляются к пункту f4 не с той стороны. Правильно было 1.♔e3! f5 (не 1...♜a4 ввиду 2.♜c4!) 2.♔f4 ♜a4+ 3.♔e5! (проигрывает 3.♔g3 ввиду 3...♔g5! 4.♜g7+ ♔f6 5.♜b7 ♜a3+, и приходится отступать на 2-ю горизонталь) 3...g3 (ничего не дает 3...♜e4+ 4.♔d5 ♜e8 ввиду 5.♜b7! ♜a8 6.♔e5) 4.♜c3! с ничьей.

1. ... f7-f6+?

И черные допускают грубую ошибку. Выигрывало здесь 1...♜a4!, отнимая поле f4 у белого короля. В ответ на 1...♜a4! черные, вероятно, опасались хода 2.♜c4; однако в этом случае они сперва оттеснили бы короля противника посредством 2...f6+ 3.♔e6 (или 3.♔d5 ♜a5+) 3...♜a6+ и затем сыграли бы 4...♔g5 с решающим усилением своих пешек.

После 1...♖a4! не помогали, по-видимому, и другие ходы, например: 2.♔d5 f6! (не 2...f5? ввиду 3.♔e5, и если теперь 3...f4, то 4.a8♖) 3.♔c6 ♕g5 4.♔b6 f5! 5.♖c5 ♖:a7 6.♔:a7 g3, и черные выигрывают.

2. ♔e5-f4 ♖a1-a4+

3. ♔f4-g3 f6-f5

Или 3...♔g5 4.♖g7+ ♔f5
5.♔h4!

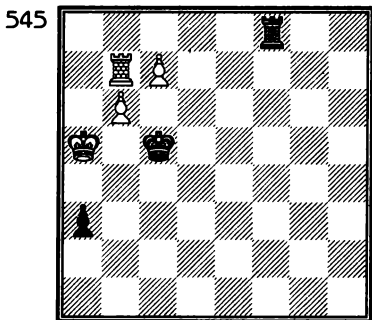
4. ♔g3-h4! ♔g6-f6

5. ♖c7-b7!

Ничья.

Поучительный эндшпиль с двумя проходными пешками против одной получился также в партии Ласкер – Левенфиш, Москва, 1925 (см. диаграмму 560 после 9.♖:e5+).

Легко допустить ошибку также в следующем этюде Ф.Стаммы (1745):



Белые начинают и выигрывают.

На первый взгляд выигрыш достигается здесь просто посредством 1.♖b8; однако в действительности после 1.♖b8 выигрывают не белые, а черные: «задачный ответ» 1...♖c8!

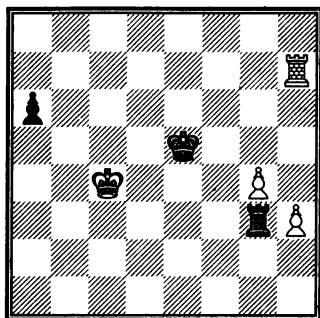
заставляет белых немедленно сложить оружие.

Вместо 1.♖b8? следует играть 1.c8♖+ ♖:c8 2.♖c7+.

Иванчук – Каспаров

Прага, 2002

546



Ход черных

В этой позиции черная пешка находится совсем далеко от поля превращения, тем не менее сыграет в дальнейшей борьбе ключевую роль!

42. ... ♔e5-f6

43. ♔c4-b4

Ничего не дает и движение короля в противоположную сторону: 43.♔d5 a5 44.♔e4 ♔g6 45.♖h8 a4 46.♔f4 ♖b3 47.h4 (иначе с места не сдвинуться; но теперь у короля отнято поле h4) 47...♖b4+ 48.♔f3 ♖b3+ 49.♔f2 ♖b2+ 50.♔e3 ♖b3+ 51.♔d2 ♖b2+ 52.♔d3 ♖g2 с ничьей.

43. ...

♔f6-g6

44. ♖h7-h8

♔g6-g7

45. ♖h8-h5

♔g7-g6

46. ♔b4-a5

♖g3-a3+

47. ♔a5-b4 ♖a3-g3
 48. ♔b4-a5 ♖g3-a3+
 49. ♔a5-b6 ♕g6-g7
 50. ♖h5-g5+ ♕g7-h6
 51. h3-h4 ♖a3-a4!
 52. ♔b6-b7

Если 52. ♔b6, то 52... ♖b4 53. ♔d6 a5 и т.д. – белые не могут усилить свое положение.

52. ... ♖a4-a3?

Тут уже достаточно было просто держаться ладьей по 4-й горизонтали: белые не могут ничего сделать ввиду неудачного положения ладьи.

53. ♖g5-h5+ ♕h6-g6
 54. ♖h5-c5 ♖a3-g3
 55. h4-h5+ ♕g6-h6
 56. ♖c5-c6+ ♕h6-h7!
 57. ♖c6-c4

Белым приходится занимать ладьей нелучшую позицию, поскольку на 57. ♖g6 последует 57... a5! и т.д.

57. ... ♕h7-h6
 58. ♔b7:a6 ♕h6-g5
 59. ♔a6-b6 ♖g3-d3
 60. ♔b6-c7

Подобные позиции уже были рассмотрены выше (см., например, диаграмму 473) На 60. ♔c5 черные могут играть 60... ♖d8 61. ♖d4 ♖c8+ 62. ♔d5 ♖d8+ 63. ♔e4 ♖a8 и т.д.

60. ... ♖d3-d1
 61. ♔c7-c8 ♖d1-d2
 62. ♖c4-c7 ♕g5:g4
 63. h5-h6 ♖d2-h2
 64. h6-h7 ♕g4-g5

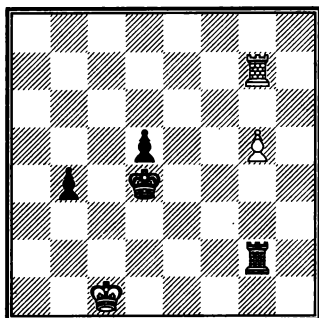
Ничья.

Приведем еще три позиции, в которых одна пешка успешно со-

противляется двум изолированным пешкам противника.

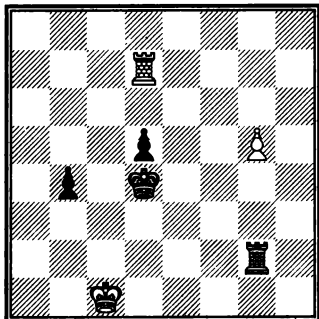
Леонгардт – Шпильман Сан-Себастьян, 1912

547



Белые форсируют ничью последствием 1.g6! ♔d3 2. ♖d7 d4 3.g7 ♖g6 (или 3... ♔c3 4. ♖c7+) 4. ♔b2 ♖g1 5. ♔b3 с недостаточным преимуществом черных (если 5... ♖b1+, то 6. ♔a4). Разумеется, не следует делать скороспелого вывода о недостаточности перевеса двух изолированных пешек над одной для выигрыша партии. Стоит, например, переставить в рассмотренной позиции белую ладью на d7, и это сразу же отразится на результате партии.

548

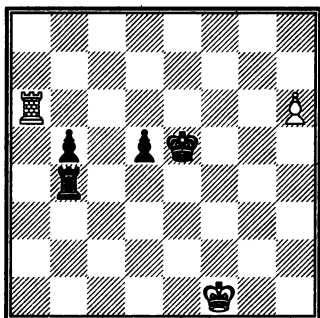


В этом случае окончание может, например, сложиться следующим образом: 1.♖g7 ♔c3 2.♙c7+ ♕d3! 3.♙g7 (если 3.♙b7, то 3...♙g5! 4.♙b4 ♕c3) 3...d4 4.g6 ♙c2+ 5.♕b1 (или 5.♕d1 ♙c6! 6.♙g8 ♕c3 7.g7 ♙c7! и т.д.) 5...♙c6 6.♙g8 (или 6.♙b7 ♙:g6 7.♙b4 ♕c3 8.♙~ ♙g1+ 9.♕a2 d3, и выигрывают; не помогает и 6.♕b2 ввиду 6...♕c4) 6...♕c3 7.g7 ♙c7!, и черные выигрывают.

Шпильман – Ландау

3-я партия матча (1936)

549



Ход черных.

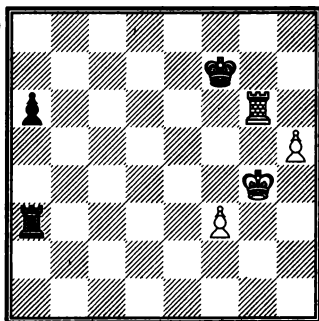
Последовало: 1...♙f4+ 2.♕e2 ♕d4! 3.♙b6 ♕c5 4.♙b8 ♙h4 5.♙h8 ♕d4 (партия белых висит теперь на волоске; однако точной игрой они все же спасают положение) 6.h7 ♙h2+ 7.♕d1! (не 7.♕f3? ввиду 7...♕d3, что после вынужденного размена пешки h7 на одну из черных пешек приведет к поражению белых) 7...♕d3 8.♕c1 d4 (если 8...♙c2+ 9.♕b1 ♙c7, то 10.♙d8!; в этом варианте белые сами стремятся к размену пешек, так как их король зани-

мает выгодную для защиты позицию на b1) 9.♕b1 (черные угрожали объявить шах на c2 и затем перевести ладью на c7; эту угрозу белые отражают, так сказать «en passant») 9...b4 10.♕a1! (только так; проигрывало 10.♕c1? ввиду указанного выше маневра 10...♙c2+ и 11...♙c7 с последующим 12...♕c3 или 12...♕c4) 10...♕d2 (конечно, не 10...♕c3? ввиду 11.♙c8+ ♕b3 12.h8♙ с защитой поля h1; ничего не дает черным и 10...b3 11.♕b1) 11.♕b2! (проще, чем 11.♙d8 ♙h7 12.♙d4+ ♕c2! 13.♙c4+! ♕b3 14.♙c1) 11...d3 12.♕b3 ♙h4 13.♕a4! (теперь черные оказались в своеобразном «цугцванге»: любой их ход связан с ухудшением собственной позиции!) 13...♕d1 14.♙d8 ♙h7 15.♙d3+ ♕c2 16.♙g3 – ничья.

Тартаковер – Шпильман

Киссинген, 1928

550



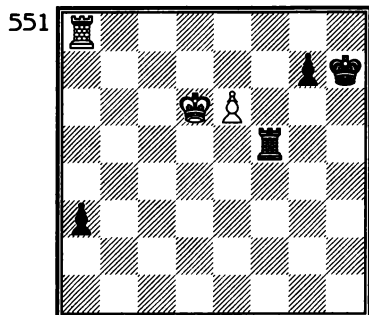
Последовало 1.♙c6 ♕g7 2.f4 ♙a1 3.h6+ ♕h7 4.f5 a5 5.♙a6 ♙g1+ 6.♕h5 ♙h1+ 7.♕g5 ♙g1+ 8.♕f6 ♙b1! (сравните стр. 335).

В некоторых позициях пешка является настолько грозной, что она оказывается сильнее двух пешек противника. Особенно опасна пешка, находящаяся недалеко от поля превращения; за такую пешку сплошь и рядом приходится отдавать ладью.

Тарраш – Шлехтер

8-я партия матча

Кельн, 1912



Ход черных

1. ... ♖f5-f6

Лучший ход.

В действительности черные сыграли слабее: 1...♖f1, что привело после 2.e7 ♖d1+ 3.♖c5 ♖e1 4.e8♖ ♖:e8 5.♖:e8 к быстрому концу.

Однако и 1...♖f6 не спасало партию, как показывает приводимый ниже вариант Тарраша.

2. ♖d6-d7! ♖h7-g6

3. e6-e7 ♖f6-f7

4. ♖d7-d6!

Белые не теряют ни одного темпа: пешку a3 они успеют взять; в данный же момент нужно обезвредить пешку g7.

4. ... ♖f7:e7

5. ♖d6:e7 ♖g6-f5

6. ♖e7-d6!

Ход 6.♖:a3 привел бы после 6...g5 к ничьей (см. диаграмму 499).

6. ... g7-g5

Если 6...♖e4?, то 7.♖e6 g5 8.♖a4+.

7. ♖d6-d5 ♖f5-f4

Или 7...g4 8.♖f8+ ♖g5 9.♖e4.

8. ♖d5-d4 g5-g4

9. ♖a8-f8+ ♖f4-g3

10. ♖d4-e3 a3-a2

Если 10...♖h2, то проще всего 11.♖f4 a2 (или 11...g3 12.♖h8+ ♖g2 13.♖g8) 12.♖h8+! (не 12.♖a8 g3 13.♖:a2+ g2 14.♖f3 ввиду 14...♖h1!) 12...♖g2 13.♖a8 g3 14.♖:a2+.

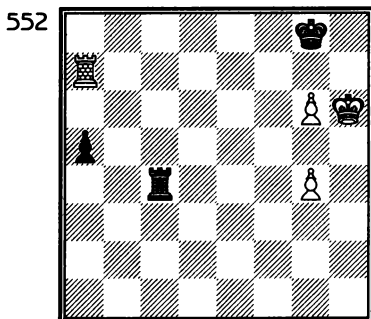
11. ♖f8-a8 ♖g3-h3

12. ♖a8:a2 g4-g3

13. ♖e3-f3, и выигрывают.

Лисицын – Верлинский

Ленинград, 1933



Ход черных

Здесь пешки белых не только изолированы, но и сдвоены. Зато их

фигуры заняли настолько угрожающие позиции, что они могут форсировать выигрыш (и даже двумя способами).

1. ... ♖c4-c8

2. g4-g5 ...

При избранном белыми пути им необходимо предупредить патовые возможности (см. примечание к 5-му ходу); поэтому они воздерживаются от взятия пешки а5. Выигрывало, однако и 2. ♖a5 ♖b8 3. ♖a6! (подготавливая g6-g7) 3... ♖f8 (единственный ход, предупреждающий немедленное g6-g7, на что теперь последовало бы 4... ♖f6+!) 4. ♖b6! ♖a8 5. g7 ♖c8 6. ♖f6 ♖a8 7. ♖f8+!, и выигрывают.

2. ... ♖c8-b8

3. ♖a7-g7+ ♔g8-h8

4. ♖g7-h7+ ♔h8-g8

5. g6-g7.

Черные сдались.

Не будь у черных в этой позиции пешки а5, они могли бы вынудить ничью посредством 5... ♖b6+ 6. g6 ♖:g6+! Теперь же (т.е. при наличии пешки а5) решает угроза 7. ♖h8 (если, например, 7... ♔f7 8. ♖h8 ♖g8, то 9. g6+).

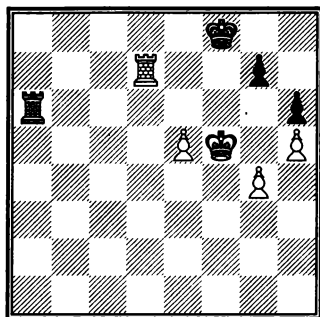
Полезно также еще раз упомянуть о том, что выигрыш в разбираемой позиции обусловлен сильным положением белого короля на h6. Если же на диаграмме 552 белый король находился бы на g5, то черные добились бы ничьей посредством 1... ♖c1! 2. ♖a5 (или 2. ♔h6 ♖h1+) 2... ♔g7 3. ♖a7+ ♔g8 и т.д.

В следующем примере далеко продвинутая пешка оказалась сильнее 2 связанных проходных пешек противника. Причем для того, чтобы получить эту позицию, белые пожертвовали 2 пешки!

Леко – Топалов

Монако, 2002

553



Ход белых

Если убрать с доски пешки g и h, то получится позиция Филидора, однако их присутствие кардинально меняет оценку позиции.

52. g4-g5!

Иначе белым не сдвинутся с места, если 52. e6, то 52... ♖a5+.

52. ... h6:g5

53. e5-e6

Становится ясным замысел белых: ценой пешки отнято поле g5 у ладьи!

53. ... g5-g4

Теперь уже ничего не дает 53... ♖a5+ ввиду 54. ♔g6 ♖e5 55. ♖f7+ ♔e8 56. ♔g7 ♖e6 57. ♖f1, и пешка h проходит в ферзи. Примечательно то, что собственная пешка g мешает черным спастись!

54. h5-h6!

С помощью первой жертвы белые продвинули пешку; вторая пешка отдается за продвижение короля!

54. ... g7:h6

Ничего не меняет 54...♖a5+

55.♔g6 gh 56.♔f6 и т.д.

55. ♔f5-f6 ♔f8-g8

Еще быстрее проигрывает 55...
♔e8 56.♖g7.

56. ♖d7-g7+ ♔g8-h8

57. ♖g7:g4 ♔h8-h7

58. ♖g4-g7+ ♔h7-h8

59. ♖g7-d7 ♔h8-g8

60. ♖d7-d8+ ♔g8-h7

61. ♔f6-f7 ♖a6-a7+

62. e6-e7 h6-h5

63. ♔f7-f6 ♖a7:e7

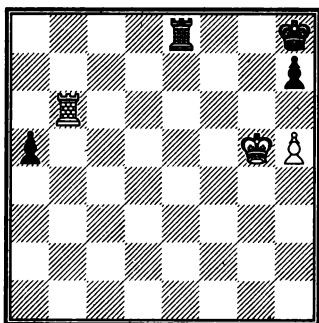
64. ♔f6:e7, и черные сдались.

Интересную идею, созвучную с этюдом Ласкера (см. диаграмму 532) осуществили черные в следующем примере.

Сутовский – Тивяков

Блед, 2002 (Олимпиада)

554



Ход черных

Если бы в данной позиции был ход белых, то после ♖a6 они легко добились бы ничьей за счет активной позиции фигур.

52. ... ♖e8-a8

Как уже не раз отмечалось, самая выгодная позиция для ладьи, как правило, позади собственной проходной пешки.

53. ♔g5-f6

Белые пытаются использовать активную позицию короля, однако упорнее было попытаться затормозить пешку как можно раньше: 53.♖b3 a4 54.♖a3. Хотя и в этом случае после 54...♖a6! черные, видимо, должны победить.

53. ... a5-a4**54. ♔f6-f7 a4-a3****55. ♖b6-b1 a3-a2****56. ♖b1-a1 ♖a8-a7+****57. ♔f7-f6**

Запереть короля не удастся:

57.♔f8 h6 58.♔e8 ♔g7 и т.д.

57. ... ♔h8-g8**58. ♖a1-g1+ ♔g8-f8****59. ♖g1-a1 ♖a7-a6+****60. ♔f6-g5 ♔f8-f7!****61. ♖a1-f1+ ♔f7-g7**

Как и в этюде Ласкера, король с ладьей систематически продвигаются вперед, используя скованность белой ладьи проходной пешкой.

62. ♖f1-a1 ♖a6-a5+**63. ♔g5-f4 ♔g7-h6****64. ♔f4-g4 ♖a5-a3!****65. ♔g4-f5 ♖a3-a4**

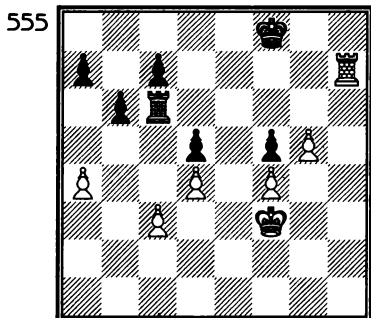
Белые сдались.

Ладейные концы с двумя пешками против одной создались также, например, в приведенных далее партиях Ласкер – Левенфиш, Капабланка – Ейтс и Дурас – Капабланка (см. диаграммы 560, 567 и 569).

Ж. ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ С БОЛЬШИМ ЧИСЛОМ ПЕШЕК

Исследовать эти окончания с той же полнотой, как и концы с небольшим количеством пешек, представляется почти невыполнимой задачей. Однако это и не вызывается необходимостью, так как соображения, развитые при анализе ладейных окончаний с небольшим количеством пешек, сохраняют в общих чертах свою силу и здесь.

Капабланка – Тартаковер Нью-Йорк, 1924



Ход белых

Капабланка находит очень красивый путь к выигрышу. Не взирая на потери, он переводит своего короля на f6, после чего

черные не смогут противостоять грозному триумвирату: королю, проходной пешке и ладье на 7-й горизонтали!

1. ♖f3-g3!

Значительно сильнее, чем 1. ♖d7, на что последовало бы 1... ♜c3+ 2. ♖e2 ♜a3 3. ♜:d5 ♜:a4 4. ♜:f5+ ♖g7.

1. ... ♜c6:c3+

2. ♖g3-h4 ♜c3-f3

Не лучше и 2... ♜c1 ввиду 3. ♖h5!

3. g5-g6 ♜f3:f4

4. ♖h4-g5 ♜f4-e4

Вынуждено, так как на 4... ♜:d4 последовало бы 5. ♖f6 ♖e8 (если 5... ♖g8?, то 6. ♜d7) 6. ♜:c7 ♜:a4 7. g7 ♜g3 8. ♜:a7 и затем 9. g8♞ (9... ♜:g8 10. ♜a8+).

5. ♖g5-f6!

Пешка f5 служит прикрытием для белого короля.

5. ... ♖f8-g8

6. ♜h7-g7+ ♖g8-h8

7. ♜g7:c7 ♜e4-e8

8. ♖f6:f5 ♜e8-e4

Если 8... a6, то 9. ♜a7 b5 10. a5!

9. ♖f5-f6 ♜e4-f4+

10. ♖f6-e5 ♜f4-g4

11. g6-g7+! ♖h8-g8

Если 11... ♜:g7, то 12. ♜:g7 ♖:g7 13. ♖:d5 a6 14. ♖c6 и т.д.

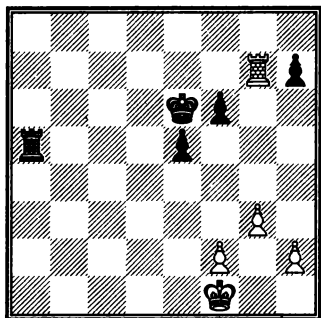
12. ♜c7:a7

Теперь выигрыш не представляет затруднений.

Последовало еще 12... ♜g1 13. ♖:d5 ♜c1 14. ♖d6 ♜c2 15. d5 ♜c1 16. ♜c7 ♜a1 17. ♖c6 ♜:a4 18. d6. Черные сдались.

Кажден – Алехин
Фолькстон, 1933

556



Ход черных

Черные должны потерять пешку; однако им удастся спасти партию, благодаря активной позиции своих фигур.

1. ... h7-h5
 2. ♖g7-h7 e5-e4
 3. ♗f1-e2 f6-f5!

Черные вовремя отдают пешку. Плохо было бы 3... ♖e5?, что после 4. ♗e3 ♗d5 5. h4 ♗e6 6. ♖a7 ♗d5 7. ♗f4 ♗e6 8. ♖a6+ ♗e7 9. ♖a4 тоже привело бы к потере пешки, но при этом положение черных значительно бы ухудшилось.

4. ♖h7-h6+ ...

Если сразу 4. ♖h5, то 4... ♖a1+ 5. ♗f1 (или 5. ♗e3 ♖a3+; если теперь 6. ♗d4?, то 6... ♖d3+ и 7... ♖f3, а на 6. ♗f4? последовало бы, конечно, 6... ♖f3+) 5... ♖a1+ 6. ♗g2 ♖a2!, угрожая 7... e3 (не опасно для черных 7. ♖h8 ввиду 7... ♗f7).

4. ... ♗e6-e5
 5. ♖h6:h5 ♖a5-a2+
 6. ♗e2-f1

Если теперь 6... ♖a1+ 7. ♗g2 ♖a2, то 8. g4! e3? (относительно лучше здесь 8... ♗f4) 9. ♖f5+ ♗e4 10. ♖f8 e2 11. ♖e8+ ♗d3 12. ♗f3!, и выигрывают.

6. ... e4-e3!

Черные жертвуют вторую пешку с целью усиления позиции.

7. f2:e3 ♗e5-e4

8. ♗f1-g1

На 8. h4 следует не 8... ♗f3? (ввиду 9. ♖f5+ ♗g3 10. h5!), а 8... ♖a3!, отыгрывая одну из пешек с сохранением атакующего положения.

8. ... ♖a1-e2

9. ♖h5-h4+ ♗e4-e5

Не 9... ♗:e3? ввиду 10. ♖f4, и белые выигрывают.

10. ♖h4-h8! ♗e5-f6!

11. ♖h8-f8+ ♗f6-g6

12. ♖f8-e8 ♗g6-f7

Если теперь 13. ♖e5, то 13... ♗f6, и на 14. ♖e8 опять ♗f7.

13. ♖e8-c8 ♖e2:e3

14. ♗g1-f2 ♖e3-a3

15. h2-h4 ♗f7-f6

16. ♖c8-c6+ ♗f6-f7

17. ♖c6-c2 ♖a3-b3

18. ♖c2-e2 ♗f7-f6

19. ♖e2-e3 ♖b3-b4

20. ♗f2-f3 ♖b4-a4

21. ♖e3-b3 ♖a4-c4

22. ♖b3-b6+ ♗f6-f7

23. ♖b6-d6 ♖c4-a4

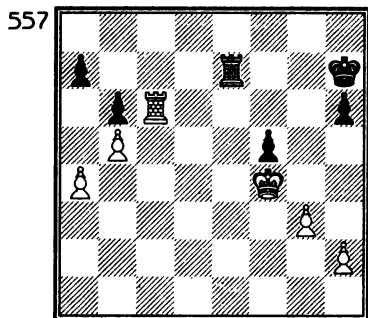
Ничья.

Белые не могут вытеснить черную ладью с 4-й горизонтали, так как на 24. ♗e3 (с угрозой 25. ♖d4) последует 24... ♖e4+! 25. ♗f3 (если 25. ♗d3? или ♗d2, то 25... ♖g4) 25... ♖a4 и т.д.

Как видно из ряда приведенных примеров, проигрыш пешки в ладейном эндшпиле далеко не всегда равносильно проигрышу партии. С другой стороны, превосходство в положении часто является здесь решающим фактором даже при материальном равновесии.

Левенфиш – Лисицын

Москва, 1935



Ход черных

1. ... ♖e7-f7

Относительно лучше, чем 1... ♖e4+ 2. ♖f5 ♖:a4 (ввиду 3. ♖c7+ ♖g8 4. ♖g6 ♖f8 5. ♖:h6), а также и 1... ♖e2 (ввиду 2. ♖c7+ ♖g6 3. ♖:a7 ♖f2+ 4. ♖e3 ♖:h2 5. ♖a6).

2. h2-h4 ♖f7-g7

3. h4-h5! ...

Если теперь 3... ♖f7, то 4. ♖e6 и 5. ♖e5.

3. ... ♖g7-g4+

Только посредством контратаки черные могут надеяться спасти положение (да и то только в случае неточной игры противника).

4. ♖f4:f5 ♖g4:a4

Не помогает и 4... ♖g3 ввиду 5. ♖c7+ ♖g8 (или 5... ♖g7 6. ♖g7+ ♖:g7 7. ♖e6) 6. ♖:a7 ♖g5+ 7. ♖f6 ♖h5 8. a5! ♖b5 (или 8... ba 9. b6 ♖b5 10. b7 и 11. ♖a8+) 9. a6 ♖a5 10. ♖g7+! ♖f8 12. a7 ♖e8 12. ♖e6! (не торопясь с выигрышем ладьи) 12... ♖d8 (или 12... ♖f8 13. ♖b7) 13. ♖g8+ и выигрывают.

5. ♖c6-c7+ ♖h7-g8

6. ♖f5-g6 ♖a4-g4+

7. ♖g6:h6 ♖g4:g3

8. ♖c7:a7 ♖g3-b3

Вынуждено, так как белые угрожали 9. ♖b7, а на 8... ♖d3 последовало бы 9. ♖g7+ и 10. ♖g6.

9. ♖a7-b7! ...

Кульминационный момент комбинации белых. Ладья черных привлекает на 5-ю горизонталь, после чего решает ♖h6-g6 с последующим h5-h6.

9. ... ♖b3:b5

10. ♖h6-g6! ♖g8-f8

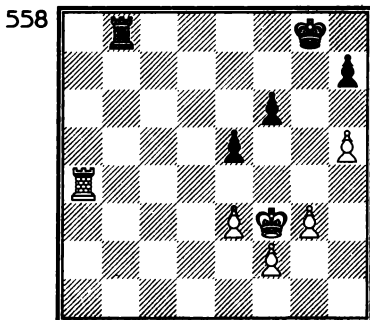
11. h5-h6 ♖b5-e5

12. ♖b7-b8+.

Черные сдались.

Корчной – Таль

Вейк-ан-Зее, 1968



Ход черных

Этот эндшпиль легко выигран за белых. Дело не столько в лишней пешке, сколько в возможности проникновения белого короля на поле f5. (В.Корчной)

46. ... ♖b8-b7
 47. ♔f3-g4 ♕g8-g7
 48. ♚a4-a2! ♕g7-h6
 49. ♔g4-f5 ♖b7-b6
 50. e3-e4! ♖b6-c6

После 50...♔h5 51.f4 ♕h6
 52.♚a7 черным нечем ходить.

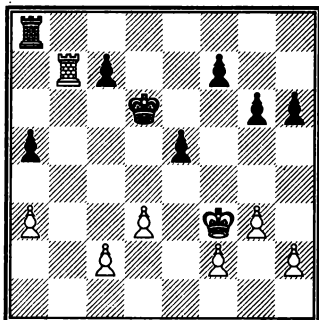
51. f2-f4 e5:f4
 52. g3:f4 ♖c6-c5+
 53. ♔f5:f6 ♕h6:h5
 54. e4-e5 ♕h5-g4
 55. f4-f5 h7-h5
 56. ♚a2-a4 ♕g4-g3
 57. e5-e6 h5-h4
 58. e6-e7 ♖c5-c8
 59. ♔f6-f7.

Черные сдались.

В следующем примере, несмотря на равное количество пешек, партию решила разница в положении ладей.

Гришук – Ткачев
 Прага, 2002

559



Ход белых

34. a3-a4!

Белые фиксируют слабую пешку на a5. Теперь черная ладья будет скована ее защитой.

34. ... ♚a8-a6

35. ♖b7-b5 ♚a6-a8

36. g3-g4!

Создавая вторую слабость на другом фланге.

36. ... f7-f5

Если черные попытаются стоять на месте, то белые проведут h2-h4, и далее по обстоятельствам h4-h5 или g4-g5.

37. g4:f5 g6:f5

38. h2-h4! ...

Теперь белые обездвиживают и вторую слабость.

38. ... ♚a8-a6

39. c2-c4 ♚a6-a8

40. h4-h5 ♚a8-g8

Топтаться на месте больше не получится – белые грозили провести ♔f3-e3 и f2-f4, окончательно разрушая позицию черных.

41. ♖b5:a5 ♕g8-g5

42. ♚a5-d5+! ♕d6-e6

43. a4-a5 ♕g5-g1

Черным приходится смириться с потерей пешки, поскольку на 43... ♔h5 последует 44.а6 ♕g5 (44...♔h1 45.♚a5) 45.♖d8!, и выигрывают.

44. ♖d5-d8 ♕g1-a1

45. ♖d8-h8!

На 45.♚a8 могло последовать 45...♔f6 и затем ♔g5 с контригрой.

45. ... ♕e6-f6

46. ♖h8:h6+ ♕f6-g5

47. ♖h6-a6 ♕g5:h5

48. ♖a6-a8 ♔h5-g5

49. a5-a6 ♔g5-f6

50. ♖a8-c8 ...

Не так ясно 50.a7, например:
 50...♗e7 51.♖g3 ♔d7 52.♗h4
 e4 53.de fe 54.♗g3 ♖a2! 55.♗g4
 ♗e7! А на 52.f3 (после 50.a7 ♗e7
 51.♗g3 ♔d7) может последовать
 52...♖a2 53.♗h4 ♖a5!

50. ... ♖a1:a6

51. ♖c8:c7 ♖a6-a3

52. ♖c7-d7 e5-e4+

53. ♗f3-e3 ♗f6-e6

54. ♖d7-d5 e4:d3

55. ♖d5:d3 ♖a3-a1

56. ♗e3-d4 ♗e6-d6

57. c4-c5+! ♗d6-c6

58. ♗d4-e5

Теперь белые выигрывают пешку
 f5, после чего черный король оказы-
 вается отрезан на 2 вертикали, что в
 данном случае с лихвой хватает для
 выигрыша. Еще последовало: 58.♖f1
 59.f4 ♗:c5 60.♗:f5 ♖e1 61.♗f6 ♖f1
 62.f5 ♗c6 63.♗e6 ♖e1+ 64.♗f7
 ♖f1 65.f6 ♖e1 66.♗f8 ♖f1 67.f7
 ♗c7 68.♖g3, и черные сдались.

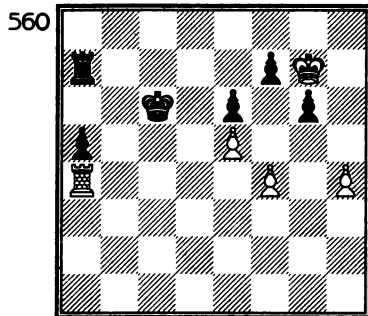
В позиции (см. диаграмму 560)
 атака и контратака также долж-
 ны были уравновесить друг друга.
 Однако здесь белые потеряли важ-
 ный темп, вследствие чего им не
 удалось использовать свои шансы.

1. ♗g7-f6?

При осуществляемом белыми
 прорыве (см. 3–5 ходы) перемеще-
 ние короля на f6 оказывается со-
 вершенно бесцельным. Следовало
 играть сразу 1.f5! ef 2.e6! fe+ 3.♗:g6

Ласкер – Левенфиш

Москва, 1925



Ход белых

♗b5 4. ♖a1, после чего создалась бы
 та же позиция, что и в партии после
 5-го хода белых, но при положении
 черной пешки на a5 (вместо a4).

После указанных ходов (1.f5 ef
 2.e6 fe+ 3.♗:g6 ♗b5 4. ♖a1) пар-
 тия могла бы сложиться, например,
 следующим образом: 4...f4 5.h5 e5
 (при положении пешки на a4 черные
 здесь сыграли 5...f3!, имея в виду на
 6. ♖f1 ответ 6...a3 7. ♖:f3 a2; теперь
 же, т.е. при положении пешки на a5,
 ход 5...f3? оказался бы слабым ввиду
 6. ♖f1! a4 7. ♖:f3 a3 8. ♖f1 a2 9. ♖a1
 ♗b4 10.h6 ♗b3 11.h7 ♖a8 12. ♖e1!
 ♗b2 13. ♖e2+!, и если теперь 13...
 ♗b1, то 14. ♖:e6! a1 ♖ 15. ♖e1+. Не
 опасно для белых и 5...a4 ввиду 6.h6
 ♗b4 7.h7 ♖a8 8. ♗g7 a3 9.h8 ♖
 ♖:h8 10. ♗:h8 ♗b3 11. ♗g7 ♗b2
 12. ♖f1 a2 13. ♖f2+! ♗b3 14. ♖f1 и
 т.д. – ничья) 6. ♖e1!, и белые доби-
 ваются ничьей, так как на 6... ♖e7?
 последует 7. ♗f6 ♖e8 8. ♗f7.

1. ...

♗c6-b5

2. ♖a4-a1 a5-a4
 3. f4-f5 e6:f5
 4. e5-e6 f7:e6

Делая ход 1. ♖f6?, белые имели, вероятно, в виду создавшуюся позицию и собирались теперь продолжать 5. ♖:e6; впоследствии они однако убедились в том, что на 5. ♖:e6? следует 5...a3 6. ♖f6 ♖a6+ с легким выигрышем.

5. ♖f6:g6

Поскольку белые вынуждены отказаться от взятия на e6, им ничего более не остается, как бить на g6, примиряясь таким образом с потерей темпа (♖g7-f6:g6 вместо ♖g7:g6). Эта потеря темпа оказывается, однако решающей.

5. ... f5-f4
 6. h4-h5 f4-f3!

Как уже указано выше, на этот ход белые не могут теперь ответить 7. ♖f1 ввиду 7...a3!

7. h5-h6 e6-e5!

Косвенно препятствуя ходу 8.h7, на что теперь последовало бы 8... ♖:h7! 9. ♖:h7 e4 10. ♖f1! (защищаясь от угрозы e4-e3) 10...a3 11. ♖g6 a2 12. ♖f5 e3! 13. ♖e4 e2! и 14.f2.

8. ♖a1-e1! a4-a3

9. ♖e1:e5+ ...

Если 9.h7, то 9... ♖:h7! 10. ♖:h7 (на 10. ♖:e5+ последовало бы 10... ♖c4 11. ♖:h7 f2! 12. ♖f5 a2) 10... f2 11. ♖f1 (или 11. ♖:e5+ ♖c4, как выше) 11...a2 12. ♖g6 e4, и выигрывают. Во всех этих вариантах резко вырисовывается значение потерянного белыми темпа.

9. ... ♖b5-c4
 10. ♖e5-e1 a3-a2
 11. h6-h7 ♖a7-a8!

Здесь ошибочно 11... ♖:h7 ввиду 12. ♖:h7 f2 (или 12... ♖b3 13. ♖f1 ♖b2 14. ♖f2+! ♖b1 15. ♖f3) 13. ♖f1 ♖d3 (13... ♖b3 14. ♖g6) 14. ♖a1! ♖c3 15. ♖f1! – ничья.

12. ♖g6-g7 ...

Не лучше и 12. ♖a1 ввиду 12... ♖b3! (к неясным последствиям ведет здесь 12...f2 13. ♖:a2 ♖:a2! 14.h8 ♖ ♖a6+! 15. ♖h7! f1 ♖ 16. ♖c8+; если теперь 16... ♖b4?, то 17. ♖f8+! ♖f8 – пат, а на 16... ♖b3 следует 17. ♖b8+ ♖c2(a2) 18. ♖h2(g8)+ с необозримыми осложнениями) 13. ♖f1! (если 13. ♖g7, то 13... ♖b2) 13...f2! (теперь это своевременно) 14. ♖g7 a1 ♖+! 15. ♖:a1 ♖:a1 16.h8 ♖ ♖g1+!, и выигрывают посредством 17... ♖h1+ или 17...f1 ♖+.

Этот же вариант, но с существенной перестановкой ходов имел место и в самой партии.

12. ... f3-f2!

В противоположность только что приведенному варианту с ходом 12. ♖a1, здесь выигрывает именно непосредственное продвижение пешки «f»; рекомендованный же выше (в ответ на 12. ♖a1) ход 12... ♖b3 привел бы теперь только к ничьей ввиду 13. ♖f1! f2 14.h8 ♖ ♖:h8 15. ♖:h8 ♖c3 16. ♖g7 (не 16. ♖a1? ввиду 16... ♖b2) 16... ♖d3 17. ♖a1! – ничья.

13. ♖e1-a1

Или 13.♖f1ё a1♔+! 14.♖:a1
♔:a1 15.h8♔ ♖g1+! Впрочем, этот
же вариант мог бы последовать так-
же в ответ на 13.♖h1.

13. ... ♖c4-b3

Если теперь 14.h8♔, то 14...♖:h8
15.♔:h8 ♔b2.

14. ♖a1-f1 a2-a1♔+!

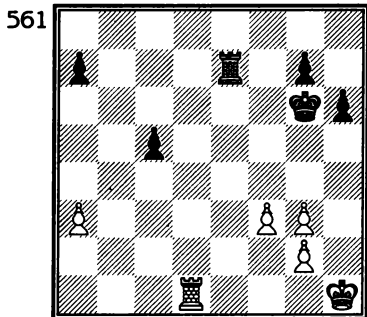
15. ♖f1:a1 ♖a8:a1

Белые сдались, так как на
16.h8♔ опять последовало бы 16...
♖g1+. Левенфиш виртуозно ис-
пользовал оплошность противника
(1.♔f6?).

Две активные проходные пешки
большой частью обеспечивают вы-
игрыш. Однако наличие даже одной
проходной пешки является серьез-
ным фактором, в особенности если
эта пешка может быть поддержана
королем (см. диаграммы 561 и 562).

Элисказес – Левенфиш

Москва, 1936



Ход белых

1. ♖d1-d6+

Иначе черные посредством 1...
♔c7 займут своей ладьей наивы-

годнейшее положение (позади
пешки).

1. ... ♖g6-f5

2. ♖d6-c6

Если 2.♖d5+, то, конечно, 2...
♔e5.

2. ... ♖e7-e1+

3. ♖h1-h2 ♖e1-c1

4. ♖c6-c7

Теперь белые выигрывают пешку,
а через пару ходов еще одну; одна-
ко тем временем проходная пешка
черных очень усиливается.

4. ... g7-g5!

Черные сохраняют пешку «g»,
чтобы тормозить движение непри-
ятельских пешек на королевском
фланге.

5. ♖c7:a7 c5-c4

6. ♖a7-a5+ ♖f5-e6!

7. ♖a5-a6+ ♖e6-d5

8. ♖a6:h6 c4-c3

9. ♖h6-h8 ...

Если 9.♖g6 c2 10.♖:g5+ ♔d4
11.♖g4+ ♔d3 12.♖g6, то 12...♖a1
(сильнее, чем 12...♖h1+ 13.♔:h1
c1♔+) 13.♖c6 c1♔ 14.♖:c1 ♖:c1,
и черные выигрывают благодаря ак-
тивному положению своего короля.

9. ... ♖c1-a1!

10. ♖h8-c8 ♖a1:a3

11. ♔h2-h3

Единственный шанс, так как об-
разование проходной пешки пос-
редством 11.g4, 12.g3 и 13.f4 от-
няло бы слишком много времени, а
11.f4? еще слабее ввиду 11...g4!

11. ... ♖d5-d4

12. ♔h3-g4

Как будет видно из дальнейшего, после этого хода белые опаздывают на один темп; однако и другие продолжения не лучше: если, например, 12.♖d8+ ♔e3 13.♞e8+ ♔d2 14.♖d8+, то 14...♙c1! 15.♔g4 c2! 16.♙:g5 (или 16.♞c8 ♔d2 с угрозой 17...♞c3!) 16...♙b2 17.♖d2 (если 17...♞b8+, то 17...♞b3 18.♞c8 ♞c3 19.♞b8+ ♙a3 20.♞a8+ ♙b4 21.♞a1 c1♙) 17...♙b1 18.♞:c2 ♙:c2 19.f4 ♔d3, и черный король своевременно входит в игру (20.f5 ♙e4 21.f6 ♙e5 22.f7 ♞a8 23.♔g6 ♙e6 24.♔g7 ♙e7, и черные выигрывают).

12. ... ♞a3-a5

13. f3-f4 ♞a5-c5!

14. ♞c8-d8+ ♔d4-e3

15. ♞d8-d1 ...

Если 15.♞e8+ ♔f2 16.♞a8, то 16...c2 17.♞a1 (или 17.♞a1 gf 18.gf ♙e3) 17...gf 18.gf c1♙ 19.♞:c1 ♞:c1 20.f5 ♙e3 21.♔g5 ♙e4, и черные выигрывают, как выше (см. примечание к 12-му ходу).

15. ... c3-c2

16. ♞d1-c1!

С целью вызвать ход ♔d2, несколько удаляющий черного короля от неприятельских пешек.

16. ... g5:f4

17. g3:f4 ♔e3-d2

18. ♞c1-a1 ...

Если 18.♞:c2+, то 18...♞:c2, имея в виду 19...♙e3 и 20...♞f2.

18. ... c2-c1♙

19. ♞a1:c1 ♞c5:c1

20. ♔g4-g5

Не 20.♔f5 ♔e3 21.g4 ввиду 21...♞c5+.

20. ... ♔d2-e3

21. f4-f5 ♔e3-e4

22. g2-g4 ...

Или 22.f6 ♔e5 23.f7 ♞f1 24.♔g6 ♙e6, и выигрывают.

22. ... ♔e4-e5

23. ♔g5-g6 ♞c1-c6+

24. ♔g6-g7 ♞c6-a6!

Если сразу 24...♔f4?, то 25.f6 ♔:g4 26.f7. Выжидательным ходом 24...♞a6! черные заставляют белого короля перейти на поле f7, где он будет тормозить белые пешки.

25. ♔g7-f7 ♔e5-f4

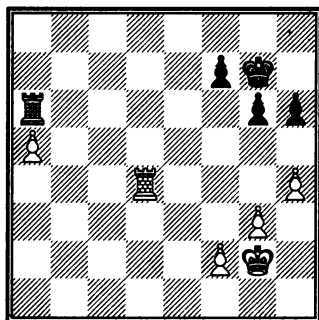
26. ♔f7-g7 ♔f4-g5!

Белые сдались.

Алехин – Капабланка

34-я партия матча, 1927

562



Ход белых

Здесь выигрыш не представляет особых затруднений, так как у белых имеется лишняя пешка, а их ладья может занять наивыгоднейшую позицию.

1. ♞d4-a4! ♔g7-f6

Черные могут ходить только королем или пешками: ладья же их прикована к месту (ввиду угрозы а5-а6) и может отлучиться только для объявления шаха.

2. ♖g2-f3 ♜f6-e5

3. ♖f3-e3 ♜h6-h5

4. ♖e3-d3 ♜e5-d5

5. ♖d3-c3 ♜d5-c5

6. ♚a4-a2 ♜c5-b5

7. ♖c3-d4 ...

Бесполезно 7. ♚b2+ ввиду 7... ♖c5.

7. ... ♜a6-d6+

8. ♖d4-e5 ♜d6-e6+

9. ♖e5-f4 ♜b5-a6

На 9... ♚a6 последовало бы тоже

10. ♖g5 и затем f2-f4-f5.

10. ♖f4-g5 ♜e6-e5+

11. ♖g5-h6 ♜e5-f5

12. f2-f4

Белые все больше стесняют противника. Теперь король черных должен задерживать пешку а5, а их ладья – защищать пешку f7.

12. ... ♜f5-c5

13. ♚a2-a3! ♜c5-c7

14. ♖h6-g7 ♜c7-d7

15. f4-f5

Решающий прорыв. Возможно также 15. ♖f6 с последующим f4-f5.

15. ... g6:f5

16. ♖g7-h6! f5-f4

Не помогает и 16... ♚d5 17. ♖:h5 f4+ 18. ♖g4 fg ввиду 19. ♖:g3 с последующим 20. ♖g4 и продвижением пешки «h».

17. g3:f4 ♜d7-d5

18. ♖h6-g7 ♜d5-f5

Или 18... ♚d7 19. ♖f6, затем 20. f5, 21. ♖g5 и 22. ♖:h5 (а в случае 21... ♚d5 – предварительно 22. ♚f3).

19. ♚a3-a4! ♖a6-b5

20. ♚a4-e4 ♖b5-a6

Если 20... ♖:a5, то 21. ♚e5+.

21. ♖g7-h6 ♜f5:a5

На 21... ♖b7 последовало бы 22. ♚e5! ♚f4 23. ♖:h5, и белые выигрывают с помощью проходной пешки «h».

22. ♚e4-e5! ♜a5-a1

23. ♖h6:h5 ♜a1-g1

24. ♚e5-g5 ♜g1-h1

25. ♚g5-f5 ♖a6-b6

26. ♜f5:f7 ♖b6-c6

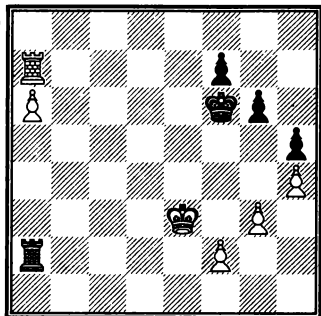
27. ♚f7-e7.

Черные сдались.

Вообще, эндшпиль с проходной пешкой «а» имеет не только большое теоретическое, но и практическое значение, поскольку довольно часто встречается в турнирной практике. Естественно, стоит рассматривать эндшпиль с активной ладьей у слабейшей стороны, поскольку, как мы могли увидеть в только что рассмотренном примере, при пассивном ее положении выигрыш, как правило, несложен. Долгие годы считалось, что при правильной защите ничья здесь достигается легко (пока король идет на помощь пешке, черные забирают пару пешек на королевском фланге, затем отдают ладью и ведут свои пешки), однако последние исследования показали, что этот эндшпиль гораздо сложнее, чем казалось. Швейцарский шахма-

тист Йоханнес Штекнер обнаружил очень важное усиление в одной из опорных позиций, что дало новый толчок в исследовании этого окончания. Рассмотрим основные варианты и идеи этого эндшпиля, изложенные в статье М.Дворецкого (2004 г.).

563



Согласно анализу В.Канторовича, в этой позиции черные делают ничью, причем с запасом в два темпа.

1. ♖e3-d4 ♜a2:f2
2. ♜a7-c7 ♜f2-a2
3. a6-a7 ♙f6-f5
4. ♙d4-c4!!

Усиление, предложенное Штекнером, коренным образом меняет оценку этого окончания. Канторович рассматривал 4...♜f7+ ♙g4 5.♙c5 ♙g3 6.♙b5! ♜b2+! 7.♙c6 ♜a2 8.♙b7 ♙h4 9.♜c6 ♜a7+ с очевидной ничьей.

Идея Штекнера раскрывается в варианте 4...♙g4 5.♙b3! ♜a6 6.♜c4+ ♙g3 7.♜a4. Белые не тратят время на долгий марш королем, что дает им возможность вовремя успеть на королевский фланг.

7...♜a7 8.♜a7 ♙h4 9.♙c3! ♙g3 10.♙d2 h4 11.♙e2 ♙g2 (иначе 12.♙f1) 12.♜f7 h3 13.♜f2+! ♙g3 14.♜f6, и выигрывают.

Рассмотрим другие продолжения за черных. Черные могут попытаться увести ладью из-под темпа – 4...♜a1 (!); и попытаться сразу надвигать пешки – 4...f6 (II).

4. ... ♜a2-a1

5. ♙c4-b5

Теперь угрозу перекрытия можно предупредить лишь серией шахов, подгоняющих короля к пешке:

5. ... ♜a1-b1+

6. ♙b5-c6 ♜b1-a1

7. ♙c6-b7 ♜a1-b1+

8. ♙b7-c8 ♜b1-a1

9. ♜c7:f7+ ♙f5-g4

Теперь ничего не дает 10.♙b8 (10.♙b7? ♜b1+) 10...♙g3 11.♜f6 ♙h4 12.♜g6 ♙h3 13.♙b7 ♜a7+ – ничья. Недостающий темп белые выигрывают с помощью

10. ♜f7-g7! ♙g4:g3

11. ♜g7:g6+ ♙g3:h4

12. ♙c8-b7!

Снова идея перекрытия! Теперь белые опять успевают «ход-в-ход».

12. ... ♜a1:a7+

13. ♙b7:a7 ♙h4-h3

14. ♙a7-b6 h5-h4

15. ♙b6-c5 ♙h3-h2

16. ♙c5-d4 h4-h3

17. ♙d4-e3 ♙h2-h1

18. ♙e3-f3, и выигрывают.

II

4. ... f7-f6

Теперь ошибочно 4.♔b4 ♕g4
5.♕b3 ♖a6 6.♖c4+ ♕:g3 7.♖a4
♗:a7 8.♗:a7. По сравнению с ва-
риантом 4...♕g4 у черных лишний
темп (f7-f6), что дает им ничью: 8...
g5 и т.д.

5. ♕c4-b5	♖a2-b2+
6. ♕b5-c6	♖b2-a2
7. ♕c6-b7	♖a2-b2+
8. ♕b7-c8	♖b2-a2
9. ♖c7-g7!	

И здесь выигрышает этот маневр
ладей.

9. ... ♕g6-g5

Не помогает и 9...♕g4 10.♖:g6+
♕h3 11.♖g7 ♖a3 12.♕b8 ♖b3+
13.♖b7 ♖:g3, и здесь выигрышает,
хотя бы 14.♖b4.

10. ♕c8-b8	♕f5-g4
11. a7-a8♗	...

Только не 11.hg fg 12.a8♗ ♖:a8+
13.♕:a8 h4 14.gh ♕:h4 15.♕b7 g4
16.♕c6 ♕:g3! 17.♕d5 ♕f3 – ничья.

11. ...	♖a2:a8+
12. ♕b8:a8	♕g4:g3
13. h4:g5	f6:g5
14. ♖g7:g5+	♕g3-h4
15. ♖g5-g8	♕h4-h3
16. ♕a8-b7, и т.д.	

Теперь вернемся к начальной
позиции (см. диаграмму 563) и рас-
смотрим ее при ходе черных. И при
своем ходе черным непросто до-
биться ничьей. У черных есть сле-
дующие возможности: 1...♕e5 (I),
1...♕e6 (II) и 1...g5! (III).

!

В случае 1...♕e5, белые отвеча-
ют 2.♕d3! ♖f2 3.♖e7+!, заставляя

определиться черного короля. Если
теперь 3...♕f6, то 4.a7! ♖a2 (после
4...♕:e7 5.a8♗ ♖f5, надеясь пос-
троить крепость, белые, согласно
анализу М.Дворецкого, выиграва-
ют) 5.♖c7 ♕f5 6.♕c4!, получая уже
рассмотренную нами позицию. Если
же черные оставляют короля в цен-
тре: (1...♕e5 2.♕d3 ♖f2 3.♖e7+) 3...
♕d5 (♕d6), то после 4.a7 ♖a2 5.♖f7
белые выигрывают, атакуя в
подходящий момент пешки коро-
левского фланга.

Черные могут не торопиться со
взятием на f2:

1. ...	♕f6-e5
2. ♕e3-d3	♕e5-d5 (вмес-
то 2...♖f2)	
3. ♕d3-c3	♖a2:f2
4. ♖a7-c7	♖f2-a2
5. a6-a7	f7-f6
6. ♕c3-b4	♕d5-d6

Лишь ничья получается при
7.♖f7 ♕e6 8.♖g7? (8.♖c7) 8...
♕f5 9.♕b5 g5 (последние два
хода черных могли быть перестав-
лены) 10.♕b6 ♕g4. Теперь безо-
бидно 11.hg fg 12.♕b7 h4 (12...
♖b2+!) 13.gh ♕:h4 14.♖g6 ♖a7+
15.♕:a7 g4 16.♕b6 ♕g3! 17.♕c5
♕f3 – ничья. Если 11.♕b7, то про-
игрывает немедленное взятие на
g3 – надо сначала отогнать бело-
го короля: 11...♖b2+! 12.♕c8 ♖a2
13.♕b8, и лишь теперь сыграть
13...♕:g3 14.hg fg 15.♖:g5+ ♕h4.
Самая опасная попытка: 11.♖g8!?,
после чего плохо 11...♕:g3?? 12.hg
fg 13.♖:g5+ и 14.♖a5, а 11...♖b2+?

12. ♖c5 ♜a2 13. a8 ♜ ♜:a8 14. ♜:a8 ♖:g3 15. ♖d4! ♖:h4 16. ♖e3(e4) приводит к позиции, в которой ладья скорее всего побеждает против трех пешек. Ничью обеспечивает выжидательный ход 11... ♜a1!, например, 12. ♖b7 ♜b1+ 13. ♖c6 ♜a1 14. a8 ♜ ♜:a8 15. ♜:a8 ♖:g3 16. ♖d5 gh – ничья.

Сильнейшее продолжение: 7. ♜g7! ♖c6 (в случае 7... ♖e6 у черных на темп меньше по сравнению с предыдущим вариантом, и после 8. ♖b5 ♖f5 9. ♖b6 g5 10. ♖b7 они проигрывают) 8. ♜f7! (но не 8. ♜:g6? ♜:a7 9. ♜f6+ ♖d5 10. ♜f5+ ♖e4 11. ♜:h5 ♜g7 с ничьей) 8... f5 9. ♜g7 ♖b6 10. ♖c4, и белые должны победить.

II

1. ...	♖e6-f6
2. ♖e3-d4	f7-f6
3. ♖d4-c5	♖e6-f5
4. f2-f3!	♜a2-a3
5. ♖c5-b4	♜a3:f3
6. ♜a7-c7	♜f3-f1
7. ♜c7-c4!	♜f1-a1
8. ♖b4-b5, и т.д.	

III

Последствия 1...g5! до конца неясны, можно лишь указать, что это сильнейшее продолжение в подобного рода позициях. Анализ этого положения занял бы слишком много места, достаточно подробно он изложен у Дворецкого.

Резюмируя вышеизложенный материал, можно указать план для сильнейшей стороны в подобного

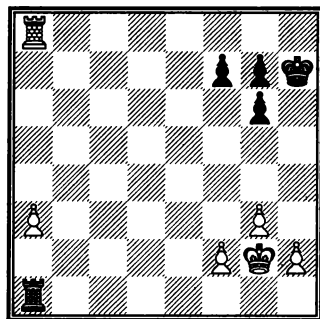
рода концах: белые доводят пешку до ab, держат ладью по 7-й горизонтали (!) и ведут короля к пешке, используя идеи перекрытия.

Гельфанд – Дреев

Москва, 2002

Матч Сборная России – Сборная мира

564



Ход черных

По сравнению с рассмотренной выше позицией (см. диаграмму 563) в этом положении у черных есть один существенный недостаток: сдвоенная пешка, что сильно затрудняет черным образование проходной.

38. ... g6-g5

39. g3-g4

Возможно, несколько осмотри-
тельнее 39.h3.

39. ... ♜a1-c1

40. ♖g2-f3

Заслуживал внимания немедлен-
ный перевод ладьи – 40. ♜e8.

40. ... ♜c1-c4

41. h2-h3 ♖h7-g6

Точнее 41... ♜c3+.

42. ♖a8-e8 ♜c4-c3+
 43. ♖e8-e3 ♜c3-c2
 44. ♖e3-b3 ♜c2-a2
 45. ♕f3-e3 f7-f5

Черным необходимо что-то предпринимать, иначе белый король беспрепятственно отправится на ферзевый фланг. Осложняет задачу черным то обстоятельство, что белые, при случае, могут спокойно отдать пешку h3.

46. f2-f3 ♕g6-f6
 47. ♕e3-d4 ♖a2-h2
 48. ♕d4-c4

Белые играют слишком прямолинейно. Стоило попробовать 48. ♖b6+. В случае 48... ♕f7 черные должны считаться с 49. ♖f5!, а на 48... ♕e7 может последовать 49. ♕e5 ♖h3 50. ♕f5 ♖f3+ 51. ♕g5 ♖a3 52. ♕g6 и т.д.

48. ... ♖h2:h3
 49. a3-a4 f5:g4?
 Гораздо проще было 49... ♖h4!
 50. f3:g4 ♖h3-h4
 51. ♖b3-g3 ♕f6-e5
 52. a4-a5 ♕e5-f4
 53. ♖g3-g1 ♕f4-f3?

Сильнее 53. ♖h2 с ничьей.

54. a5-a6 ♕f3-f2

Только этот ход окончательно губит партию. Еще можно было спастись, играя 54... ♖h2! 55. ♖a1 ♖h8. После хода в тексте приходится отдавать ладью в невыгодной редакции.

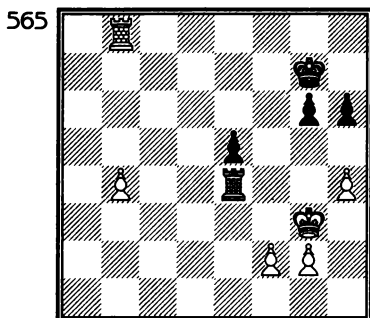
55. ♖g1-a1 ♖h4:g4+
 56. ♕c4-d3 ♖g4-g3+
 57. ♕d3-d2 ♖g3-f3

58. a6-a7 ♖f3-f8
 59. a7-a8 ♖ ♖f8:a8
 60. ♖a1:a8 g5-g4
 61. ♖a8-f8+ ♕f2-g2
 62. ♕d2-e3 g4-g3
 63. ♕e3-f4 g7-g5+
 64. ♕f4-g4 ♕g2-h2
 65. ♖f8-h8+ ♕h2-g2
 66. ♖h8-h3.

Черные сдались.

Полугаевский – Васюков

34-е первенство СССР
 Тбилиси, 1967



Ход белых

«Методика спасения для защищающей стороны изучена не хуже таблицы умножения. Пока проходная идет до поля b6, черные выжидают. Затем, когда к пешке b6 спешит белый король, черные что-то забирают на королевском фланге. После чего жертвуют ладью за проходную пешку белых и двигают вперед свои образовавшиеся проходные, поддерживая их королем. Обычно белые вынуждены возвращать лишнюю ладью и довольствоваться ничьей.

Таковы обычные планы стон. И чтобы нарушить эту отработанную схему, нужно найти нечто дополнительное в позиции, то маковое зернышко, которое перетянет чашу весов». (Л.Полугаевский)

42. b4-b5

Этим маковым зернышком в данной позиции является изолированная пешка е5. Дело в том, что продвинув пешку до b7, белые скрывают ладью и короля черных, после чего смогут выиграть оторвавшуюся пешку. Однако после этого белые смогут выиграть, только образовав проходную по линии «f», чтобы иметь выигрывающий ход f5-f6. Рассуждая таким образом, можно было найти правильный ход – 42.h5!, расчищающий дорогу пешке «f».

42. ... ♖e4-b4?

Черные не пользуются предоставившейся возможностью. Следовало играть 42...h5!, после чего не проходит вышеуказанный план выигрыша, поскольку образовать проходную можно будет только на вертикалях «g» и «h», что, как легко убедиться, ничего белым не дает. Белым пришлось бы возвращаться к «традиционному» плану с походом короля к пешке «b».

43. h4-h5! g6:h5

«После 43...g5 ослаблились поле f5 и пешка h6, что давало белым дополнительные козыри». (Л.Полугаевский)

44. b5-b6 ...

Как указал Л.Полугаевский, здесь следовало сразу играть 44.♙f3, беря под прицел пешку е4, поскольку ход в партии дает черным возможность почти этюдного спасения: 44...♚b3+! 45.f3 (на 45.♙h4 возможно 45...e4! 46.♙:h5 ♚b4!) 45...e4 46.b7 (ничего не дает 46.♙f2 ♚b2+ 47.♙e3 ♚:g2 48.b7 ♚b2 49.fe h4) 46...h4+!, и после 47.♙f2 черных спасает 47...h3, а в случае 47.♙:h4 e3 48.♙g3 – 48.♚b4!!, и белые в цугцванге. Иного хода, чем 49.f4 (обмен пешки b7 на пешку e3 ведет к теоретически ничейному окончанию), у белых нет, но тогда 49...e2 50.♙f2 ♚:f4+ 51.♙:e2 ♚b4.

Однако черные не воспользовались предоставленной возможностью, и белые смогли полностью воплотить в жизнь указанный план выигрыша.

44. ... h5-h4+?

45. ♙g3-f3 ♙g7-h7

Не проходит 45...♙g6 46.b7 ♙h5 ввиду 47.g4+! hg 48.fg, с последующим g3-g4-g5, после чего ладья покидает поле b8 с шахом.

46. b6-b7 ♙h7-g7

47. ♙f3-e3 e5-e4

Белые, так или иначе, выигрывают пешку «е» с помощью «треугольника». Если, например, 47...♙h7, то 48.♙d3 ♙g7 49.♙c3 ♚b1 50.♙c4 ♚b2 51.♙d5 ♚b5+ 52.♙c6 и т.д.

48. ♙e3-f4 ♙g7-h7

49. ♔f4-e5 ♚h7-g7

50. ♔e5-d5 ♚b4-b2

Или 50...♚h7 51.♔c5 ♚b2

52.♔c6! ♚c2+ 53.♔d5 и т.д.

51. ♔d5:e4 ♚b2-b4+

52. ♔e4-d3 ♚b4-b3+

53. ♔d3-c4 ♚b3-b1

54. f2-f4

Теперь черные бессильны против
надвижения пешки «f».

54. ... ♚b1-c1+

55. ♔c4-d3 ♚c1-b1

56. f4-f5 ♚b1-b6

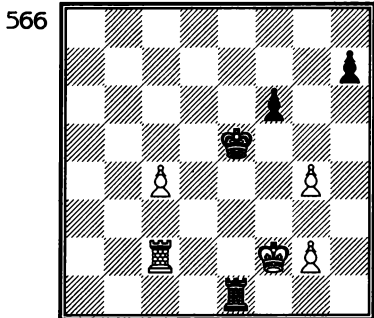
57. f5-f6+.

Черные сдались.

Не следует, конечно, и переоце-
нивать силу проходной пешки, как
показывает, например, следующая
позиция.

Флор – Рагозин

Москва, 1936



Ход черных

1. ... ♔e1-a1

2. c4-c5 ♚a1-a7

3. c5-c6 ♚a7-c7

Как и в предыдущем примере,
у белых имеется лишняя «отда-

ленная проходная» пешка; однако
здесь эта пешка менее удалена от
главного театра военных действий,
ввиду чего черные успевают ее
выиграть и затем занять надежную
оборонительную позицию. Такая
оборонительная позиция оказыва-
ется здесь возможной ввиду сдво-
ения белых пешек на королевском
фланге.

4. ♔f2-e3 ♚e5-d6!

5. ♔e3-f4 ♚c7:c6!

6. ♚c2:c6+ ♚d6:c6

7. ♔f4-f5 ♚c6-d5

8. ♔f5:f6

Белые добились материального
перевеса, но позиция их обнару-
живает двойную слабость: 1) ста-
тическую, поскольку их пешки под-
вержены атаке; 2) динамическую,
обусловленную малой подвижнос-
тью сдвоенных пешек и невозмож-
ностью образования активной про-
ходной пешки.

8. ... ♚d5-e4!

9. ♔f6-g5

Или 9.♔g7 ♔f4 – ничья.

9. ... ♚e4-e3

10. ♔g5-h6 ♚e3-f4

11. g4-g5 ♔f4-f5

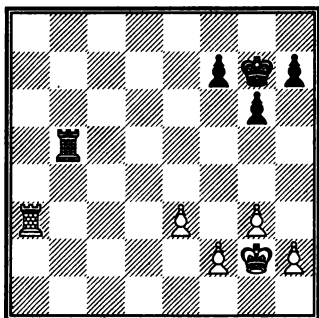
Последовало еще: 12.♔h5
♔f4 13.♔h4 ♚e3 14.♔g3 ♚e4
15.♔g4 ♚e3 16.♔f5 ♔f2 17.♔f6
♔g3! 18.♔g7 ♔g4 19.♔h6 ♚h4
– ничья.

Теперь приведем эндшпиль с
четырьмя пешками против трех на
одном фланге (без проходных пе-
шек).

Капабланка – Ейтс

Гастингс, 1930

567



Ход белых

Здесь белым нелегко использовать свой пешечный перевес, так как после образования проходной пешки черный король сможет ее сдерживать, охраняя в то же время и остальные свои пешки; «отдаленная» же проходная пешка значительно сильнее, так как если ее сдерживать королем, то защита остальных пешек значительно усложняется (см., например, диаграмму 562). Однако и черным нелегко в разбираемой позиции найти правильный план защиты от ожидаемого наступления пешечной массы. Во всяком случае черные должны избегать изолирования своих пешек и по возможности стремиться к пешечным разменам; разумеется, черным нужно также максимально активизировать свою ладью, принимая с этой целью фланговые атаки или же атаки с тылу (особенно после продвижения пешечной массы белых).

1. ♖a3-a6 ♜b5-b4

Черные проводят эндшпиль без определенного плана; в частности, они не принимают никаких мер против надвигания пешечной массы.

На наш взгляд, лучше всего здесь 1...h5!, чтобы в случае надвигания белыми своих фланговых пешек (h2-h3 и g3-g4) разменять пешку h5 на пешку g4, что безусловно облегчит защиту.

2. h2-h3 ♜b4-c4

3. ♖g2-f3

Пока еще преждевременно 3.g4, так как на это может последовать 3...♙c5! и затем 4...h5 (например, 3.g4 ♙c5! 4.f4 h5 5.g5 ♙c2+ 6.♙f3 ♙h2! 7.♙g3 ♙e2 8.♙a3 ♙f8 и т.д.

3. ... ♜c4-b4

4. ♙a6-a5! ...

Заняв ладью 5-ю горизонталь, белые уже угрожают 5.g4!

4. ... ♜b4-c4?

Еще не поздно было 4...h5!

5. g3-g4!

Теперь белые воспрепятствовали ходу h7-h5 и могут еще более усиливать свое положение, избегая при этом размена пешек.

5. ... h7-h6

После этого хода белые рядом тонких маневров добиваются ослабления пешечной позиции противника. Впрочем, положение черных вообще уже незавидно: если, например, они придерживаются выжидательной тактики, то белые могут разными способами подгото- вить атаку, например, посредством

♔f3-g3, f2-f4 (не g4-g5 ввиду h7-h6! с упрощающим разменом) ♚a5-e5-e8, ♔g3-h4, e3-e4 и f4-f5. Если после этих ходов черные сыграют 1...♚a4, то 2.♔g3 (угрожая e4-e5 и f5-f6) 2...♚a3+ 3.♔f4! ♚:h3 4.e5! gf 5.gf f6 (защищаясь от 6.f6+ ♔g6 7.♚g8+ и 8.♚g7) 6.e6 с сильным положением у белых.

6. ♔f3-g3

Воспрепятствовав ранее продвижению h7-h5, белые теперь сами готовят h3-h4-h5 с последующим h5:g6, после чего черным придется разрешать неприятную задачу: бить ли на g6 пешкой (f7:g6), допуская образование в лагере белых сильной проходной пешки e3, к которой может присоединиться еще одна после f2-f4-f5, или же бить на g6 королем (♔g7:g6), изолируя свои оставшиеся пешки f7 и h6. Впрочем, пока еще преждевременно h3-h4-h5, так как на это черные смогут ответить g6-g5 с довольно прочной позицией. Поэтому до продвижения пешки h3 на h5 белые играют f2-f4, чтобы таким образом воспрепятствовать ходу g6-g5.

Приведенный план наступления выявляет отрицательную сторону хода 5...h6: только благодаря продвижению пешки h7 на h6 (при невозможности хода h6-h5) у белых появилась сильная угроза h3-h4-h5:g6; при положении же пешки на h7 размен h5:g6 был бы только на руку черным ввиду ответа h7:g6!

6. ...

♚c4-c1

7. ♔g3-g2

♚c1-c4

8. ♚a5-d5

♚c4-a4

Если черные предупредили бы следующий ход белых посредством 8...g5, то на это последовало бы, вероятно, 9.f3, имея в виду e3-e4, ♚d5-f5 и h3-h4!; если теперь g5:h4, то ♚f5-h5 или ♔g2-h3, а на f7-f6 белые ответили бы ♚f5-a5, угрожая еще более стеснить противника посредством ♚a5-a7+ и h4-h5.

9. f2-f4!

...

Теперь угроза h3-h4-h5 приобретает более конкретные очертания.

9. ...

♚a4-a2+

10. ♔g2-g3

♚a2-e2

11. ♚d5-e5

♚e2-e1

12. ♔g3-f2

♚e1-h1

13. ♔f2-g2

♚h1-e1

14. h3-h4!

♔g7-f6

15. h4-h5!

Если теперь 15...gh, то 16.♔f2! и 17.♚h5, а 15...g5? проигрывает ввиду 16.♚f5+ с последующим 17.♔f2 и 18.fg.

15. ...

♚e1-e2+

16. ♔g2-f3

♚e2-e1

17. ♚e5-a5

♔f6-g7

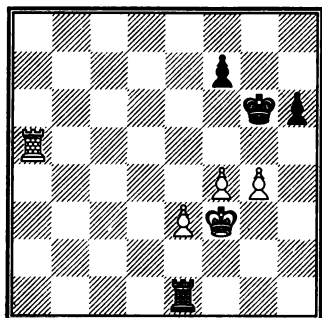
18. h5:g6

♔g7:g6

На 18...fg последовало бы 19.♚a7+! ♔g8 (если 19...♔f6, то 20.♚h7! ♚f1+ 21.♔g2 ♚e1 22.♔f2 ♚h1 23.g5+ или 23.♚h6!) 20.e4! ♚f1+ 21.♔e3! ♚g1 (21...♚e1+? 22.♔d4) 22.f5! (образуя две связанные проходные пешки) 22...♔g4 23.f6! ♚g1 24.♔d4, и белые должны выиграть, так как их пешки дале-

ко продвинулись, а фигуры заняли атакующие позиции; существенную роль играет также то обстоятельство, что их ладья заняла крайнюю вертикаль «а».

568



19. e3-e4?

Преждевременно. Точнее было 19. ♖d5! ♜f1+ (на остальные ходы белые проводят тот же план, что и в основном варианте) 20. ♖g2 ♜e1 21. ♖f2 ♜a1 и лишь теперь 22. e4! (угрожая ♜d6+ с последующим e4-e5 и f4-f5, а от шахов скрываясь королем на h4) 22... ♜a4 23. ♖e3 ♜a3+ 24. ♜d3 с последующим надвиганием пешек.

19. ... ♜e1-f1+

20. ♖f3-g3 ♜f1-g1+

21. ♖g3-h3 ♜g1-f1!

Не 21... ♜h1+? ввиду 22. ♖g2.

22. ♜a5-f5

На 22. f5+? последовало бы, конечно, 22... ♖g5 с сильной контратакой.

22. ... ♜f1-e1?

Черные не пользуются оплошностью противника. Следовало играть 22... ♜f6! 23. ♖g2 ♜e1 24. ♖f3

(по всей вероятности черные опасались здесь продолжения 24. e5 ♜e5, не учитывая, что в этом случае 25... ♜e5! 26. ♜h5!! гарантирует черным ничью, например, 27. gh+ ♖h5 28. ♖f3 ♖g6! 29. ♖e4 ♖f7 30. ♖d5 ♖e7 31. e6 ♖e8) 24... ♜f1+ 25. ♖e3 ♜g1, и, нападая поочередно на пешку e4, f4 и g4, черные форсируют ничью.

23. e4-e5!

Теперь белые закрепили за собой достигнутое преимущество.

23. ... ♜e1-e3+

24. ♖h3-g2!

Не 24. ♖h4? ввиду 24... ♜f3! 25. ♜f6+ ♖g7, после чего черные добиваются ничьей во всех вариантах; например: 26. f5? ♜e3 или 26. g5 hg+ 27. ♖g5 (если 27. fg, то 27... ♜e3 28. ♜f5 ♖g6) 27... ♜f1 28. ♜a6 ♜e1 29. ♜a7 ♜e2 30. ♜e7 ♜e1 31. ♖f5 (на 31. f5 следует 31... ♜e5! 32. ♜e5 ♜f6+; если же 31. ♖g4, то 31... ♖f8) 31... ♜a1 32. e6 ♜a5+ 33. ♖g4 ♖f6! – ничья.

24. ... ♜e3-a3

25. ♜f5-f6+ ♖g6-g7

26. ♜f6-b6 ♜a3-e3

27. ♜b6-b4 ♜e3-c3

28. ♖g2-f2 ♜c3-a3

29. ♜b4-b7 ♖g7-g8

30. ♜b7-b8+ ♖g8-g7

31. f4-f5

Теперь белые угрожают 32. ♜f6+ ♖h7 33. ♜f8 ♖g6 34. ♜g8+ ♖h7 35. ♜g7+.

31. ... ♜a3-a2+

Если 31... ♖h7 32. ♜e8! ♜b3, то 33. ♜f6! ♜a3 34. ♜f8 (не 34. e6? ввиду

34...♖а6! или даже 34...♔g6) 34...
♖а7 35.♕е3, и белые выигрывают
(как далее в партии) с помощью пе-
ревода своего короля на с6.

32. ♕f2-e3

Начало интересного семикодо-
вого маневра королем.

32. ... ♖а2-а3+

33. ♕е3-е4 ♖а3-а4+

34. ♕е4-d5! ♖а4-а5+

На 34...♗:g4 последовало бы
35.f6+ ♕h7 36.♗f8 ♕g6 37.♗g8+
♕f5 38.♗:g4 ♕:g4 39.e6!

35. ♕d5-d6 ♖а5-а6+

36. ♕d6-c7 ...

Если теперь 36...♖а7+, то 37.♕b6
и 38.f6+. Не помогает и выжидатель-
ный ход 36...♖а1 ввиду 37.f6+ ♕h7
38.♗f8 ♖а7+ 39.♕d8! ♕g6 (или
39...♗b7 40.♕е8) 40.♗g8+ ♕h7
41.♗g7+ ♕h8 42.g5! hg 43.♕е8
♖а5 44.♗:g5 ♖а7, и теперь эф-
фектнее всего 45.e6! fe 46.f7 ♖а8+
47.♕е7 ♖а7+ 48.♕f6 с неотрази-
мой угрозой 49.♗h5#.

36. ... ♕g7-h7

И этот ход не лучше, так как те-
перь освобождается поле f6 для бе-
лого короля.

37. ♕c7-d7! ♖а6-а7+

38. ♕d7-d6

Черные вынуждены отказаться от
дальнейших шахов, так как на 38...
♖а6+ последовало бы 39.♕е7 ♖а7+
(или 39...♕g7 40.f6+) 40.♕f6!

38. ... ♕h7-g7

39. ♖b8-d8! ...

Чтобы на 39...♖а6+ 40.♕е7
♖а7+ ответить теперь 41.♗d7! ♖а5

42.e6 fe (или 42...♗е5 43.♕е8)
43.f6+ и 44.f7.

39. ... ♖а7-а5

Если 39...♗b7, то форсирован-
нее всего 40.f6+ ♕g6 (40...♕h7
41.♗d7! ♖b6+ 42.♕с5) 41.♕с6!
♖а7 42.♕b6! ♖а4 43.♗g8+ ♕h7
44.♗g7+ ♕h8 45.♗:f7.

40. f5-f6+ ♕g7-h7

41. ♗d8-f8! ♖а5-а7

Или 41...♖а6+ 42.♕d7! ♖а7+
43.♕е8.

42. ♕d6-c6!

Теперь черные проигрывают
вследствие цугцванга: если, напри-
мер, 42...♖а6+, то 43.♕b7.

42. ... ♕h7-g6

43. ♗f8-g8+ ♕g6-h7

44. ♗g8-g7+ ♕h7-h8

45. ♕c6-b6

Начало еще одного остроумного
маневра.

45. ... ♖а7-d7

46. ♕b6-c5!

Угрожая 47.e6, что на предыду-
щем ходу было еще преждевремен-
но ввиду 46...♗d6+ и 47...♗:е6.

46. ... ♖d7-c7+

47. ♕c5-d6 ♖c7-a7

48. e5-e6!

Теперь этот ход решает, так как
после 48...♖а6+ белый король про-
никает в лагерь противника.

48. ... ♖а7-а6+

49. ♕d6-e7 ♖а6:е6

Если 49...fe, то эффективнее всего
50.f7! ♖а7+ 51.♕f6 ♖а8 52.♕g6, и
мат на следующем ходу.

50. ♕e7:f7 ♖е6-е4

На 50...♖e5 последовало бы, как в партии, 51.g5! hg (или 51...♖:g5 52.♖:g5 hg 53.♙e8) 52.♙g6.

51. g4-g5! h6:g5

52. ♙f7-g6.

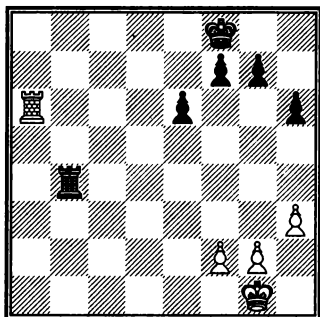
Черные сдались.

Белые угрожают не только 53.♖a7 или ♖e7, но и 53.♖h7+ ♙g8 54.f7+ ♙f8 55.♖h8+.

Дурас – Капабланка

Нью-Йорк, 1913

569



Ход белых

Это положение напоминает диаграмму 567. Однако в противоположность рассмотренной партии Капабланка – Ёйтс, здесь защищающаяся сторона (белые) не может продвинуть пешку «h», ввиду чего их проигрыш является более закономерным. Впрочем, в настоящей партии оба противника играют не наилучшим образом.

1. ♖a6-a7

Если белые попытаются подготовить h3-h4 посредством 1.g3, то черные ответят 1...g5, создавая позицию, весьма сходную с положени-

ем партии Капабланка – Ётс после 5...h6 (с переменой цветов).

1. ... h6-h5?

Точнее здесь 1...g5! (аналогично ходу 5.g4! в предыдущей партии).

2. g2-g3 h5-h4

Если 2...g5, то 3.♖a5! f6 (или 3...f5) 4.♖a7!, временно выключая черного короля из игры.

3. g3:h4?

Не будучи к тому вынужденным, белые создают себе изолированные пешки, по-видимому, что всякий пешечный размен приближает партию к ничьей.

Следовало играть 3.g4! и затем 4.♙g2 с довольно крепкой позицией. В этом случае белые, действительно, сохранили бы недурные шансы на ничью.

3. ... ♖b4:h4

4. ♙g1-g2 e6-e5

Черные снова избирают не лучшее продолжение. Сильнее было 4...♖d4! 5.♙g3 g5! (опять, как в партии против Ёйтса). Указанным путем черные парализовали бы сразу обе пешки противника и затем спокойно могли бы готовить ♙f8-g7-g6 и f7-f5 (после 5...g5! не опасно и 6.♖a5 ввиду 6...♖d5 с последующим 7...♙g7).

С другой стороны, преждевременно было бы сразу 4...g5 ввиду 5.♖a5! f6 (или f5) 6.♖a7, после чего король черных был бы отрезан, и им, по всей вероятности, пришлось бы переводить свою ладью на 7-ю горизонталь, а белые тем временем могли бы подготовить h3-h4!

5. ♖g2-g3 ♜h4-d4

6. ♜a7-a5? ...

Здесь лучше 6.h4! со следующим возможным продолжением: 6... f6 7. ♜b7 ♖g8 8. ♜a7 ♖h7 9. ♜b7 ♖g6 10. ♜e7 ♜d3+ 11. ♖g2 ♜d5 12. ♖g3 f5 (до сих пор аналогично фактическому разворачиванию партии) 13. ♜e8! ♜d3+ (если 13... ♖f7, то 14. ♜h8!, имея в виду h4-h5-h6) 14. ♖g2 e4 15. ♜h8! f4 16. h5+ ♖g5 17. ♜e8 ♜d4 (или 17... ♖f5 18. ♜e7! ♜d2 19. ♜f7+! ♖e5 20. ♖g1; если теперь 20... f3, то 21. ♜:g7 ♜d1+ 22. ♖h2 ♜f1 23. h6 ♜:f2+ 24. ♖g1 ♜a2 25. h7, после чего черным пришлось бы форсировать ничью посредством 25... f2+ 26. ♖f1 ♜a1+ 27. ♖:f2 ♜h1) 18. ♜e7 ♖f6 19. ♜e8 ♖f5 20. ♜f8+! и 21. ♜f7.

Указанный ход h3-h4! следовало сделать и в дальнейшем.

6. ... f7-f6

7. ♜a5-a7 ♖f8-g8

8. ♜a7-b7 ♖g8-h7

9. ♜b7-a7 ♖h7-g6

10. ♜a7-e7 ♜d4-d3+

11. ♖g3-g2 ♜d3-d5

12. ♖g2-g3 f6-f5

13. ♜e7-a7 ♜d5-d3+

14. ♖g3-g2 e5-e4

15. ♜a7-a4 ♖g6-g5!

Упустив в свое время ход h3-h4, белые не только не создали встречных шансов, но еще допустили короля противника на сильную позицию g5. Теперь партию, по-видимому, уже нельзя спасти.

16. ♜a4-a5 g7-g6

17. ♜a5-b5

На 17. ♜a6 (препятствуя ходу 17... ♖f4) последовало бы 17... f4! 18. ♜a5+ ♖f6 19. ♜a6+ ♖f5 20. ♜a5+ ♖e6 21. ♜a6+ ♜d6 с дальнейшим усилением положения.

17. ... ♖g5-f4!

18. ♜b5-a5 ♜d3-d2

Угрожая 19... e3.

19. ♜a5-a4 g6-g5

20. ♜a4-b4 ♖f4-e5

21. ♜b4-b5+ ♜d2-d5

22. ♜b5-b8 f5-f4

23. ♜b8-g8 ♖e5-d4

24. ♖g2-f1 ♖d4-d3

25. ♜g8-a8 e4-e3!

Начало решающего маневра.

26. ♜a8-a3+

На 26. fe последовало бы 26... ♖:e3 27. ♜a3+ (после 27. ♜e8+ черный король сразу бы проник на g3) 27... ♜d3 с выигрышным положением.

26. ... ♖d3-e4

27. f2:e3 f4-f3!!

На 27... fe ввиду 28. ♜a8! ♜f5+ 29. ♖e2 ♜f2+ 30. ♖e1 с серьезной контратакой.

28. ♖f1-g1 ♜d5-d3!

29. ♜a3-a8

Сразу проигрывает 29. ♜:d3 ввиду 29... ♖:d3 30. ♖f2 ♖e4. Если же 29. ♜a5, то 29... ♖:e3! 30. ♜e5+ (или 30. ♜:g5 ♜d1+ 31. ♖h2 f2) 30... ♖f4 31. ♜a5 (если 31. ♜e1, то 31... ♖g3) 31... ♜d1+ 32. ♖f2 ♜d2+ 33. ♖g1 (предупреждая 33... ♜h2) 33... g4! 34. ♜a4+ (если 34. hg, то 34... ♖g3! 35. ♜a1 ♜g2+ 36. ♖f1 ♜h2! 37. ♖g1 f2+ 38. ♖f1 ♜h1+) 34...

♔e3! 35.♖a3+ (угрожало 35...♖d1+ с последующим 36...f2) 35...♕e2, и черные выигрывают.

29. ... ♔e4:e3
 30. ♖a8-e8+ ♔e3-f4
 31. ♖e8-g8 ♖d3-d1+
 32. ♕g1-f2 ♖d1-d2+
 33. ♕f2-f1

На 33.♕g1 опять выигрывает 33...g4! 34.♖:g4+ (34.hg ♕g3) 34...♕e3 с последующим ♖d1+.

33. ... ♖d2-h2
 34. ♕f1-g1 ...

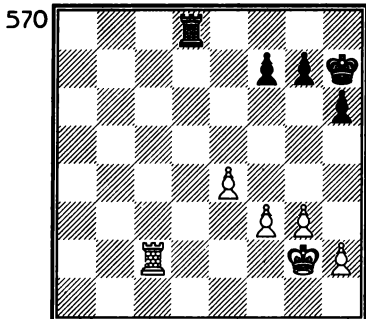
Или 34.♖h8 ♕g3.

34. ... ♖h2:h3
 35. ♖g8-g7 g5-g4
 36. ♖g7-g8 ♕f4-g3

Белые сдались.

Тем не менее слабой стороной даже при благоприятной для данного эндшпиля расстановкой пешек следует соблюдать определенную точность.

Пикет – Каспаров Интернет, 2000



Ход черных

39. ... h6-h5

Черные беспрепятственно располагают свои пешки наилучшим для данного эндшпиля образом.

40. f3-f4 g7-g6
 41. e4-e5 ♖d8-d3

Проще всего держать ладью по 7-й горизонтали.

42. ♕g2-h3 ♖d3-e3
 43. ♕h3-h4 ♕h7-g7
 44. ♕h4-g5 ♖e3-e1?

Следовало играть 44...♖a3 45.♖c7 ♖a5, и ничего не дает 46.♖e7, поскольку в момент, когда белые проведут f4-f5, у черных будет удар ♖:e5!

45. ♖c2-c7 ♖e1-e2
 46. ♖c7-e7 ♖e2-a2

Здесь этот перевод уже запаздывает, хотя партия уже проиграна, например: 46...♖e3 47.e6! ♖:e6 48.♖:e6 fe 49.h3 ♕f7 50.♕h6 ♕f6 (ничего не меняет 50...h4 51.g4!) 51.g4 h4 52.g5+ ♕f5 53.♕g7 ♕:f4 54.♕:g6 e5 55.♕h5! e4 56.g6 e3 57.g7 e2 58.g8♖ e1♖ 59.♖g5+! ♕f3 60.♖g4+ с разменом ферзей.

47. f4-f5!

Только не 47.e6 сразу ввиду 47...♖a5+.

47. ... g6:f5
 48. e5-e6 h5-h4
 49. ♖e7:f7+ ♕g7-g8
 50. ♕g5-f6.

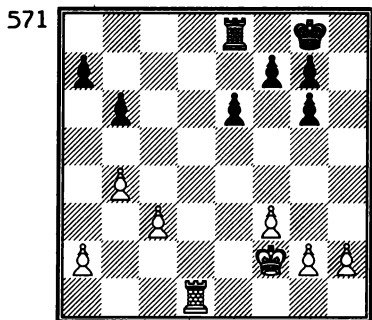
Черные сдались.

В следующем примере силы равны и проходных пешек еще нет, но зато у белых имеется пешечный перевес на ферзевом фланге, при-

водящий в конечном счете к образованию проходной пешки.

Алехин – Эйве

27-я партия матча, 1935



Ход белых

1. ♖d1-d7 ♜e8-c8!

Положение белых лучше, но своевременной контратакой черные, по-видимому, еще могут спасти партию.

2. ♖d7:a7 ♜c8:c5

3. ♖a7-a8+ ♔g8-h7

4. a2-a4 ♜c5-b5?

Легко выиграли бы белые после 4...♜c2+? 5.♔e3! ♜g2 6.♖a6 ♖a2 7.♔d4 с последующим переводом короля на b3 или b5. Избранный черными ход также приводит к поражению.

Правильное же продолжение нашли Ласкер и Григорьев. Они рекомендовали 4...e5! со следующими вариантами:

I) 5.♔e2 f5 6.♔d2 ♜c4 7.b5 e4;

II) 5.g4 g5 6.b5 g6 7.♖a6 ♖a3 8.♔e2 f5 9.♔d2 e4;

III) 5.b5 f5 6.♖e8 ♜c4 7.♜:e5 ♜:a4 8.♖e6 ♖a2+ 9.♔g3 g5! 10.♜:b6 ♜b2.

Последний вариант заслуживает более детального анализа. Продолжим его, например, следующим образом: 11.♜b8 ♔g6 12.b6 ♔f6 13.b7. Теперь черные разными способами могут добиться ничьей, например:

I) 13...♔g6. В этом положении Левенфиш предложил за белых следующее продолжение атаки: 14.f4! ♜b3+ (если 14...gf+ 15.♔f4 ♜b4+ 16.♔e5 ♜b2, то 17.h4, угрожая 18.h5+ ♔g5 19.h6!) 15.♔f2 gf 16.h4 ♜b5 17.♔f3 ♜b4 18.♔e2 ♜b3 19.♔d2. Здесь белый король переводится на e5 и в ответ на ♜b4 последует 1.h5+ ♔g5 (или 1...♔h7 2.♔f5 и 3.♔f4) 2.h6! ♔g6 3.♜g8!, и если теперь 3...♜b7, то 4.♜g7+! ♜g7 5.hg ♔g7 6.♔f5, и белые выигрывают. Однако как указал Романовский, черные в этом варианте могут сыграть сильнее, а именно 3...♜b5+! (вместо 3...♜b7??) 4.♔f4 ♜b4+ с вынужденной ничьей, так как теперь черные будут шаховать до тех пор, пока белый король не отойдет от пешки f5 и лишь затем сыграют ♜b7.

Романовский указывает и другой путь к ничьей: (1.h5+) 1...♔h7 2.♔f5 g6+! 3.hg+ ♔g7, после чего черным не опасна даже потеря пешки f4.

Кроме того, после 13...♔g6 14.f4 ♜b3+ 15.♔f2 gf 16.h4 черные могли еще (как указал М.Жудро) сыграть 16...♔h7 17.h5 (иначе последует 17...g6!) 17...g5! 18.hg+ ♔g7, что тоже проведет к ничьей, несмотря

на потерю пешек f4 и f5 и образуя-
щийся у белых перевес в 3 пешки!

II) 13...f4+ 14.♔g4 ♕g6! (конеч-
но, не 14...♚:g2+? ввиду 15.♕h3
♚b2 16.♚f8+) 15.g3 (и после
15.♚c8 ♚:b7 белые не могут вы-
играть, например, 16.♚c6+ ♕h7
17.♕:g5 ♚b2 18.g4 fg 19.hg ♚b5+
20.♕g4 g6 21.♕f4 ♕h6 22.♚e6
♚a5 23.♚e5 ♚a4+ и т.д. Бесполезно
и 15.♕h3 ввиду 15...♕h7; если, на-
конец, 15.h4, то 14...♚:g2+ 16.♕h3
♚b2 17.h5+ ♕h7 18.♕g4 ♚b5) 15...
fg 16.hg (и после 16.♕:g3 ♕h7 бе-
лые не могут выиграть) 16...♚b4+
17.f4 (или 17.♕h3 ♚b2) 17...gf 18.gf
♚b1 – ничья.

5. b4-b5 g6-g5

6. ♕f2-e2

Теперь белые жертвуют пеш-
ку на королевском фланге с целью
образования двух связанных про-
ходных пешек на ферзевом. Если,
например, 6...♚b2+, то 7.♕d3! ♚:g2
8.♚a6 ♚a2 9.♕c3 e5 10.♕b3 ♚a1
11.♕b2 и 12.♚:b6.

6. ... e6-e5

7. ♕e2-d2 f7-f6

В данной позиции 7...♚b2+ еще
хуже ввиду 8.♕c3 ♚:g2 (или 8...♚b1
9.♚a6) 9.a5! ba 10.b6.

8. ♕d2-c2 ♚b3-b4

9. ♕c2-c3 ♚b4-d4

После ошибки на 4-м ходу чер-
ные защищались лучшим образом
и воспрепятствовали образованию
двух проходных пешек у противника.
Тем не менее партия их проиграна.

10. ♚a8-a6 ♕h7-g6

11. ♚a6:b6 ♚d4:a4

12. ♚b6-a6! ♚a4-d4

13. b5-b6.

Черные сдались.

Возможны следующие варианты
(указаны Левенфишем):

I) 13...♚d1 14.♚a2 ♚b1 15.♚b2
♚c1+ 16.♕b4 ♚c8 17.b7 ♚b8
18.♕c5!;

II) 13...♚d6? 14.b7;

III) 13...♚d8 14.b7 ♚b8 15.♚b6
♕f7 16.♕c4 ♕e7 17.♕b5 ♕d7
18.♕a6 ♕c7 19.♕a7 с последую-
щим ♚b6-b1-c1+.

Из «двухладейных» эндшпилей
(т.е. таких, где у каждого противника
по 2 лады) рассмотрим следующий
эндшпиль с лишней пешкой.

В двухладейных эндшпилях су-
щественную роль играет ряд факто-
ров, характерных также для простых
ладейных концов и для эндшпиля
вообще; например: степень агрес-
сивности фигур и пешек, наличие
слабых пунктов и т.п. Здесь, однако
часто приобретает значение еще
новое обстоятельство, а именно
возможность сдвоения ладей по 7-й
горизонтالي.

(См. диаграмму 572)

1. ♚d1-c1! ...

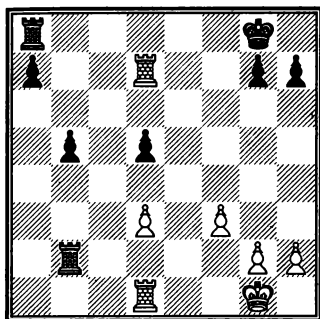
Сильнее, чем 1.♚e1, на что мог-
ло бы последовать 1...♕h8 2.♚ee7
♚g8 3.♚a7 ♚d2! После же 1.♚c1!
этот вариант не проходит ввиду от-
вета 4.♚:d5!

1. ... ♕g8-h8?

Решающая ошибка. Черные пе-
реоценивают угрозы противника

Ласкер – Элисказес
Москва, 1936

572



Ход белых

на королевском фланге. Правильно было 1...a5! 2.♖cc7 a4 3.♖:g7+ ♔h8 4.♖:h7+ ♔g8 5.♖cg7+ ♔f8. В этом варианте белым пришлось бы удовлетвориться ничьей, ибо при отказе от нее шансы на выигрыш перешли бы к черным, как показывают следующие варианты Константинопольского:

I) 6.h4 a3 7.h5 a2 8.h6? (еще и здесь белые могли объявить шах) 8...a1♖+ 9.♔h2 ♖:g2+!;

II) 6.♖a7? ♖:a7 7.♖:a7 ♖b3 8.h4 a3 9.h5 b4 10.h6 ♔g8 11.f4 (если 11.g4?, то 11...♖b2 12.g5 a2 13.g6 ♖b1+ 14.♔h2 a1♖) 11...♖:d3 (здесь ошибочно 11...♖b2? ввиду 12.f5 a2 13.f6 ♖b1+ 14.♔h2 a1♖ 15.f7+! ♔f8 16.♖:a1 ♖:a1 17.h7, и белые выигрывают), и черные должны выиграть (например, 12.f5 b3!, и если теперь 13.f6 или ♖:a3, то 13...b2! – И.Р.).

2. ♖c1-c7 ♖a8-g8

Теперь уже запоздало 2...a5 ввиду следующего этюдного продолжения: 3.♖a7! ♖c8 4.h4 a4 (если 4...h6

5.♖:g7 ♖cc2, то 6.♖g6 a4 7.♖:h6+ ♔g8 8.♖g6+ ♔f8 ннн 8...♔h8 9.h5) 5.♖:g7! a3! 6.♖:h7+ ♔g8 7.♖hb7! (препятствуя ходу ♖cc2) 7...a2 8.♔h2! b4 9.h5 b3 10.♖g7+! (здесь ошибочно 10.h6 ввиду 10...♖b1 11.♖g7+ ♔f8 12.♖h7 a1♖!) 10...♔f8 ннн 10...♔h8 11.♖h7+ ♔g8 12.♖ag7+ ♔f8 13.h6 с неизбежным матом.

3. ♖c7:a7

Как уже указано выше, не проходит 3...♖d2!? ввиду простого ответа 4.♖:d5.

3. ... h7-h6

Если теперь 4.♖:d5?, то 4...♖e8 с угрозами 5...♖e1# и 5...♖ee2.

4. h2-h4

В данной позиции пешки b5 и d5 слабы, а ладья g8 прикована к месту. Своевременно не воспользовавшись встречными шансами на ферзевом фланге, черные теперь медленно гибнут.

4. ... b5-b4

5. ♖a7-b7 b4-b3

6. ♔g1-h2 ♖b2-d2

Белые угрожали, между прочим, 7.♖:d5 с последующим ♖db5.

7. ♖b7:b3 ♖g8-e8

8. ♖b3-b7

Белые ладьи снова заняли 7-ю горизонталь. Если черные ответят тем же (8...♖ee2), то белые побьют пешку g7, одновременно защищая свою пешку g2.

8. ... ♖d2:d3

9. ♖d7:g7 ♖e8-d8

Запоздалая попытка использования проходной пешки.

Не помогает, впрочем, и 9...
 ♖e6, хотя бы ввиду 10.♗gд7 ♖e8
 11.♗h7+ ♕g8 12.♗:h6.

10. ♗g7-h7+ ♕h8-g8

11. ♗h7:h6 ♗d3-e3

12. ♗h6-h7! d5-d4

13. ♗h7-d7 ♗e3-e8

14. h4-h5 d4-d3

15. h5-h6! ...

Угрожая матом в 4 хода.

15. ... ♗d8:d7

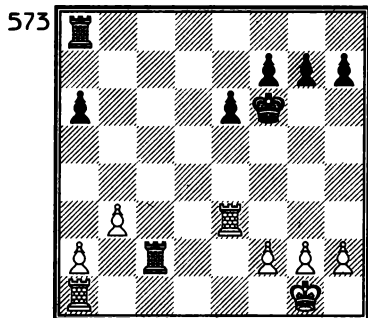
16. ♗b7:d7 ♗e8-e6

17. ♗d7:d3.

Черные сдались.

Свидлер – Топалов

Прага, 2002



Ход белых

Преимущество черных в более активном положении ладей. Сейчас черные грозят сдвинуть ладьи по 2-й горизонтали. Но пока белые не чувствуют опасности и играют несколько пассивно. Возможно, стоило попробовать 24.♗d1 с идеей 24...♗:a2 25.g3 ♗a7 (иначе 26.♗d7, и активности ладей должно хватить для ничьей) 26.♗d6. Черные смогут выиг-
 рать пешку «b» только ценой пешки «a» и размена пары ладей, после чего возникнет уже рассмотренный выше эндшпиль «четыре против трех».

24. b3-b4 ♗a8-d8
 25. g2-g3

Следствие неточности на 24-м ходу. Белые не могут пойти 25.h4 ввиду 25...♗d4.

25. ... g7-g5!

Теперь в некоторых вариантах будет сказываться слабость пешки «h».

26. h2-h3 ♗d8-d2

27. ♗e3-f3+ ♕f6-g6

28. a2-a3

Стоило уже подумать об активизации ладьи: 28.a4 ♗b2 29.b5 ab 30.ab h5 31.♗a8.

28. ... h7-h5

Теперь уже черные угрожают отеснить ладью с f3 путем f7-f5, g5-g4 и e6-e5.

29. ♗a1-e1 ♗d2-d4

С угрозой g5-g4.

30. ♗f3-e3 ♗c2-a2

31. ♗e1-e2 ♗d4-d1+

32. ♕g1-g2 ♗a2-a1

33. g3-g4

Черные угрожали поставить мат после g5-g4. Не помогает 33.♕f3 ♗h1.

33. ... ♗d1-h1

34. f2-f3 h5-h4!

Теперь черные выигрывают пешку h3, получая вдобавок проходную. Контригра белых уже запаздывает.

35. ♗e3-b3 ♗a1-g1+

36. ♕g2-f2 ♗g1-g3

37. a3-a4 ♗h1-h2+

38. ♕f2-f1 ♗h2:h3

39. ♖e2-f2 ♜h3-h1+
 40. ♙f1-e2 h4-h3
 41. b4-b5 a6:b5
 42. a4:b5 h3-h2
 43. b5-b6 ♜h1-e1+
 44. ♙e2:e1 h2-h1 ♙+
 45. ♜f2-f1 ♜g3-g1
 46. ♜f1:g1 ♙h1:g1+
 47. ♙e1-d2 ♙g1-h2+
 48. ♙d2-c1 ♙h2-f4+
 49. ♙c1-c2 ♙f4-b8

Получившийся эндшпиль легко выигран за черных ввиду лишней пешки на королевском фланге.

50. b6-b7 ♙g6-f6
 51. ♙c2-d3 ♙f6-e5
 52. ♙d3-e5 ♙e5-d5
 53. ♜b3-b1 ♙d5-c6
 54. ♜b1-c1+ ♙c6-d7

Выигрывало сейчас 54...♙:b7
 55. ♜b1+ ♙c7 56. ♜:b8 ♙:b8 57. f4
 g6+ 58. ♙:f4 ♙c7! (не 58...f6 59. g5
 fg+ 60. ♙:g5 ♙c7 61. ♙f4 ♙d6
 62. ♙e4) 59. ♙e5 ♙d7 60. ♙f6 ♙e8
 61. g5 ♙f8. Если бы сейчас был ход
 черных, то была бы ничья, например:
 1...♙g8 2. g6 fg 3. ♙:g6. Если 1...
 ♙e8, то белые забирают пешку e6.
 Но ход белых, и им приходится ус-
 тупать оппозицию: 62. g6 fg 62. ♙:g6
 ♙e7 или 62. ♙:e6 ♙g7.

55. ♜c1-b1 ♙d7-c7

Опять выигрывало 55...♙:b7.

56. ♜b1-c1+ ♙c7-d6
 57. ♜c1-d1+ ♙d6-e7
 58. ♜d1-b1 f7-f5
 59. g4:f5 e6:f5
 60. ♙e3-e2 ♙e7-d6
 61. ♜b1-d1+ ♙d6-e5

И здесь черные не могут переходить в пешечный эндшпиль (см. диаграмму 198).

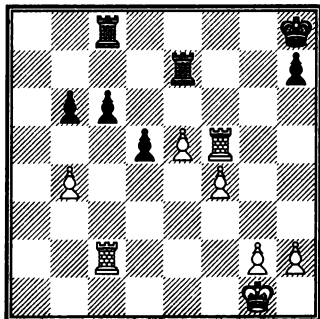
62. ♜d1-b1 ♙e5-f4
 63. ♜b1-b3 ♙f4-g3
 64. ♙e2-f1 f5-f4
 65. ♙f1-e2 g5-g4
 66. f3:g4+ ♙g3:g4
 67. ♜b3-b6 ♙b8-e5+
 68. ♙e2-f1 ♙e5-b8
 69. ♜b6-b3 f4-f3

Теперь ферзь может покинуть поле b8, создавая матовые угрозы, поэтому белым приходится отдавать пешку b. Еще последовало: 70. ♜b6 ♙g3
 71. ♜g6+ ♙f4 72. ♜b6 ♙e4 73. ♜b4+
 ♙e3 74. ♜b3+ ♙e4 75. ♜b4+ ♙d5
 76. ♜b3 ♙c4 77. ♜f3 ♙b7 78. ♙f2
 ♙d4 79. ♜e3 ♙f7+ 80. ♜f3 ♙a2+
 81. ♙g3 ♙e4 82. ♜f4+ ♙e5 83. ♜f3
 ♙e2 84. ♜f2 ♙h5 85. ♜f3 ♙g5+
 86. ♙h2 ♙e4 87. ♜g3 ♙h4+ 88. ♙g2
 ♙h5 89. ♜g8 ♙e3 90. ♜g3+ ♙f4
 91. ♜g7 ♙d5+ 92. ♙h2 ♙f3 93. ♜g2
 ♙h5+ 94. ♙g1 ♙h4. Белые сдались.

И. Рабинович – Левенфиш

Москва, 1935

574



Здесь у белых имеется лишняя пешка; однако значительно более важным обстоятельством является возможность торможения неприятельских пешек при сохранении подвижности своих собственных пешек.

1. ... c6-c5

2. ♖f5-f6! d5-d4

Не помогает и 2...♙d7 ввиду 3.♙b6 c4 4.e6 ♙dd8 (иначе последует 5.♙d6) 5.♙b7! d4 (не 5...c3 ввиду 6.e7; если теперь 6...♙e8, то 7.♙d7, а 6...♙d6? проигрывает ввиду 7.♙:c3; если, наконец, вместо 5...d4 или 5...c3 черные играют 5...♙b8, то 6.♙:b8 ♙b8 7.♙d2! ♙d8 8.♙:d5! и белые выигрывают) 6.♙a2! ♙a8 (если 6...c3 или 6...d3, то 7.♙aa7, угрожая ма-

том в 5 ходов) 7.e7! ♙e8 8.♙:a8 ♙:a8 9.♙d7, и белые выигрывают.

3. ♙f6-d6! ♙e7-c7

4. b4:c5 b6:c5

5. ♙g1-f2 ♙c7-c6

6. ♙d6-d5!

Лишая черные пешки всякой подвижности и тем предreshая результат партии.

6. ... ♙h8-g7

7. ♙f2-f3 ♙g7-f7

8. g2-g4 ♙f7-e7

9. f4-f5 h7-h6

10. h2-h4 ♙c8-d8

Этот ход ускоряет неизбежный проигрыш.

11. f5-f6+.

Черные сдались, так как на 11... ♙e8 последовало бы 12.f7+.

ГЛАВА 14

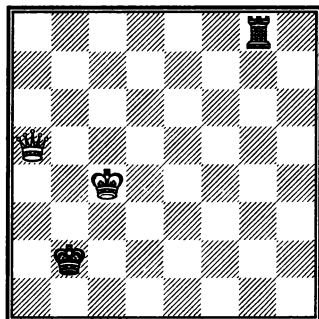
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЫ (ИЛИ ЛАДЫ И ПЕШКИ)

Этот эндшпиль принадлежит к числу трудных. В некоторых позициях требуется не менее 20 ходов для достижения цели.

Чтобы облегчить усвоение данного эндшпиля, мы начнем с более простых позиций и будем постепенно переходить к более сложным.

Ладья черных (диаграмма 575) находится вдали от своего короля на незащищенном поле; поэтому, если здесь удастся объявить шах с одновременным нападением на ладью, то черные должны будут сдать.

575



Ход белых

Однако этого добиться нелегко: если, например, 1.♙b4+, то ♙c2, после чего белые не могут объявить

шах на с4, так как это поле занято королем.

1. ♖a5-e5+!

Как мы видим, пока еще не удается объявить шах с нападением на ладью; поэтому белые сперва усиливают свое положение: с этой целью они стараются оттеснить короля черных на край доски или же заставить ладью занять менее обеспеченную позицию.

Шах на е5 сильнее, чем ♖b4+, так как на е5 ферзь занимает центральную позицию и может поэтому угрожать большому количеству полей.

1. ... ♔b2-c2!

Относительно хода 1...♔a2 см. вариант I.

Если же 1...♔c1 или ♔b1, то 2.♕b3!, пользуясь тем, что поля b8 и g3 недоступны ладье. После 1...♔c1(b1) 2.♕b3 черным пришлось бы сдаться ввиду угрозы ♖e1#; если, например, 2...♔d2, то 3.♖d5+.

2. ♖e5-e6

Ферзь нападает на ладью и вместе с тем защищает важные поля с8 и g4; ладье приходится покинуть свою стоянку, причем стать рядом со своим королем она не может.

2. ... ♖g8-d8

При всех остальных ответах белые выигрывают ладью посредством серии шахов, например:

2...♖a8 3.♖e4+;

2...♖b8 3.♖e4+ ♔d1 (если 3...♔c1, то 4.♖f4+) 4.♖h1 и 5.♖h2+;

2...♖f8 3.♖g6+ с последующим шахом на d6, h6 или g7;

2...♖h8 3.♖e2+, занимая с шахом поле c3 или d4, например: 3...♔b1 4.♖d1+ ♔a2 (или 4...♔b2 5.♖d4+) 5.♖c2+ и 6.♖c3+;

2...♖g7 3.♖e4+, снова занимая ферзем поле c3 или d4 (путем шахов);

2...♖g5 3.♖e2+ ♔b1 4.♖d1+ и 5.♖d2+;

2...♖g3 3.♖e2+ и 4.♖e1+;

2...♖g2 3.♖e4+;

2...♖g1 3.♖e4+ с последующим ♖d4+ или ♖e3+.

3. ♖e6-f5+

С целью оттеснить короля черных на край доски.

3. ... ♔c2-d1

Если 3...♔b2, то 4.♖f6+, а на 3...♔d2 следует 4.♖g5+; если, наконец, 3...♔c1, то 4.♖g5+ ♖d2 5.♕c3.

4. ♔c4-c3! ...

Угрожая ♖f1#. Теперь наступает кризис.

4. ... ♔d1-e2(e1)

Если 4...♔c1, то 5.♖c2#, а на 4...♖e8 следует 5.♖d7+.

5. ♖f5-e5+.

Дальнейшее не представляет никаких затруднений; например: 5...♔d1 (на остальные ходы следует ♖f6+) 6.♖h5+ ♔e1 (или 6...♔c1 7.♖g5+) 7.♖h4+.

Вариант I

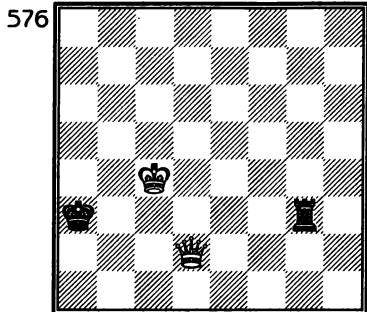
(1.♖e5+ ♔a2)

1. ... ♔b2-a2

2. ♖e5-e6! ♖b8-b8!

Предлагаем читателям убедиться в том, что остальные ходы упрощают задачу белых.

3. ♔c4-c3+ ♔a2-a1
 4. ♚e6-a6+ ♔a1-b1
 5. ♚a6-f1+ ♔b1-a2
 6. ♚f1-f7+! ♔a2-b1
 7. ♚f7-h7+ ♔b1-a1(a2)
 8. ♚h7-a7+.



Ход черных

Здесь выигрыш несколько сложнее.

1. ... ♔g3-g8

На 1... ♔g4+ белые отвечают 2. ♔c3 ♔g3+ 3. ♔c2, угрожая матом на a5. Чтобы отразить эту угрозу, черные должны будут «пожертвовать» ладью.

Если же 1... ♔h3, то 2. ♚e1!, снова угрожая матом. Если теперь 2... ♔b2 (b1), то 3. ♚f2+ ♔a3 (на остальные ходы следует 4. ♚f1+) 4. ♚f1! и т.д.

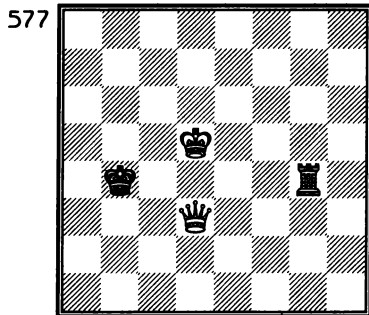
Довольно просто выигрывают белые и после 1... ♔b3, на что следует 2. ♚d1! ♔b4+ (на 2... ♔b2 белые дают мат в 3 хода) 3. ♔c3.

Еще легче найти правильный ответ на остальные ходы черных.

2. ♚d2-a5+! ♔a3-b2

Теперь выигрыш не представит затруднений для наших читателей, так как получившаяся позиция тож-

дественна с позицией, изображенной на диаграмме 575.



Ход белых

1. ♚d3-d2+ ♔b4-a3!

Относительно лучшее продолжение. На остальные ходы белые сразу выигрывают ладью.

2. ♔d5-c5! ...

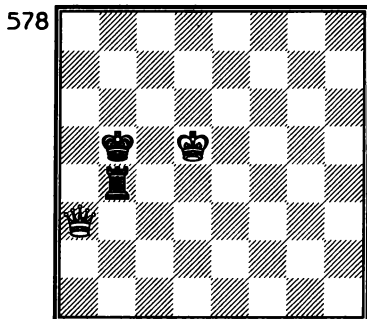
Препятствуя ♔b4.

2. ... ♔g4-g3!

Проще достигается выигрыш при остальных продолжениях, например: 2... ♔a4 3. ♔b5!; если же 2... ♔h4, то 3. ♚e3+ ♔a4 4. ♚f2! и т.д.

3. ♔c5-c4.

Теперь создана позиция, изображенная на диаграмме 576.



Ход черных

Эта позиция представляет еще шаг вперед в смысле усложнения выигрыша: здесь ладья и король черных находятся рядом, причем король еще не оттеснен на край доски.

1. ... ♖b4-g4

Этот ход доставляет белым максимум затруднений.

Не совсем прост выигрыш и после 1...♖h4 (см. вариант I).

Остальные же ходы быстро проигрывают, например:

I) 1...♖f4 2.♖c5+ ♔a4 (или 2...♔a6 3.♖c8+) 3.♖a7+ ♔b3 (на остальные ходы следует 4.♖b8+) 4.♖e3+;

II) 1...♖a4 2.♖c5+ ♔a6 3.♔c6!

2. ♖a3-d3+ ♔b5-b4

Если 2...♔b6, то 3.♖e3+ ♔c7 (ход 3...♔b7 не меняет дела; если же 3...♔a5, то 4.♔c5) 4.♖e7+ ♔b8 5.♖d8+.

Если же 2...♔a5, то 3.♖d2+ ♔b6 4.♖e3+ и т.д., как в только что рассмотренном варианте.

После же 2...♔b4 мы можем превратить наш анализ, так как опять получилось уже рассмотренное положение (см. диаграмму 577).

Вариант I

1. ... ♖b4-h4

2. ♖a3-c5+ ♔b5-a4

Если 2...♔a6, то 3.♖d6+ ♔b5! 4.♖d7+, после чего получается та же позиция, что и после 4-го хода белых ♖a7-d7 (см. ниже).

3. ♖c5-a7+ ♔a4-b5

На 3...♔b3 следует 4.♖e3+ ♔a4! 5.♔c5 ♖h5+ (если 5...♖g4,

то 6.♖e2!, а на 5...♖b4 следует 6.♖d2!) 6.♔c4 ♖h4+ 7.♔c3 ♖g4 8.♖d3!, и выигрывают.

4. ♖a7-d7+ ♔b5-a6!

5. ♖d7-e6+!

Ведет к быстрому выигрышу.

5. ... ♔a6-b5

6. ♖e6-e8+! ♔b5-a6

На остальные ходы следует ♖d8+ или ♖e1+.

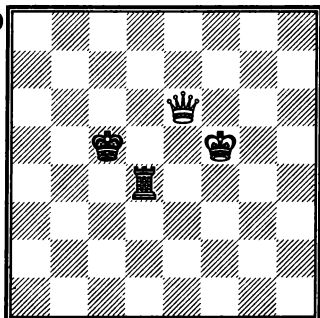
7. ♖e8-e2+ с выигрышем ладьи.

Из вышесказанного видно, что в некоторых позициях выигрыш достигается с большим трудом. Чтобы добиться цели, приходится несколько раз видоизменять позицию, пока, наконец, не выяснится, что ладья не может с той же легкостью и быстротой маневрировать, как ферзь.

При анализе положения, изображенного на диаграмме 579, мы опустим все подробности; дело в том, что здесь часто будут встречаться уже рассмотренные позиции.

С другой стороны, соединение указанных позиций воедино создает цельную картину эндшпиля: «ферзь против ладьи».

579



Ход белых

1. ♔f5-e5 ♚d4-c4
2. ♚e6-d6+ ♔c5-b5
3. ♔e5-d5 ♚c4-b4
4. ♚d6-c6+ ♔b5-a5
5. ♚c6-a8+! ...

Грубой ошибкой было бы 5. ♔c5, так как на это последовало бы 5... ♚c4+! 6. ♔:c4 – пат!

Когда король черных находится на краю доски, то нужно приближать своего короля с большой осторожностью.

Ошибочно, например, и 5. ♚c7+ ♔a6 6. ♔c5? ввиду того же хода 6... ♚c4+!

5. ... ♔a5-b6

На 5... ♔b5 сразу последовало бы 6. ♚a3! (см. 8-й ход белых).

6. ♚a8-b8+ ♔b6-a5
7. ♚b8-a7+ ♔a5-b5
8. ♚a7-a3!

Получилась позиция, изображенная на диаграмме 578. Черные вынуждены разъединить свои фигуры.

8. ... ♚b4-g4!
9. ♚a3-d3+ ♔b5-b4!

Диаграмма 577!

10. ♚d3-d2+ ♔b4-a3!

Король черных оттеснен на край.

11. ♔d5-c5 ♚g4-g3
12. ♔c5-c4

Диаграмма 576!

12. ... ♚g3-g8!

13. ♚d2-a5+ ♔a3-b2

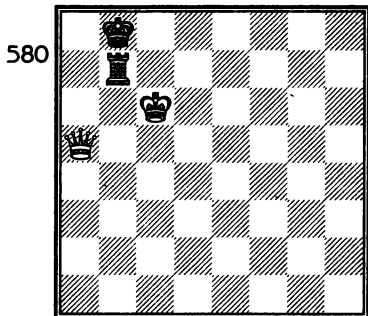
Диаграмма 575!

14. ♚a5-e5+ ♔b2-c2

Белые заставляют противника занять невыгодную оборонительную позицию.

15. ♚e5-e6! ♚g8-d8!
16. ♚e6-f5+ ♔c2-d1
17. ♔c4-c3! ♔d1-e2
18. ♚f5-e5+ ♔e2-d1
19. ♚e5-h5.

Здесь уместно упомянуть о следующей позиции Филидора (изд. 1803):



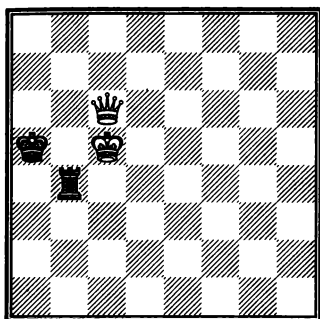
Ход белых

Для выигрыша белые должны передать очередь хода противнику. Это достигается следующим образом: 1. ♚e5+ ♔a8 (или ♔a7) 2. ♚a1+ ♔b8 3. ♚a5!, после чего выигрыш не представляет затруднений.

Особенно внимательным нужно быть в данном эндшпиле (ферзь против ладьи) по отношению к могущим возникнуть патовым комбинациям.

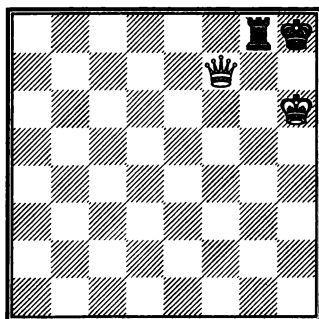
При рассмотрении позиции, изображенной на диаграмме 579, мы уже встретились с двумя следующими патовыми комбинациями:

581



Черные вынуждают ничью посредством Лc4+ .

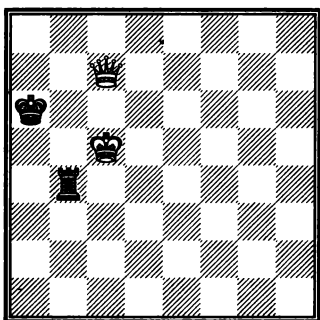
583



Ход черных

Понциани в 1782 г. указал еще одну патовую комбинацию.

582



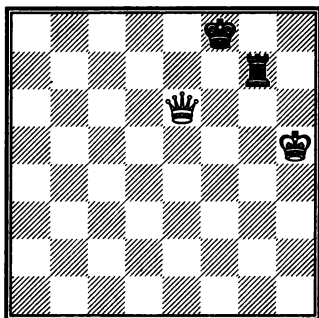
Тот же ход (Лc4+) вынуждает ничью и в этой позиции.

В обоих указанных положениях черные достигают ничьей путем установки ладьи на одну линию с королем и ферзем противника.

В следующем примере черные вынуждают пат, благодаря «чересчур активной» позиции белого ферзя.

В позиции, изображенной на диаграмме 583, можно воспользоваться тем обстоятельством, что ферзь f7 «патует» черного короля, например: 1... Лg6+! 2. Фh5 Лg5+ 3. Фh4 Лg4+ и т.д.

584



Ход черных

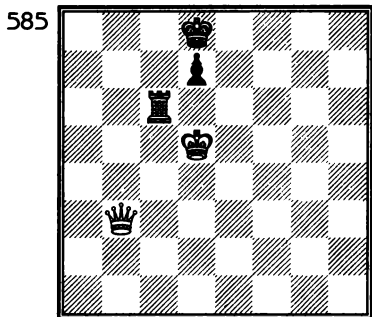
Черные играют 1... Лh7+ 2. Фg5 Лg7+ 3. Фh6 Лh7+! 4. Фg5 Лg7+ 5. Фf6 (на 5. Фf5 следует Лf7+ , и если теперь 6. Фe5 , то 6... Лe7) 5... Лg6+!

Все эти комбинации нетрудно заблаговременно предупредить: избирая тот или иной ход, нужно только следить за тем, чтобы шахи ладьей не были опасны. Вдвойне осторожным нужно быть при оттеснении черного короля в угол, и также при установке своего короля на одну линию с ферзем.

Перейдем теперь к рассмотрению эндшпиля: «Ферзь против ладьи и пешки».

Разумеется, здесь задача белых еще более осложняется, причем во многих случаях выигрыш вообще оказывается невозможным. Подробный анализ этого эндшпиля занял бы слишком много места; поэтому мы ограничимся лишь несколькими примерами.

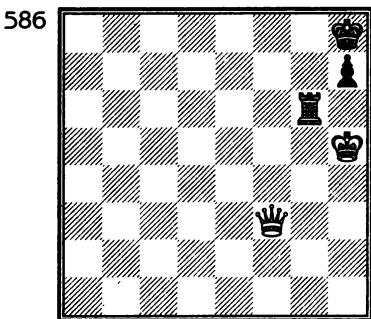
В противоположность многим другим концам здесь выгоднее сохранять пешку на первоначальном поле. Например, в следующей позиции Филидора (изд. 1803 г.):



Белые не могут выиграть, так как ладья черных маневрирует с c6 на e6 и обратно, а король черных занимает d8 или соседнее с ним поле. Ни короля, ни ладью нельзя выбить из занимаемых ими позиций.

Исключение представляет крайняя пешка. Если в позиции, похожей на филидоровскую, крайняя пешка находится на первоначальном поле, то обыкновенно удается форсировать выигрыш.

Передвинем, например, в позиции Филидора все силы на 4 вертикали вправо.



Выигрыш

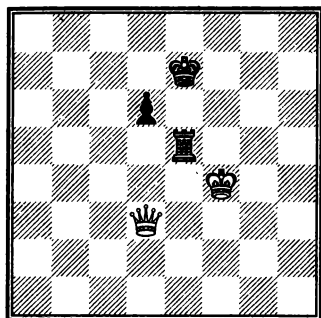
Если здесь ход белых, то выигрыш достигается просто посредством 1. ♖f8+ ♜g8 2. ♖f6+ ♜g7 3. ♔h6.

Если же в позиции, изображенной на диаграмме 586, ход черных, то им нужно защищаться от указанной угрозы. Предположим, например, что они играют 1... ♔g8 (на 1... ♔g7 следует сразу ♖b7+). Белые отвечают 2. ♖a8+ ♔g7(f7) 3. ♖b7+. Если теперь 3... ♔g8, то 4. ♖e7, после чего черные проигрывают ввиду цугцванга, если же 3... ♔h8, то проще всего 4. ♖f7! ♔h6+! 5. ♔g5 ♜g6+ 6. ♔f5 ♜g1 7. ♖f8+ ♜g8 8. ♖f6+ ♜g7 9. ♖d8+! ♜g8 10. ♖d4+ ♜g7 11. ♖f6! ♔g8 (или 11... h5 12. ♖h6+) 12. ♖d8+ ♔f7 13. ♖h8 с выигрышем пешки.

Теперь рассмотрим такие позиции, в которых пешка продвинулась с первоначального поля на один шаг. Начнем с центральной пешки.

Филлдор, 1777

587



Ход белых. Выигрыш

1. ♕d3-h7+

Черные находятся перед трудной дилеммой: если они двинутся королем вперед, то ферзь сможет атаковать с тыла; если же король черных отступит назад, то их силы окажутся разьединенными.

1. ... ♖e7-e6

Если 1...♖d8 (или 1...♖e8 2.♖c7), то 2.♖f7 ♖c8 (после 2...♙c5 3.♖e6! ♖c7 4.♖e7+ белый ферзь проникает в тыл) 3.♖a7 ♖d8 (или 3...♙c5 4.♖e7) 4.♖b8+ ♖d7 5.♖b7+ ♖d8 6.♖c6! и т.д.

2. ♖h7-c7 ...

Подготавливая ♖d8 с последующим ♖e8+.

2. ... ♜e5-c5

3. ♖c7-d8 ♜c5-e5!

4. ♖d8-e8+ ♜e6-d5!

Ход 4...♙f5 позволил бы королю белых скорее проникнуть в тыл, например, 5.♖d7 ♜e6 6.♖g4 ♖e5 (если 6...♜e4+, то 7.♙f3 ♜e6 8.♙f4) 7.♖g5 d5 (или 7...♖d5 8.♙f5) 8.♖g7+ ♖e4 9.♖h7+ ♖e5 (если 9...♖d4, то 10.♙f5)

10.♖h2+ ♖d4 (на 10...♖e4? последовало бы 11.♖f4+ ♖d3 12.♖f5+ ♜e4 13.♖:d5+) 11.♙f5 и т.д.

5. ♖e8-c8!

Этот ход заставляет ладью покинуть 5-ю горизонталь. Если, например, 5...♜h5, то 6.♖a8+ ♖d4 7.♖a4+, а на 5...♖d4 следует 6.♖c6 ♜d5 7.♖c7 (по Гурецкому-Корницу) 7...♖d3 8.♖c1 ♜d4+ (если 8...♖d4?, то 9.♖c6) 9.♙f5. Королю белых удастся перешагнуть через демаркационную линию.

5. ... ♜e5-e4+

6. ♖f4-f5

Король переступил через 5-ю горизонталь. Теперь ему надо пробраться к пешке «d».

6. ... ♜e4-e5+

На 6...♖d4 следует 7.♖c6 d5 8.♖c2 ♜e5+ (если 8...♜e3, то 9.♖d2+ ♜d3 10.♖b2+, после чего король белых переходит через вертикаль «е» к пешке d5) 9.♙f6 ♜e4 10.♙f7! Черные не могут сохранить за собой вертикаль «е»: если, например, 10...♜e5, то 11.♖b2+ ♖e4 12.♙f6!

7. ♙f5-f6 ♜e5-e4!

Остальные ходы упрощают задачу белых. Если, например, 7...♜e3, то 8.♖b7+ ♖d4 (или 8...♖c4 9.♖c6+) 9.♖b6+.

8. ♖c8-c3!

Все вышеприведенные ходы основного варианта указаны Филлдором. Здесь же он продолжает 8.♖f5+.

Предложенный Б.Гурецким-Корницем ход 8.♖c3! упрощает решение.

8. ... ♖e4-e6+

9. ♖f6-f7 ♖e6-e5

После 9...♖e4 10.♗d3+ белые получают возможность перевести короля через вертикаль «е» к пешке «d».

10. ♖f7-f8

Выжидательный ход. Если теперь 10...♖e6, то 11.♗b3+ ♖e5 12.♖f7.

10. ... ♖e5-e4

11. ♗c3-d3+ ♖e4-d4

И при 11...♖e5 белые получают возможность подвести своего короля к пешке «d».

12. ♗d3-f5+ ♖d5-c4

На 12...♖c6 следует сразу 13.♖e7.

13. ♗f5-c2+! ♖c4-d5

Если король отступает на вертикаль «b», то фигуры черных оказываются разьединенными.

14. ♖f8-e7 ♖d5-e5

Если 14...♖e4+ 15.♖d7 ♖d4, то 16.♗e2! ♖c5 17.♖e6, и черные проигрывают ввиду цугцванга: если, например, 17...d5, то 18.♗f2! ♖c4 19.♗c2+ ♖b4 20.♖e5.

15. ♖e7-d7 ♖d4-d5

Если 15...♖d5, то 16.♗e2!, как указано в предыдущем примечании.

16. ♗c2-e2+ ♖e5-f4

На 16...♖d4 следует 17.♖c6.

17. ♖d7-c6 ♖d5-d4

18. ♖c6-b5!

Развязка приближается. Если теперь 18...♖d5+, то 19.♖c4, отесняя ладью от пешки.

18. ... ♖f4-f5

19. ♗e2-e3 ♖d4-e4

Если 19...♖d5+, то 20.♖c6.

20. ♗e3-d3 ♖f5-e5

Или 20...d5 21.♖c6!

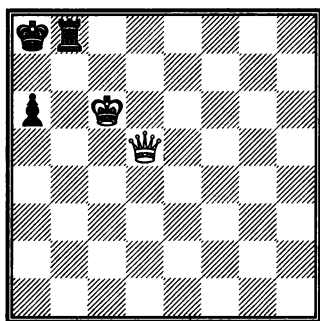
21. ♖b5-c6 ♖e4-d4

22. ♗d3-e3+ и выигрывают.

Итак, мы видим, что центральная пешка на 6-й горизонтали (считая от белых) обыкновенно не спасает партии.

Если же пешка ладейная то, находясь на 6-й горизонтали, она обыкновенно обеспечивает ничью.

588



Ход черных. Ничья

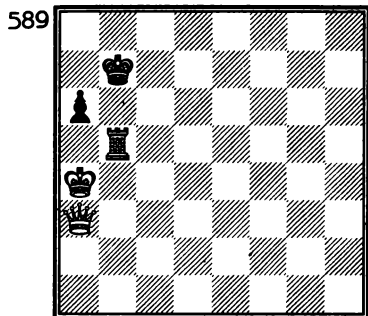
При правильном ответе 1...♖b7! удастся воспрепятствовать продвижению белого короля на 8-ю горизонталь и добиться таким образом ничьей.

Если же сыграть 1...♖a7?, то черные проигрывают ввиду 2.♖c7! ♖b5 3.♗d4+ ♖a8 4.♗d6 ♖a7 5.♖c8! Теперь черные находятся в цугцванге: на 5...♖b6 или 5...♖b7 следует 6.♗c5+; не помогает и 5...a5, так как ладейная пешка на 5-й горизонтали проигрывает.

Исключения составляют позиции, когда белый король находится на крайней вертикали (см. диаграмму 589) или черные фигуры занимают

неудачные позиции, ввиду чего не удастся завершить ничейное построение (см. диаграмму 590).

В.Хенкин, 1962



Выигрыш

Эта позиция отличается от изображенной на диаграмме 588 только положением белого короля. Однако это меняет оценку ввиду возможности прорыва короля к пешке аб.

1. ♖a3-e7+ ♔b7-b8

2. ♖e7-d7 ♔b8-a8

Или 2... ♜b7 3. ♖d8+ ♔a7 4. ♖d4+ ♔b8 5. ♔a5 и т.д.

3. ♖d7-c7!

Но не 3. ♖c6+ ♔a7 4. ♖c8? ♜a5+! 5. ♔b4 ♜b5+ 6. ♔c4 ♜b7 - ничья.

3... ♜b5-b1

Любой отход ладьи по 5-й горизонтали ведет к ее потере, а ответ 3... ♜b7 рассмотрен в примечаниях ко 2-му ходу черных.

4. ♖c7-c6+ ...

Не сразу 4. ♔a5? ♜a1+ 5. ♔b6 ♜b1+ 6. ♔a6 ♜b6+ с ничьей (см. диаграмму 583)

4. ... ♔a8-a7

5. ♖c6-c5+ ♔a7-b7

6. ♖c5-d5+ ♔b7-a7

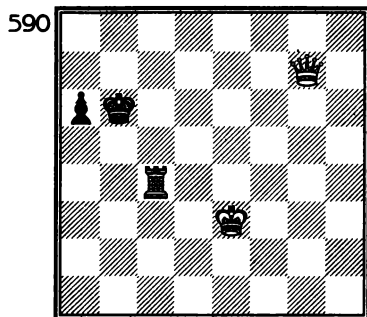
7. ♖d5-d4+ ♔a7-a8

8. ♔a4-a5, и белые выигрывают.

При ладьейной пешке на 5-й горизонтали ферзь получает возможность атаковать с тыловых позиций, что становится решающим фактором.

Рубинштейн - Рети

Стокгольм, 1919



Ход белых

1. ♖g7-g8!

Атакую ладью, ферзь захватывает тыловые поля.

1. ... ♜c4-c7

2. ♖g8-a8! ♜c7-a7

3. ♖a8-d8+ ♜a7-c7

4. ♔e3-d4

Связанность неприятельских фигур позволяет белым подтянуть короля до того, как черные успевают перестроиться в соответствии с позицией, изображенной на диаграмме 588.

4. ... ♔b6-b7

5. ♔d4-d5 ♜c7-c8

6. ♖d8-d7+ ♜c8-c7

7. ♖d7-d6! ♜c7-c8

Не помогает и 7...♜h7 8. ♖b4+ ♕a7 9. ♖d4+ ♕b7 10. ♖b2+ ♕a7 (10...♕a8 11. ♖b6) 11. ♕c6 ♜h6+ 12. ♕c7 ♜h7+ 13. ♕c8 и выигрывают.

8. ♖d6-b4+ ♕b7-a7

9. ♕d5-d6 ♜c8-b8

Наконец-то ладья попала на вертикаль «b», осталось сделать только один ход – 10...♜b7, но поздно: белый король прорывается на c8!

10. ♖b4-c5+ ♕a7-a8

11. ♖c5-c6+ ♕a8-a7

12. ♕d6-c7 ♜b8-b5

13. ♖c6-d6!

Рубинштейн разыгрывает эндшпиль как по нотам.

13. ... ♜b5-b8

14. ♖d6-c5+ ♕a7-a8

15. ♖c5-c6+ ♕a8-a7

16. ♖c6-d6! ♜b8-b7+

17. ♕c7-c8 ♜b7-b5

18. ♖d6-c7+ ♕a7-a8

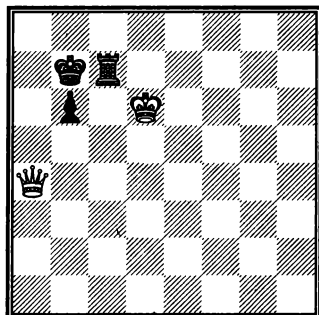
19. ♖c7-c6+ ♕a8-a7

20. ♖c6-d6! – последняя пешка очереди хода. Черные сдались.

При коневой пешке на 6-й горизонтали ферзю также недоступны тыловые поля a8 и b8, при положении черного короля на b7 возможность атаковать пешку со стороны вертикали «a» исключена. В итоге белым не вытеснить короля на b5, следовательно, при положении черного короля на b7 позиция ничейна.

Б.Гурецкий – Корниц

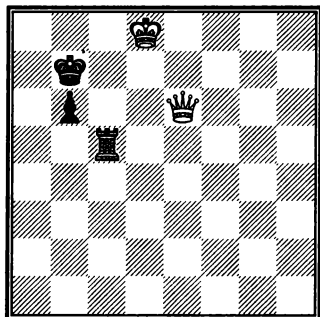
591



Ничья

Черные создали неприступную крепость. Даже если белому королю удастся закрепиться на 7-й или 8-й горизонтали (по аналогии с диаграммой 588), то и в этом случае белые не смогут выиграть.

592



Ничья

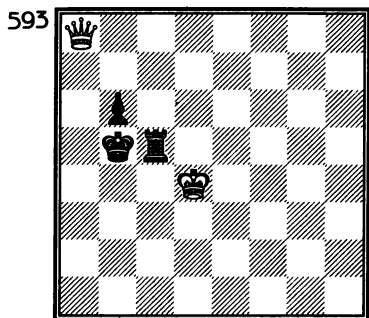
Для позиции с ладейной пешкой это было бы положение цугцванга (см. диаграмму 588). Здесь же ладья не обязана покидать опорное поле.

1. ... ♕b7-a7

Как легко убедиться, белые не могут усилить свое положение.

Если же белым удастся вытеснить черного короля на b5, то оценка меняется.

А.Шерон, 1950



Выигрыш

Долгое время эта позиция, согласно анализу Гурецкого-Корница, считалась ничейной. Однако Шерону удалось найти усиление игры за белых. Рассмотрим сперва это положение при ходе черных.

1... ♖c5-c4+

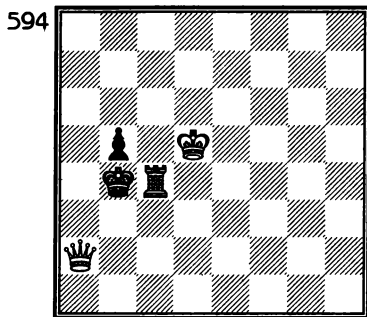
Другая возможность защиты: 1... ♔d5. Идея этого хода, рекомендованного Гурецким-Корницем, – помешать переходу белого короля через 5-ю горизонталь. Однако цель не достигается: 2. ♕e8+ ♖a6 3. ♕e2+ b5 4. ♕e6+ ♖a5 5. ♕c8! ♔h5 6. ♖c3!

Следует обратить внимание на взаимодействие белых фигур. Они маневрируют таким образом, чтобы, с одной стороны, угрожать двойным ударом, а с другой – предотвратить горизонтальные шахи ладьей при приближении короля к пешке.

6... ♖b6 (или 6...b4+ 7. ♖c4 ♔h4+ 8. ♖b3 и т.д.) 7. ♕d8+ ♖a6 8. ♖b4!, и белые выигрывают.

2. ♖d4-d5 ♖b5-b4

Мы уже не раз убеждались, что перемещение одной и той же позиции на доске меняет ее оценку, а также методы атаки и защиты. Вот и теперь, если белые по аналогии с анализом позиции на диаграмме 587 сыграют 3. ♕a6?, то после 3... b5 4. ♕a2 возникает новая позиция, где выигрыш уже упущен.

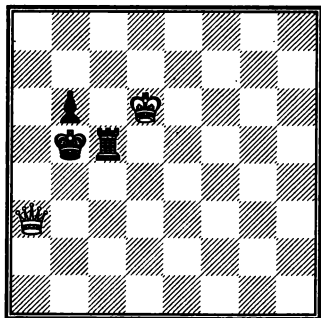


Ничья

Например: 4... ♔c5+ 5. ♖d6 ♔c8! В позиции с центральной пешкой этот ход был невозможен из-за потери ладьи. Здесь же ферзь находится на краю доски, и его маневренность резко ограничена. 6. ♖d7 ♔c4 7. ♖d8 ♔c5 8. ♕b2+ ♖a4! (в случае 8... ♖c4? 6. ♖d7 белый король прорывается к пешке) 6. ♖d7 ♔c4 – ничья. Белый король не может перейти через вертикаль «с», так как отнять у ладьи все поля не удастся.

Сместим теперь позицию на диаграмме 594 на горизонталь вверх.

595



Выигрыш

Оценка изменилась, поскольку по сравнению с положением на диаграмме 594 число тыловых полей у черных сократилось, свобода маневра ладьи по вертикали «с» уменьшилась, и черные не могут помешать прорыву неприятельского короля к пешке.

1. ♖d6-d7 ♜c5-c4

Другая возможность: 1...♗c4 2.♞b2 ♜b5 (если 2...b5, то 3.♖d6 ♜d5+ 4.♗c6 ♜c5+ 5.♗b6 ♜d5 6.♞c1+ ♗b4 7.♞f4+ ♗c3 8.♗c6 и т.д.) 3.♞e2+ ♗c5 4.♗c7 и выигрывают; или 1...♜h5 2.♞b2+ ♗a5(c5) 3.♞d2(f2)+ с выигрышем ладьи.

2. ♞a3-b3+ ♗b5-c5

В случае 2...♜b4 3.♞d5+ ♗a4 4.♞a2+ ♗b5 5.♗c7, и цель достигнута.

3. ♖d7-c7 b6-b5

4. ♞b3-e3+ ♗c5-b4+

5. ♗c7-b6 ♗b4-a4

6. ♞e3-e2, и белые завоевывают пешку.

Если ход черных, то после 1...♜c6+ 2.♖d7 ♜c5 они получают его

обратно: 3.♞a1! ♗b4 4.♖d6 ♗b5 5.♞a2 ♗b4 6.♞b2+ ♗a5 7.♞a3+ ♗b5 8.♖d7 и т.д.

Вернемся к диаграмме 593. Теперь ясно, что белые могут рассчитывать на успех только в том случае, если им удастся прорваться королем через 5-ю горизонталь, не допуская возникновения позиции, изображенной на диаграмме 594. Вот почему после 1...♜c4+ 2.♖d5 ♗b4 не следует продолжать 3.♞a6?, что как раз и приводит к ничейному положению. Выигрыш достигается посредством

3. ♞a8-f8+! ♜c4-c5+

Этот ход И.Бергер ошибочно считал достаточным для ничьей. Рассмотрим другое продолжение: 3...♗b3 4.♞e8 ♜b4 5.♞e1! ♗a4 6.♗c6 ♗b3 7.♞d2 ♗a3 8.♞c3+ ♗a4 9.♞d3 b5 10.♞d1+ ♗a3 11.♞a1+ ♗b3 12.♖c5 с выигрышем. Нельзя играть 3...♗b5? из-за 4.♞f1.

4. ♖d5-e6! b6-b5

Создается впечатление, что черные добились своего. Для завершения ничейного построения (см. диаграмму 594) им остается поставить ладью на c4 или любое другое поле по вертикали «с» Однако белые, используя временную связанность ладьи, тонкими маневрами не допускают этого. Проигрывают и другие продолжения. Например: 4...♗a4 5.♞a8+! (здесь 5.♖d6? после 5...♜c4 с последующим b6-b5 ведет к ничейной позиции) 5...♗b4 (после 5...♗b5 6.♖d6 ♗b4 7.♞a2

♔b5 8. ♖a3 получается положение на диаграмме 595) 6. ♖a6 b5 7. ♖d6! ♕c4 8. ♖e7! ♖d5 (или 8...b4 9. ♕d6 ♖a5 10. ♖c7+ и выигрывают) 9. ♖c7+ ♖c5 10. ♖a7! b4 11. ♕d6 ♖d5+ 12. ♕c6 ♖d4 13. ♖f7+ ♕d3 14. ♕c5 ♕e3 15. ♖b3+ и т.д.

В случае отступления короля на b3: 4...♕b3(b5,c4) следует 5. ♕d6, и если снова 5...♕b4, то 6. ♖f2! ♕b5 7. ♖a2 ♕b4 8. ♖b2+ ♕a5 9. ♖a3+ ♕b5 и т.д. (см. диаграмму 595).

5. ♖f8-e7! ♕b4-c4

6. ♕e6-d6 ♕c4-b4

7. ♖e7-e1+ ♖c5-c3

8. ♕d6-d5 ♕b4-b3

9. ♖e1-b1+ ♕b3-a4

10. ♖b1-a2+ ♖c3-a3

Черные не могут больше препятствовать прорыву короля через вертикаль «с». На 10...♕b4 следует 11. ♖b2+.

11. ♖a2-c2+ ♕a4-a5

11...♕b4 12. ♖d2+; или 11...♖b3 12. ♕c5 ♕a3 13. ♖g2! и выигрывают.

12. ♕d5-c6 b5-b4

13. ♖c2-c5+ ♕a5-a4

14. ♖c5-b5+ ♕a4-b3

15. ♕c6-c5 ♖a3-a4

16. ♖b5-d3+ ♕b3-b2

17. ♕c5-b5 и т.д.

Теперь опять вернемся к диаграмме 593, и рассмотрим ее при ходе белых. Задача состоит в том, чтобы передать противнику очередь хода.

1. ♖a8-b7 ♖c5-h5

Немедленно приводит к цели 1...♕a5 2. ♖a7+ ♕b5 3. ♖a8. Труднее

опровергается 1...♖c1: 2. ♕e5 ♖d1 3. ♖f3 ♖d8 4. ♕e6 ♕a6 (черные стремятся королем на b7) 5. ♖a3+ ♕b5 6. ♖c3 ♕a6 7. ♕e7 ♖b8 (нельзя 7...♖d1 8. ♖a3+) 8. ♕d7 b5 9. ♕c7 ♖b7+ 10. ♕c6 ♖b6+ 11. ♕c5 b4 12. ♖a1+ ♕b7 13. ♖a5 и выигрывают.

2. ♖b7-e4! ♖h5-c5

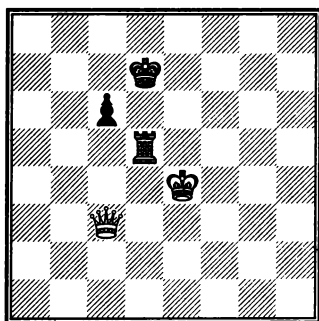
Грозило 3. ♖e2(e8), на 2...♖h6 может последовать 3. ♖e2+ ♕a4 (3...♕c6 4. ♖g2+ ♕d6 5. ♖b7 с выигрышем) 4. ♕d5 и т.д.

3. ♖e4-a8!, и перед нами позиция, изображенная на диаграмме 593, но уже с ходом черных.

Наиболее трудные для обеих сторон – позиции со слоновыми пешками. При положении пешки на 6-й горизонтали белые, как правило, выигрывают.

Шерон, 1950

596



Ход белых. Выигрыш

1. ♖c3-a1!

Это положение долгое время считалось ничейным ввиду варианта 1. ♖g7+ ♕d6 (Шерон, соглашаясь с

вариантом Гальберштадта, замечает, что черные могут его избежать, если вместо 1...♖d6 ответят 1...♗c8. Например: 2.♗a7 ♗b5 3.♗d4 ♗d5+ 4.♗c4 ♗b5 5.♗a1 ♗d7 6.♗g7+ ♗c8 7.♗f8+ ♗c7 8.♗e7+ ♗c8 9.♗d6 ♗b7 10.♗d7+ ♗b6 11.♗c8 ♗c5+ 12.♗d4 ♗d5+ 13.♗e4 ♗c5, и белым не удалось перевести короля на ферзевый фланг. Это справедливо, если белые начинают свое решение ходом 1.♗g7. По существу же, Шерон ошибается и свое мнение опровергает собственным анализом, который мы приводим.) 2.♗b7 (Гальберштадт начинает свое решение с 2.♗a7, переходя к позиции, изображенной на диаграмме 597) 2...♗c5 3.♗b8. Теперь полагали, что к ничьей ведет как 3...♗d4+ 4.♗e5 ♗c4 5.♗b6 c5 6.♗b2 ♗d5+ 7.♗e6 ♗d8 8.♗e7 ♗d4 и далее аналогично положению на диаграмме 594, так и простое 3...♗g5 или 3...♗h5, не пропуская короля через 5-ю горизонталь. В 1950 Шерон опубликовал анализ, доказывающий наличие выигрыша в этих вариантах, а также привел новое оригинальное решение. Следует, однако отметить, что еще в 1931 году, задолго до Шерона, В.Гальберштадт не согласился с оценкой позиции, изображенной на диаграмме 596, как ничейной, справедливо считая ее выигрышной для белых. Предложенный им план игры на выигрыш заключается в переводе белого короля на ферзевый фланг. При этом ферзь атакует неприятеля

с другой стороны доски, где имеется большая свобода маневра. Возникающая в результате такой перестройки позиция решается аналогично флидоровской, как при центральных пешках (см. диаграмму 587).

1. ... ♗d5-b5

В случае 1...♗c7 2.♗a7+ ♗c8 3.♗b6 ♗d7 4.♗b7+ ♗d6 5.♗a7! также возникает позиция Гальберштадта (см. диаграмму 597).

Лишь несколько удлиняет решение ход 1...♗c8, например: 2.♗a7 ♗b5 3.♗d4 ♗d5+ 4.♗c4 ♗b5 5.♗a1 ♗b7 6.♗g7+ ♗c8 7.♗f8+ ♗c7 8.♗e7+ ♗c8 9.♗d6 ♗b7 10.♗d7+ ♗b6 11.♗c8 ♗c5+ 12.♗d4 ♗d5+ 13.♗e4 ♗c5 и т.д.

2. ♗a1-g7+	♗d7-d8
3. ♗g7-f6+	♗d8-d7
4. ♗f6-f7+	♗d7-d8
5. ♗f7-e6	♗d8-c7
6. ♗e6-e7+	♗c7-c8
7. ♗e7-d6	♗c8-b7
8. ♗d6-d7+	♗b7-b6
9. ♗d7-c8	♗b5-d5
10. ♗c8-b8+	♗b6-c5
11. ♗b8-c7	♗c5-b5

В случае 11...♗d4+ 12.♗e5 ♗d5+ 13.♗e6 ♗d4 Шерон рекомендует 14.♗a5+ ♗c4 15.♗b6 c5 16.♗a5. Однако значительно проще 14.♗b7! ♗d5 15.♗b3! ♗d6+ 16.♗e7 ♗d5 17.♗e8! (см. анализ к диаграмме 587).

12. ♗c7-a7! ♗d5-h5

Как уже упоминалось, это положение ошибочно считалось ничейным.

13. ♔e4-d3!

Остроумный маневр, подготовивающий прорыв короля через 5-ю горизонталь. Король, временно отступая, освобождает ферзю простор для маневрирования, и ладье все чаще угрожает двойной удар.

13. ... ♖h5-h3+

Не помогает 13...♖d5+ 14.♔c3 ♖c5+ (или 14...♖h5 15.♖b7+ ♔c5 16.♖b4+ ♔d5 17.♖d4+ ♔e6 18.♖e4+ и выигрывают) 15.♔b3 ♖f5 (не долго получить и мат: 15...♖d5? 16.♖b7+) 16.♖b7+ ♔c5 17.♖b4+ ♔d5 18.♖d2+ ♔e6 (18...♔c5 19.♖c2+) 19.♖d8 ♖d5 20.♖c7 и т.д.

14. ♔d3-d4 ♖h3-h4+**15. ♔d4-e5 ♖h4-h5+****16. ♔e5-f6 ♖h5-h6+****17. ♔f6-g5 ♖h6-h1****18. ♖a7-e3! ♔b5-a6**

Единственная возможность избежать немедленных материальных потерь. Но теперь белый король проникает в тыл.

19. ♔g5-f5 ♖h1-h5+**20. ♔f5-e6 ♖h5-d5****21. ♖e3-g3 ♔a6-b7****22. ♖g3-a3 ♖d5-b5****23. ♖a3-e7+ ♔b7-b6****24. ♔e6-d7 ♖b5-d5+**

25. ♔d7-c8, и через несколько ходов белые завоевывают пешку.

Вместо 11.♖c7 белые могут получить позицию Гальберштадта, играя следующим образом:

11. ♖b8-b2! ♔c5-d6

После 11...♖h5 12.♖f2+ ♔d6

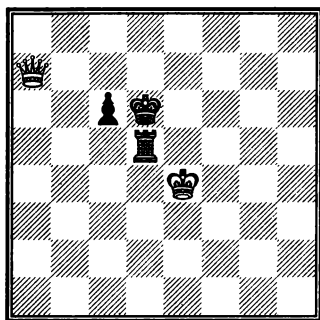
13.♖f8+ теряется ладья; а в случае 11...♔c4 12.♖b6 ♖c5 белые выигрывают по К.Сальвиоли: 13.♔e3! ♖e5+ 14.♔f4 ♖c5 15.♔e4 и т.д.

12. ♖b2-b6 ♔d6-d7**13. ♖b6-b7+ ♔d7-d6****14. ♖b7-a7!**

Перед нами позиция, к которой мы стремились.

В.Гальберштадт, 1931

597



Ход черных. Выигрыш

Решение Гальберштадта выгодно отличается от предложенного Шероном, поскольку основано на общем классическом методе игры.

На диаграмме 597 представлена одна из позиций цугцванга. Черные вынуждены пропустить неприятельского короля на ферзевый фланг.

14. ... ♖d5-e5+

Если сейчас 14...♖d1, то 15.♖a3+ ♔d7 16.♖h3+! ♔c7 17.♖g3+ ♖d6 18.♖e5 ♔d7 19.♖g7+ ♔c8 20.♔e5, и белый король прорывается в тыл. Плохо 14...♔e6? ввиду 15.♖c7.

15. ♔e4-d4 ♖e5-d5+

16. ♔d4-c4 ♚d5-b5

17. ♚a7-f7 ♚b5-c5+

Не годится 17...♚b6 18. ♚e8!
♙c7 19. ♚e7+ ♙c8 20. ♙c5 и выиг-
рывают.

18. ♙c4-b4 ♚c5-d5

19. ♙b4-a4 ♚d5-b5

20. ♚f7-g7

К этому положению стремились
белые. Игра сводится к позиции Фи-
лидора (см. диаграмму 587)

20. ... ♚b5-d5

21. ♚g7-b7 ♚d5-b5

22. ♚b7-c8 ♙d6-c5

23. ♚c8-d8

На этом Гальберштадт заканчи-
вает анализ, полагая, что белые вы-
игрывают по известным образцам.
Однако слоновая пешка имеет спе-
цифику и метод игры отличается от
случаев с центральными пешками.
Поэтому продолжим разбор.

23. ... ♙c5-c4

В случае 23...♚b4+ 24. ♙a5 ♚b5+
25. ♙a6 ♚b4 белые продолжают, по
Гурецкому-Корницу, 26. ♚d3! и т.д.

24. ♚d8-d6 ♚b5-c5

При своем ходе черные в цугц-
ванге. Однако ход белых и передать
его противнику не удастся. В ана-
логичном положении при централь-
ной пешке это достигалось треу-
гольником Сальвиоли. Здесь же ход
25. ♙a3 бесполезен, так как после
25...♚a5+ находящийся на краю
доски король не может провести
свой маневр. Выигрыш достигается
маневром ферзя, цель которого за-
ключается в том, чтобы, создавая

угрозу передачи очереди хода, от-
резать черного короля от пешки по
вертикали «d».

25. ♚d6-f4+ ♙c4-d3

Облегчает задачу 25...♙d5
26. ♚d2+ и черные должны играть
26...♙e6 (так как 26...♙c4 27. ♚d6
позволяет достигнуть нужной пози-
ции с ходом черных).

26. ♚f4-f3+ ♙d3-d4

26...♙c4? 27. ♚e4+ ♙c3

28. ♚b4+.

27. ♚f3-f2+ ♙d4-c4

28. ♚f2-c2+! ♙c4-d5

29. ♚c2-d3+ ♙d5-e6

30. ♚d3-d8! ♚c5-b5

30...♚d5 31. ♚c7 с выигрышем.

31. ♙a4-a3!

Теперь король прорывается к
пешке.

31. ... ♚b5-c5

32. ♙a3-b4 ♚c5-c1

33. ♚d8-d2, и белые выигры-
вают.

Для пешек, продвинувшихся на
4-ю и 3-ю горизонталь, трудно дать
общее правило, так как исход партии
здесь зависит главным образом от
позиции фигур. В некоторых случаях
продвижение пешки ведет к ее уси-
лению, а в других – к ослаблению.

Любопытна следующая позиция
Клинга и Горвица (диаграмма 598).

1. ♚c3-c8+ ♙f5-g5

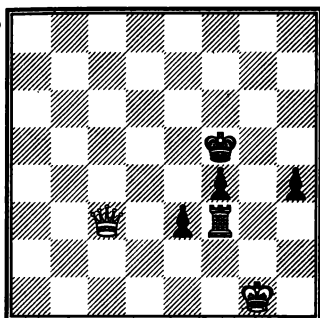
Остальные ходы ведут к потере
лады.

2. ♚c8-g8+ ♙g5-h6!

После 2...♙h5 или 2...♙f5 игра
приводится к основному варианту;

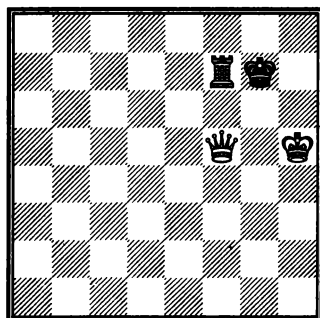
Клинг и Горвиц, 1851

598



Белые начинают и выигрывают

Пример 306



Белые начинают и выигрывают.

если же 2...♔f6, то 3.♕d8+, после чего белые либо выигрывают ладью, либо игра опять приводится к основному варианту.

3. ♕g8-e6+ ♔h6-g5(h5)

4. ♕e6-d5+ ♔g5-g4

5. ♕d5-d7+! ♔g4-g5

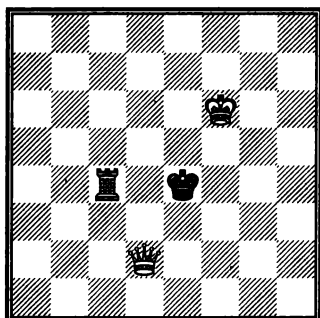
6. ♕d7-b5+ ♔g5-g4!

7. ♕b5-e2! h4-h3

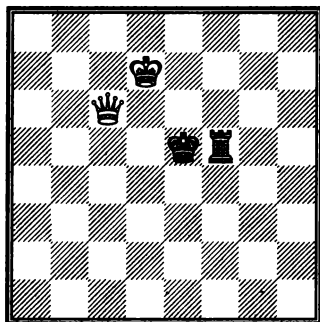
8. ♔g1-h2.

Пример 305

Пример 307

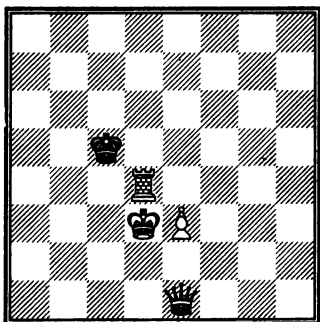


Выигрыш.



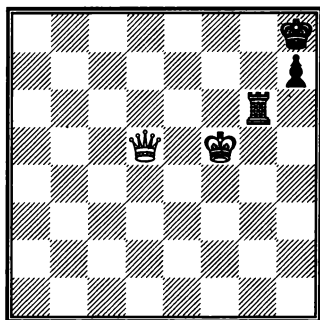
Выигрыш.

Пример 308



Черные выигрывают.

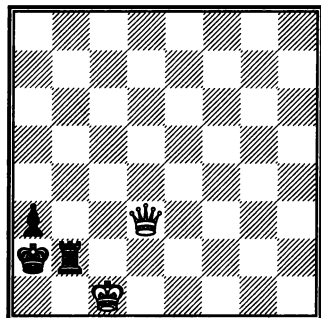
Пример 309



Выигрыш независимо от того, чей ход.

Пример 310.

Б.Гурецкий-Корниц, 1864



Ничья.

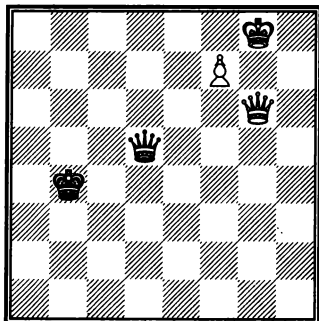
ГЛАВА 15

ФЕРЗЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ

А. ФЕРЗЬ И ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ

Пешка, продвинувшаяся на предпоследнее поле, выигрывает в подавляющем большинстве случаев. Если эта пешка поддержана королем, причем сам король не находится под шахом, то выигрыш можно считать почти обеспеченным, хотя и не легким.

599



Ход белых. Выигрыш.

Как это ни странно, Филидор считал эту позицию ничьей. Клинг и Горвиц (1851), а затем К.Мейер (1859) доказали противное.

1. ♔g8-h7 ♕d5-h1+

Если 1... ♕d7, то 2. ♕e4+ и 3. ♔g8.

2. ♔h7-g7!

Этот ход является началом форсированной комбинации, указанной К.Мейером.

Филидор играл 2. ♕h6 и считал, что после 2... ♕e4+ 3. ♔g8 ♕g4+ 4. ♕g7 ♕e6 партия должна окончиться ничьей. Однако как доказали Клинг и Горвиц, даже после этого сравнительно слабого для белых продолжения выигрыш достигается довольно просто (посредством 5. ♕d4+! ♔a3! 6. ♔g7 ♕e7 7. ♕d5 и т.д.).

2. ... ♕h1-a1+

3. ♔g7-g8 ♕a1-a2

4. ♖g6-b6+ ♔b4-c3

Все ходы черных вынуждены.

5. ♖g8-g7! ♖a2-g2+

6. ♖b6-g6 ♖g2-b7

7. ♖g7-g8 ♖b7-d5

Нельзя, конечно, 7...♖b3 ввиду 8.♖g3+.

После 7...♖d5 получилась исходная позиция с той только разницей, что король черных перекочевал с b4 на менее обеспеченную позицию c3.

8. ♖g8-h7 ...

Если теперь 8...♖d7 или 8...♖b7, то 9.♖g7+.

8. ... ♖d5-h1+

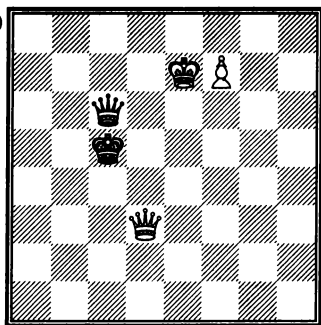
9. ♖g6-h6 ♖h1-e4+

10. ♖h7-h8!

Только теперь в полной мере сказывается неудовлетворительная позиция черного короля на c3: черные не могут объявить шах по диагонали ввиду размена ферзей.

Защиты от f7-f8♖ нет.

600



Ход черных. Белые выигрывают

Это положение создалось при проверке Бергером одного анализа Филлидора.

1. ... ♖c6-c7+

Если 1...♖b7+, то 2.♖d7 ♖e4+ 3.♖d8! Ход 3.♖d8 типичен для ферзевых эндшпилей: черные не могут объявить шах ни на a8, ни на h4, так как в обоих случаях белые закрываются ферзем, в свою очередь объявляя шах!

2. ♖d3-d7 ♖c7-e5+

3. ♖e7-d8 ♖e5-h8+

Единственный шах!

4. ♖d7-e8 ♖h8-d4+

5. ♖d8-c8 ♖d4-g4+

6. ♖e8-d7

Теперь черные не могут объявить шах, так как их король закрывает линию «с». Кризис приближается!

6. ... ♖g4-g7

Бесполезно и 6...♖f3 ввиду 7.♖c7+ ♖d4 8.♖d6+ и затем f8♖.

7. ♖d7-e7+ ♔c5-c6

8. f7-f8♖ ♖g7-g4+

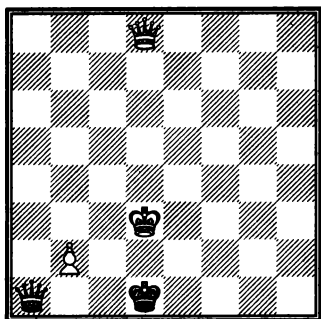
9. ♖c8-b8 ♖g4-g3+

10. ♖b8-a8! и выигрывают.

Если пешка еще не продвинулась на 7-ю горизонталь, то выигрыш нельзя считать обеспеченным. Здесь результат зависит главным образом от позиции черного короля: лучшей позицией для него является одно из полей перед пешкой, так как при этом условии даже размен ферзей не всегда опасен.

Если же король черных занимает невыгодную позицию, то в некоторых случаях даже пешка, находясь на первоначальном поле, выигрывает партию. Например, в позиции Клинга и Горвица (1851).

601

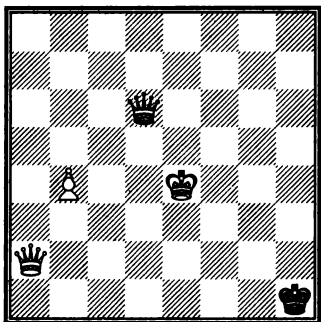


Ход белых

Выигрыш достигается путем 1. ♔d4 ♕c1 (если 1... ♖ab+ или 1... ♗b1+, то 2. ♕c3+, после чего не помогает и лучший ход 2... ♜e2 ввиду 3. ♔d2+ с последующим ♔d3+) 2. ♔c3+ ♜b1 3. ♔c2+ ♜a2 4. ♔b4+ ♜a3 5. ♔c3+.

Здесь же уместно упомянуть об одной позиции, в которой белые жертвуют последнюю пешку и после этого делают «тихий ход», который решает партию. В одной из партий А.Неймана (1887) получилось следующее положение:

602



Ход белых

Белые сыграли 1. ♔d5! ♗b4+ (как показал детальный анализ, и

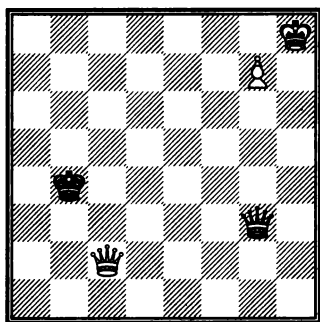
другие ходы не спасали партии) 2. ♕f3!!

В данной любопытной позиции черные не могут избежать мата. Белые угрожают не только 3. ♔d1+ ♜h2 4. ♔c2+! ♜h3 5. ♔h7+ ♗h4 6. ♔d7+ ♜h2 7. ♔d2+ или 3. ♔h5+ ♜g1 4. ♔g5+, но также и 3. ♕f2+ или 3. ♕g3+.

От всех этих угроз нельзя защититься одновременно.

В заключение укажем, что иногда удастся форсировать вечный шах, несмотря на то, что белые проводят свою пешку в ферзи. Например, в позиции Лолли (1763):

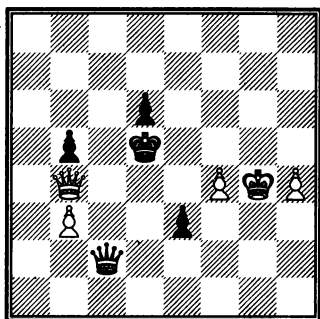
603



Ход черных

Ничья достигается следующим образом: 1... ♔h4+ 2. ♔h7 (не помогает и 2. ♕g8 ввиду 2... ♔d8+ 3. ♕f7 ♔d7+ 4. ♕f6 ♔d4+! 5. ♕g6 ♔g4+; избежать вечного шаха белые могут здесь только посредством «жертвы» пешки) 2... ♔d8+ 3. ♕g8 ♔f6+ (или ♔d4+) и т.д.

604



При избранном черными продолжении (7...♔:h5!) расчет не так уже сложен, так как здесь нет необходимости ход за ходом учитывать все возможности, а вместо этого достаточно наметить целесообразный план защиты, подвергая детальному анализу лишь основные варианты. В частности, здесь черные, пользуясь неувязностью своего ферзя и пешки e2, намечают план отступления короля по 5-й (и эвентуально – 4-й) горизонтали на ферзевый фланг, где короля будут прикрывать не только собственные пешки, но и белая пешка b3.

9. ♖h7-g7+

И после 9. ♖e7+ черный король отступит по 5-й горизонтали вплоть до поля е5. Если же 9. ♖h4+ ♔f5 10. ♖h5+ ♔e4 с дальнейшим отступлением на d5 или d4.

9. ... ♔g5-f5

10. ♖g7-f7+ ♔f5-e5

11. ♖f7-e7+ ♔e5-d5

12. ♖e7-b7+ ♔d5-d4

13. ♖b7-b6+

Теперь создается одно из тех положений, которые, несомненно, учитывались черными уже при ходе 4... ♖f1! Отступать королем через c3 на b2 они здесь еще не могут, так как после 13... ♔c3? 14. ♖e3+ белые будут непрерывно преследовать отступающего короля. Поэтому раньше чем направиться на ферзевый фланг, черные мобилизуют свою пешку d6.

13. ... ♔d4-e4!

14. ♖b6-c6+ d6-d5!

15. ♖c6-e6+ ♔e4-d4

16. ♖c6-b6+ ♔d4-d3!

17. ♖b6:b5+ ♔d3-c2

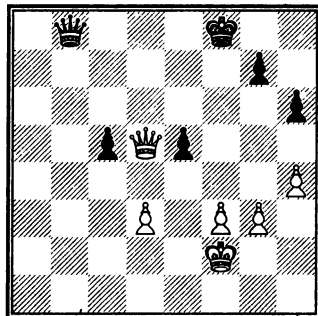
Белые сдались, так как при положении пешки на d5 им недоступно поле c4, а после 18. ♖c6+ или 18. ♖c5+ черный король скроется на b2 или b1.

Следующий пример иллюстрирует недостатки пассивного положения фигур.

В позиции на диаграмме 605 у белых – значительное позиционное преимущество, обусловленное доминирующим положением бе-

Романовский – Штальберг Москва, 1935

605



Ход черных

лого ферзя в центре и стесненной позицией черного короля на краю доски.

1. ... ♖b8-b2+

Единственный (хотя, по-видимому, в конечном счете, недостаточный) шанс черных заключается в контратаке. Пассивная же защита 1... ♖c7 привела бы после 2. ♔e3 ♔e7 3. ♔e4 ♔f6 4. h5! к потере черными пешки вследствие цугцванга.

2. ♔f2-e3 ♖b2-c1+

3. ♔e3-e4 ♖c1-e1+

4. ♔e4-f5 ♖e1:g3

5. ♖d5:c5+ ♔f8-g8

6. ♖c5-c4+ ♔g8-h8?

Направляясь королем в угол, черные не только не укрепляют своей позиции, а, напротив, попадают под матовую атаку.

Необходимо было 6... ♔h7, хотя и в этом случае белые, вероятно, выиграли бы партию после 7. ♖e4!, угрожая 8. ♔e6+ ♔g8 9. ♔e7 с последующим 10. ♖d5+ ♔h7 11. ♔f8

♖f4+ 12. ♜f7 и т.д. Избегая указанных возможностей, черным пришлось бы отдать пешку е5.

7. ♜c4-g4 ♜g3-e1
8. ♖f5-g6! ♜e1-c1
9. ♜g4-d7 ♜c1-g1+
10. ♖g6-f7

Только благодаря деятельному участию белого короля в атаке достигается выигрыш.

10. ... ♜h8-h7
11. ♜d7-f5+ g7-g6
12. ♜f5-d7.

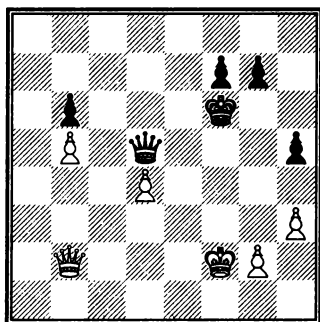
Черные сдались.

В ферзевых окончаниях (и вообще в эндшпиле) следует, разумеется, обращать внимание также на прочность пешечной позиции. Изолированные пешки (при прочих равных условиях) и здесь легко подвергаются атаке и облегчают проникновение вражеских фигур в свой лагерь.

Лисицын – Капабланка

Москва, 1935

606



Ход черных

Черные прочно заняли центральное поле d5 перед изоли-

рованной пешкой и держат под обстрелом изолированные пешки b5 и d4. Теперь они намереваются еще более стеснить противника переводом ферзя на c4 и короля на d5.

1. ... ♜f6-e6
2. h3-h4 f7-f6
3. ♖f4-e3 ♜d5-c4!
4. g2-g3 ...

Чтобы на 4... ♜d5 ответить 5. ♜g2+.

4. ... g7-g5!
5. h4:g5 f6:g5

Теперь у белых «цугцванг»: если, например, 6. ♖e4 (6. ♜e2? ♜e2+ 7. ♖e2 ♜d5), то 6...g4! 7. ♖f4 ♜f6 8. ♖e4 ♜e6+ 9. ♖d3 ♜d5 с сильной угрозой ♜f3+.

6. ♜b2-h2 ...

Не лучше и 6. ♜b1 (ввиду ♜c3+) или 6. ♖e4 g4!, как в вышеприведенном варианте.

6. ... ♜c4-b3+
7. ♖e3-e4 g5-g4!
Угрожая ♜f3#.
8. ♜h2-e2

Потеря пешки неизбежна и при других продолжениях.

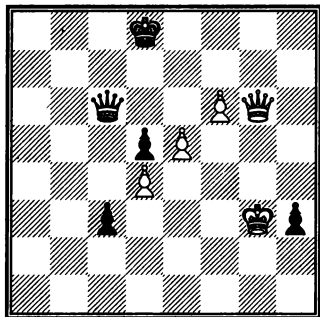
8. ... ♜b3:g3
9. ♜e2-c4+ ♜e6-e7
10. ♜c4-c8 ♜g3-f3+
11. ♖e4-e5 ♜f3-f6+
12. ♖e5-d5 ♜f6-d6+

Белые сдались (ввиду 13... ♜e6+).

Красиво и точно провел заключительную атаку Видмар в следующей позиции.

Видмар – Ейтс
Гастингс, 1925

607



Ход белых

1. ♖g6-g5!

Значительно сильнее, чем

1. ♖g8+ ♔c7! 2. f7 ввиду 2...c2
3. f8 ♖ ♖c3+ 4. ♖f3 c1 ♖! 5. ♖:d5
♖g1+ 6. ♔:h3 ♖:f3+ 7. ♖:f3 ♖:d4
– ничья.

1. ... c3-c2

Если 1...♔e8, то 2. ♖g8+! (теперь этот ход силен, так как черный король не может от шаха отступить на c7) 2...♔d7 3. f7 c2 4. ♖e8+! ♔c7
5. ♖:c6+ ♔:c6 6. f8 ♖ c1 ♖ 7. ♖c8+.

2. f6-f7+ ♔d8-c7

3. f7-f8 ♖ ♖c6-c3+

4. ♔g5-h2!

Благодаря обстреливанию белым ферзем поля d2, этот ход выигрывает. Только теперь в полной мере сказывается сила хода 1. ♖g5!

4. ... c2-c1 ♖

5. ♖g5-d8+ ♔c7-c6

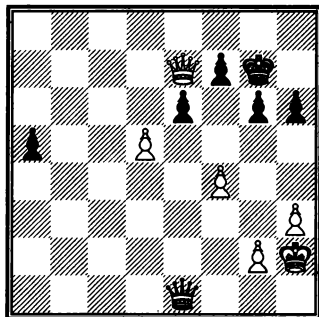
6. ♖f8-e8+.

Черные сдались.

Остроумно выиграл Ильин-Женевский (черные) у Моделя

(Ленинград, 1926) в следующей позиции:

608



Ход черных

1. ... ♖e1-b4!

2. d5-d6 a5-a4!

Ошибочно 2...♖:f4+ ввиду 3. ♖h1 с угрозой 4.d7.

3. f4-f5 ...

Если 3. ♖c7, то 3...♖:f4+ 4. ♔g1 ♖e5.

3. ... g6:f5

4. g2-g4 f5-f4!

Решающий ход: пешка «f» становится грозной.

5. g4-g5 ♖b4-d2+

6. ♔h2-g1 ♖d2-e1+

7. ♔g1-g2 ♖e1-g3+

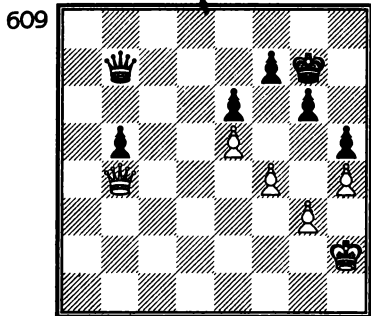
8. ♔g2-f1 h6:g5

Белые сдались, так как на 9.d7 последовало бы 9...f3! 10. ♖f6+ ♔:f6 11. d8 ♖+ ♔g7, и белые не могут играть на пат, ибо у них осталась пешка h3!

Острый конец!

Красиво выиграли черные в следующем примере.

ван Велл – Лекс
Монако, 2002



Ход белых

Сейчас белые находятся в своеобразном цугцванге: король не может двигаться ввиду потери практически всех пешек, например: 1. ♔g1 ♕f3 2. ♔h2 (2. ♕e1 b4 и т.д.) 2... ♕f2+. Теперь, если 3. ♔h3, то ♕g1 с выигрышем. Следовательно, белым приходится делать ход ферзем, что дает черным возможность продвинуть пешку еще на одно поле.

54. ♕b4-b3 b5-b4

55. ♔h2-g1 ♕b7-e4

56. ♔g1-f2

Как теперь играть черным? Дело в том, что теперь белые практически во всех вариантах могут менять ферзей, поскольку король находится достаточно близко к пешке. Значит, надо подключить к игре короля.

56. ... g6-g5!!

57. f4:g5 ...

После 57.hg h4! выигрыш еще проще.

57. ... ♔g7-g6

58. ♕b3-b2 ♔g6-f5

Белые беспомощны против вторжения черного короля.

59. ♕b2-a1 b4-b3

60. ♕a1-a7 ♔f3-g4

61. ♕a7:f7 ♕e4-f5+

62. ♕f7:f5+ ♔g4:f5

63. g3-g4+

Последний шанс: 63... ♔g4??

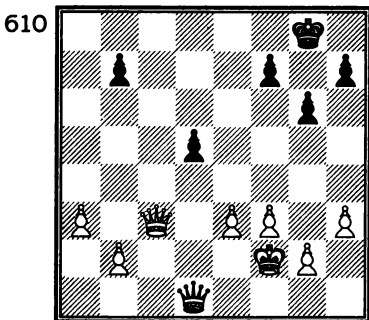
64. g6.

64. ... h5:g4

Белые сдались.

В заключение еще раз отметим, что при использовании преимущества в ферзевых окончаниях нужно учитывать возможность вечного шаха. Небрежность в этом отношении может отразиться на результате партии. В качестве примера укажем на следующую позицию:

Алехин – Мароци
Нью-Йорк, 1924

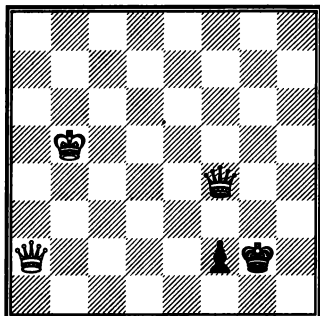


Ход белых

Вместо того чтобы избрать продолжение 1. ♕d4! ♕c2+ 2. ♔g3 ♕c6 (угрожало 3. ♕:d5! ♕:b2 4. ♕d8+ ♔g7 5. ♕d4+) 3.a4 и т.д., Алехин сыграл здесь машинально 1. ♕c8+

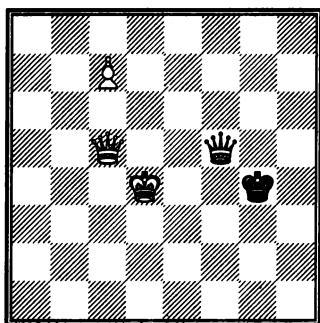
♔g7 2. ♖b7? В ответ на это последовало 2... ♕d2+ 3. ♔g3 ♘d4! 4. ed (необходимо уничтожить опасную пешку) 4... ♕g5+! с вечным шахом.

Пример 311



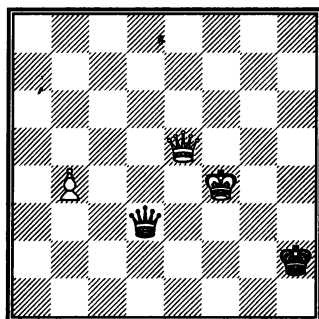
Черные начинают и выигрывают.

Пример 312



Ход черных. Белые выигрывают.

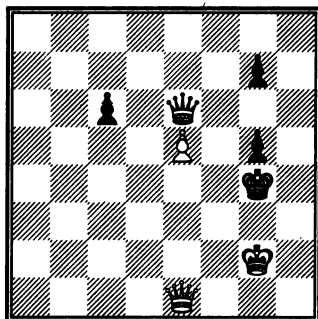
Пример 313



Белые начинают и выигрывают.

Пример 314

А.Тропцкий



Белые начинают и выигрывают.

ГЛАВА 16

ЛАДЬЯ ПРОТИВ ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ. ЛАДЬЯ И ЛЕГКАЯ ФИГУРА ПРОТИВ ЛАДЬИ

В этой главе мы коснемся окончаний, которые сравнительно редко встречаются в турнирной практике; поэтому здесь можно будет ограничиться общими указаниями.

А. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА

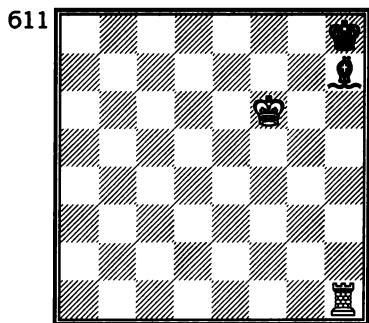
Ладья против слона выигрывает лишь в исключительных случаях. Дело в том, что здесь: 1) не всегда удастся оттеснить короля черных на край доски и 2) такое оттеснение не всегда обеспечивает выигрыш.

7. ♖g2 ♔d3, и если теперь 8. ♜h2+, то 8... ♕g6, после чего король черных вырывается на свободу.

Отсюда видно, что не все угловые позиции опасны для черных. В углу, цвет которого противоположен цвету обстреливаемых слонем полей, ладья не выигрывает (если слон может стать рядом с королем).

Оговорка «если слон может стать рядом со своим королем» имеет существенное значение. Одно присутствие нужного слона еще не обеспечивает ничьей, как показывает, например, позиция Т.Мольена (см. диаграмму 614).

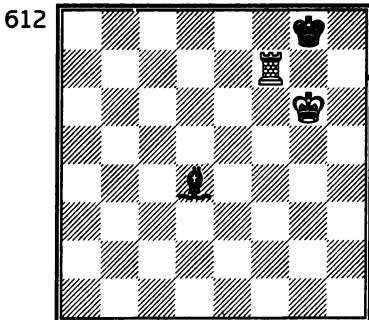
Теперь покажем, что в том углу, цвет которого совпадает с цветом обстреливаемых слонем полей, ладья обыкновенно выигрывает.



Ничья

Здесь белые не могут выиграть, несмотря на то, что король черных находится в углу, например, 1. ♖g1 (если 1. ♕f7?, то пат) 1... ♔g8 (для черных можно указать в данном конце простое правило: им следует ходить слонем с h7 на g8 и обратно, пока это возможно) 2. ♜g2 ♔h7 3. ♕f7 ♔d3 4. ♕f8 ♔h7 5. ♜g3 ♔c2 6. ♜g8+ ♕h7

Клинг и Горвиц, 1851



Ход черных. Белые выигрывают

Здесь король черных прикован к невыгодному для себя углу. Поэтому проигрыш неизбежен.

Белые собираются отступить ладьей на d7, атакая на слона и угрожая матом. Король черных не имеет ходов, а слону nowhere укрыться.

1. ... ♔d4-g1

Все остальные ходы укорачивают решение. Если, например, 1... ♔c5, то 2. ♖c7 ♔d6 3. ♖c8+ ♔f8 4. ♖b8! Этот выжидательный ход заставляет черных сложить оружие. Теперь выясняется также, почему слон, обстреливающий белые поля, более приспособлен для защиты (при положении черного короля на g8 или h8). Если, например, сдвинуть позицию, образовавшуюся в последнем варианте (т.е. позицию: бел. ♔g6, ♖b8; чер. ♔g8, ♔f8) на одну линию вправо (бел. ♔h6, ♖c8; чер. ♔h8, ♔g8), то в распоряжении белых не будет выжидательного хода, так как черные находятся в патовом положении.

2. ♖f7-f1 ...

После 2. ♖b7? ♔f8! король черных мог бы направиться в выгодный для себя угол; впрочем, и это не является для него обязательным. Еще проще достигается ничья путем выжидательной тактики: король остается на f8, слон же маневрирует таким образом, чтобы на ход ♔f6 (оппозиция!) можно было объявить шах или же ответить ♔e8.

2. ... ♔g1-h2!

3. ♖f1-h1 ♔h2-g3

4. ♖h1-g1 ♔g3-h2

5. ♖g1-g2! ...

Решающий ход. Слон должен теперь занять невыгодное поле, так как на 5... ♔f4 последует 6. ♔f5+!

5. ... ♔h2-e5

На 5... ♔d6 или ♔c7 следует 6. ♖d2 или ♖c2; если же 5... ♔b8, то 6. ♖d2, ♖c2 или ♖a2.

6. ♖g2-e2 ♔e5-d6

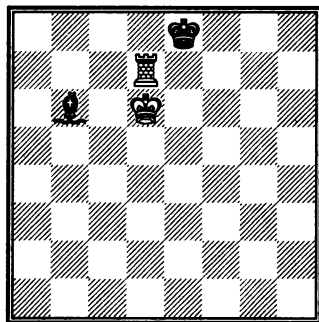
7. ♖e2-e8+ ♔d6-f8

8. ♖e8-d8.

Перейдем теперь к рассмотрению позиций, в которых король черных находится тоже на крайней линии, но вдали от угла. Здесь выигрыш возможен лишь в следующих двух случаях: 1) если король черных загоняется в невыгодный для него угол; 2) если король находится в оппозиции, и очередь хода принадлежит белым. Обе эти возможности рельефно вырисовываются в следующем этюде Бергера.

П.Бергер, 1889

613



При ходе белых – выигрыш; при ходе черных – ничья

Если ход белых, то они выигрывают следующим образом.

1. ♔d6-e6!

Белый король занял оппозицию, ввиду чего черные должны защищаться от ♔b7.

1. ... ♔e8-f8!

Необходимо ликвидировать напряжение, так как иначе черные быстро проиграют; если, например, 1... ♕d8, то 2. ♔h7.

Черных губит то обстоятельство, что для спасения от непрерывных угроз им приходится направляться в невыгодный для себя угол. Кстати можно видеть, в чем заключается роль белой ладьи на d7: она препятствует переходу короля черных через d8 на a8.

2. ♔d7-f7+ ♔f8-g8

Вынуждено.

3. ♕e6-f6.

Теперь выигрыш не представляет затруднений: белые переводят короля на g6 и затем выигрывают, как указано при разборе позиции Клинга и Горвица (см. диаграмму 612).

Если же в начальной позиции (см. диаграмму 613) ход черных, то им удастся спасти партию, хотя она и висит на волоске.

1. ... ♔e8-f8!

Черные должны играть очень точно. Если, например, 1... ♕a5, то 2. ♕e6 ♕f8 3. ♔f7+! ♔g8 (или 3... ♕e8? 4. ♔a7) 4. ♕f6!, и выигрывают.

2. ♕d6-e6 ♔f8-g8!

Сложность разбираемого варианта заключается в том, что черные до поры до времени вынуждены приближаться к углу h8, и лишь в

самый последний, довольно опасный момент им удастся изменить направление.

Ход 2... ♕g8! необходим, так как иначе последовало бы 3. ♔f7+ с уже указанным продолжением.

3. ♕e6-f6

Если 3. ♔f7, то черные предупреждают ход 4. ♕f6 посредством 3... ♕d4!

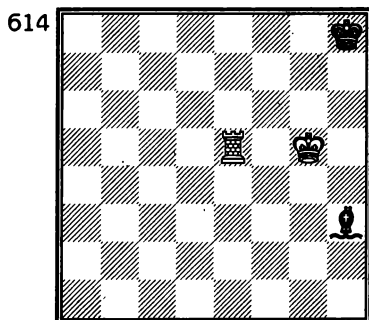
3. ... ♔g8-f8!

Хотя этот ход и не производит благоприятного впечатления, однако на самом деле он является единственным. Дело в том, что на ход белых ♔f7 черные должны иметь в своем распоряжении ответ ♔e8! (избегая таким образом указанных ранее невыгодных позиций).

4. ♔d7-d6 ♕b6-a5!

Ничья.

Т.Мольен, 1897



Белые начинают и выигрывают

Это положение приводится во избежание переоценки позиции короля в надлежащем углу. Черные здесь проигрывают, так как им не

удается установить слона на g8 или h7 (при положении короля на h8).

1. ♖e5-e8+ ♔h8-g7

2. ♖e8-e7+ ♔g7-f8

3. ♗g5-f6 ♔f8-g8

4. ♗f6-g6 ♔g8-f8

5. ♖e7-e5! ♜h3-d7

После 5...♜g2 или ♜g4 6. ♗f6 ♗g8 белые выигрывают слона посредством 7. ♖g5+; равным образом и после 5...♜c8 6. ♗f6 черные не могут отступить королем на g8 ввиду потери фигуры.

6. ♗g6-f6 ♔f8-g8

Вынуждено.

7. ♖e5-g5+ ♔g8-h8

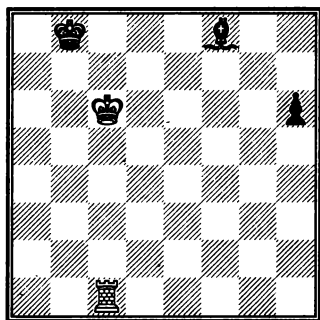
Если 7...♗h7, то 8. ♖g7+, а на 7...♗f8 следует 8. ♖a5! ♜c6 9. ♖a6 и т.д.

8. ♗f6-f7.

Теперь перейдем к рассмотрению позиций, в которых, кроме ладьи, у белых имеется еще пешка. В подавляющем большинстве случаев присутствие пешки увеличивает шансы на выигрыш; правда, не всегда это улучшение шансов отражается на результате партии (см., например, диаграмму 616). С другой стороны, имеются и такие исключительные позиции, в которых наличие пешки у более слабой стороны оказывает отрицательное влияние.

Например, в позиции, изображенной на диаграмме 615, черные проигрывают только потому, что на 1. ♖e1 они не могут пойти слоном на поле h6.

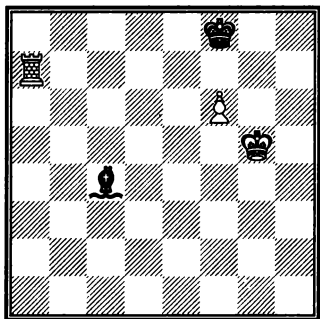
615



Ход белых

Рно, 1831

616

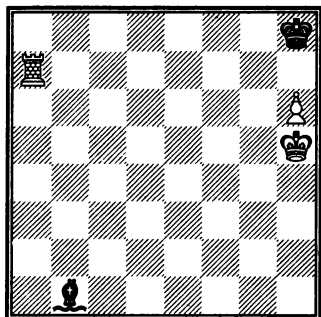


Ничья

Ничья достигается здесь просто: слон маневрирует по диагонали e2-а6 (полей f7 и g8 следует избегать, в чем нетрудно убедиться); если же белые играют f6-f7, то черные не бьют пешку, а отвечают ♗g7! Если, наконец, ♗g5-g6, то черные объявляют шах и после этого возвращаются слоном на первоначальное место.

Заслуживают упоминания также и следующие позиции, в которых ладья с пешкой не выигрывают против слона.

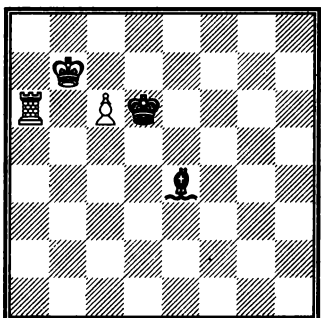
617



Здесь слон маневрирует только по диагонали b1-f5, не соблазняясь даже возможностью объявить шах; если черные следуют этому правилу, то ничья обеспечена.

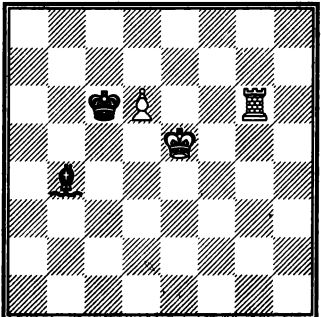
К.Влана, 1883

618



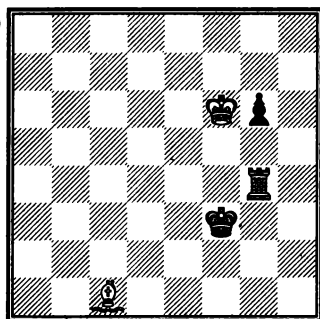
Б.Гурецкий-Корниц, 1863

619



В двух последних примерах черные делают ходы только слоном и все время обстреливают пешку.

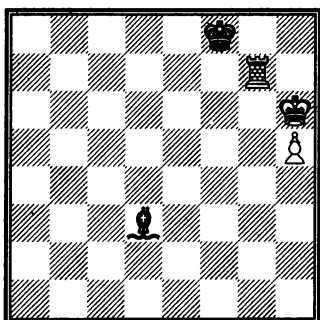
620



Ход черных

Это положение создано в партии «живыми фигурами» Романовский – И.Рабинович (Ленинград, 1924). После 1...♖c4 2.♙h6! выигрыш оказался невозможным, так как на 2...♖c6+ последовало бы 3.♙g5 и затем ♙h6-g7-f6.

621



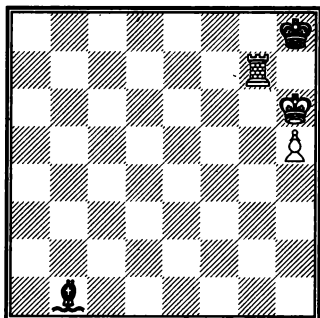
Несмотря на то что здесь король черных отрезан, выигрыш невозможен: слон ходит по диагонали b1-f5, а король не занимает поля h8 до тех пор, пока белые не сыграют h5-h6 (относительно

позиции черного короля на h8 см. диаграмму 622).

Все указанные выше позиции являются, в сущности, исключениями: обыкновенно же ладья и пешка *выигрывают* против слона. Для того, чтобы не уступить выигрыш, нужно ставить короля *впереди* пешки, а ладьей оттеснять черного короля на последнюю горизонталь. Только при крайней пешке позиция короля впереди пешки (даже при положении ладьи на 7-й горизонтали) не всегда обеспечивает выигрыш. В этом смысле показательна следующая позиция, в которой белые должны играть очень осторожно, чтобы не уступить своих шансов.

Э.Лекен, 1858

622



Выигрыш

1. ♖g7-b7! ...

Ошибочно 1. ♖a7 ввиду 1... ♔g8! (2. ♖g7+ ♔f8!), после чего выигрыш невозможен (см. выше).

1. ... ♔b1-a2

2. ♖b7-b8+ ♔a2-g8

Черные заняли такую оборонительную позицию, которая обеспе-

чивает ничью в борьбе против одной ладьи (без пешки). Здесь же эта позиция оказывается недостаточной. Отсюда мы можем заключить следующее: **если король черных прикован к углу, а пешка белых еще не продвинулась на 6-ю горизонталь, то выигрыш обеспечен.**

3. ♔h6-g5 ♔h8-g7

4. ♖b8-b7+ ♔g7-h8

Если 4... ♔f7 или ♔f8, то 5. h6+.

5. ♔g5-g6 ♔g8-d5

И остальные ходы не спасают партии, в чем нетрудно убедиться после ознакомления с основным вариантом.

6. ♖b7-h7+ ♔h8-g8

7. ♖h7-e7! ...

Препятствуя ♔e4+ и угрожая ♖e8#.

7. ... ♔g8-f8

Если 7... ♔h8, то 8. h6! ♔a2 (или 8... ♔g8 9. h7 ♔b1+ 10. ♔h6.

8. ♔g6-f6 ♔f8-g8

8... ♔a2 приводит к перестановке ходов.

9. h5-h6! ♔g8-h8

10. h6-h7 ♔d5-a2

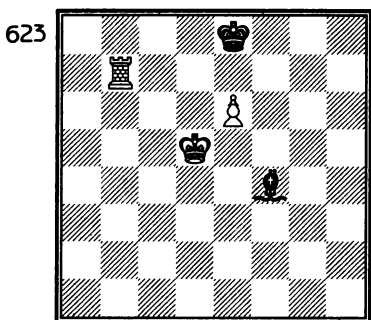
11. ♔f6-g6 ♔a2-b1+

12. ♔g6-h6.

Если принять во внимание указанную выше ничейную позицию, то можно заключить, что даже при положении короля впереди пешки крайняя пешка не всегда выигрывает. Иначе обстоит дело с центральной пешкой. Если центральная пешка не подвергается непосредственной опасности и фигуры белых

свободны, то выигрыш достигается даже при невыгодной позиции белого короля (позади пешки).

Б.Гурецкий-Корниц, 1883



Белые начинают и выигрывают

Пешка белых очень продвинулась вперед, что крайне усложняет выигрыш.

1. ♖b7-b4 ♙f4-h6

Если слон отступает по диагонали b8-h2, то выигрыш достигается проще, так как король белых отрывает на этой диагонали два поля: d6 и e5.

Если, например, 1... ♗g3, то 2. ♖g4 ♗h2 (на 2... ♗c7? следует 3. ♖g8+ ♗e7 4. ♗g7+) 3. ♖g8+ ♗e7 4. ♖g7+ ♗e8 5. e7! ♗d7! 6. ♗g2 ♗f4 (6... ♗d6 7. e8 ♗+) 7. ♖e2 ♗e8 8. ♗e6 ♗g5 9. ♖a1 ♗:e7 10. ♖a8+ ♗d8 11. ♖b8.

2. ♖b4-b8+ ♗e8-e7

3. ♖b8-b7+ ♗e7-e8

4. ♗d5-e5!

Так как слон занял диагональ c1-h6, то король белых должен атаковать два поля на указанной диа-

гонали, а для этого нужно перевести короля на f5.

Преждевременно 4. e7 ввиду 4... ♗f7 5. ♗d6 (или 5. e8 ♗+ ♗:e8 6. ♗e6 ♗d8!) 5... ♗g5!, после чего фигуры белых прикованы к пешке.

4. ... ♗h6-g5

Заслуживают внимания также ходы 4... ♗e3 (см. вариант I) и 4... ♗d2 (см. вариант II); если же слон отступит в другое место, то 5. ♗d6 или ♗f6.

5. ♗e5-f5 ♗g5-e3

Если 5... ♗h4, то 6. ♖b4! ♗e1 (на 6... ♗g3 или ♗f2 следует 7. ♗f6; после же 6... ♗e7 или 6... ♗d8 7. ♖b8 белые отдают качество и выигрывают в пешечном конце) 7. ♖e4 с последующим e6-e7.

6. e6-e7!

Белые готовят жертву пешки.

6. ... ♗e8-f7

7. ♖b7-d7!

Весьма важный ход, как сейчас выяснится.

7. ... ♗e3-c5

8. e7-e8 ♗+ ♗f7:e8

9. ♗f5-e6.

Эта позиция выиграна для белых (см. диаграмму 613).

Вариант I

4. ... ♗h6-e3

5. ♖b7-b3! ♗e3-c5

После 5... ♗g5 6. ♗f5 ♗h4 (если слон отступает по диагонали c1-h6, то 7. ♗f6!) 7. ♖b4 партия приводится к уже указанному варианту (см. выше примечание к 5-му ходу черных).

6. ♖e5-d5! ♘c5-g1

Единственный ход. Если, например, 6...♙f2, то 7.♖d6!

7. ♜b3-b8+ ♖e8-e7

8. ♜b8-b7+ ♖e7-e8

9. e6-e7 ♖e8-f7

10. ♖d5-d6, и выигрывают.

Если в данной позиции слон на ходился бы на f2, то черные могли бы спастись посредством 10...♙h4!

Вариант II

4. ... ♙h6-d2

5. e6-e7! ♖e8-f7

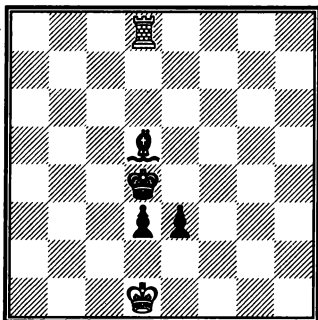
6. e7-e8♖! ♖f7:e8

7.♖e5-e6 и выигрывают, так как на 7...♖f8 (или 7...♙f4 8.♜b4 ♙c7 9.♜a4!) последует 8.♜f7+ ♖g8 9.♙f6 и т.д.

Разобранные окончания (с ладьей и пешкой против слона) показывают, что перевес в одну пешку не всегда решает партию даже при лишнем «качестве». С другой стороны, две пешки со слоном часто выигрывают против ладьи.

Г.Лаза, Handbuch, I изд. 1843

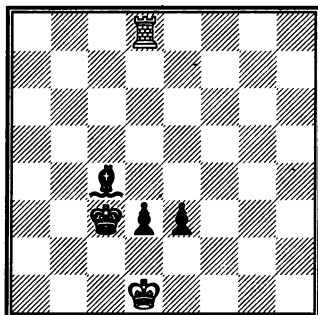
624



Черные начинают и выигрывают

Здесь черные выигрывают посредством 1...♖c5 с последующим ♙c4 и ♖c5-b4-c3. Помешать этому маневру белые не могут, так как ладья должна оставаться на вертикали «d» для отражения угрозы ♙b3+ (или ♙f3+) с последующим d3-d2+. Впрочем, и после выполнения указанного маневра черные должны еще соблюдать известную осторожность:

625



В позиции на диаграмме 625 не выигрывает ни 1...d2? (ввиду 2.♜d3+!), ни 1...♙b3+ 2.♖e1! d2+? (ввиду 3.♖e2 d1♖+ 4.♜:d1 ♙:d1+ 5.♙:e3). Не выигрывает здесь также и 1...♙b3+ 2.♖e1 ♖c2 3.♜c8+ ♖b2 4.♜d8 ♙c2 5.♜d6 ♖c1 ввиду 6.♜d8 d2+? 7.♖e2 – ничья. Вместо приведенных вариантов черные в указанной позиции должны играть 1...♙e6! с неотразимой угрозой: 2...♙g4+ и 3...d2+. Этот же ход 1...♙e6! решил бы партию и при положении ладьи на d7 (вместо d8). Если же ладья для отражения угрозы ♙e6 займет наимыгоднейшую позицию, то черные следующим образом вытеснят ладью с поля d6:

1. ... ♖c4-b3+

2. ♔d1-e1! ♜c3-c2!

Угрожая 3...♔c4! с последующим 4...d2+.

3. ♜d6-c6+

Если 3.♜d4 (препятствуя ходу ♔c4), то 3...♔f7! 4.♜d7 ♔c4!

3. ... ♜c2-b2

4. ♜c6-d6 ♜b2-c3

Движением короля по треугольнику черные добились теперь того, что ладья должна покинуть поле d6.

5. ♜d6-d8

Сразу проигрывает 5.♜c6+ ввиду 5...♔c4 6.♜d6 (или 6.♜d1 e2+ 7.♜e1 d2+) 6...d2+, и если 7.♜d1, то 7...e2#.

5. ... ♜b3-e6!

6. ♜d8-d6 ♜e6-g4!

Угрожая 7...d2+.

7. ♜d6-c6+ ♜c3-b4

8. ♜c6-d6 ...

Если 8.♜b6+, то 8...♔c4! 9.♜b2 ♔c3 10.♜e2! d2+, и выигрывают.

8. ... ♜b4-c4!

Теперь ладья снова должна покинуть поле d6.

9. ♜d6-d8 ...

Если 9.♜c6+, то ♔d5.

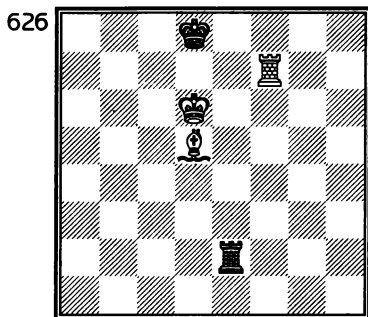
9. ... ♜c4-c3, и черные выигрывают.

Б. ЛАДЬЯ И СЛОН ПРОТИВ ЛАДЬИ

Ладья и слон против ладьи тоже выигрывают лишь в исключительных случаях: как и в борьбе ладьи против слона, даже оттеснение черного короля на край доски еще не обеспечивает выигрыша.

К числу выигрышных позиций относится следующая позиция Филидора.

Филидор, 1749



Белые начинают и выигрывают

1. ♜f7-h7

Выжидательный ход. Белые желают вынудить ход ладьей на e3.

1. ... ♜e2-e3

Продолжение 1...♜e1 разобрано ниже (см. вариант I), а остальные ходы быстро проигрывают: если, например, 1...♜e8, то 2.♜a7.

Мы сперва останавливаемся на ходе 1...♜e3, чтобы выяснить, в чем собственно заключается невыгодность этой позиции ладьи.

2. ♜h7-d7+ ♜d8-e8

После 2...♔c8 3.♜a7 черной ладье недоступно поле b3. Постепенно выясняется, почему ладья на первой горизонтали расположена лучше, чем на 3-й: на 1-й горизонтали только крайнее поле h1 не может быть занято ладьей, на третьей же горизонтали ладье недоступны важные поля b3 и f3.

3. ♜d7-a7 ♜e8-f8

4. ♖a7-f7+ ♔f8-e8

5. ♖f7-f4! ♔e8-d8

Угрожало 6. ♕c6+. Не помогает и 5... ♖d3 ввиду 6. ♖g4.

6. ♕d5-e4!

Только теперь в полной мере обнаруживается, почему позиция ладьи на e3 невыгодна для черных: они не могут в данном положении объявить шах.

После 6. ♕e4 черные вынуждены сдать партию, так как на 6... ♔e8 последует 7. ♕c6+.

Вариант I

1. ♖f7-h7 ♖e2-e1

2. ♖h7-a7

Мы следуем здесь анализу Н. Григорьева («Шахматы», 1923, № 5). Филидор играл несколько иначе: 2. ♖b7 ♖c1 3. ♕b3 и т.д.

2. ... ♖e1-c1

3. ♖a7-f7 ♖c1-e1

Если 3... ♔e8, то 4. ♖f6 ♖d1 (угрожало ♕c6+) 5. ♖f2! (не допуская ладью черных на 2-ю линию) 5... ♖d4 (если 5... ♖d3, то 6. ♖g2 решает сразу, так как поле f3 недоступно для черной ладьи) 6. ♖e2+ (не сразу 6. ♖g2 ввиду 6... ♖f4) 6... ♔f8 или 6... ♔d8 7. ♖g2, и выигрывают.

4. ♕d5-f3!

Теперь черные в цугцванге: в их распоряжении имеются только невыгодные ходы.

4. ... ♔d8-e8

После 4... ♖e3 игра сводится к основному варианту: белые отвечают 5. ♕c6 ♖d3+ 6. ♕d5 ♖e3 (если 6... ♔e8, то 7. ♖g7!) 7. ♖d7+ и да-

лее как в основном варианте после 1. ♖h7 ♖e3 2. ♖d7+.

5. ♖f7-f4 ♔e8-d8

6. ♕f3-h5! ♔d8-c8

7. ♖f4-b4!

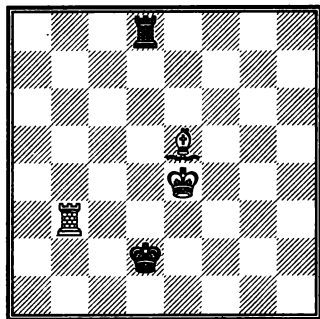
От угрозы ♕g4+ спасения нет.

Выигрыш в позиции Филидора оказался возможным лишь потому, что фигуры белых занимали исключительно выгодные позиции. Обыкновенно же партия оканчивается ничью.

Тарраш – Эм. Ласкер

14-я партия матча, 1908

627



Ход черных. Ничья

1. ... ♖d8-c8

После этого и следующего хода черных король оттесняется на край доски, что, впрочем, тоже не опасно черным, так как здесь они могут избежать позиции Филидора. Проще, однако было, по-видимому, 1... ♔e2 2. ♖h3 ♖f8. Если теперь 3. ♖h7, то 3... ♖f2 4. ♖a7 ♖g2 5. ♖a3 (после 5. ♖a2+ ♔f1 черный король лишь временно оттесняется на край доски) 5... ♖f2 6. ♕g3 ♖g2 7. ♖b3 ♔f1!, и теперь не

опасно ни 8.♔f3 (ввиду ♕f2+!), ни 8.♖b1+ ♕e2 9.♔f4? (ввиду 9...♔d3).

2. ♖b3-h3 ♕c8-e8

И здесь целесообразнее 2...♕c2, и если 3.♔f4+ ♕e2 4.♖h2+ ♕d1 5.♖h1+ ♕e2 6.♔e3, то 6...♕c4+ 7.♔d4 ♕c2!, сопротивляясь оттеснению короля на 1-ю горизонталь.

3. ♖h3-h2+ ♕d2-c1

4. ♕e4-d4 ♕e8-d8+

5. ♕d4-c3 ♕c1-d1

Черным всегда удастся «нарушить оппозицию».

Окончание партии сложилось следующим образом: 6.♔d4 ♕e1 7.♔d3 ♕f8! (теперь создалась ничейная позиция Шена, для которой характерны следующие признаки: 1) короли находятся на расстоянии хода коня друг от друга; 2) король более слабой стороны занимает поле, которое может быть атаковано слоном; 3) ладья черных защищает их от непосредственного мата) 8.♖g2 (эффективность защиты Шена сказывается, например, в варианте 8.♖a2 ♕f1; подобный ход невозможен в позиции Филидора) 8...♖f7 (конечно, не 8...♖f1?, так как поле f1 нужно оставлять свободным для короля на случай 9.♖a2) 9.♔e3 ♖d7+ 10.♔d4 ♖f7 11.♖g5 ♖f8 12.♖b5 ♕f1 13.♖b1+ ♕g2 14.♖g1+ ♕h3 15.♔e3 ♕h4 16.♕e4 ♖f7 17.♔d4 ♖f8 18.♔g7 ♖a8 19.♔f6+ ♕h3! (если 19...♕h5?, то 20.♕f5 ♖a5+ 21.♔e5, создавая позицию Филидора) 20.♔e5 ♖a4+ 21.♕f5 ♖a3 22.♔f4 ♖a5+ 23.♕e4 (с угрозой ♕f3. Черные должны избегать оппозиции

королей) 23...♕h4! 24.♔g3+ ♕h5 25.♔e5 ♕h4 26.♕f5 ♖a3! (опять получилась позиция Шена) 27.♖g2 ♖b3 28.♖a2 ♖f3+ (опять ошибочно 28...♖h3? ввиду 29.♖a8) 29.♔f4 ♖b3 30.♖g2 ♖b5+ 31.♕e4 ♕h5! 32.♔e5 ♕h4 33.♕f5 ♖b3! Ничья.

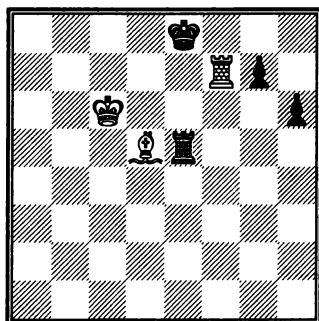
Приведенная партия позволяет сделать следующее заключение: если король черных не оттеснен еще на край доски, то ничью можно считать почти обеспеченной, так как: 1) и в дальнейшем не всегда удастся оттеснить короля на последнюю горизонталь; 2) даже при крайних положениях черного короля, в случае невозможности вынудить позицию Филидора, партия оканчивается ничью, если черные защищаются согласно Шену.

При наличии пешек у более слабой стороны, эти пешки часто играют отрицательную роль, так как они устраняют патовые комбинации и отнимают у своих фигур нужные им поля (см. диаграмму 628).

Нимцович – Рети

Берлин, 1928

628



Ход белых. Выигрыш

1. ♖f7-a7!

Белые не бьют пешку g7, что весьма важно, ибо при наличии этой пешки система защиты Шена теряет свою силу.

1. ... ♜e5-e1

Этот ход несколько упрощает задачу белых.

Относительно лучше 1...♙f8, на что (по Нимцовичу) следует 2.♙d6 ♜e8 (если 2...♜e1, то 3.♖f7+ ♙e8 4.♖f2, как в партии) 3.♙d7!!, после чего черные проигрывают вследствие цугцванга, например:

I) 3...♜e1 4.♖f7+ ♙e8 5.♖f2 (угрожая 6.♙c6+) 5...♙d8 (после этого хода создается позиция, аналогичная филидоровской; не спасает здесь, однако и 5...♙d1 ввиду 6.♖a2 ♙f8 7.♖a8#; в приведенном варианте отчетливо выявляется отрицательная роль пешки g7) 6.♖f8+ ♜e8 7.♖f7 и далее, как в партии.

II) 3...♜b8 4.♖f7+ ♙e8 5.♖f2! ♙d8+ 6.♙e6 ♜c8 (6...♜b8 7.♙c6+ ♙d8 8.♙d6) 7.♖f7 ♜c1 (или 7...♜c5 8.♖a7; если теперь 8...♜c8, то 9.♜:g7 ♙f8 10.♙f6, и выигрывают, так как ввиду наличия пешки h6 черные не могут играть на пат посредством 10...♜c6+; если же 8...♙d8 9.♙d6 ♜c1, то 10.♜:g7 ♜e1 11.♜h7!, и белые выигрывают пешку, сохраняя при этом характерное для позиции Филидора расположение фигур) 8.♖a7 ♜e1+ (на 8...♜c8 следует 9.♜:g7, как в предыдущем примечании) 9.♙d6 ♙f8 10.♖f7+ и далее, как в варианте I (после 4.♖f7+).

III) 3...g5 (или 3...g6) 4.♜h7! (угрожая 5.♜h8+) 4...♜e1 (на 4...♙d8+ следует 5.♙e5, и если теперь черные предупреждают угрозу ♙f6! посредством 5...♙e8, то 6.♙e6! ♙f8 7.♙f6! ♙d6+ 8.♙e6) 5.♖f7+ ♙e8 6.♖f6! ♙d1! (после 6...♙d8? 7.♜:h6 и затем ♜h6-h7-g7 белые выигрывают пешку «g» с сохранением характерного для позиции Филидора расположения фигур) 7.♜e6+! (не сразу 7.♜:h6?, так как в этом случае черные посредством 7...♖f1! добились бы позиции Шена, обеспечивающей ничью) 7...♙d8 (если 7...♙f8?, то 8.♖g6) 8.♜:h6, и белые опять выигрывают, как в позиции Филидора.

IV) 3...h5! (относительно лучший ход) 4.♖f7+ ♙g8 5.♜e7+! (ошибочно 5.♖f5+? ♙h7 6.♙f7 ввиду 6...g6!) 5...♙f8 6.♙d7 (приведенным маневром белые добились передачи очереди хода противнику) 6...h4 (на ходы ладьей или пешкой «g» белые выиграли бы, как в вышеприведенных вариантах I-III) 7.♖f7+ ♙g8 8.♜e7+! (белые снова проводят свой прежний маневр, так как и теперь еще преждевременно 8.♖f4+ ♙h7 9.♙f7 ввиду 9...g5!) 8...♙f8 9.♙d7 h3 10.♖f7+ ♙g8 11.♖f3+! (только теперь наступила очередь для нападения на пешку «h») 11...♙h7 12.♙f7!, и белые выигрывают ладью.

2. ♙c6-d6 ♙e8-f8

3. ♖a7-f7+ ♙f8-e8

4. ♖f7-f2! ♙e8-d8

Угрожало 5.♙c6+, чему нельзя было воспрепятствовать посредс-

твом 4...♖d1, ибо в этом случае последовало бы 5.♙a2! ♕f8 6.♙a8#.

5. ♖f2-f8+ ♖e1-e8

6. ♖f8-f7 ♖e8-e1

Угрожало 7.♙a7.

7. ♖f7:g7 ♖e1-e2

8. ♖g7-h7 ♖e2-e1

9. ♖h7:h6 ♖e1-e8

10. ♖h6-h7

Теперь создалась позиция Филидора.

10. ... ♔d8-c8?

После этого хода белые могли бы форсировать выигрыш посредством 11.♙a7 ♖d8+ 12.♕c6 ♕b8 13.♙a1! ♖h8 (если 13...♖d7!?, то 14.♙b1+! ♕c8 15.♙e6) 14.♕b6 ♖h6+ 15.♙c6. Впрочем, не спасают партию и относительно лучшие ход 10...♖e1 или ♖e2 (см. диаграмму 626).

11. ♖h7-c7+

Это продолжение тоже вело к цели.

11. ... ♕c8-b8

12. ♖c7-b7+ ♕b8-c8

13. ♖b7-b4 ♖e8-d8+

Угрожало 14.♙e6+.

14. ♕d6-c6 ♖d8-e8

15. ♖b4-a4 ♕c8-b8

16. ♕c6-b6

Не 16.♕d7? ввиду 16...♖d8+!

17.♕c6 ♖d6+!

16. ... ♕b8-c8

Не помогает здесь и 16...♖e6+ ввиду 17.♙c6!

17. ♙d5-c6.

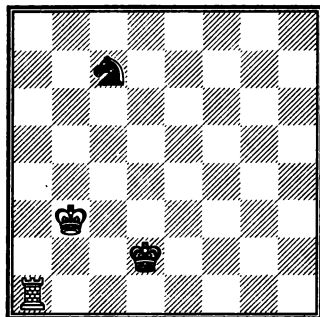
Черные сдались.

В. ЛАДЬЯ ПРОТИВ КОНЯ

Если не удастся оттеснить короля черных на край или же отдалить его от коня, то партия, разумеется, оканчивается ничью. С другой стороны, даже разъединение коня и короля не всегда ведет к проигрышу.

К.Бетиньш

629

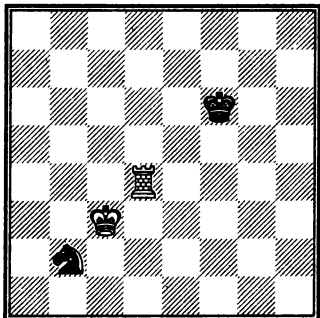


Ход белых. Ничья

К.Бетиньш, например, доказал, что в позиции, изображенной на диаграмме 629, черные добиваются ничьей.

Еще более интересна позиция В.Чеховера (1936):

630

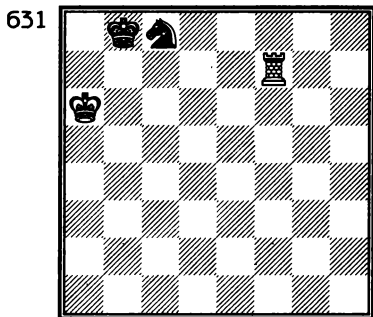


Ход черных. Ничья

Черные добиваются ничьей посредством 1...♔e5! После этого хода белые оказываются «в цугцванге», ввиду чего они должны уступить черному коню поле a4 или d1.

Равным образом и оттеснение короля черных на край еще не обеспечивает выигрыша.

Например, в позиции Клинга и Горвица (1851):



Ничья

Черные не должны проиграть. Например:

1. ♖f7-b7+ ♔b8-a8

2. ♖b7-b1 ♞c8-e7

Ошибочно 2...♞a7 ввиду 3. ♔b6 ♔b8 (если 3...♞c8+, то 4. ♔c7) 4. ♖b2 ♞c8+ 5. ♔c6+ и 6. ♔c7.

3. ♔a6-b6 ♔a8-b8

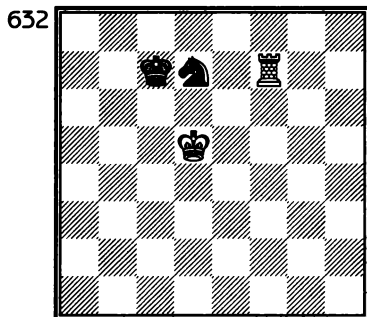
4. ♖b1-b2 ♔b8-c8

Ничья.

Поучительна также следующая позиция Ф.Амелунга (1900) (диаграмма 632):

Ничья достигается здесь следующим образом.

1. ... ♔c7-c8!



Ход черных. Ничья

Ошибочно 1...♔d8? ввиду 2. ♔d6.

2. ♔d5-d6 ♞d7-b8!

Опять единственный ход, в чем нетрудно убедиться.

3. ♖f7-c7+ ♔c8-d8

4. ♖c7-b7 ♔d8-c8!

5. ♖b7-b1 ...

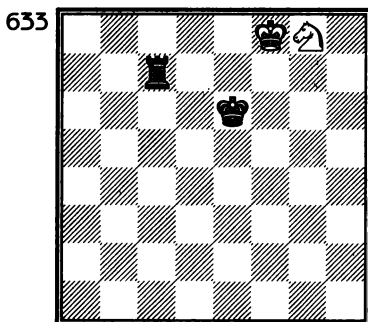
И после 5. ♖b6 ♞d7 6. ♖c6+ ♔d8 белые не могут выиграть.

5. ... ♞b8-a6

Ничья.

Нейман – Стейниц

Баден-Баден, 1870



Ход белых

1. ♖g8-h6 ♜c7-h7

2. ♖h6-g8! ...

Так следовало белым играть. В партии же белые без всякой необходимости разъединили коня и короля посредством 2. ♖g4?? и проиграли партию после 2... ♜h4 3. ♖e3 (вынуждено) 3... ♜e4 4. ♖d1 (не помогают и другие ходы: если, например, 4. ♖f1?, то 4... ♜f4+, а после 4. ♖g2 черные приблизились бы королем к коню; наконец, на 4. ♖c2 последовало бы 4... ♖d5 и затем, в зависимости от ответа белых, 5... ♖c4 или 5... ♖c5; коню и в этом случае не избежать своей участи) 4... ♜f4+ 5. ♖g7 ♜f3! (если теперь 6. ♖b2 ♖d5! 7. ♖a4, то 7... ♜b3 с последующим ♖d4 и ♜b4) 6. ♖g6 ♖e5 7. ♖g5 ♖d4 8. ♖g4 ♜f1 9. ♖b2 ♜b1 10. ♖a4 ♜b4 с выигрышем коня.

2. ... ♜h7-f7+

3. ♖f8-e8

Теперь получилось то же положение, что и в предыдущем примере Ф.Амелунга (после 3-го хода черных). Настоящее положение можно получить из вышеупомянутого, если перегнуть позицию около средней вертикали и изменить цвет фигур.

3. ... ♜f7-f1

На 3... ♜g7 следует (как выше) 4. ♖f8 ♜g6 (или 4... ♜g1 5. ♖h6) 5. ♖e7 ♜f6+ 6. ♖e8 ♜f1 7. ♖g8 ♜a1 8. ♖f8.

Ничего не дает черным и 3... ♜a7 ввиду 4. ♖f8.

4. ♖g8-h6 ♜f1-h1

Или 4... ♜g1 5. ♖f8, имея ввиду

6. ♖g8.

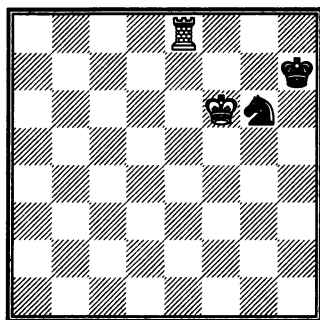
5. ♖h6-g8 ♜h1-h7

6. ♖e8-f8.

Ничья.

Не следует, однако думать, что ладья никогда не может выиграть против коня в подобных позициях. Следующие два примера доказывают противное.

634



Белые начинают и выигрывают

1. ♜e8-e4 ♖g6-f8

Если 1... ♖h6 или ♖h8, то 2. ♜g4! и белые выигрывают.

2. ♖f6-f7 ♖f8-g6

3. ♜e4-e1 ♖g6-h8+

4. ♖f7-f6 ♖h7-g8

Все ходы черных вынуждены.

5. ♜e1-a1 ♖g8-h7

6. ♜a1-g1.

(См. диаграмму 635)

1. ♜c5-e5! ♖g3-h1+

Вынуждено, так как на 1... ♖h3 последовало бы 2. ♜e3.

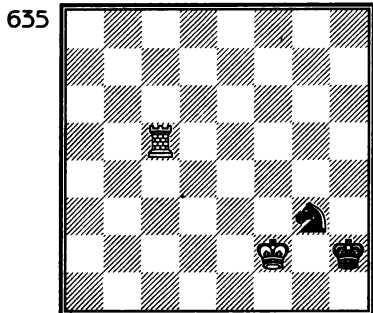
2. ♖f2-f3 ♖h1-g3

Или 2... ♖g1 3. ♜e2 ♖f1 4. ♜g2.

3. ♜e5-g3 ♖g3-f1

Боголюбов – Рубинштейн

Сан-Ремо, 1930



Белые начинают и выигрывают

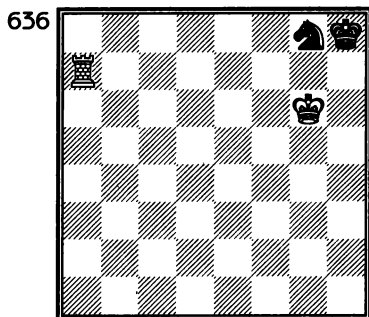
Если 3...♘h1, то 4.♖g8.

4. ♖f5-f2.

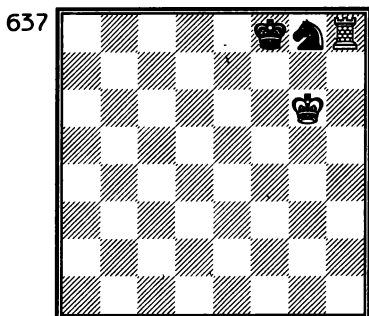
Черные сдались.

Сопоставляя рассмотренные позиции, мы видим, что при оттеснении короля черных в угол им следует предпочитать встретившуюся в партии Нейман – Стейниц и в этюде Амелунга позицию: ♖f8 и ♘g8 (соответственно ♖c8 и ♘b8, ♖f1 и ♘g1, ♖c1 и ♘b1); второй по достоинству позицией является ♖g8 и ♘f8 (как в этюде Клинга и Горвица); с другой стороны, малоустойчива позиция коня и короля в углу (например, ♖g8 и ♘h8, как на диаграмме 634 после 4-го хода, или ♖h8 и ♘g8, как в позиции на диаграмме 636:

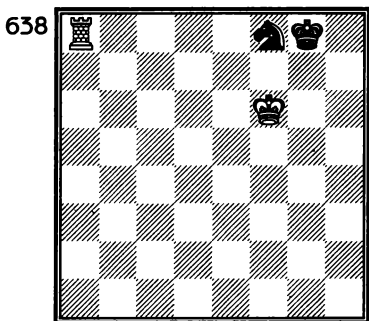
Рекомендованные расстановки фигур почти застраховывают от проигрыша; исключением являются лишь некоторые искусственные позиции вроде следующих (637 и 638):



Выигрыш



Или



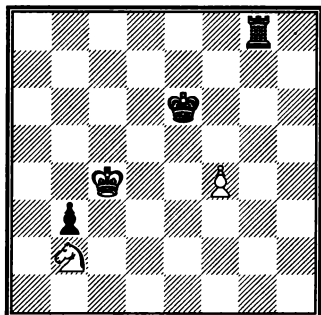
«Искусственными» названы эти позиции потому, что в нормальном эндшпиле «ладья против коня» они могли бы создаваться

лишь в результате грубой ошибки черных.

В некоторых позициях ладья и пешка не могут выиграть против коня.

Так, например, в крайне напряженной партии Эм.Ласкер – Эд.Ласкер (Нью-Йорк, 1924) после всех осложнений создалось следующее положение:

639



Ход черных

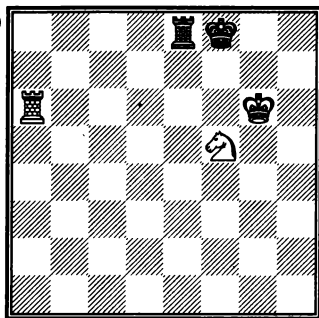
Несмотря на все усилия черных, им не удалось выиграть. Партия закончилась следующим образом: 1... ♖g3! (на 1... ♖b8 белые ответили бы 2. ♘c3!) 2. ♘a4 ♘f5 3. ♘b4 ♘f4 4. ♘b2 ♘e4 5. ♘a4 ♘d4 6. ♘b2 ♖f3 7. ♘a4 ♖e3 8. ♘b2 ♘e4 (черные переводят короля на d2; если после этого ♘c4+, то ♘c1!, и белые не смогут бить ладью, ввиду b3-b2) 9. ♘a4 ♘f3 10. ♘a3 (поскольку теперь не нужно оберегать полей b4 и c4, белые переводят своего короля на b2 для охраны пунктов c2 и c1) 10... ♘e4 (если 10... ♘e2?, то 11. ♘b2 и затем ♘c5) 11. ♘b4! ♘d4 12. ♘b2 ♖h3 13. ♘a4. Ничья.

Г. ЛАДЬЯ И КОНЬ ПРОТИВ ЛАДЫ

И здесь имеются шансы на выигрыш, если король черных оттеснен на край доски.

А.Чентурини, 1887

640



Белые начинают и выигрывают

1. ♖a6-f6+ ♘f8-g8
2. ♘f5-h6+ ♘g8-h8
3. ♘g6-f7! ♖e8-a8
4. ♘h6-f5 ♖a8-a7+
5. ♘f7-g6 ♖a7-a8
6. ♘g6-h6

Теперь черные не могут предупредить следующую комбинацию: 1. ♘e7, 2. ♖f7, 3. ♘g6+ и затем ♖g7#.

6. ... ♖a8-e8
7. ♘f5-e7! ♖e8-a8
8. ♖f6-f7, и выигрывают.

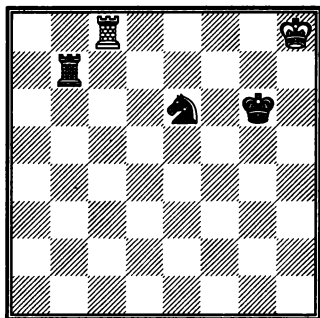
(См. диаграмму 641)

Несмотря на то что черным удалось оттеснить белого короля в угол, позиция все равно ничейна. Каспарову удастся найти остроумную идею, однако при точной защите партия все равно должна была закончиться вничью.

Ю.Полгар – Г.Каспаров

Дос Эрманас, 1996

641



Ход черных

87. ... ♘e6-c7!?

88. ♖c8-g8+

Еще не ошибка, но проще было
 88. ♖d8 ♘d5 89. ♖g8+ ♔h6 90. ♖g7!
 ♘e7 91. ♖h7+ ♔g6 92. ♖h6+! ♔f7
 93. ♖h7 и т.д. (см. диаграмму 642).

88. ... ♔g6-h6

89. ♖g8-g1?? ...

Решающая ошибка. Ничью дава-
 ло даже 89. ♖f8 ♘d5 90. ♖f6+!

89. ... ♖b7-b8+

90. ♖g1-g8 ♘c7-e8!

Черные сдались ввиду сле-
 дующего варианта: 91. ♖f8 ♔g6
 92. ♖g8+ ♔f7 и выигрывают.

К позициям, в которых преиму-
 щество оказывается недостаточным
 для выигрыша, относится, например,
 следующая (диаграмма 642):

1. ♖c6-c1 ♖b2-b4

2. ♔b6-c6 ♖b4-b2!

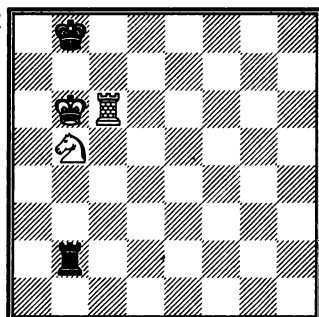
Ошибочно 2... ♔c8 ввиду 3. ♘d6+
 с последующим ♖e1.

3. ♘b5-d6 ♖b2-b3

4. ♖c1-c2 ♖b3-b1!

Л.Чентурини, 1878

642



Ход белых

И здесь рекомендуется занимать
 ладью крайнее поле: это предоста-
 вит ей максимальную свободу дви-
 жений.

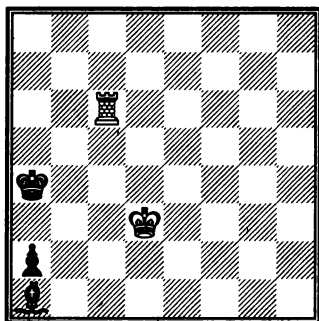
5. ♘d6-c4 ♖b1-h1

6. ♖c2-g2 ♖h1-h6+

7. ♘c4-d6 ♔b8-a7

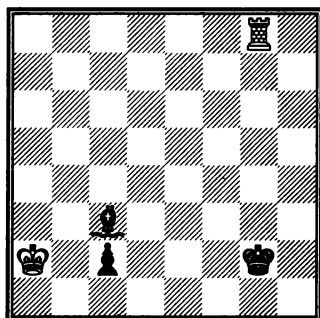
Белые не могут выиграть.

Пример 315



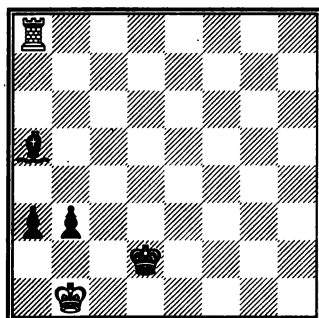
Могут ли здесь белые играть 1. ♔c4?

Пример 316. Г.Фарни



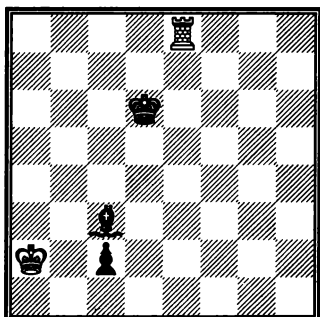
Черные выигрывают. Куда они должны отступить королем?

Пример 319. В.Стейниц, 1862



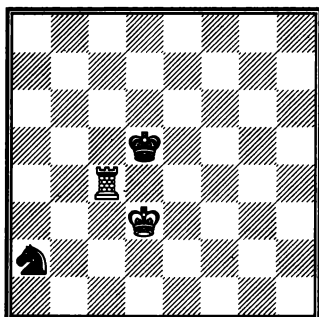
Доказать силу хода 1...a2+!

Пример 317



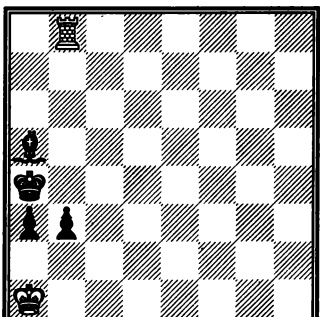
Ход белых. Оценить позицию.

Пример 320. Ф.Амелунг, 1900



Выигрыш только при ходе черных.

Пример 318. Г.Лаза, 1843



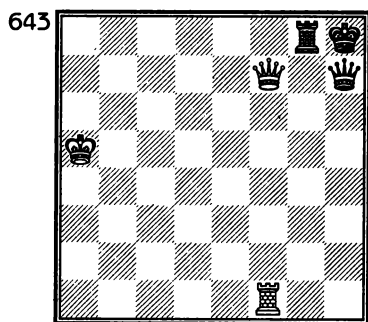
Ход белых. Ничья.

Глава 17.

НЕСТАНДАРТНОЕ СООТНОШЕНИЕ МАТЕРИАЛА

Ферзь против различных фигур

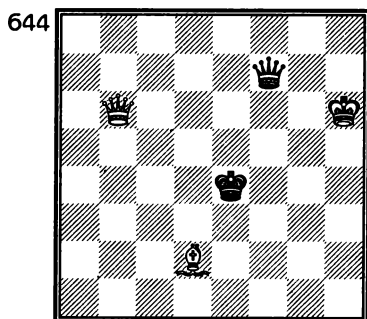
Обычным результатом здесь является ничья. Выигрыш возможен лишь в исключительных случаях, когда король одной из сторон прижат к краю доски или находится в углу, как например, в позиции диагр. 643, Бергер, 1890. Белые выигрывают при своем ходе.



1. ♕f6+ ♖g7 2. ♖g1 (2. ♕d8+ ♕g8 (не 2...♖g8 из-за 3. ♕d4+) 3. ♖f8 ♖g5+ 4. ♖a6 ♖g6+ 5. ♖a7 ♖g7+ 6. ♖a8 ведет после 6...♕:f8 7. ♕:f8+ ♖g8 только к ничьей) 2...♕h5+ 3. ♖b6 ♕h7 (Если 3...♕f7, то 4. ♖h1+ ♕g8 5. ♕d8+ ♕f8 6. ♖h8+) 4. ♕d8+ ♕g8 (или 4...♖g8 5. ♕d4+ ♖g7 6. ♕f6) 5. ♕h4+ ♕h7 6. ♕f6 ♕g8 (6...♕g8 7. ♖h1+) 7. ♕d8+ ♕f7 8. ♖f1+ и белые на 8...♕g6 посредством 9. ♕d6+ ставят мат в 4 хода. (а на 8...♕e6 после 9. ♖f6+ мат в 6 ходов)

Ферзь и ладья выигрывают против ферзя почти всегда. Несравненно реже выигрывает сильнейшая сторона при соотношении материала: ферзь и легкая фигура против ферзя. Возможности и методы достижения выигрыша иллюстрируют следующие диаграммы.

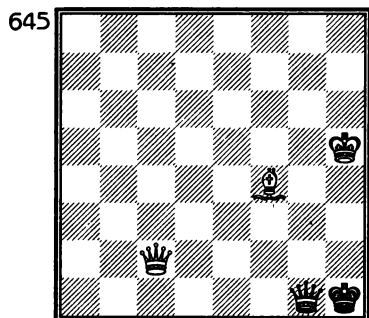
Б. Горвиц, 1882



Ход белых

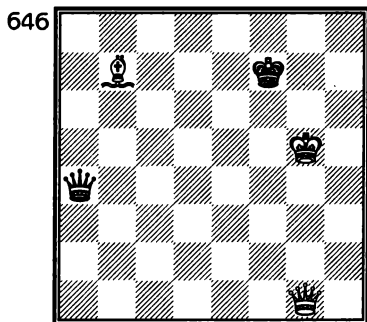
1. ♕e3+ ♖f5 (1...♕d5 2. ♕b3+) 2. ♕f3+ ♕e6 3. ♕b3+ ♕e7 (3...♕f6 4. ♖g5+) 4. ♖g5+ ♕f8 (или 4...♕e8 5. ♕b8+ ♕d7 6. ♕b7+ ♕e6 7. ♕b3+ и выигрывают) 5. ♕b8+ ♕e8 6. ♕d6+ ♕g8 (6...♕f7 7. ♕f6+ и 8. ♕g7X) 7. ♖e7 и выигрывают. Если король слабейшей стороны стоит в углу, то выигрыш, как правило, обеспечен, если слон того же цвета, что и угловое поле. В противном случае выигрыш достигается не всегда.

Л. Чентурини, 1853



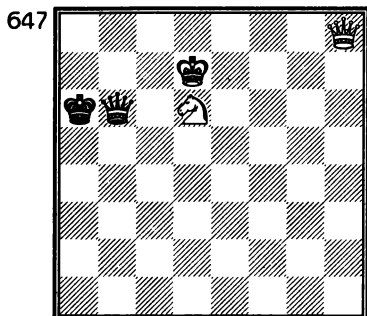
Белые выигрывают независимо от очереди хода. 1...♔f2 (Если 1...♔g2 то 2. ♕b1+ и затем 3. ♕e4+) 2. ♕e4+ ♕g2 3. ♕e1+ ♕g1 4. ♕h4+ ♕g2 5. ♕g3+ ♕f1 6. ♕d3+ ♕g2 7. ♕g4 ♕h1+ 8. ♕g3 ♕g2 9. ♕b1+ ♕g1 10. ♕h7+ ♕g2 11. ♕h3#. Этот вариант проходит, так как на 7... ♕c5 или 7... ♕b6 проигрывался ферзь после 8. ♕f3+ ♕g1 9. ♕e3+. Если в начальной позиции слон стоит на e5, то выигрыш возможен лишь при наличии черной пешки. Гораздо сложнее выигрыш в этюде Г. Ринка, начинающийся ходом 1. ♕g1-c5.

Г. Ринк, 1914



Подробный анализ предлагает провести читателю. Метод выигрыша ферзя и коня против ферзя при отброшенном на край доски короле показаны на диаграмме № 647.

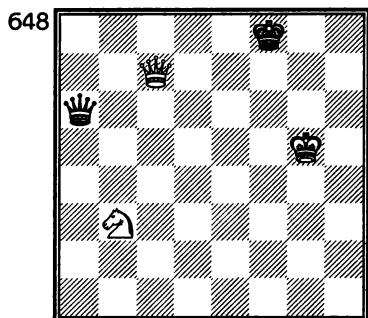
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



1. ♕a1+ ♕a5 2. ♕f1+ ♕a7 3. ♕f2+ ♕a6 (3... ♕a8 (b8) ведет к мату после 4. ♕f3+ (b2+) посредством 5. ♕b7X) 4. ♕e2+ ♕a7 5. ♕e3+ ♕a6 6. ♕d3+ ♕a7 7. ♕d4+ ♕a6 8. ♕c4+ ♕a7. Далее следует второй этап, ведущий к выигрышу ферзя или мату 9. ♕b5+ ♕a6 10. ♕c6+ ♕b6 11. ♕c7+ ♕a5 12. ♕a8+ ♕b4 13. ♕d5+ и выигрывают.

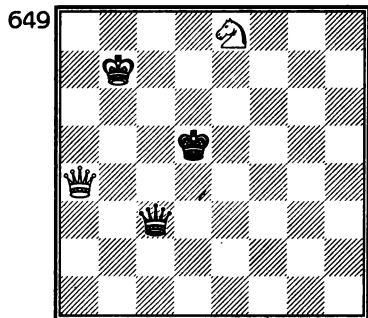
Более сложный выигрыш в этюде того же Г. Ринка доверяется найти читателю. Он начинается ходом 1. ♕b3-c5.

Г. Ринк, 1914



Если король слабой стороны не находится на краю доски, выигрыш достигается в исключительных случаях.

К. Хеллер, 1873

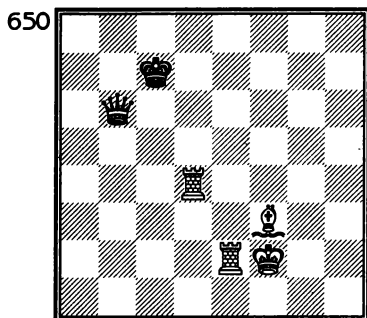


1. ♖c7+ ♔e5 (1... ♔c5 2. ♕c6+)
 2. ♕e8+ ♔f5 3. ♕h5+ ♔e4 4.
 ♕h7+ и выигрывают ферзя.

В середине игры три легкие фигуры, особенно если собственный король поддержан еще и пешками, часто выигрывают против ферзя. Однако, в эндшпиле при отсутствии пешек игра обычно заканчивается вничью, даже если вместо одной

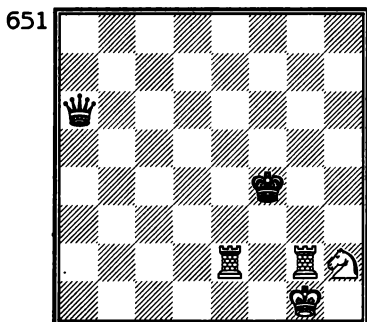
из легких фигур на доске находится ладья. Ферзь, как правило, проигрывает только в том случае, если собственный король находится на краю доски. Однако две ладьи, поддерживаемые слоном или конем, обычно выигрывают против ферзя.

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851.



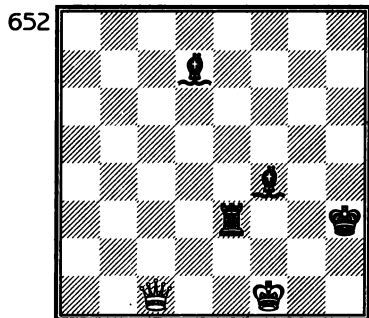
Белые при своем ходе выигрывают. 1. ♖c2+ ♔b8 2. ♖cc4 ♕f6! (2... ♕b2+ следует 3. ♖g3 и выигрывают ферзя. Если 2... ♕a7, то ♖f1!) 3. ♖b4+ ♔c8 4. ♖dc4+ ♔d8 5. ♖b8+ ♔d7 6. ♖b7+ ♔d8 7. ♖a4 и выигрывают.

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



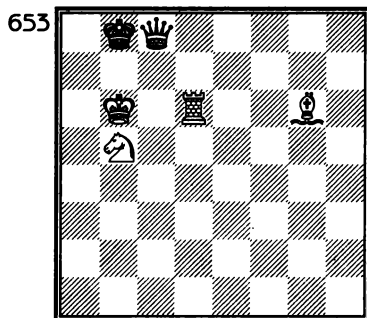
Белые при своем ходе выигрывают.
 ют. 1. ♖f1 ♜b6+ 2. ♚e3 ♜a7 3. ♜f2+ ♚g4 4. ♜g3+ ♚h4 5. ♚g2 ♜b6! 6. ♖e3 ♜b8 (или 6... ♜a7 7. ♚h2 ♜b6 8. ♖g2+ ♚h5 9. ♜f4) 7. ♜g4+ ♚h5 8. ♜f3 ♜b2+ 9. ♚h3 ♜b7 (9... ♜b1 10. ♖f1 с последующим 11. ♖g3+ и 12. ♜f5) 10. ♜f5+ ♚h6 11. ♖g2 и выигрывают, как, например, указывает И. Бергер, 11... ♜d7 12. ♜f6+ ♚h7 (12... ♚h5 13. ♖f4#) 13. ♜ff4 ♚h6 14. ♚h2 и 15. ♜g3.

И. Бергер, 1890



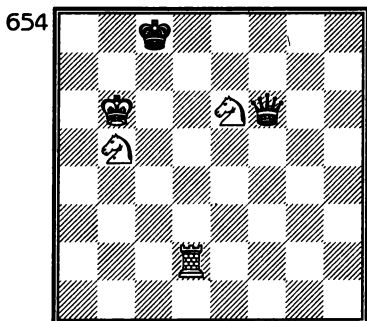
При ходе белых черные выигрывают. 1. ♚g1 ♜g3+ 2. ♚h1! ♜g1+ (2... ♚c1 пат) 3. ♜:g1 ♚c6+ и выигрывают. На 1. ♜a1 ♚b5+ 2. ♚g1 решает 2... ♜e1+ 3. ♜:e1 ♚h2+ 4. ♚f2 ♚g3+ и т.д. Но 2. ♚f2 (вместо 2. ♚g1) опровергает комбинацию. На 1. ♜b2 черные играют сначала 1... ♜f3+ и после 2. ♚e1 продолжают 2... ♚g4! (3. ♜h8+ ♚g3 4. ♜g7 ♜e3+ 5. ♚f1 ♜d3; 4... ♜d3 5. ♜a1 ♚d2+ с последующим 6... ♚e3 и т.д.)

И. Бергер, 1888



Белые при своем ходе выигрывают.
 1. ♚a5 (Не 1. ♚e4 ♜b7+!) 1... ♜g4. Здесь уже 2. ♚f7 ведет к выигрышу. Но более сильно 2. ♜d8+ ♚b7 3. ♜g8!, и теперь черные проигрывают из-за 4. ♚e4+ ♜:e4 5. ♖d6+. Неправильно было 3. ♚e4+ из-за 3... ♜:e4 4. ♖d6+ ♚c7 (На 1... ♜f8 следует 2. ♜e6 ♚b7 3. ♜e8. А на 1... ♜g8 или 1... ♜h8 решает 2. ♜b6+ и 3. ♚e4+. На 1... ♜c5 (c1, c4 или h3) выигрывает 2. ♜d8+ (1... ♚b7 2. ♜b6+ или 2. ♚e4+).

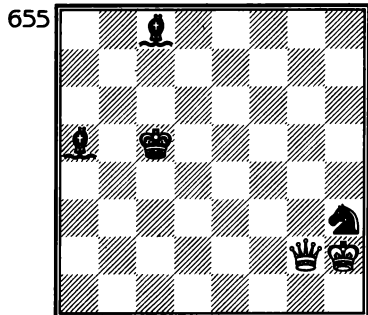
И. Бергер, 1888



Белые при своем ходе выигрывают.
 ют. 1. ♖a7+ ♚b8 2. ♜a2 ♜:e6+ (или

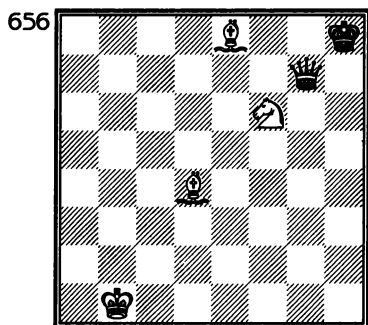
2... ♖h4 3. ♘c6+ ♔c8 4. ♘c5 ♖a4 5. ♘:a4. Если 2... ♖f7 (f3), то 3. ♘c6+ и затем 4. ♜a8+ и 5. ♘e5+) 3. ♘c6+ ♔c8 4. ♜a8+ ♔d7 5. ♜d8#.

И. Бергер, 1890



Черные при своем ходе выигрывают. 1... ♔c7+ 2. ♔h1 ♘f5 3. ♖f5 ♘e4 4. ♖:e4 ♘f2+ и выигрывает. Чернопольный слон черных мог стоять также на a7, b6, d8, e7 или f8, но не на g5 из-за 5. ♔g2 ♘:e4 6. ♔f3.

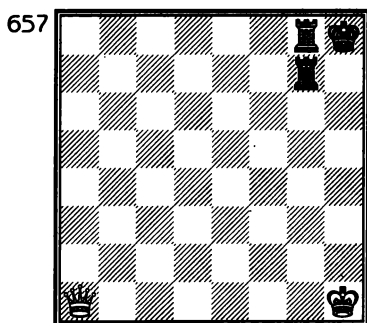
И. Бергер, 1914



Белые при своем ходе выигрывают. 1. ♔c6 ♖g6+ 2. ♔e4 ♖g7

3. ♔b2 и выигрывают. Приведенные примеры иллюстрируют силу легких фигур, а также показывают, каких положений ферзя и короля должна стараться избегать слабая сторона. Две ладьи против ферзя в большинстве случаев делают ничью. Ферзь должен только не позволять ладьям оттеснять своего короля на край доски, так как две ладьи могут самостоятельно, без поддержки короля, заматовать короля противника, как, например, в следующей позиции: ♔e1, ♖h1; ♔g8, ♜f7, ♜f8. (1. ♜f7+ и т.д.). Если ладьи не удаляются друг от друга, то легко могут устоять против ферзя.

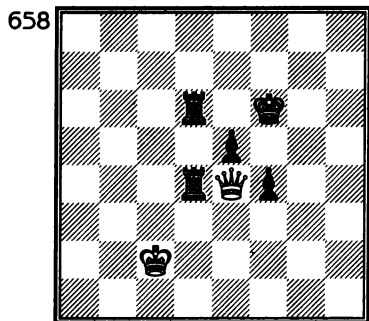
А. Чентурини, 1858



Позиция ничейная, независимо от очереди хода. 1... ♔h7 2. ♖b1+ ♜g6 3. ♖f3 ♜h8 4. ♖f7+ ♜g7 5. ♖e6 ♜g6 6. ♖f7+ ♔h6 7. ♖e7 ♜h7 8. ♖f8+ ♜hg7 (Ничего не достигают черные при 8... ♔g5+ рассматривая только на последующий ошибочный ход белых: 9. ♔g2 ♔g4 10. ♖f3+ ♔h4+ 11. ♔h2 ♔g5+

12. ♔g2 ♕h6+ 13. ♕h2? ♔g7+) 9. ♖f4+ ♕h7 10. ♖f5 ♕h8 11. ♖c8+ ♖g8 12. ♖c3+ ♕h7 13. ♖c7+ ♖6g7 14. ♖c2+ ♕h8 15. ♖c3 Если первоначально король черных стоит на h7, то они при своем ходе выигрывают. а) 1...♖g7-g6 2. ♖a1-b1 (2. ♖a7+♖8g7) 2. ♖g8-h8 и выигрывают (А. Васкес). б) 1...♖g8-h8 2. ♖a1-a2 ♕h7-g6+ 3. ♕h1-g2 ♕g6-f5 4. ♕g2-f3 (f1) ♖h8-h3 (h1)+ 5. ♕~ ♖h2+ и выигрывают (Λ. Чентурини). Насколько трудно выиграть с двумя ладьями против ферзя, показывает следующий пример, где ладьям помогают еще и две связанные проходные пешки.

И. Бергер, 1890



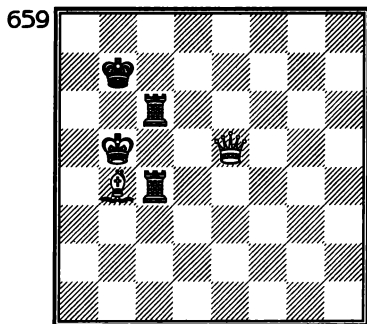
Ход белых.

1. ♖h7 (1. ♖a8 e4 2. ♖f8+ ♕g5 3. ♖g7+ ♕f5 4. ♖f7+ ♕g4 с продвижением короля на f3. На ход в тексте 1...e4 не проходят из-за 2. ♖h6+ ♕f5 3. ♖h5+ и т.д. На 1. ♖h1 черные сначала шахами отгоняют белого короля на 4-ю горизонталь и затем продвигают пешку на f3) 1...

♖d2+ 2. ♕b1 f3 3. ♖h6+ ♕f5 4. ♖h5+ ♕f4 5. ♖h4+ ♕e3 6. ♖g5+ ♕e2 7. ♖:e3+ ♕f1 8. ♖b5+ (Если 8. ♖g3, то 8...♖d1+ 9. ♕c2 ♖6d2+ 10. ♕c3 f2 11. ♖h3+ ♕e1 и т.д.) 8... ♖6d3 9. ♖h5 f2 10. ♖h1+ ♕e2 11. ♖h5+ (После 11. ♖e4+ ♖e3 12. ♖g4+ ♕e1 13. ♖h4 (или 13. ♖b4 ♖ee2 и т.д.) 13...♖c3 14. ♕a1 ♖dd3 15. ♖e4+ ♖e3 16. ♖h4 ♖c4 и черные выигрывают) 11...♕e1 12. ♖e5+ ♖e2 13. ♖a5+ ♖dd2 (Легче выигрывали черные путем 13... ♕f1 14. ♖h5 ♖ee3 и т.д.) 14. ♖b4 Превращая пешку после 14...f1 в ферзя, ладью или слона черные допускают вечный шах ферзем по полям h4, h1, e4, b4. Превращение же ее в коня ведет к выигрышу.

Две ладьи, поддержанные одной пешкой, как правило, выигрывают, если пешка достигла 6-го ряда. Если помимо ферзя присутствует еще легкая фигура, две ладьи обычно проигрывают.

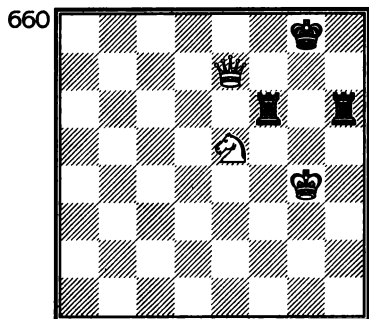
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Ход белых

1. ♔d6 ♖c1 (Или 1...♖c8 2. ♜g7+ ♔a8 3. ♜a1+) 2. ♜e7+ ♔a8 3. ♜d8+ ♖c8 4. ♜a5+ ♔b7 5. ♜a6#.

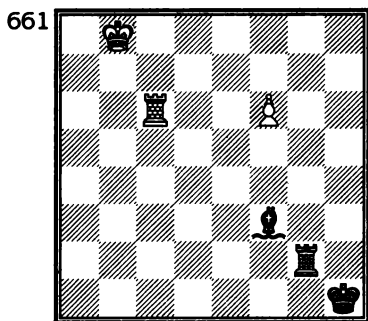
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые при своем ходе выигрывают. 1. ♜d8+ ♔g7 2. ♜c7+ ♔g8 3. ♜b7 ♖f8 (Другое важное ответвление: 3...♖a6 4. ♜f7+ ♔h8 5. ♜f8+ ♔h7 6. ♜f3 ♖a4+ 7. ♔f5 ♖a5+ 8. ♔f4 ♖a4+ 9. ♔e3 ♖a6 10. ♜g5+ ♔g6 11. ♜e4 ♖a3+ 12. ♔f2 ♖a6 13. ♔f3 ♖h3+ 14. ♔g4 ♖ha3 15. ♜g8+ ♔h6 16. ♜g5+ и затем 17. ♜f6+) 4. ♜d7 ♖e8 (Если 4...♖f7 5. ♔g5 ♖e6 (5...♖fh7 6. ♜b8+ ♔g7 7. ♜b2+ и 8. ♜f6+) 6. ♜d5 и т.д.) 5. ♜c5 ♖f8 (5...♖h7 6. ♜d5+ ♔h8 7. ♜e6 ♖g8+ 8. ♜g5 и т.д.) 6. ♜e4 ♖f7 (Если 6...♖g6+, то 7. ♔h5 ♖g7 8. ♜d5+ ♔h7 9. ♜g5+ ♔h8 10. ♜e6 ♖a8 11. ♔h6 ♖aa7 12. ♜f6 ♖ad7 13. ♜e6 ♖df7 14. ♜d8+ ♖g8 15. ♜d4+ и т.д.) 7. ♜d5 ♔g7 8. ♜e5+ ♔g6 9. ♜g5 ♖f6 10. ♜e7 ♖h8 (Или 10...♖f2 11. ♜e8+ ♔g7 12. ♜e6+ и 13. ♜e7. При наличии

пешек ферзь обычно сильнее ладьи и легкой фигуры. Однако отсутствие пешек при хорошем расположении фигур и правильной защите ведет, как правило, к ничьей.)

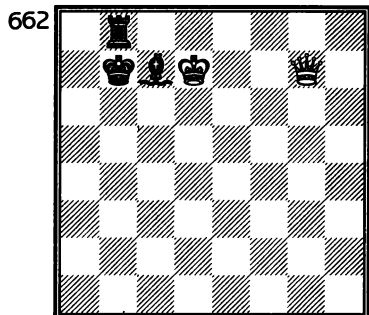
Й. Бергер, 1889



Белые при своем ходе выигрывают. 1. f7 (На 1. ♖c1+ ♔h2 2. f7 последует 2...♔d5 3. f8 ♜ ♖g8) 1...♔c6 (Если 1...♔d5, то 2. f8 ♜ ♖g8 3. ♖h6+ ♔g2 4. ♜g8+ ♔g8 5. ♖g6+ и т.д.) 2. f8 ♜ ♔d5 (В случае 2...♖b2+, следует 3. ♔c7 ♖c2 (3...♔g2? 4. ♜h8+) 4. ♖h6+ ♔g1 5. ♜g6+ и т.д.; Если 2...♖g6, то 3. ♜f1+ ♔h2 4. ♜e2+ ♔g1 (4...♖g2 5. ♜h5+ ♔g1 6. ♜c5+ и т.д.) 5. ♜d1+ ♔f2 6. ♜c2+ или ♜h5+; Если 2...♔e4 или 2...♔a4, то 3. ♜f1+ ♔h2 4. ♜f4+; 2...♔d7 белые ответят 3. ♖h6+ ♔g1 4. ♜c1+ ♔f2 5. ♜d2+ или ♜c7+ и т.д.; Наконец, на 2...♔b5 последует 3. ♖h6+ ♖h2 4. ♜c1+ ♔g2 5. ♜b2+) 3. ♖h8+ ♖h2 4. ♜a1+ ♔g2 5. ♜b2+ ♔h1 (если 5...♔h3, то 6. ♜c3+ ♔g2 7. ♜d2+ или ♜d4+ и т.д.) 6. ♜c1+ ♔g2 7.

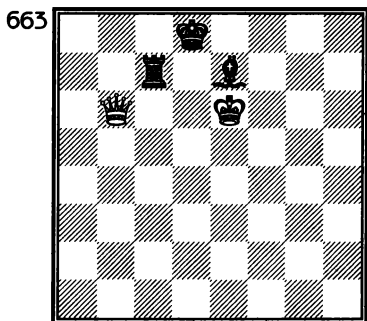
♔d2+ и выигрывают. Если, после 2. f8♗ черные фигуры стояли бы в обратном порядке (♖c6, ♘g2), то позиция была бы ничейной.

Б. Горвиц, 1882



Здесь белые выиграть не могут, так как после 1. ♔g2+ ♕b6 2. ♗c6+ ♕a7 взятие слона ведет к проигрышу ферзя или пату.

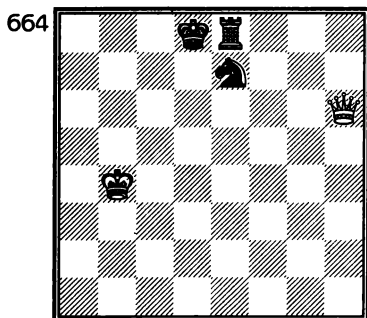
Н. Бергер, 1890



Белые начинают и выигрывают

1. ♔a5 ♘f8 2. ♗a8+ ♖c8 3. ♗b7 ♖c7 4. ♗d5+, и черные, чтобы не получить мат, должны пожертвовать слона.

Н. Бергер, 1915

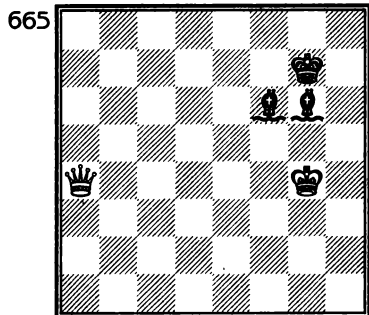


Здесь решает благоприятное положение белого короля и неудачное черной ладьи. расположение фигур ♖e7 и ♘e8 или ♖e8 и ♘c8 обеспечивало ничью. Для начала черный король удаляется от своих фигур: 1. ♔d6+ ♕c8 и затем, после 2. ♕c5 решает цугцванг. На 2...♗b7 следует (2...♘f5 проигрывает из-за 3. ♗c6+ ♕d8 4. ♗d5+; Если же 2...♘g8, то 3. ♗c6+ ♕d8 4. ♕d6) 3. ♗d7+ Окончание ферзь против ладьи и коня оставляет еще меньше шансов на выигрыш, чем окончание ферзь против ладьи и слона.

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ДВУХ СЛОНОВ

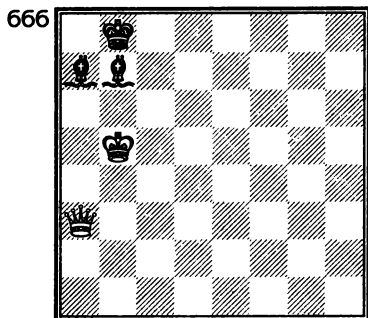
Если на доске помимо ферзя и обоих слонов находятся еще пешки, то ферзь обычно выигрывает. При отсутствии пешек сторона, имеющая слонов, может достигнуть ничьей, когда они группируются около своего короля, причем недалеко от угла доски, так, что неприятельскому королю невозможно каким-либо образом к ним приблизиться.

Дж. Лолли, 1763



Ход белых

1. ♖d7+ ♔g8 (После 1...♙f7 возможно 2. ♜f5 ♙c3! 3. ♜c7 ♙a1 (3...♙d4, ♙b2 или ♙b4 проигрывает из-за 4. ♜g3+ и 5. ♜d6 (b8) или 5. ♜h4+ (h2); если 3...♙d2, то 4. ♜g3+ ♙h7 5. ♙f6) 4. ♜a7 ♙c3 (4...♙b2 5. ♜b6 ♙a3 6. ♜d4+ ♙f8 (если 6...♙g8, то 7. ♙f6 (угрожая 8. ♜g4+) 7...♙f8 8. ♜d8+ ♙e8 9. ♙e6 ♙b4 10. ♜f6+ ♙g8 11. ♜g5+ ; на 6...♙h7 последует 7. ♜a7)) 7. ♜h8+ ♙e7 (7...♙g8 8. ♙g6 и 9. ♜g7+) 8. ♙e5+ ♙f8 (8...♙d7 9. ♜b5+ ♙e7 10. ♜b7+) 9. ♙f6 ♙e8 10. ♜c7 (угрожает 11. ♜g7X) 10...♙b2+ (10...♙h5 11. ♜g7+ и 12. ♜h8+) 11. ♙e6 ♙a3 12. ♜f4+ ♙g7 13. ♜g3+) 5. ♜g1+ ♙h7 6. ♜h2+ ♙g8 7. ♜b8+ ♙h7 8. ♜c7 и выигрывают) 2. ♜e6+ ♙g7 3. ♙f4 ♙h7 4. ♜d7+ ♙g6 5. ♜e8+ (или 5. ♙g4 ♙g8 6. ♜f5+ ♙g7 7. ♙h5 ♙f7+ 8. ♙g4 ♙g6 с равенством) 5...♙g7 6. ♙g4 ♙g6 7. ♜e6 ♙h7 8. ♜d7+ ♙g6 9. ♜e8+ ♙g7 10. ♙h5 ♙f5 11. ♜a4 ♙g6+ и ничья.



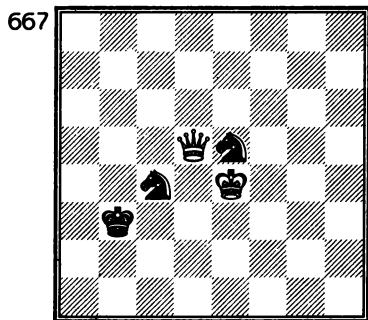
В этой позиции белые выигрывают, так как черные не имеют свободного ряда у края доски, как в предыдущем примере: 1. ♜f8+ (проще 1. ♜g3+ ♙c8 (1...♙a8 из-за 2. ♜g8+ ♙b8 3. ♙b6, угрожая 4. ♜a2, также проигрывает) 2. ♜d6) 1...♙c7 2. ♜e7+ ♙c8 (черные избегают 2...♙b8 так как 3. ♜d8+ ♙c8 4. ♙c6 и 5. ♜:c7+ решает) 3. ♜d6 ♙b8 (или 3...♙a8 с аналогичным продолжением: всякий другой ход слоном ведет к потере одного из слонов после шаха ферзем) 4. ♜f8+ ♙c7 5. ♜e7+ ♙c8 6. ♙b6 и выигрывают. Из этого анализа следует, что в позиции на диаграмме 666 черные проигрывают при своем ходе.

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ДВУХ КОНЕЙ

Ранние исследователи эндшпиля, начиная с Дж. Лолли (1763 г.), а затем Д. Понциани (1782 г.), У. Люис (1822 г.), И. Альгайер (1823 г.) и другие считали, что два коня против ферзя в центре доски всегда проигрывают и только в углу ее имеется несколько исключений. Первым, кто

воспротивился общепринятому мнению, был Юлиус Мендгейм (1832 г.) Раньше считалось, что ферзь в конце концов вынуждает коней покинуть свои позиции, где они поддерживали друг друга. Мендгейм считал, что если кони не защищают друг друга, а группируются около своего короля, не позволяя при этом приблизиться королю противника, то они имеют хорошие шансы на спасение. Сейчас этого мнения придерживается и современная теория. Тот факт, что кони, поддерживающие друг друга, обычно проигрывают, иллюстрирует следующий пример.

Дж. Лолли, 1763



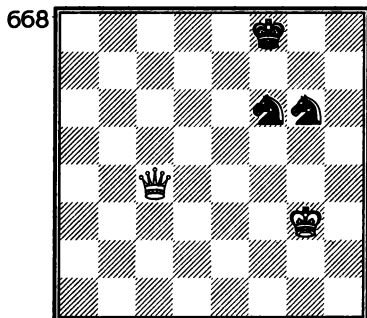
Ход белых

1. ♔d4. Лучшее положение белого короля - между конями, так как отсюда он не может быть вытеснен.

1...♚b2. Подробный анализ позиции, проведенный самим Лолли, достаточно большой по объему. Поэтому здесь приведем "основной" вариант, оставляя возможность вдумчивому читателю попробовать

провести этот анализ самостоятельно. 2. ♚b7+ ♔c2 Черные избегают идти своим королем в угол и вообще на край доски, где возможны патовые мотивы, так как белый король находится еще в центре доски. 3. ♚b5 ♔d1 4. ♚b3+ ♔e2 5. ♚g3 ♔f1 6. ♔e4 Белые не могут идти ферзем на h2 из-за шаха на f3. 6...♔e2 7. ♚g2+ Это вынуждает черного короля отступить на край доски. 7...♔d1 Если король идет на e1, то белые играют сначала 8. ♔d4 и затем 9. ♚f2 и т.д. 8. ♚f2 ♔c1 9. ♔d4 ♔d1 10. ♔c3 Черные вынуждены теперь сделать ход конем, после чего они проигрывают.

Т. Лаза

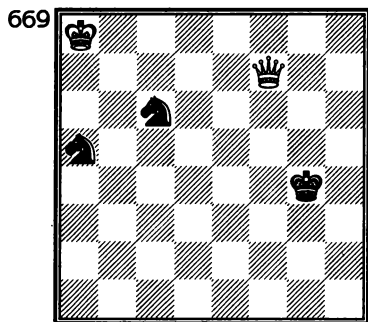


Ход белых

1. ♚e6 ♔g7 2. ♔f3 ♖h7 (Плохо было 2...♖f8 из-за 3. ♚e7+; Зато возможно было принципиальное: 2...♖h8 3. ♔f4 (или 3. ♚e7+ ♖f7 (или 3...♔g6) и т.д.) 3...♖f7 4. ♔f5 ♖h6+ 5. ♔g5 ♖f7+ 6. ♖h4 ♔g6) 3. ♔g4 ♖hf8 (3...♖f6+ приводило после 4. ♔f5 ♖h4+ 5. ♔g5 ♖f3+ 6. ♔f4

♘h4 7. ♖e7+ ♔g6 8. ♖e5 ♘f7 к некоторым трудностям) 4. ♖d6 ♘f7 5. ♖d5+ (или 5. ♘g5 ♘e6+ 6. ♘f5 или 6. ♘h5(h6) 6...♘e7+) 5...♘g7 6. ♘g5 ♘h7+ и ничья. Из этого примера видно, как трудно приблизиться неприятельскому королю к лагерю слабой стороны, если кони могут перемещаться так, что всегда могут снова встать рядом друг с другом. Если сильнейшая сторона оттесняет неприятельского короля в угол и при этом защищающие друг друга кони удалены от этого короля, выигрыш достигается созданием патовой ситуации, после чего уничтожается сначала один, а потом и другой конь.

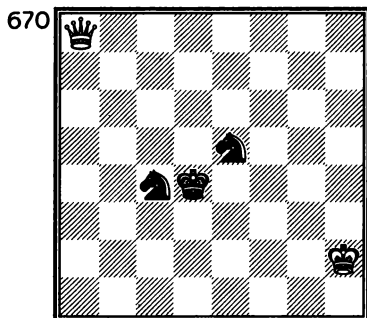
Ю. Мендгейм, 1832



Ход белых

1. ♖f6 ♔g3 2. ♖f5 ♔g2 3. ♖f4 ♔g1 4. ♖f3 ♔h2 5. ♖g4 ♔h1 6. ♖g3 Если ферзь не в состоянии оттеснить короля на край доски и там создать патовую ситуацию, то игра заканчивается ничьей.

Дж. Лолли, 1763



Ход белых

Согласно исследованию Лолли, черные в этой позиции могут успешно защититься. 1. ♔g3 ♔d3 (Здесь также хорошо было пойти конем на d6, а затем вернуться обратно) 2. ♖d5+ ♔c3 3. ♔f4 ♘d3+ 4. ♔f3 («Лолли идет теперь конем обратно на e5, после чего белый король проходит на e4, и, как правильно указывает Лолли, партия выигрывается. Лучшим ходом, однако, на наш взгляд является 4...♘b4 и мы не видим как белые могут выиграть» Т. Лаза) 4...♘b4 5. ♖d1 ♘d2+ 6. ♔e2 ♘b3 7. ♖e1+ ♔c4 8. ♖h4+ ♔c3 9. ♖f6+ ♘d4+ 10. ♔f2 ♘d5. Партия остается ничейной.

Если в позиции на диаграмме 671, выглядящей такой благоприятной для белых, ход черных, то они вполне могут защититься, так как белый король не сможет удержаться на b6. 1...♘c8+ 2. ♔c6 ♘e7+ (Неудовлетворительно 2...♘a7+, что доказывается громоздким анализом Й. Бергера. Желаящие поп-

П. Бильгер

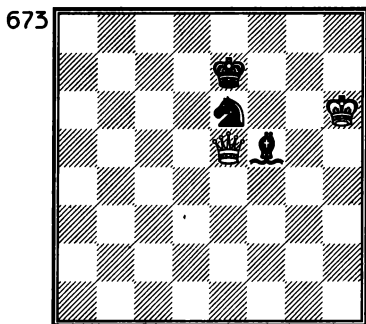
рактиковаться в анализе могут попробовать в этом убедиться) **3. ♔b5 ♚d6+** (3...♚d8?) **4. ♔b6** (Это опять выглядит лучшим полем для короля, однако теперь черный король выскальзывает из неприятного положения) **4...♙c8 5. ♚a7** (5. ♚g4+ ♔d8 6. ♚d4 не может помешать королю попасть на c8) **5...♔d8 6. ♚c7+ ♙e8** и черные снова могут воссоединить своих коней вокруг короля.

Защита слабейшей стороны может быть успешной, если как и в случае с двумя конями, она сумеет воспрепятствовать приближению неприятельского короля.

недалеко удаляется от короля. Слон в этой и схожих позициях должен контролировать поля g5, e7 или e5, которые не могут быть непосредственно атакованы противником. 3... ♖e5 4. ♙c4+ ♔g6 5. ♙e4+ ♔f6 6. ♔c6 ♜f5 Чтобы потом опять отрезать королю белые поля. 7. ♙f3 ♔e6 Черные должны так располагать своего короля, чтобы можно было свободно использовать свои фигуры, особенно коня, для своей защиты, основные трудности которой состоят именно в правильном расположении этих фигур. Они должны контролировать такие поля, к которым невозможно приближение неприятельского короля. 8. ♙e4 (Если белые здесь сыграют 8. ♔c5, их атака захлебывается; тогда черные отвечают 8... ♖d6+ и затем 9... ♜e7, чтобы опять занять первоначальную или сходную с ней позицию. На 8. ♙d5+ ♔f6 9. ♔d7 может последовать 9... ♜g7 10. ♔d8 ♜e6+ 11. ♔c8 ♙f5 12. ♔d7

♘f4 с равенством) 8...♔f6 9. ♔d5 ♘e7+ 10. ♔c4 ♘f5 11. ♔d3 ♘d6 12. ♔d5 ♔f5 13. ♔e3 ♔f6 14. ♔f3 ♘f5 15. ♔c6+ ♘d6 16. ♔g4 ♔e6 "Черные имеют позицию, похожую на первоначальную" (П. Бильгер). Этот комментарий Бильгера воспринимается как руководство к действию для слабой стороны, как правильно располагать свои фигуры. Рассмотрение всех возможных атакующих и защитительных ходов он не проводит.

В результате дальнейших исследований, в основном М. Карштедта в 1903-1905 гг., сегодня окончание ферзь против слона и коня считается, вообще говоря, выигранным для стороны, обладающей ферзем. Как одна из труднейших у Карштедта приводится следующая позиция. (Объем решения занимает около 10 страниц формата справочного издания). Правда, компьютеров тогда еще не было.

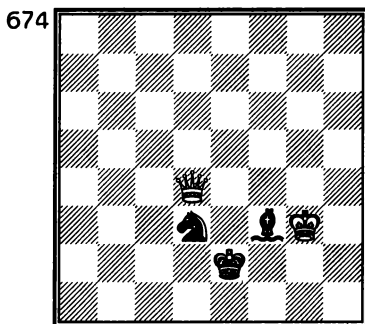


Возвращаясь к позиции на диаграмме 672, Бергер делает следующие замечания: На 5-м ходу белый

король мог уже ходом 5. ♔e7 приблизиться к черным фигурам. Как только белый король соприкасается с черными фигурами (5...♘f6+ ♔f8), защита черных уже затруднена. 7. ♔e4-e3 как доказывает Карштедт, ведет к выигрышу. На 8-м ходу не ♔e4, а 8. ♔b3+ является правильным продолжением с последующим 8...♘f6 9. ♔d5; далее после 8...♘e7+ 9. ♔e4 и так далее может возникнуть такое расположение фигур, как на диаграммах 674, 675, 676.

Карштедт изначально играет 1. ♔g2 и после 1...♘e5 2. ♔g5 ♘f6 ставит ферзя на g4. Но здесь белые могли также сыграть 3. ♔g3 и после 3...♘d4 продолжать игру путем 4. ♔b3+ ♔f6 5. ♔d6. Черные фигуры не могут больше находиться в «благоприятной позиции» по Бильгеру и белые выигрывают.

Т. Лаза

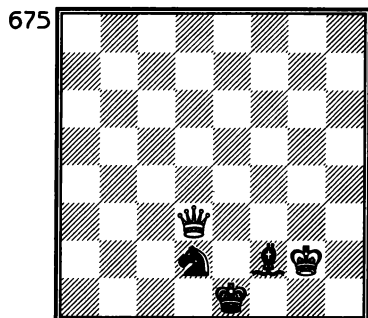


Белые выигрывают и при ходе черных. Чтобы не запутаться в джунглях различных разветвлений, наметим некоторые из них: 1...♘e1 2.

♔b2+ ♕d3(e3) 3. ♖f2(+), и т.д.;
1...♘h1 2. ♖h4 ♘c6 3. ♖h5+
♔e1 4. ♖g6 ♘b5 5. ♖f3, и т.д.

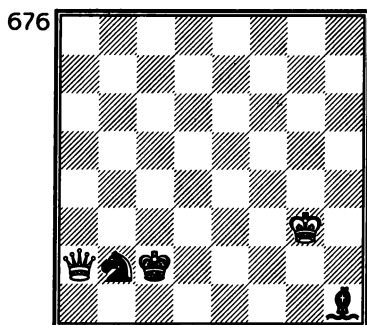
Промежуточные позиции, о которых говорилось выше, следующие:

Т. Лаза



Белые при своем ходе выигрывают посредством 1. ♖h3. При ходе черных белые также должны выиграть с примерным вариантом 1...♘h4 2. ♖d4 ♘g5(e7) 3. ♖e5+ и т.д. В обоих случаях подробный анализ будет слишком громоздким.

И. Бергер, 1890

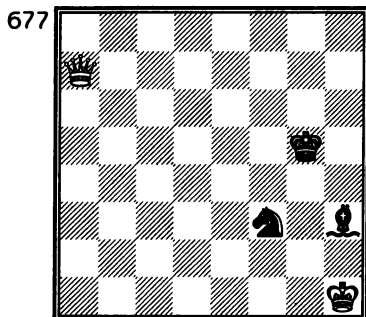


Ход белых

Довольно длинный выигрыш (после 1. ♖f4) может попробовать найти читатель.

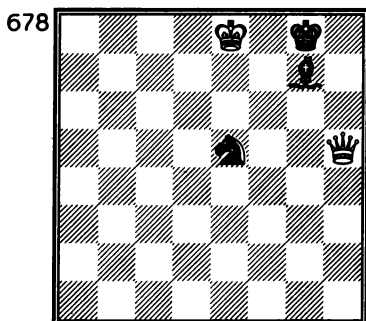
Редчайшие ничейные исключения иллюстрируются следующими диаграммами.

Дж. Уокер, 1841



Ход черных

М. Карштедт, 1903



Ход белых

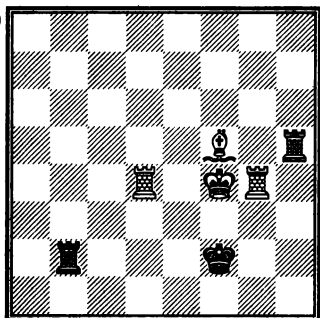
ДВЕ ЛАДЫ И ЛЕГКАЯ ФИГУРА ПРОТИВ ДВУХ ЛАДЕЙ

Насколько трудно, и притом далеко не всегда, достигается выигрыш с лишней легкой фигурой при паре

ладей, изложено выше. Поэтому при данном соотношении материала сильнейшая сторона, как правило, должна избегать размена ладей.

Б. Горвиц, 1881

679



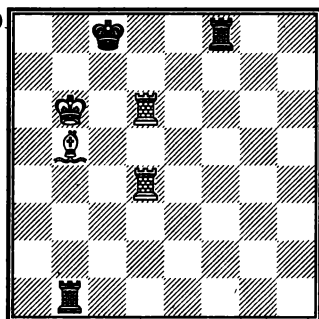
1. ♖e4 ♖h2 2. ♖f3 ♖c2 3. ♖a4 ♖e1 (На 3... ♖b2 следует 4. ♖c4 ♖a2 5. ♖c1 ♖a4+ (nm 5... ♖d2 6. ♖d5 ♖d4+ 7. ♖e4 ♖d2 (если 7... ♖e2, то 8. ♖g3) 8. ♖d3) 6. ♖e4 ♖a2 7. ♖d3 ♖a4+ 8. ♖c4 и выигрывают) 4. ♖g3 ♖h8 (Если 4... ♖a2, то 5. ♖g4 ♖hd2 6. ♖:d2 и т.) 5. ♖ad4 ♖c1 6. ♖g2 ♖e8 7. ♖d3 ♖c2+ 8. ♖g1 ♖d2 (nm 8... ♖c1 9. ♖g5 (не 9. ♖gd4 из-за 9... ♖g8+ 10. ♖g4 ♖:g4+ 11. ♖:g4 ♖e2+) 9... ♖e7 (nm 9... ♖a1) 10. ♖d4 ♖e8 11. ♖gd5 ♖g8+ 12. ♖g4 и выигрывает) 9. ♖c3 ♖b2 (Если 9... ♖dd8, то 10. ♖g2 ♖c8 11. ♖:c8 ♖:c8 12. ♖e2+ ♖d1 13. ♖e8+ и т.д.) 10. ♖d4 ♖b1 11. ♖g4 с последующим 12... ♖c3-d3 и выигрывают. В исходной позиции выигрыш оказался возможным из-за неудачной позиции ладьи на h5. Защищающаяся сторона должна так расставлять свои ладьи, чтобы можно было иметь воз-

можность атаковать неприятельского короля. Стояла бы ладья черных на h8, то на ход 1. ♖e4 последовал бы ответ 1... ♖f8 и игра оставалась ничейной.

В позициях с неприятельским королем на краю доски, слон, занимающий превосходную позицию, часто может помочь одержать победу.

Б. Горвиц, 1881

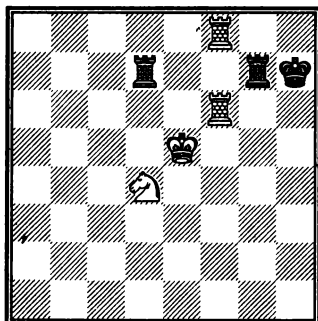
680



Здесь выигрыш возможен, так как после размена ладей 1. ♖d7 ♖f6+ 2. ♖d6 ♖:d6+ 3. ♖:d6 возникает выигрышная позиция: 3... ♖b2 4. ♖d1 ♖b4 5. ♖a1 ♖d8 6. ♖e1 и выигрывает.

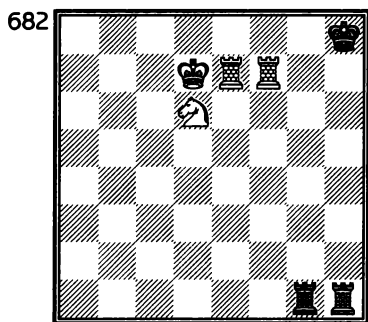
Б. Горвиц, 1882

681



1. ♖f1 ♔g6 (После 1...♗g5+ 2. ♜f5 ♜h5 (2...♔g6 3. ♗g8+) 3. ♔f6 ♜a7 4. ♗f7+ ♗:f7+ 5. ♔:f7 белые достигают выигрышной позиции. На 1...♗e7+ следует ♔f7 и выигрывают) 2. ♜f5 ♗g7 3. ♗g1+ (С другой стороны 3. ♗g8+ ♔h7 4. ♗g2 неправильно из-за 4...♔h8) 3...♔h5 (или 3...♔h7 4. ♗h1+ ♔g6 5. ♗g8+ и т.д.) 4. ♗:f7 ♗:f7 5. ♔f4 и выигрывают. Также ведет к цели 4. ♗h8+ и 5. ♔f4.

Б. Горвиц, 1881



ГЛАВА 18

ТАКТИКА В ЭНДШПИЛЕ

Отличие эндшпиля от дебюта и миттельшпиля заключается, главным образом, в активной роли короля. Если в первых двух стадиях король только отсиживается в своей «пешечной крепости», то в эндшпиле он — главное действующее лицо.

Почти все стратегические и тактические приемы шахматного искусства применимы и в эндшпиле. Основные стратегические (или «технические») приемы рассматриваются в

В этой, исключительно благоприятной на первый взгляд, позиции белые, несмотря на то, что черный король уже прижат к краю доски, не могут выиграть: 1. ♗f8+ ♗g8 2. ♜f7+ ♔h7 3. ♜g5+ ♔h8 4. ♔e8 ♗:f8+ 5. ♔:f8 ♗f1+ 6. ♜f7+ ♔h7 7. ♗e6 ♗f6 8. ♗e5 ♗f1 9. ♗g5 ♗g1 с ничьей.

Рассмотренные позиции с очень часто встречающимся на практике соотношением фигур можно отнести к основным. Примеры других позиций с дополнительным количеством фигур и пешек можно найти в главе 19.

следующей главе. Здесь же мы рассмотрим тактические возможности в эндшпиле (т.е. такие позиции, где результат партии определяется с помощью одной тактики).

Из тактических приемов только штурм позиции рокировки, как правило, не находит себе применение в эндшпиле. Зато здесь используются патовые и другие ничейные возможности, а также игра на цугцванг. В эндшпиле есть немало тактических

тонкостей, связанных с активным участием короля. Короче говоря, эндшпиль, несмотря на ограниченность материала, предоставляет любителям шахматного искусства отнюдь не меньший простор для фантазии, чем дебют и миттельшпиль.

Для лучшего усвоения материала глава разбита на отдельные элементы тактики. Дело в том, что почти все тактические шахматные операции – это сложные процессы, состоящие из двух, трех и более элементов. Хотя число всевозможных тактических операций и здесь очень велико, но само количество элементарных тактических приемов и неразрывно связанных с ним тактических идей сравнительно мало.

Большинство из них встречается на всех стадиях партии:

- 1) отвлечение
- 2) завлечение
- 3) устранение защиты
- 4) освобождение поля или линии
- 5) перекрытие
- 6) блокировка
- 7) связка
- 8) владение предпоследней горизонтальной
- 9) превращение пешки
- 10) патовые мотивы

ОТВЛЕЧЕНИЕ

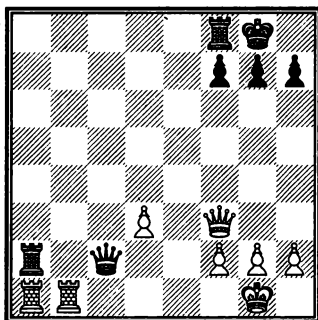
Комбинации в эндшпиле очень редко бывают многоходовыми и многовариантными, как в миттельшпиле. Большей частью это неболь-

шие, короткие удары, состоящие из одного-двух вариантов, продолжительностью в 2-3 хода. Начинаются такие комбинации, как правило, с вспомогательных приемов, среди которых одно из главных мест принадлежит отвлечению. Тактический прием на отвлечение проводится в тех случаях, когда нужно отвлечь одну из фигур противника с важнейшего участка боевых действий. В результате отвлечения обычно нарушается защита, что приводит к немедленной катастрофе или материальным потерям.

Фюштер – Балог

Венгрия, 1964

683

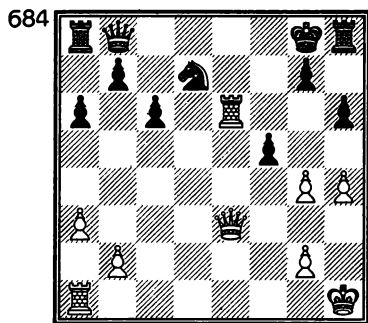


Отвлечение в чистом виде: 1... ♖b2! Белые сдались.

Стейниц – НН

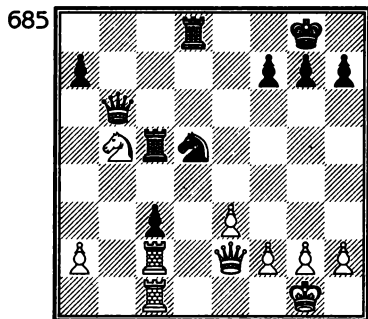
Вена, 1861

В позиции на диаграмме 684 последовало: 1. ♖d1 ♘f6 2. ♖:f6. Взять ладью нельзя (2...gf 3. ♖e6+ ♘f8 4. ♖:f6+ ♘g8 5. ♖d7 или 3... ♘g7 4. ♖d7+). Пришлось защитить



поле е6 ходом 2...♔с8. А тогда ферзь отвлекается от защиты поля е6: 3. ♖d8+ ♔:d8 4. ♔е6+ ♙h7 5. ♙:h6+!! гh6. ♔f7X.

Бернштейн – Капабланка Москва, 1914



Ход белых

Белые сыграли беспечно.

27. ♘b5:c3?

Не уделив должного внимания отсутствию «форточки» у короля. Следовало играть 27. ♘d4 с вполне защитимой позицией.

27. ... ♘d5:c3

28. ♖c2:c3 ♖c5:c3

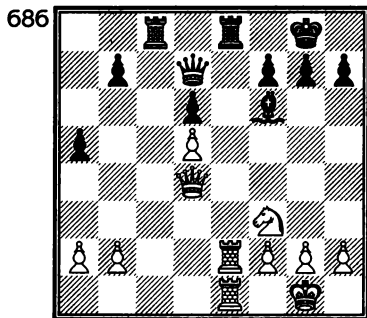
29. ♖c1:c3

Видимо белые рассчитывали на 29...♔b1+ 30. ♔f1, и черные не могут играть 30...♖d1 ввиду слабости собственной последней горизонтали. Однако последовал блестящий ход, сочетающий в себе элементы отвлечения и завлечения:

29. ... ♔b6-b2!!

и белые сдались, так как теперь после 30. ♖c2 ♔b1+ они теряют лады.

Адамс – Торре Нью-Орлеан, 1920



Классический шедевр с многократным отвлечениями.

1. ♔g4 ♔b5 2. ♔c4! ♔d7 3. ♔c7! ♔b5 (В случае 3...♔a4 белые ответят 4. ♖e4! g6 5. ♔:c8 ♔:e4 6. ♔:e8+) 4. a4! ♔:a4 5. ♖e4! ♔b5 6. ♔:b7 и черные сдались.

ЗАВЛЕЧЕНИЕ

При проведении тактических операций во время шахматных партий редко можно видеть, как фигура или пешка одной из сторон вынуждена занять какое-то поле, на кото-

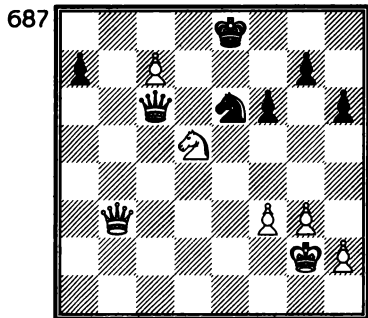
ром она подвергается интенсивной атаке.

Этот прием называется завлечением. Он чрезвычайно часто применяется в шахматной практике, а также в этюдной композиции.

Завлечение фигуры или пешки всегда преследует какую-то определенную цель: мат королю, двойной удар, вечный шах, пат и т. д.

В следующем примере белые выиграли с помощью двойного завлечения.

Цукерторт – Энглиш Лондон, 1883



1. ♖b5-b5!!

Как уже упоминалось, шахматные операции обычно состоят из двух и более элементов. Так и здесь черный ферзь не только завлекается на невыгодное поле, но и **отвлекается** от поля превращения пешки с7.

1... ♔c6:b5

2. c7-c8 ♕e8-f7

На 2... ♘d8, разумеется, последовало бы 3. ♘c7+.

3. ♕c8:e6+!

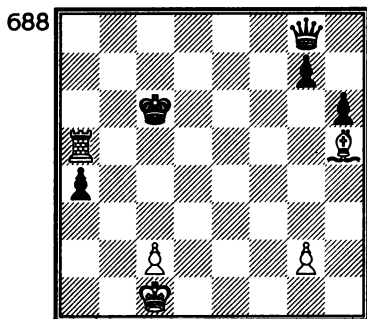
Второе завлечение решает исход борьбы.

3... ♕f7:e6

4. ♘d5-c7+ с выигрышем.

Завлечение и двойной удар хорошо иллюстрирует этюд Ринка.

Г.Ринк, 1903



Белые начинают и выигрывают.

1. ♔a5-a8! ♕g8-a2

Единственный ход; при других ответах ферзь погибает вследствие двойного удара или связки.

2. ♔a8:a4!

Даже здесь нет покоя ферзю.

2... ♕a2-g8

3. ♔a4-a8! ♕g8-h7

4. ♘h5-g6!

Последнее завлечение.

4... ♕h7:g6

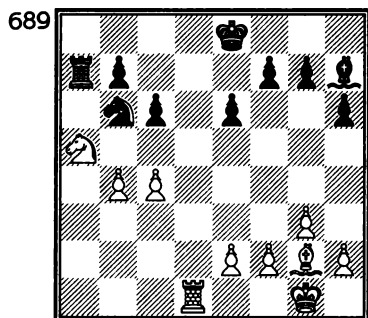
5. ♔a8-a6+,

и выигрывают.

В партии Капабланка – Лиллиенталь устранение защиты подготовило двойной удар.

Капабланка – Лилленталь

Москва, 1936



1. ♖a5:b7! ♙a7:b7

2. ♙g2:c6+ ♙b7-d7

В итоге всей комбинации белые получили за пожертвованного коня более чем достаточный количественный и качественный эквивалент. Особенно сильны две связанные проходные пешки. Далее было:

3. c4c5 ♙e8-e7

4. ♙c6:d7 ♙b6:d7

5. c5-c6 ♙d7-b6

6. c6-c7 ♙h7-f5

7. ♖d1-d8 e6-e5

8. ♖d8-b8 ♙b6-c8

9. b4-b5 ♙e7-d6

10. b5-b6 ♙c8-e7

11. ♖b8-f8 ♙f5-c8

12. ♖f8:f7 ♙e7-d5

13. ♖f7:g7 ♙d5:b6

14. ♖g7-h7 ♙b6-d5

15. ♖h7:h6+ ♙d6:c7

16. e2-e4 ♙d5-e7

17. f2-f3 ♙c7-d7

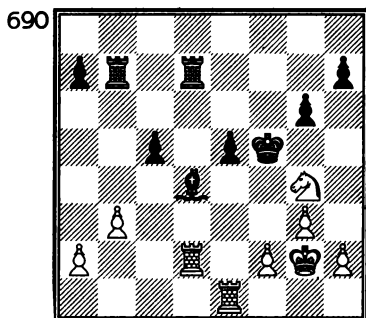
18. h2-h4, и белые вскоре выигрывали.

УСТРАНЕНИЕ ЗАЩИТЫ

Этот тактический прием применяется в тех случаях, когда нужно: 1) лишить необходимой поддержки какой-либо пункт в позиции противника, 2) лишить неприятельского короля пешечного прикрытия. Как видно, в обоих случаях речь идет об устранении защиты отдельных звеньев вражеской позиции.

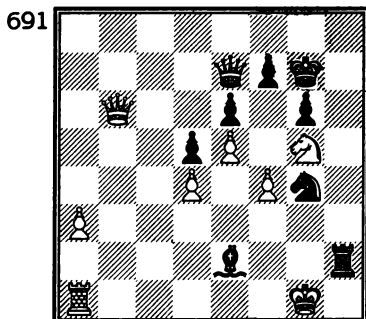
Петросян – Ивков

Белград, 1979



Последовало 1. ♖:d4! и черные сдались. На взятие ладьи – мат на e5.

Солер – Пулпери, 1977

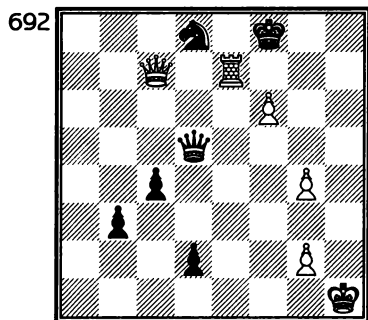


После уничтожения коня: 1... ♖:g5 2. fg ♕f3 белые оказываются в матовой сети.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ ИЛИ ЛИНИИ

Иногда собственная фигура или пешка мешает провести тактическую операцию, так что возникает необходимость пожертвовать ее с целью освобождения того поля, которое она занимает, или для решающего вскрытия линий шахматной доски.

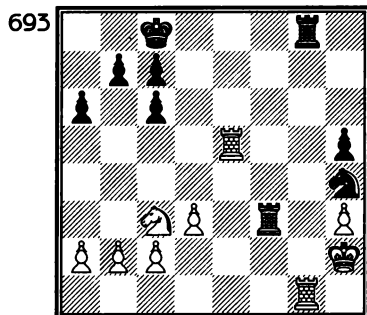
В окончаниях положение короля на краю доски не является благоприятным, особенно в сложных эндшпилях, где нет никаких гарантий от возможных матовых комбинаций. И, следовательно, тактический прием на «освобождение поля» может быть в эндшпиле применен против плохо расположенного короля.



Белые начинают и выигрывают

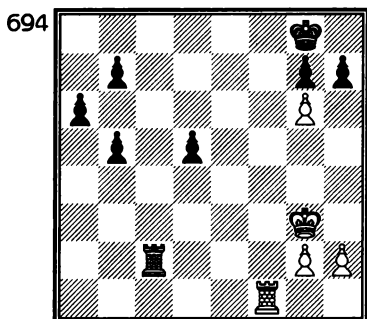
1. ♖e8+! ♕:e8 2. ♖g7X, или 1... ♖:e8 2. ♖e7X. Не будь этой маленькой комбинации, черные наверняка бы выиграли сами.

Тартаковер – Шлехтер Вена, 1908 (Вариант из партии)



1... ♖f2+! 2. ♖h1 ♖h2+! (Завлечение) 3. ♖:h2 ♗f3+ 4. ♖h1 ♖:g1X.

Эм. Ласкер – Ломан (сеанс одновременной игры) Лондон, 1903



Ход белых

В позиции на диаграмме белые с помощью отвлечения должны были провести пешку в ферзи и получить выигранную позицию, однако ошиблись, что дало черным возможность с помощью разблокиров-

ки не только спасти, но и выиграть партию.

1. ♖f1-f8+! ♔g8:f8

2. ♖g6:h7 ♔c2-c3+

3. ♔g3-g4?

Белые легко выигрывали после

3. ♔f2!

3. ... ♔c3-c4+

4. ♔g4-g5 ♔c4-h4!

Завлечение!

5. ♔g5:h4 ♖g7-g5+

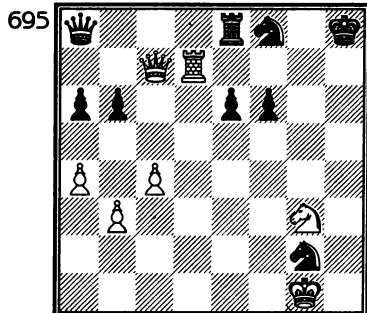
6. ♔h4:g5 ♔f8-g7

Белые сдались.

Освобождение линии иллюстрируют следующие примеры.

Карпов – Чом

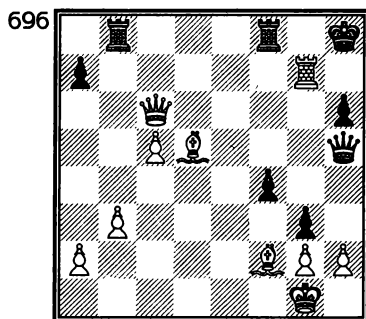
Бад-Лаутерберг, 1977



У черных лишняя фигура, но после 1. ♘g3-f5! они сдались. Конь обеспечивает доступ ферзю на h2. На 1...♘:d7 последует 2. ♖h2+ ♔g8 3. ♖g3+ ♔f7 4. ♖g7X. Если же 1...♖b8, то черные получают другой мат: 2. ♖h7+ (еще одно освобождение линии) ♘:h7 3. ♖g7X.

Фтачник – Георгиу

Гронинген, 1977



И здесь единственный ход 1. ♔g8+ вынуждает капитуляцию. Белые выигрывают форсированно: 1... ♔:g8 2. ♔d4+ ♔g7 3. ♔:g7 ♔:g7 4. ♖c7+ ♔f6 (4...♔f8 5. ♖:b8+) 5. ♖f4 ♖f5 6. ♖d6+! ♔g7 7. ♖:g3+ и затем ♖:b8.

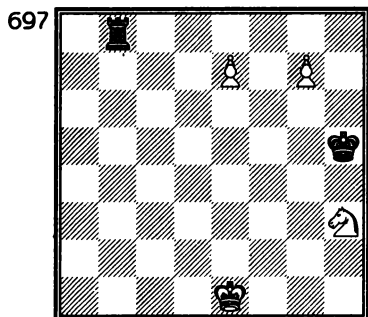
ПЕРЕКРЫТИЕ

Среди различных тактических идей важное место занимает перекрытие. Этот прием применяется тогда, когда нужно отрезать какой-нибудь пункт шахматной доски от всех остальных сил своего противника.

Обычно тактическая операция на перекрытие совершается путем жертвы фигуры или пешки с целью перекрыть действие фигур, защищающих стратегически важное поле.

В окончаниях перекрытие встречается гораздо чаще, чем в дебюте и миттельшпиле, особенно при наличии проходных пешек.

Ф.Лазар



Белые начинают и выигрывают

1. ♖h3-f4+ ♔h5-h6

2. ♖f4-e6 ♜b8-e8

Иначе перекрытие ходом 3. ♘d8, и выигрывают.

3. g7-g8 ♚!

Жертва «новорожденного» ферзя с целью отвлечь ладью.

3... ♜e8:g8

4. ♘e6-f8!

Перекрытие; теперь черные еще пытаются спастись при помощи пата.

4... ♜g8-g5

5. ♘f8-g6!, и выигрывают, но не. 5.e8 ♚?? ♜e5+! 6. ♚:e5, и получает-ся пат.

Алехин – NN

Гронинген, 1933

(См. диаграмму 698)

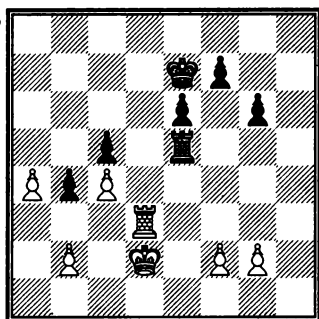
1. g2-g4! ...

Вступление к комбинации. С помощью этого хода, ограничивающего черную ладью, выигрывается решающий темп.

1... ♜e5-e4

2. a4-a5 ♜e4:g4

698



Ход белых

После этого хода белым удастся провести пешку в ферзи. Но даже в случае более упорного 2... ♜f4!? черные должны проиграть: 3. ♚e3! e5 4. ♜d1! ♜d4 5. ♜a1 ♜d7 6. a6 ♜a7 7. ♚e4 ♚e6 8. g5! и т.д.

3. a5-a6 ♜g4-h4

«Геометрическая» красота комбинации проявляется в следующем варианте: 3... ♜g1 4. a7 ♜a1 5. ♜a3!! Теперь же перекрытие следует с другой стороны.

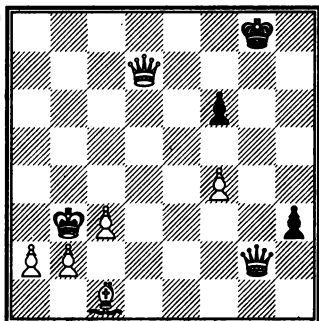
4. ♜d3-d8!! ♚e7:d8

5. a6-a7, и выигрывают.

Симагин – Бронштейн

Москва, 1947

699



Ход белых

На первый взгляд может показаться, что белым нужно делать ничью вечным шахом. Уж больно опасна черная проходная пешка h3! Однако Симпкин нашел замечательное решение:

1. f4-f5! h3-h2

2. ♖c1-g5!!

Редкий по красоте ход.

С целью перекрыть линию «g» после 2...fg 3.f6, и мат неизбежен.

2... h2-h1♚

К безнадежному эндшпилю вело 2...♚g5 3.♚c8+ ♔g7 4.♚c7+ ♔h6 5.♚h2+ и т.д.

3. ♚d7-e8+ ♔g8-g7

4. ♚e8-g6+ ♔g7-f8

5. ♚g6-f6+ ♔f8-g8

6. ♚f6-d8+ ♔g8-g7

7. ♚d8-e7+ ♔g7-g8

8. ♚e7-e8+.

Черные сдались ввиду неизбежного мата, например: 8...♔g7 9.f6+ ♔h7 10.♚f7+ ♔h8 11.♚g7#.

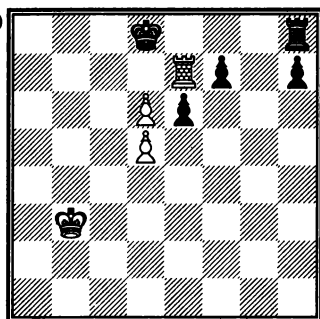
БЛОКИРОВКА

В шахматной практике не раз встречался такой тактический прием, который вынуждает противника занять одной из своих фигур или пешек какой-либо пункт. Этот прием назывался блокированием. Он особенно часто применяется при атаке позиции короля или при наличии проходных пешек.

Благодаря занятию пункта преграждается доступ к нему другой фигуре того же лагеря, что приводит обычно к проигрышу или весьма неприятным последствиям.

В эндшпиле блокировка применяется с самыми различными целями, как-то: 1) создание заграждений, 2) борьба с проходными пешками, 3) атака короля и т.д.

700



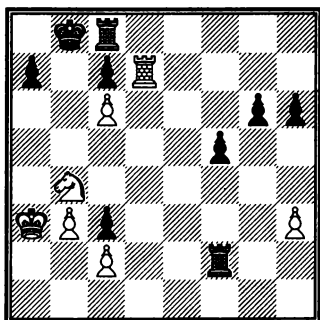
Белые выигрывают, используя идею блокировки.

1. ♔e7-a7 ♔h8-e8 2. d6-d7 ♔e8-e7 3. d5-d6 ♔e7:d7 4. ♔a7-a8X.

Яновский – ММ

Париж, 1900

701



1. ♘b4-a6+ ♔b8-a8

2. ♘a6:c7+

Коня взять нельзя из-за мата.

2. ... ♔a8-b8

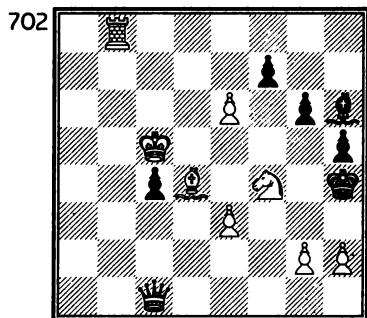
3. ♖c7-a6+ ♔b8-a8

и после этюдного хода

4. ♖d7-b7!! черные сдались, т. к. нет защиты от 5. ♖b8+! и 6. ♖c7х.

В следующем этюде Казанцева белые отдают последовательно все свои фигуры, блокируя поля вокруг черного короля, благодаря чему им удается поставить мат пешкой!

А. Казанцев



Белые начинают и выигрывают

1. e6-e7!

Завлечение!

1. ... ♔c1-a3+

2. ♖b8-b4 ♔a3-a7+

3. ♔c5:c4 ♔a7:e7

4. ♖f4:g6+ ♔f7:g6

5. ♔d4-f6+ ♔e7:f6

6. ♔c4-d5+ ♔h4-g5

7. h2-h4+ ♔g5-f5

8. g2-g4+ ♔h5:g4

И, наконец, последняя блокировка.

9. ♖b4-f4+ ♔h6:f4

10. e3-e4#

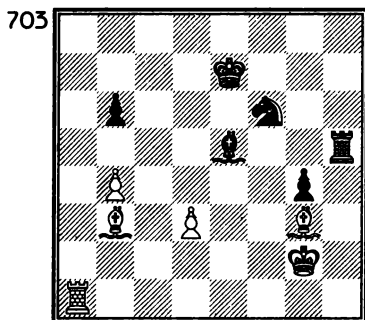
Теперь нет защиты от мата, и черные сдались.

СВЯЗКА

Связанной фигурой или пешкой называется такая, которая защищает по какой-нибудь линии шахматной доски своего короля от нападения со стороны неприятельской фигуры.

В главе «Ферзь против ладьи» мы рассматривали позицию Понциани, в которой черные добиваются ничьей с помощью вечного шаха, пата и **связки**. Связка – один из основных методов защиты в эндшпиле «Ферзь и пешка против ферзя».

Тактический прием на связку чаще всего встречается в сочетании с другими тактическими приемами – в виде комбинаций. В эндшпиле особенно часто встречаются комбинации на связку, подготовленные завлечением.



Белые начинают и выигрывают

1. ♖a1-e1 ♔e7-d6

На 1... ♖d7 следует 2. d4 ♔f6 3. de+ ♖e5 4. ♔e5+ ♔e5 5. ♖e5 ♔e5 6. b5 ♔d4 7. ♔d1 ♔c5 8. ♔e2, и белые должны выиграть.

2. ♖e1:e5!

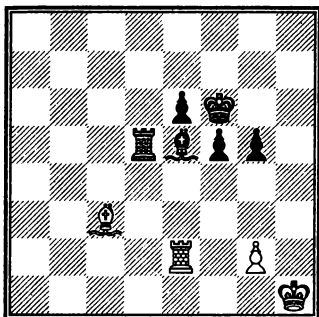
Для завлечения ладьи.

2. ... ♖h5:e5

3. d3-d4 ♖f6-d7
4. d4:e5+ ♖d7:e5
5. ♕g3-f4!

Ввиду цугцванга черные теряют еще коня, и поэтому они сдались.

704

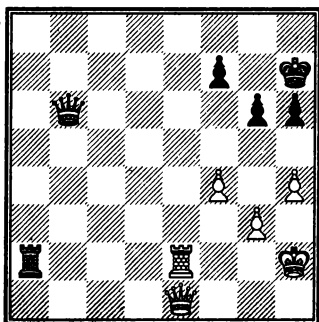


Белые начинают, черные делают ничью

1. ♕e2:e5! ♖d5:e5 2. g3. Цугцванг. На 2...f4 следует 3. g4 с выигрышем ладьи. Если 2...g4, то 3. ♔g2 с тем же результатом. В таких случаях вместе с ладьей выигрывается и партия. Однако, после 2...♔g6! черные смогут разменять единственную белую пешку: 3. ♕:e5 ♔h5!

Богатырев – Загорянский
Ленинград, 1935

705



Ход черных

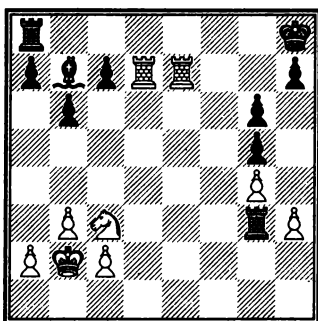
Последовало 1...♔e3!!, и белые сдались ввиду потери ферзя. В этом примере ладья оказалась связана не только по горизонтали, но и по вертикали, поэтому связка называется «перекрестной».

ВЛАДЕНИЕ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ

Захват предпоследней горизонтали тяжелыми фигурами создает очень перспективные возможности для атаки.

В окончаниях с помощью владения предпоследней горизонталью иногда решаются важные вопросы. В большинстве случаев владение этой важнейшей артерией шахматной доски ведет к выигрышу партии. Особую роль приобретают сдвоенные ладьи.

706



Белые начинают и выигрывают

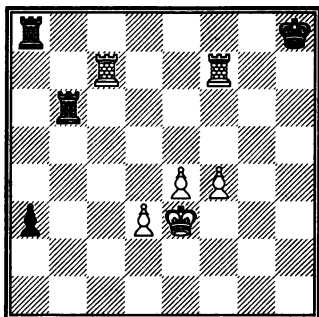
1. ♖e7:h7+ ♔h8-g8
2. ♖d7-g7+ ♔g8-f8
3. ♖g7:c7 ♔f8-g8
Иначе мат.
4. ♖c7-g7+ ♔g8-f8
5. ♖g7:b7 ♔f8-g8

6. ♖b7-g7+ ♔g8-f8

7. ♖g7:g6,

и капитуляция черных вопрос недолгого времени. Последняя тактическая операция несколько напоминает «мельницу».

707



Белые начинают и выигрывают

1. ♖f7-h7+ ♔h8-g8

2. ♖c7-g7+ ♔g8-f8

3. ♖h7-h8+!

После размена одной пары ладей пешка а3 из сильной превращается в слабую.

3. ... ♔f8:g7

4. ♖h8:a8 ♖b6-b3

5. ♔e3-d4 ♔g7-g6

6. ♔d4-c4 ♖b3-b1

7. ♖a7:a3.

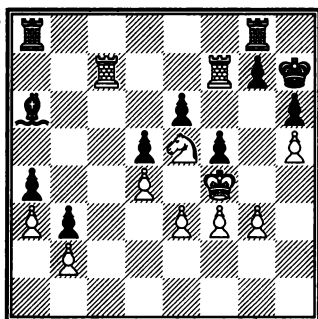
Черным приходится сложить оружие, ибо три связанные белые пешки неудержимо идут вперед.

Алехин – Ейтс

Лондон, 1922

Белые (см. диаграмму 708) переместили своего короля в центр, учитывая, что борьба перешла в эндшпиль. Хотя белым ладьям и

708



Белые начинают и выигрывают

удалось оккупировать 7-ю горизонталь, все же до окончательной победы, казалось бы, еще далеко. Однако Алехин организовал любопытную тактическую операцию, в которой одну из главных ролей играет централизованный белый король!

1. ♘e5-d7 ♔h7-h8

(угрожало 2. ♘f6+)

2. ♘d7-f6!! ♖g8-f8

3. ♖f7:g7 ♖f8:f6

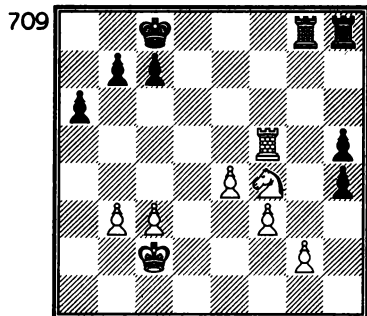
4. ♔f4-e5!

Черные сдались, т. к. невозможно 4... ♖ff8 или 4... ♖af8 из-за мата в два хода.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕШКИ

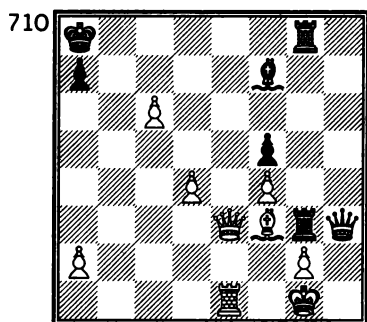
Беспешечные окончания очень редко встречаются в шахматной практике. В подавляющем большинстве случаев активное участие в борьбе принимают пешки. И здесь наибольшую ценность представляют собою **проходные** пешки. Чем дальше продвинута пешка, тем большую ценность она приобретает.

Крюгер – Боголюбов
Бремен, 1927



1... ♖:g2+! 2. ♘:g2 h3 и белые сдались.

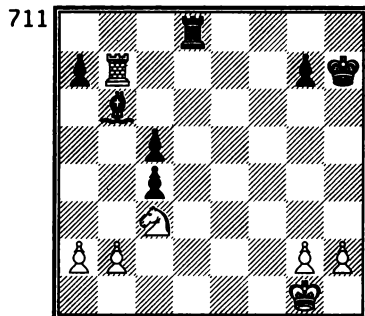
Мизес – Барделебен
Бармен, 1905



Белые выигрывают красивой комбинацией: 1. ♖e3-e8+ ♜g8:e8 2. ♜e1:e8+ ♙f7:e8 3. c6-c7+ ♜g3:f3 4. c7-c8 ♚X.

Редкое по красоте, и, вероятно, самое знаменитое окончание представлено на следующей диаграмме.

Ортуэта – Санц
Мадрид, 1934



Ход черных

1. ... ♜d8-d2
2. ♘c3-a4 ♜d2:b2!

С целью устранить пешку b2, мешающую проходным пешкам c4 и c5 идти в ферзи.

3. ♘a4:b2 c4-c3
4. ♜b7:b6

Единственная защита; плохо 4. ♘d3 c4+ 5. ♙f1 cd 6. ♙e1 c2 7. ♙d2 ♙e3+, или 5. ♜b6 cd 6. ♜c6 d2, и выигрывают.

4. ... c5-c4!
5. ♜b6-b4

Опять единственный ход; если 5. ♘:c4, то 5...c2, и выигрывают; недостаточно и 5. ♜e6 cb 6. ♜e1 c3, так как ладья абсолютно беспомощна в борьбе против далеко продвинутых связанных проходных пешек.

5. ... a7-a5!

Заключительный эффектный удар; теперь проигрывает как 6. ♜:c4 cb, так и 6. ♜b8 c2.

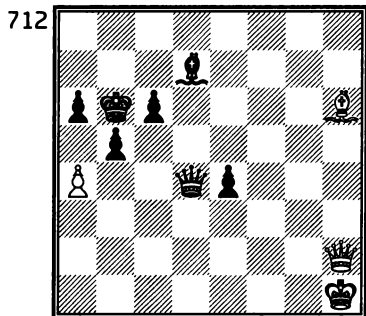
6. ♘b2-a4 a5:b4.

Белые сдались.

ПАТОВЫЕ МОТИВЫ

Сочетание различных тактических приемов могут создавать различные патовые и матовые мотивы. Мы пользуемся этой терминологией, чтобы не впасть в заблуждение, как это делается в некоторых пособиях по эндшпилю, которые называют пат и мат тактическими приемами, имеющими целью достижение ничьи или победы. Но пат и мат являются венцом, апофеозом шахматной стратегии, а тактика, как известно, является ее подручным средством. Ниже приводятся примеры, иллюстрирующие патовые идеи.

Д.Понциани, 1769



Белые начинают и делают ничью

1. ♔h6-e3! ♚d4:e3

2. ♚h2-f2! ♚e3:f2

Нельзя 2... ♚c5 ввиду 3.a5+ с выигрышем ферзя.

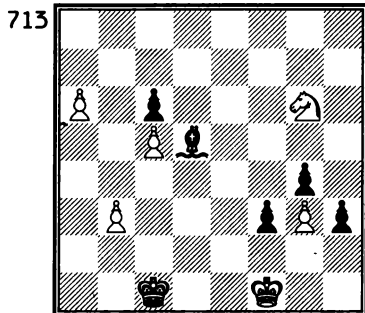
3. a4-a5+! ♚b6:a5

Пат.

Не всегда можно пожертвовать лишнюю, «бешеную», фигуру или пешку. Но чтобы от нее избавиться, хотя бы «теоретически», применяют особый

тактический прием, который называется «замуровывание». Замурованную фигуру ставят на такое поле шахматной доски, где она не имеет ни одного хода. Идея замуровывания хорошо проведена в этюде Троицкого.

А.Троицкий, 1912



Белые начинают и выигрывают

1. ♘g6-e5! h3-h2

3. ♘e5-d3+ ♚c1-d2

3. ♘d3-f2 ...

Опасную пешку «h» удалось задержать, но появляется новая неприятность.

3. ... ♙d5:b3

С угрозой ♙b3-c4+

4. ♘f2-h1 ♙b3-c4+

(иначе 5. a6-a7)

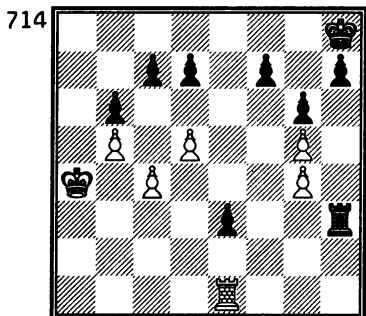
5. ♙f1-f2 ♙c4:a6

Пат! Конь остался цел, только он не имеет ходов.

(См. диаграмму 714)

1. d7-d6! c7:d6 2. c4-c5 d6:c5 3. ♚e1:e3! На взятие лады, на доске пат. Если же 3... ♚h4, то 4. ♚h3! ♚h7 5. ♚e3! Угрожая матом, белые вынуждают повто-

А. Селезнев, 1919



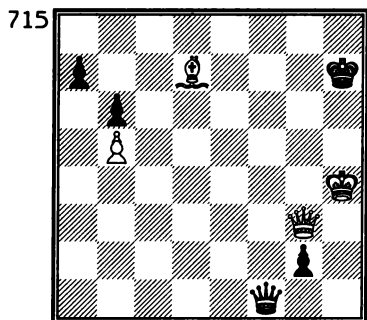
Белые начинают и делают ничью

рение ходов, как в практической партии.

И, наконец, пример из настоящей практической партии.

Керес – Фишер

Кюрасао, 1962



72. ♖g3-e5!!

Что такое? Керес и не пытается остановить пешку! Постепенно мое возбуждение улеглось. Чем больше я изучал позицию, тем больше сознавал, что у черных нет выигрыша.

72... ♜f1-h1+

Вот основной чудо-вариант: 72... ♜f2+ 73. ♔h3 g1♜ (к ничьей ведет и 73...g1♜+) 74. ♔f5+ ♔h6 (или 74...♜f5+ 75. ♜f5+ ♜g6 76. ♜g6+ ♔g6 77. ♔g4! – см. примечание к 77-му ходу) 75. ♜f6+ ♔h5 76. ♔g6+ ♜g6 77. ♜g5+!! ♔g5. Пат!

73. ♔d7-h5 ♜h1:h3+

К пату или вечному шаху могло повести 73...g1♜ 74. ♜h5+ ♔g7 75. ♜g6+!

74. ♔h4:h3 g2-g1♜

75. ♜e5-e7+ ♔h7-h8

76. ♜e7-f8+ ♔h8-h7

77. ♜f8-f7+.

Ничья.

После 77...♜g7 78. ♜g7+ ♔g7 79. ♔g3! белые удержали бы «дальнюю оппозицию», например: 79... ♔f6 80. ♔f4 ♔e6 81. ♔e4 ♔d6 82. ♔d4 ♔c7 83. ♔d5 ♔b7 84. ♔c4 ♔c7 85. ♔d5 ♔d7 86. ♔e5. (Р. Фишер)

ГЛАВА 19

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА В ЭНДШПИЛЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

Здесь и далее приводятся окончания партий, в которых, как силь-

нейшая сторона добивается победы, так и слабейшая точной игрой достигает ничьей.

Основным принципом реализа-

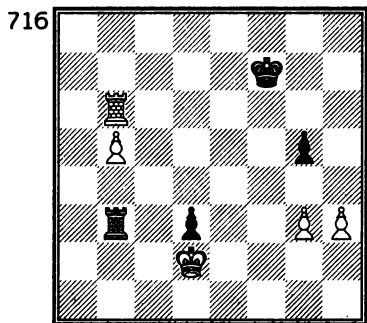
ции перевеса (материального или позиционного) является трансформация одного преимущества в другое. Иными словами, сильнейшая сторона, используя уже имеющийся перевес, должна накапливать мелкие плюсы для того, чтобы в определенный момент трансформировать свое преимущество во что-то большее. Такие трансформации в процессе реализации незначительного преимущества могут происходить неоднократно. Конечной же целью является получение теоретически выигранной позиции.

Рассуждая подобным образом можно понять, почему так важно изучение основ эндшпиля. Ведь стремясь к определенной позиции, нужно точно знать, выиграна она или нет.

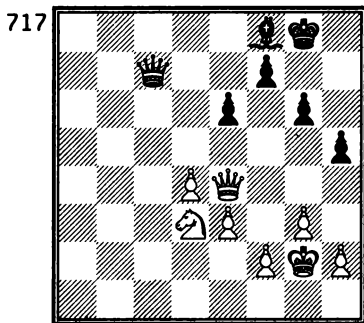
Нередко наличие небольшого материального перевеса может оказаться достаточным, если удастся нейтрализовать контригру противника. Но это подразумевает высокий уровень владения техникой.

50...♖b2+ ("Всего одна ошибка и состязание в технике оказывается проигранным. Бобби переходит в элементарный ладейный эндшпиль, просмотрев, что единственная пешка белых идет при поддержке короля в ферзи, в то время как проходная пешка черных лишена такой поддержки. К ничьей вело стояние королем на месте 50...♔g7 51. h4 g:h4 52. g:h4 ♖h7 53. h5 ♔g7 54. ♖e3 ♖h7 55. h6 ♖a3 56. ♖d6 ♖b3 57. b6 ♖h8 58. ♔d4 d2 59. ♖c5 ♖b2 60. ♖c6 ♖c2+ 61. ♔d7 ♖b2 62. ♖c7 ♖c2+ 63. ♖b8 ♖b2 64. b7 ♖h7 с ничьей", Каспаров) **51. ♖:d3 ♖b3+** **52. ♖c4 ♖:g3 53. ♖h6 ♖g7** ("Бежать к белой пешке бесполезно: 53...♔e7 54. ♖c5 ♖d7 55. ♖b6! " Каспаров) **54. ♖c6 ♖:h3 55. b6 ♖h1 56. ♖b5 ♖b1+** **57. ♖a6 ♖a1+** **58. ♖b7 g4 59. ♖c8 ♖a6** ("на 59...g3 следует 60. ♖c3! и черная пешка гибнет) **60. ♖c7** Черные сдались. "Шедевр высочайшей техники Решевского" (Меднис).

Решевский - Фишер
Нью-Йорк, 1961



Капабланка - Алехин
Буэнос-Айрес, 1927



Лишней пешки белых и более активной позиции фигур еще недостаточно для достижения победы. Пешечные цепи противников находятся на одном фланге и с каждым разменом шансы на выигрыш могут сокращаться.

Х.Р. Капабланка осуществляет план образования проходной пешки, сочетая это с угрозой разрушить прикрытие неприятельского короля.

1. ♘d3-e5!

Белые недвусмысленно угрожают пожертвовать коня на g6.

1. ... ♙f8-g7

2. ♖e4-a8+ ♙g8-h7

3. ♘e5-f5 ♙g7-f6

Конь белых ограничен в подвижности, но ведь есть и лишняя пешка.

4. ♖a8-a6!

С угрозой d4-d5.

4. ... ♙h7-g7

5. ♖a6-d3 ♖c7-b7

6. e3-e4 ♖b7-c6

7. h2-h3!

Обратите внимание на характерную деталь игры Капабланки в эндшпиле: он не торопится с активными действиями, максимально улучшая свою позицию и ограничивая возможную контригру противника.

7. ... ♖c6-c7

8. d4-d5! e6:d5

9. e4:d5

Белые реализовали свой план и образовали проходную пешку. Однако Алехин, понимая, что блокада проходной пешки 9...♖d6 10.♖c4 ♖f8 11.♘d4 бесперспективна,

подготовил замечательный защитительный ресурс. Он предложил разменять ферзей, рассчитывая спастись в легкофигурном эндшпиле.

9. ... ♚c7-c3!

10. ♚d3:c3

На 10.♚e4 Алехин наметил 10... ♚c5!

10. ... ♙f6:c3

11. ♙g2-f1 ♙g7-f6

12. ♙f1-e2 ♙c3-b4!

Черные намерены сыграть 13... ♙c5, чтобы не пропустить коня на c6.

13. ♘f5-d4 ♙b4-c5

14. ♘d4-c6 ♙f6-f5

15. ♙e2-f3! ...

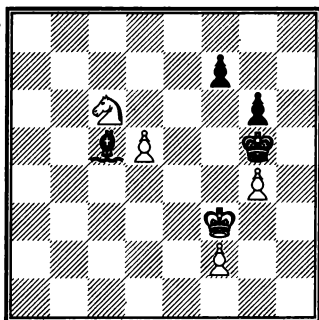
На шаблонное 15.f3 последовало бы 15...h4!

15. ... ♙f5-f6

16. g3-g4 h5:g4+

17. h3:g4 ♙f6-g5?

718



После прекрасно проведенной защиты черные ошибаются и на мгновение оставляют незащищенную пешку f7. Этого оказывается достаточно для реализации

перевеса. Достаточные шансы сохраняло 17...♙d6! 18.♘d8 (на 18.♙e4 хорошо 18...♙g5! с идеей f7-f5) 18...♙e7 или даже 17...♙b6.

18. ♘c6-e5! ♙c5-d4?!

Это упрощает задачу белых, но и лучшее 18...♙a3!? 19.d6 ♙f6 вряд ли спасало: 20.d7 ♙e7 21.♘:f7 ♙:d7 22.♘e5+.

19. ♘e5:f7+ ♙g5-f6

20. ♘f7-d8 ♙d4-b6

Нельзя 20...♙e5? из-за 21.♘c6+.

21. ♘d8-c6 ♙b6-c5

И вновь возникла знакомая позиция, но уже без пешки f7 (таинственное исчезновение!).

22. ♙f3-f4!

Король переходит в наступление, не считаясь с потерей пешки f2. В случае 22.♙g3 ♙d6+ 23.f4 черные активизировались 23...g5!

22. ... ♙c5:f2

23. g4-g5+ ♙f6-f7

На 23...♙g7 последовало бы 24.d6.

24. ♘c6-e5+ ♙f7-e7

25. ♘e5:g6+ ♙e7-d6

26. ♙f4-e4 ♙f2-g3

27. ♘g6-f4 ♙d6-e7

28. ♙e4-e5 ♙g3-e1

29. d5-d6+ ♙e7-d7

30. g5-g6 ♙e1-b4

31. ♙e5-d5! ...

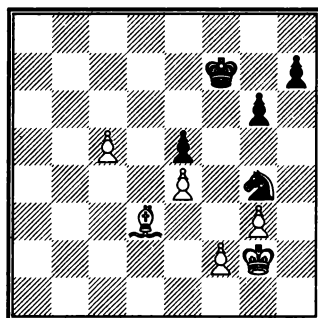
Но не 31.g7? ♙c3+!

31. ... ♙d7-e8

32. d6-d7+.

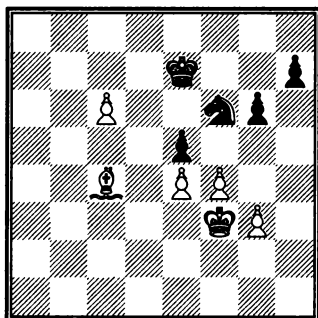
Черные сдались.

Фишер - Унцикер Цюрих, 1959



719

49. f4 ("С целью создания еще одной проходной" Фишер) **49... ♙e7 50. ♙f3 ♘f6 51. ♙b5 ♙e6 52. ♙c4+ ♙e7 53. c6**



720

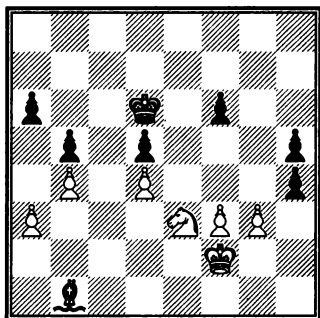
53...♘e8 (Не спасало по Фишеру и 53...e:f4 54. g:f4 ♘e8 55. e5 ♘c7 56. ♙e4 ♘e8 (56...h5 57. ♙f3) 57. ♙g8 ♙f8 58. ♙:h7 ♙g7 59. ♙:g6 ♙:g6 60. f5+ ♙g5 61. f6 ♙g6 62. ♙d5 ♙f7 63. ♙c5 ♙e6 64. ♙b6; 53...♙d6 54. f:e5+) **54. f:e5 h6 55. ♙e3 ♘c7 56. ♙d4 h5 57. ♙e3 g5 58. ♙e2 h4** (или 58...♙e6 59. ♙d4 h4 60. g:h4 g:h4 61. ♙g4+ с победой) **59. g:h4**

g:h4 60. ♔c4 ♞e8 61. ♚f4 ♚d8
62. ♚g4 ♚c7 63. ♜f7 ♞g7 64.
♚:h4 ♚:c6 65. ♚g5. Черные
сдались.

Карпов - Каспаров

Москва, 1984

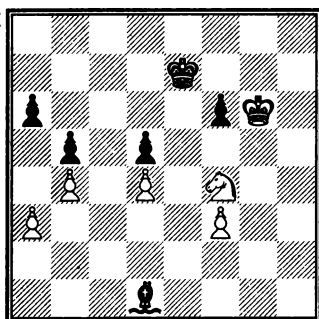
721



Размен пешек упростил бы достижение ничьей. Действительно, прорыв g3-g4 безвреден и для проникновения в неприятельский лагерь у белых оставался только пункт f4, но одновременно король и конь пробраться через него не могут. Однако, в распоряжении белых находится этюдный путь.

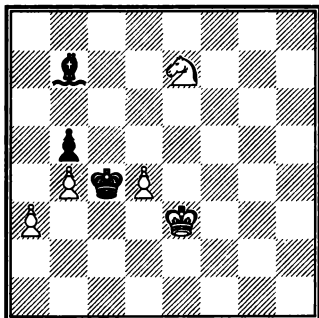
47. ♞g2! Маневр конем связан с жертвой пешки, но материальное равновесие скоро восстанавливается, а обе белые фигуры дружно проникают в лагерь противника. 47...h:g3+ 48. ♚:g3 ♚e6 49. ♞f4+ ♚f5 50. ♞:h5 ♚e6 51. ♞f4+ ♚d6 52. ♚g4 ♜c2 53. ♚h5 ♜d1 54. ♚g6 ♚e7

722



(После 54... ♜:f3 55. ♚:f6, черные в конце концов теряют пешку a5) 55. ♞:d5+ ♚e6 56. ♞c7+ ♚d7 57. ♞:a6 ♜:f3 58. ♚:f6 ♚d6 59. ♚f5 ♚d5 60. ♚f4 ♜h1 61. ♚e3 ♚c4 62. ♞c5 ♜c6 (На 62... ♜g2 решает 63. ♞d3 ♚b3 64. ♞f4 ♜b7 65. ♚d3 ♚:a3 66. ♚c3 и 67. d5) 63. ♞d3 ♜g2 64. ♞e5+ ♚c3 65. ♞g6 ♚c4 66. ♞e7 ♜b7

723



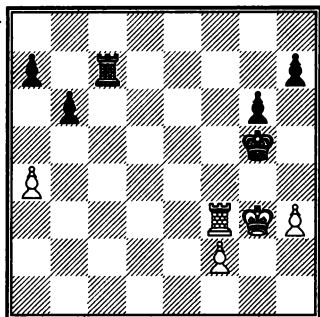
(Не спасает и 66... ♚b3 67. d5 ♚:a3 68. d6 ♜h3 69. ♞d5) 67. ♞f5 ♜g2 68. ♞d6+ ♚b3 69. ♞:b5 ♚a4 70. ♞d6.

Черные сдались.

Ботвинник – Фишер

Барна, 1962

724



«Здесь черные записали ход. Угроза белых – путем a4-a5 (например, 45... ♖c4 46.a5 ba – или 46... b5 47. ♖f7 – 47. ♖f7 a6 48.h4+ ♔h6 49. ♖d7, отыгрывая одну из пешек «а») разменять пару пешек на ферзевом фланге, что в связи со слабостью пешки h7 и неудачной позицией черного короля гарантировало им ничью.

Наиболее хитроумно было 45... ♔h6, но и здесь после 46. ♖d3! ♖c5 47.h4 ♖a5 48. ♖d4 черные ничего не достигали; то, что случилось в партии, тоже, вероятно, вело к ничьей» (Ботвинник).

45. ... ♖c7-c5**46. ♖f3-f7 ♖c5-a5****47. ♖f7:h7!**

«Замечательная идея, найденная в ночном анализе Геллером. Из-за неудачной позиции короля связанные проходные пешки черных оказываются малоподвижными» (Ботвинник).

Эту защиту я просмотрел. Пассивная игра безнадежна, например: 47. ♖f4 ♖f5 48. ♖c4 ♖f7 с последующим переводом черного короля на ферзевый фланг.

47. ... ♖a5:a4**48. h3-h4+! ...**

Я анализировал 48.f4+, но ход, сделанный Ботвинником, лучше и содержит хитрую ловушку.

48. ... ♔g5-f5

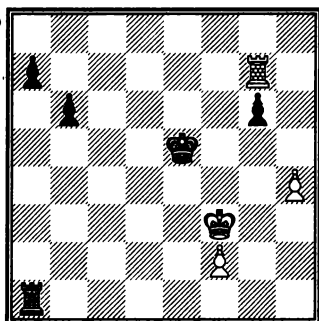
«Или 48... ♔f6 49. ♖b7! ♖a5 50. ♔g4 b5 51.f4 a6 52. ♖b6+ ♔f7 53. ♖b7+, и белые в полной безопасности» (Ботвинник).

49. ♖h7-f7+ ♔f5-e5**50. ♖f7-g7**

«Слабость пешек g6 и a7 дает белым достаточную контригру» (Ботвинник).

50. ... ♖a4-a1**51. ♔g3-f3**

725

**51. ... b6-b5?****52. h4-h5!**

«Теперь черные остаются с двумя крайними пешками «а» и «h», и позиция становится ничейной» (Ботвинник).

Этот ход я просмотрел. 52.♖g6 ♔d4 приводило к вариантам, указанным выше (Фишер).

52. ... ♖a1-a3+

53. ♕f3-g2 ♔g6:h5

Ботвинник свободно вздохнул. Я основательно ему помог.

54. ♖g7-g5+ ♕e5-d6

55. ♖g5:b5 ♔h5-h4

56. f2-f4 ♕d6-c6

57. ♖b5-b8 ♔h4-h3+

58. ♕g2-h2 ♔a7-a5

59. f4-f5 ♕c6-c7

60. ♖b8-b5 ♕c7-d6

«Вообще говоря, и без белой пешки «f» эндшпиль носит ничейный характер – об этом сказано в любом справочнике по эндшпилю» (Ботвинник).

61. f5-f6 ♕d6-e6

62. ♖b5-b6+ ♕e6-f7

63. ♖b6-a6 ♕f7-g6

64. ♖a6-c6 ♔a5-a4

65. ♖c6-a6 ♕g6-f7

66. ♖a6-c6 ♖a3-d3

67. ♖c6-a6 ♔a4-a5

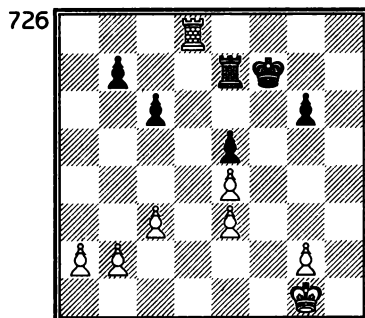
68. ♕h2-g1.

Ничья.

«Слишком много ошибок? – может спросить читатель. – Да, хватает»» (Ботвинник).

Выдающийся аналитик И. Зайцев предложил впоследствии перевод черного короля под защитой ладьи на а6, оставляя эту ладью на 7-й горизонтали и считая, что у черных хорошие шансы на выигрыш.

Эм.Ласкер – Романовский Москва, 1925



У белых двумя пешками больше; однако серьезное значение имеет только лишняя пешка на ферзевом фланге: там у белых 3 связанных пешки против 2-х; пользуясь этим перевесом, нетрудно будет образовать проходную пешку (например, посредством а4, а5, b4, c4 с последующим b5 и а6). Лишняя же пешка в центре играет меньшую роль, так как здесь белые не могут создать проходной пешки. Роль белых пешек «е» чисто защитительная: они охраняют центральные поля d5, d4, f5 и f4, делая их недоступными для черного короля и ладьи. Несмотря на **материальный** перевес, выигрыш был бы нелегок, если у белых не было бы еще и **позиционно-го** преимущества, а именно явного превосходства в положении ладьи.

1. ... ♕f7-f6

2. ♖d8-d6+ ♕f6-g5

3. a2-a4! ♕g5-h5

4. ♕g1-f2

В позициях, где противник обре-

чен на пассивность, рекомендуется переходить к решительным действиям лишь после приведения всех фигур (в том числе и короля) в наибольшую боевую готовность.

4. ... ♖e7-f7+

5. ♔f2-g3 ♜f7-e7

Ввиду угрозы ♜е6, черным приходится довольствоваться этой скромной позицией.

6. a4-a5 ♔h5-g5

7. b2-b4 ♔g5-h6

8. a5-a6 ...

Неплохо было и 8.c4 с последующим b5. Путем разменов белые добились бы проходной пешки.

Цель избранного хода та же самая, но при этом, кстати, выигрывается несколько темпов.

8. ... b7:a6

9. ♜d6:c6 ♜e7-a7

10. ♜c6-c5!

На 10. ♜е6 черные могли бы получить некоторую контратаку посредством 10... ♜c7!, причем положение их ладьи значительно бы улучшилось.

10. ... ♜a7-e7

11. ♔g3-g4 ♜e7-e6

12. c3-c4 ♜e6-e8

13. b4-b5!

Слабее 13. ♜с6 ввиду 13... ♜b8!

13. ... a6:b5

14. c4:b5

Теперь белые угрожают занять ладьей наивыгоднейшее положение посредством 15.b6 ♜b8 16. ♜b5!

Ладья позади пешки подкрепляет ее движение; чтобы задержать

пешку, противник должен будет поставить свою ладью перед пешкой, т.е. сыграть ♜b7. После этого разница в положении ладей станет очевидной: белая ладья сможет маневрировать по линии «b» до b1, черная же окажется прикованной к месту ввиду угрозы b6-b7.

14. ... ♜e8-e6!

Черные извлекают все возможное из своей позиции. Если белые ответят 15.b6, то после 15... ♜:b6 16. ♜:e5 выигрыш значительно усложнится, а на 15. ♜с6 следует 15... ♜e7 16.b6 ♜d7!, затем ♜d2 и ♜b2, устанавливая ладью в выгодную позицию.

Выгода положения черной ладьи на b2 («позади пешки») заключается в том, что она задерживает пешку, сохраняя при этом некоторую свободу действий.

Если сопоставить это заключение с примечанием к предыдущему ходу, то нельзя будет не согласиться с лаконичной формулировкой Тарраша: **«Ладью следует устанавливать позади проходной пешки».**

15. ♜c5-d5!

Опять характерный для эндшпиля выжидательный ход. Черные находятся в цугцванге: на ходы королем следует ♔g5; если же ладья отступает по линии «e», то пешка «b» движется вперед, после чего ладья белых сможет занять наивыгоднейшую позицию.

15. ... ♜e6-e7

16. b5-b6 ♜e7-b7

17. ♖d5-b5 ♔h6-g7

18. ♕g4-g5 ♔g7-f7

19. ♜b5-b1!

Теперь сказывается разница в положении ладей: белая ладья может свободно маневрировать, черная же должна только **приспосабливаться к обстоятельствам**.

Ходом 19. ♜b1 белые подготавливают маневр ♜f1+ с последующим ♜f6 и выиграшем пешки g6.

19. ... ♔f7-g7

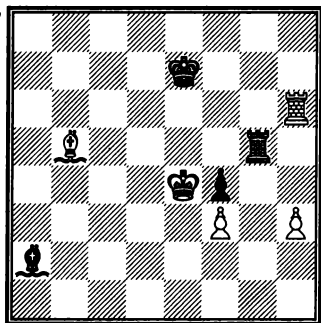
20. ♜b1-b2!

После этого выжидательного хода черные сдались, так как на 20... ♕h7 последовало бы 21. ♕f6, а на 20... ♕f7 белые выигрывают пешку g6 посредством 21. ♜f2+ ♕g7 22. ♜f6.

Фишер - Керес

Цюрих, 1959

727



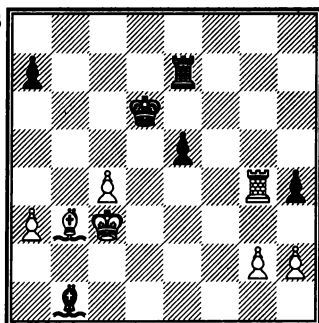
60. ♖a6 (Как указывал Фишер, следовало играть 60. ♖f1! ♜g1 61. ♖a6! и у черных нет такой защиты, как в следующем варианте: 60. ♖d3 ♖f7 61. ♕f4 ♜h5 62. ♜h5 ♖h5 63. ♕e4 ♖f3+) **60...**

♖f7 (Правильно было 60... ♖b1+ 61. ♕f4 ♜f5+ 62. ♕g4 ♜f6 63. ♜f6 ♕f6 Добиваясь ничейной позиции" Фишер) **61. ♖c8** (Только к ничьей вело 61. ♕f4 ♜h5 62. ♜h5 ♖h5 и 63... ♖f3) **61... ♜g6** (Продолжение 61... ♜c5 62. ♖g4 ♜c4+ 63. ♕e5 давало белым решающее преимущество" Фишер) **62. ♜h7 ♕f8 63. ♖g4 ♜g7** (63... ♜g4 64. ♜f7+) **64. ♜h6 ♜g6** (Знаки Каспарова) **65. ♜g6 ♖g6+** **66. ♕f4 ♕g8 67. ♕g5 ♖d5 68. f4 ♖e4 69. h4** (69. f5 ♖f5) **69... ♖d3 70. h5 ♖e4 71. h6 ♕h8** (71... ♕f7 72. ♖h5+ ♕g8 73. ♖g6) **72. ♖f5 ♖d5 73. ♖g6 ♖e6 74. ♕f6 ♖c4 75. ♕g5 ♖e6 76. ♖h5 ♕h7 77. ♖g4 ♖c4** ("Проигрывало и 77... ♖g4 78. ♕g4 ♕h6 79. ♕f5 " - Фишер) **78. f5 ♖f7 79. ♖h5 ♖c4 80. ♖g6+ ♕g8 81. f6** Черные сдались.

Карпов - Каспаров

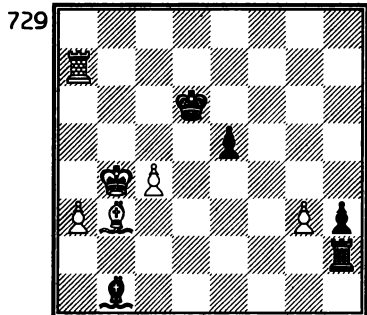
Москва, 1984-85

728

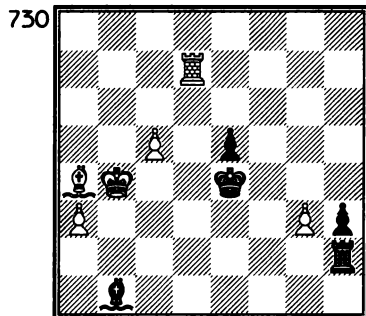


(... чтобы найти четкий путь к победе, пришлось решить несколько эпизодов. Не случайно это оконча-

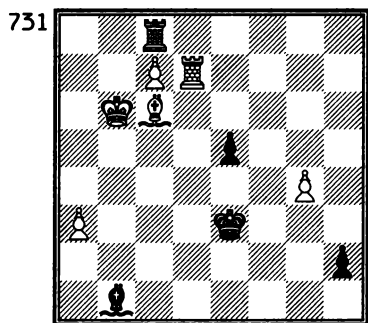
ние давно вошло в монографии по теории эндшпиля.) **41. ♖g4 h3!** (В случае пассивной обороны - 41... ♗h7 я бы уже зафиксировал пешку "h") **42. g3** (Черные рассчитывали на принятие жертвы пешки 42. g:h3 и тогда 42... ♗h7! заметно расширяло сферу действия ладьи) **42... ♗e8** (Готова перевод ладьи на вторую горизонталь через линию "f", сразу 42... ♗f7 нельзя из-за 43. c5+) **43. ♖g7 ♗f8 44. ♖:a7 ♗f2 45. ♖b4 ♗:h2**



(Красиво выигрывали белые в случае 45... ♗b2 Основные варианты: 46. c5+ ♖c6 47. ♖c4 ♗c2 48. ♗a6+ ♖c7 (48... ♖b7 49. ♗b6+ ♖c7 50. ♖c3) 49. ♗:c2 ♗:c2+ 50. ♖d5 ♗:h2 51. ♗a7+ ♖b8 (51... ♖c8 52. ♗h7 ♗h1 53. ♖d6 ♗h2 54. ♗h8+ ♖b7 55. c6+ ♖b6 56. c7) 52. ♗h7 ♗h1 53. ♖e4 h2 54. ♖f3 e4+ (54... ♗a1 55. ♗:h2 ♗:a3+ 56. ♖g4 ♗c3 57. ♗e2 ♗:c5 58. ♖f5 и т.д.) 55. ♖g2 ♗c1 56. ♖:h2 ♗:c5 57. ♗f7 ♗c4 58. g4 e3 59. ♖g3 с победой) **46. c5+ ♖c6 47. ♗a4+ ♖d5 48. ♗d7+ ♖e4**



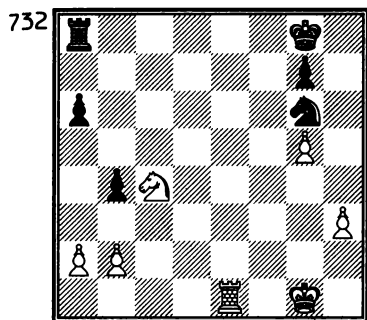
(Не спасает и 48... ♗e6 49. c6 ♗b2+ 50. ♗b3+ ♗:b3+ 51. ♗:b3 ♗e4 52. ♗d8 ♗:c6 53. ♗h8 ♗g2 54. a4 ♖f5 55. ♗h4) **49. c6 ♗b2+ 50. ♖a5 ♗b8** (Если 50... h2, то 51. c7! и после появления на доске черного ферзя он тут же терялся - 52. ♗c6+) **51. c7 ♗c8 52. ♖b6 ♖e3 53. ♗c6! h2 54. g4!**



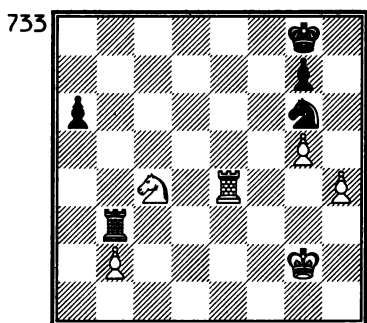
отнимая поле f5 у слона.

54... ♗h8 55. ♗d1 ♗a2 56. ♗e1+ ♖f4 57. ♗e4+ ♖g3 58. ♗:e5 ♖:g4 59. ♗e2. Черные сдались.

Карпов - Крамник
Линарес, 1994

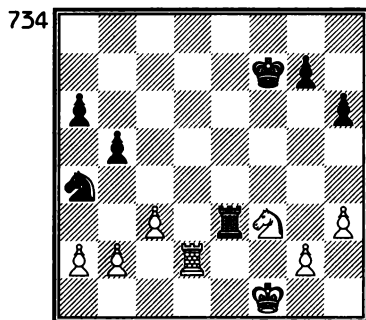


35...♖d8 36. ♔e4 b3 (На 36...
♕d3 следует 37. ♖g2 и вперед идет
пешка "h") **37. a:b3** (Логичнее 37.
a4, выигрывая в дальнейшем пешку
"a") **37...♗d3 38. ♖g2 ♕:b3 39.**
h4



39...♘f8? (Упорнее 39...♖f8
40. h5 ♘e7 41. ♔e5 ♖e8, хотя и
здесь после 42. ♗a5 белые должны
взять верх) **40. ♗e8!** (Выясняется,
что черному королю не вырваться
на свободу - **40...♖f7 41. ♘d6+!**,
и ладья защищена). Черные просро-
чили время.

Белявский - Полугаевский
Москва, 1979



Фигуры черных столь активны,
что лишняя пешка почти не чувству-
ется, и найти путь к ее реализации
отнюдь не просто.

42. ♘f3-d4 ♕e3-e4!

Ладья контролирует оба фланга.

43. ♘d4-e2 ♖f7-e7

44. ♖f1-e1 h6-h5!

Чувствуется рука большого масте-
ра. Наблюдая за ферзевым флангом,
черные парализуют королевский.

45. ♖e1-d1 h5-h4!

Имея в виду возможный коневой
эндшпиль и марш черного короля.

46. b2-b3 ♘a4-c5

47. ♗d2-d4 ♖e7-f6

48. ♗d4:e4 ♘c5:e4

49. ♖d1-c2 ♖f6-e5

На наблюдательном пункте ла-
дью сменил король.

50. ♖c2-d3 ♘e4-f2+

51. ♖d3-e3 ♘f2-d1+

52. ♖e3-d2 ♘d1-f2

53. ♘e2-d4 ♖e5-f4

Вот когда пригодилось надвиже-
ние пешки «h».

54. ♖d4-e6+ ♔f4-g3
 55. ♔d2-e3 ♜f2-d1+
 56. ♔e3-d4 ♔g3:g2
 57. c3-c4

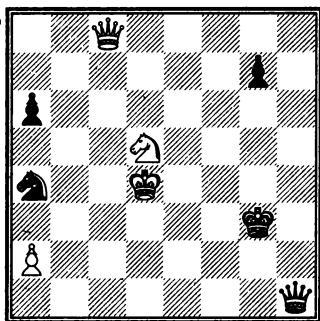
Понятно, что в коневом эндшпи-
 ле, как и в пешечном, главная энер-
 гия скрывается в проходной пешке.

57. ... b5:c4
 58. b3:c4 ♔g2:h3
 59. c4-c5 ♜d1-b2!

Конь справляется с пешкой «с», а
 черная пешка «h» является ей впол-
 не достойным противовесом.

60. c5-c6 ♜b2-a4
 61. ♜e6-f4+ ♔h3-g3
 62. ♜f4-d5 h4-h3
 63. c6-c7 h3-h2
 64. c7-c8 ♔ h2-h1 ♔

735



Черные очень хорошо защищались
 и теперь очень близки к цели. Более
 того, у них даже лишняя пешка! Одна-
 ко белые первыми поставили ферзя,
 да и взаимодействие фигур налажено
 явно лучше – достаточно неожидан-
 ная трансформация лишней пешки!

65. ♔c8-c7+ ♔g3-h4?

Прекрасно проведя защиту, По-
 лугаевский ошибается, «привязы-

вая» своего короля к ферзю. После
 65... ♔f2! 66. ♔c2+ ♔g3 не видно,
 как белые могут усилить позицию.

66. ♔c7-d8+ ♔h4-g3

И при отступлении черные также
 проигрывали коня a4. так как белый
 ферзь словно «по лестнице» под-
 нимался до c6: 66... ♔h3 67. ♔h8+
 ♔g2 68. ♜f4+ ♔g1 69. ♜e2+ ♔g2
 70. ♔a8+ ♔h2 71. ♔b8+ ♔g2 72.
 ♔b7+ ♔h2 73. ♔c7+ ♔g2 74. ♔c6+.
 В случае же 66... ♔g4 белые комби-
 нированной атакой ферзя и коня пос-
 тепенно загоняют короля в матовую
 сеть: 67. ♜e3+ ♔g3 68. ♔g5+.

67. ♔d8-g5+ ♔g3-h2

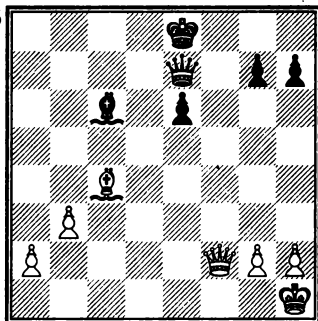
После 67... ♔f2 68. ♔e3+ ♔g2
 69. ♜f4+ можно получить мат.

68. ♔g5-h5+ ♔h2-g1
 69. ♔h5-d1+ ♔g1-h2
 70. ♔d1:a4 ♔h1-a1+
 71. ♔d4-c5 ♔a1-c1+
 72. ♔a4-c4 ♔c1-a3+
 73. ♔c5-d4 ♔a3-b2+
 74. ♔d4-e4,

И вскоре черные сдались.

Бакро – Камский
 Вейк-ан-Зее, 2006

736



На первый взгляд кажется, что у черных серьезная контригра: черные могут комбинировать продвижение своей проходной с угрозами белому королю. Тем не менее, белые уверенно реализуют свой перевес, причем связанные проходные пешки белых даже не двинутся с места до конца партии. Подобное мы уже наблюдали в партии Алехин – Земиш. Еще раз подчеркнем тот факт, что лишняя пешка часто может являться *позиционным* преимуществом. Ее существование делает большинство разменов выгодными сильнейшей стороне. Таким образом, сильнейшая сторона может усиливать положение фигур, накапливать другие преимущества.

34. ... e6-e5

Черные сразу же начинают использовать свои козыри.

35. h2-h3 ♖e7-g5

36. ♔g1-h2 e5-e4

37. ♚f2-g3 ♗g5-h6

Начинает сказываться лишняя пешка белых. Черные вынуждены уклониться от размена и увести ферзя на не очень активную позицию.

38. ♗g3-e5+ ♔e8-d7

39. ♘c4-d5!

Белые последовательно гнут свою линию. Черные вынуждены либо идти на невыгодный размен, либо допустить очередное усиление позиции белых фигур.

39. ... e4-e3

40. ♘d5:c6+ ♔d7:c6

41. ♔g3!

При централизованном ферзе белые могут не бояться шахов. Теперь пешку e3 не удержать.

41. ... ♗h6-g6+

42. ♔g3-f3 ♗g6-c2

43. ♗e5-e6+ ♔c6-b7

44. ♗e6-d7+ ♔b7-b8

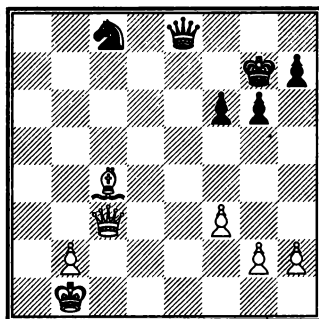
45. ♗d7-b5!+ ♔b8-a7

46. ♗b5-e2.

Черные сдались.

Алехин – Земиш
Баден-Баден, 1925

737



У белых лишняя проходная пешка b2. Однако немедленное движение этой пешки в ферзи обнажило бы белого короля и дало бы черным серьезные шансы на спасение. Тем не менее, позиция белых должна быть выиграна (практически любой размен на руку белым). Тут мы подходим к так называемому *принципу двух слабостей*. Слабостью может являться не только отсталая или изолированная пешка. Слабостью может быть также занятая тяжелой фигурой противника открытая ли-

ния, отдаленная проходная пешка, малоподвижная фигура, плохая позиция короля и т.д. Короче говоря, слабость – это, прежде всего, позиционный недостаток. Чаще всего одной слабости у противника не хватает для выигрыша партии. Поэтому, используя преимущество, сильнейшая сторона вызывает ослабления в позиции противника, что значительно затрудняет ему защиту (две слабости защищать труднее, чем одну).

1. ♖c3-d4 ...

Первым делом белые централизируют ферзя. Централизация – важнейший принцип в любой стадии партии!

«Этим и следующим ходом белые намечают правильный план выигрыша, состоящий в продвижении пешек королевского фланга. Проходная пешка «f» должна быть двинута лишь позже, когда с разменом ферзей устранилась опасность вечного шаха» (Алехин).

1. ... ♜e8-e7

2. ♔c4-d5! ♜e7-c7

3. g2-g4 ♔g7-f7

4. h2-h4 ♞c8-b6

5. h4-h5 g6:h5

6. g4:h5

Создана вторая слабость – пешка h7.

6. ... ♜c7-c6

7. ♔d3-e4!

Отказываясь от размена ферзей, возможного после 7. ♜e4 и для того, чтобы зафиксировать слабую пеш-

ку h7. Конечно, не годилось 7. ♔:h7 ♜:f3 8. ♜:b6 ♜d1+ с ничьей.

7. ... ♜c6-b5

8. h5-h6 ♜b5-b3

9. ♔e4-c2 ♜b3-b5

10. ♜d4-d3 ♜b5:d3

11. ♔c2:d3

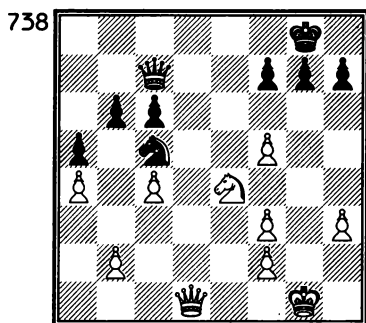
Белые добились размена ферзей в самой выгодной редакции: черный король прикован в защите пешки h7, а коню никак не справится с пешкой «b», поддерживаемой королем и слоном.

11. ... ♞b6-c8

12. ♔d3:h7.

Черные сдались. Обратите внимание на то, что пешка «b» так и не сделала ни одного хода! Оказалось достаточно одного ее существования.

Рубинштейн – Шлехтер Берлин, 1918



У белых лишняя пешка, но эта одна из строенных (!) пешек «f». Однако белые контролируют вертикаль «d», пешка f5 при случае может стать тараном, к тому же у черных

пока слаба 8-я горизонталь. Проследите, как виртуозно Рубинштейн использует мало заметные пока плюсы и резко меняет картину сражения, активизируя свои фигуры.

1. ♖d1-d4!

Централизация важнее пешки! Черные, считая свою позицию достаточно прочной, принимают жертву. Однако как указал Эм. Ласкер, осматрительнее было 1...♘d7.

1. ... ♘c5:a4

2. f5-f6 ♘a4-c5

Размен коней – единственная возможность ослабить натиск белых фигур.

3. ♘e4:c5 b6:c5

4. ♖d4-g4 g7-g6

5. ♖g4-g5!

Тонко оценив возникающее пешечное окончание, белые предлагают размен ферзей. Черные вынуждены уклониться, но при этом они уступают важное поле e5.

5. ... ♖c7-d8

6. ♖g3-e5 a5-a4

7. h3-h4 h7-h6

Печальная необходимость – надо позаботиться о безопасности своего короля.

8. ♔g1-g2 ♖d8-c8

9. ♔g2-g3 ♖c8-d8

10. ♔g3-g2 ♖d8-c8

Повторение позиции – обычный прием для выигрыша времени перед контролем.

11. ♖e5:c5 ♖c8-e6

12. ♖c5-e7! ♖e6-c8

13. c4-c5 g6-g5

Черные фактически находятся в цугцванге и предпринимают отчаянную попытку освободиться. Но и она не спасает. Отметим, что и выжидать уже не было смысла: после 13...♖a8 14.♖d7 белые наступали f3-f4-f5, разрушая прикрытие неприятельского короля.

14. h4:g5 h6:g5

15. ♖e7-e5 ♖c8-e6

16. ♖e3:g5+ ♔g8-f8

17. ♖g5-g7+ ♔f8-e8

18. ♖g7-g8+ ♔e8-d7

19. ♖g8-g4 ♔d7-e8

20. ♖g4:e6+ f7:e6

21. ♔g2-g3 ♔e8-f7

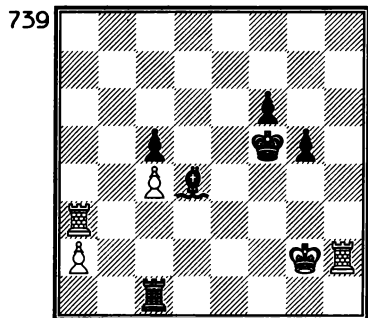
22. ♔g3-f4 ♔f7:f6

23. ♔f4-e4.

Черные сдались.

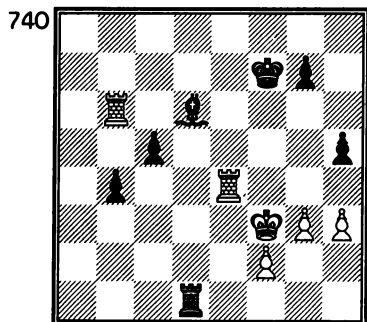
И строенные пешки могут принести большую пользу! Тут стоит отметить, что сдвоенные пешки в любой стадии вообще и в эндшпиле в частности имеют как плюсы, так и минусы. К минусам, безусловно, можно отнести не только их собственную слабость, но и слабость комплекса полей возле них. С другой стороны, ослабление контроля над одними полями усиливает контроль над другими. Например, при пешечном большинстве на фланге труднее образовать проходную против сдвоенных пешек. Кроме того, в ферзевых окончаниях сдвоенные пешки f2 и f3 часто очень хорошо укрывают короля от шахов.

Глигорич - Фишер Зиген 1970



53...g4 54. ♖h1 ♗c2+ 55. ♕f1 ♗g5 56. ♖h8 f5 57. ♗g8+ ♕h4 58. ♕e1 (58. ♖a6 f4 59. ♖h6+ ♕g3 60. ♖hg6 ♕f3 и выигрывают) 58... f4 59. ♕d1 ♗g2 60. ♖a6 f3 61. ♖h6+ ♕g3 62. ♖hg6 ♕f4 63. a4 ♗g1+ 64. ♕d2 f2 65. ♖f8+ ♕g3. Белые сдались.

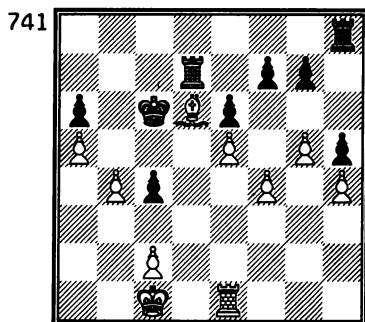
Фишер - Спасский Рейкьявик, 1972



41. ♕e2 ♗d5 42. f4 (настала пора решительных действий) **42... g6 43. g4 h:g4 44. h:g4 g5** (Попытка выстроить последний рубеж

обороны. Пассивное **44...♖f6 45. ♖b5 ♕f7** безнадежно ввиду **46. g5 ♗f5** (или **46...♗c7 47. ♖b7 ♗d7 48. ♕f3 ♗d3+ 49. ♕g4 ♗d7 50. ♗c4) 47. ♕e3 ♕g7 (47...♗d5 48. ♖b:b4) 48. ♖b6 ♗d5 49. ♗e6** (Тимман)) **45. f5 ♗e5 46. ♖b5 ♕f6** (Агония. Не выручало и **46...♗d4 47. ♖b7+ ♕f8 48. ♕d3; 46...♗c3 47. ♖b7+ ♕f8 48. ♗ee7 c4 49. ♗ec7 (49. f6 ♗e5+ 50. ♕f3)) 47. ♗e:b4 ♗d4 48. ♖b6+ ♕e5 49. ♕f3 (49...♗:b4 50. ♗e6#) 49...♗d8 50. ♖b8 ♗d7 51. ♗b7 ♗d6 52. ♖b6 ♗d7 53. ♗g6 ♗d5 54. ♗:g5 ♗e5 55. f6 ♕d4 56. ♖b1!** Черные сдались (**56...♗:f6 57. ♗d1+ ♕c4 58. ♗:c5+ и 59. ♗:d7#**).
Примечания Г. Каспарова).

Топалов - Каспаров Линарес, 1999



У белых «классическая» компенсация за качество в виде слона и пешки. Но достаточно ли этого, чтобы спасти партию? Закрытый характер позиции при активном слоне d6 дает им повод для оптимизма.

1. ...

f7-f6

2. g5:f6

Серьезная стратегическая ошибка, вскрывающая линию «д», на которой белые могут разве что разменять ладьи. Стоило стремиться сохранить закрытый характер позиции – 2.g6! ♖h6 3.♔g1 ♕d5 (или 3...c3?! 4.♔g3 ♕d5 5.♔:c3 ♔:g6 6.♔c5+ ♕e4 7.♔c6 с отличной игрой у белых) 4.♕b2 ♕e4 5.♕c3 и нельзя 5...♕:f4? из-за 6.ef+! ♔:d6 7.fg ♔d8 8.♔f1+ ♕e5 9.♔f8, и белые выигрывают.

2. ... g7:f6**3. ♔e1-g1 f6-f5**

Неразумно расширять сферу действия слона 3...fe?! 4.♔:e5.

4. ♕c1-d2 ♕c6-d5**5. ♕d2-e3 ...**

Жестче 5.♕c3!?, атакуя пешку c4, так как опасно для черных 5... ♕e4 6.♕:c4 ♕:f4 7.♔g6. Им, по-видимому, пришлось бы сыграть, как в партии 5...♔hh7, и после 6.♔f8 ♕e4 7.♔g6 черным сложнее доказать свой перевес.

5. ... ♔h8-h7!**6. ♔d6-f8 ...**

Препятствуя ♔h7-g7.

6. ... ♔h7-f7

Проигрывает 6...♔df?? 7.♔d1+ ♕c6 8.♔d6+ ♕c7 9.♔:a6!

7. ♔f8-h6 ♔f7-h7

Для выигрыша времени в цейтноте. Продолжение 7...♕c6 8.♔g6 ♔fe7 (пассивно 8...♔de7 9.♕d4 ♕b5 10.♕c3) 9.♔f8 мало что меняет. Непросто оценить и последствия 7...c3 8.♕d3 ♔c7 9.♔g8 ♔fd7 10.♔b8 ♔c4 11.♔b6.

8. ♔g1-g6? ...

Решающая ошибка. По-видимому, Топалов переоценил свою позицию, иначе в цейтноте стоило повторить ходы – 8.♔f8 ♔hf7 9.♔h6. Но в поисках сохранения равновесия хитрее тактическая попытка 8.♔g8!?, и проигрывает 8...♔:h6?? 9.♔c8. Но после 8...♔b7! 9.♔c8 ♔hc7 10.♔a8 ♔:b4 11.♔:a6 ♔d7 шансы черных все же предпочтительнее.

8. ... ♔d7-b7!

С идеей 9...♔b8 10.♔h6 ♔e8, и после ♔h7-d7 ♕d5-c6 непонятно, что делает на h6 слон.

9. ♔h6-f8 ♔h7-f7**10. ♔f8-d6**

Приходится вернуться на базовую стоянку, так как проигрывает 10.♔f6 ♔bd7! 11.c3 ♔:f6 12.ef e5 и т.д. Но теперь черные выигрывают борьбу за линию «д».

10. ... ♔f7-g7**11. ♔g6-g5**

Последний рубеж обороны.

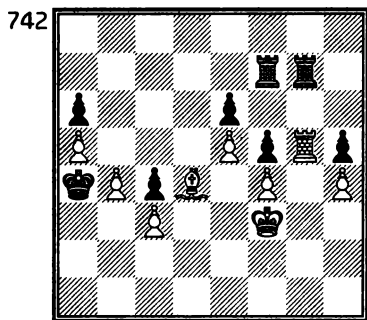
11. ... ♔b7-f7**12. c2-c3**

Открывает пункты d3 и b3 для черных фигур, но это позиция своеобразного цугцванга. Плохо все: 12.♔c5 ♔:g5 13.hg h4; 12.♕f3 ♕d4 13.♔:h5 ♔h7; 12.♔:h5 ♔g3+.

12. ... ♕d5-c6**13. ♕e3-f3 ♕c6-b5****14. ♔d6-c5 ...**

Не радует и 14.♔:h5 ♔h7.

14. ... ♕b5-г4**15. ♔c5-d4**



15. ... ♖f7-d7!

Подбирая ключи к одной из опорных фигур белых.

16. ♕f3-e3

Приходится защищать слона. На 16.♗h5 последовало бы 16...♗:d4! 17.cd c3 18.♖e2 c2 19.♖d2 ♖b3 20.♗g5 ♗:g5 21.fg ♖b2, и черные ставят ферзя.

16. ... ♔a4-b3

17. ♕e3-e2 ♖g7:g5!

Точный расчет грядущего ферзьевого эндшпиля.

18. f4:g5 ...

После 18.hg h4 пришлось бы считаться с проходной «h» – 19.♕f3 h3 20.g6 (проигрывает и 20.♕g3 ♗:d4 21.cd c3) 20...♗g7 21.♕g3 ♗:g6+ 22.♖:h3 ♖c2 с несложным выигрышем.

18. ... ♗d7:d4

Можно было обойтись и без жертвы качества – 18...f4 19.b5 (а что еще) ab 20.a6 b4 21.a7 ♗d8.

19. c3:d4 c4-c3

20. g5-g6 c3-c2

21. g6-g7 c2-c1♗

22. g7-g8♗ ♗c1-c4+

23. ♔e2-e3 ♔b3-c3!

Красивый пример взаимодействия короля и ферзя для организации матовой атаки.

24. ♗g8-d8 ♗c4-d3+

25. ♕e3-f4 ...

Или 25.♕f2 f4 26.♗g5 ♗:d4+ 27.♕e2 ♗d2+ 28.♕f1 ♗e3.

25. ... ♗d3-d2+

26. ♕f4-f3 ♗d2-d1+

27. ♕f3-e3 ...

Не спасает и 27.♕f2 f4 28.♗c8+ ♕d2.

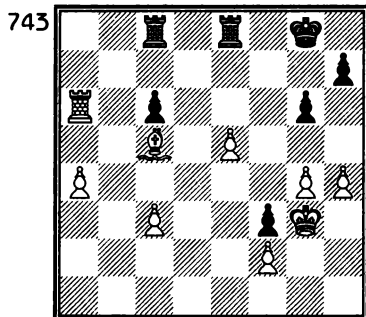
27. ... ♗d1-g1+

28. ♕e3-e2 ♗g1-g2+

29. ♕e2-e3 f5-f4+

Белые сдались.

Карпов - Корчной Багто, 1978

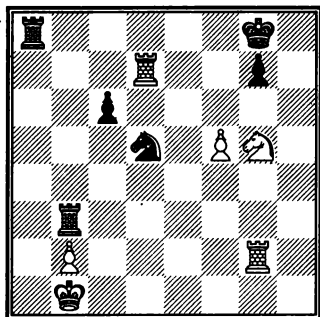


39. ♗d6 ♗a8 40. ♗:c6 ♗:a4
41. ♕:f3 h5 42. gh gh 43. c4 ♗a2
44. ♗b6 ♕f7 45. c5 ♗a4 46. c6
♕e6 47. c7 ♕d7 48. ♗b8 ♗c8
(с надеждой на 49. e6+? ♕:e6 50. ♗:c8 ♕:d6 и ладейный эндшпиль с пешками "f" и "h") **49. ♕e3 ♗:h4**
50. e6+ Черные сдались. на 50...

♔:e6 решает (50...♔:d6 51. ♖:c8 ♖:c4 52. ♜d8+ ♔:c7 53. e7) 51. ♘g3

Ласкер – Алехин
Петербург, 1914

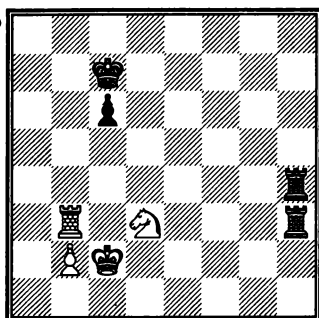
744



41...♜d3 (На редкость коварный ход! Черные грозят выиграть либо ладью g2 после 42...♜d1+ и 43... ♘e3+, либо ладью d7 после 42... ♘c3+. Если же белые попытаются избежать всех этих шахов, играя 42. Кс1, то получают мат в 2 хода: 42... ♜a1+ 43. ♔c2 ♘b4X). **42. ♜:d5** (Приходится отдать качество) **42... ♜:d5** **43. ♘e6 ♔f7** (Сохранить пешку невозможно: на 43...♜a7; или 43...♜d7 последует 44. f6) **44. ♜:g7+ ♔f6** **45. ♜:c7 ♜d6** **46. ♘c5 ♔:f5** (Начинается исключительно трудный и тонкий эндшпиль. Задача черных сводится к тому, чтобы добиться размена ладей. Объектом нападения при этом является конь, который вскоре окажется связанным. Будь у белых не конь, а слон, черным этот эндшпиль не выиграть. С конем трудно защищаться. Слон

жн защищенный пешкой, представляет собой неприступный редут) **47. ♜f7+ ♔e5** **48. ♔c2 ♜h6** **49. ♘d3+ ♔d6** **50. ♜f5 ♜b8** **51. ♔c3 ♔c7** **52. ♜f7+ ♔b6** **53. ♜d7 ♜h3** **54. ♜d4 ♜bh8** **55. ♜b4+ ♔c7** **56. ♔c2 ♜8h4** **57. ♜b3**

745



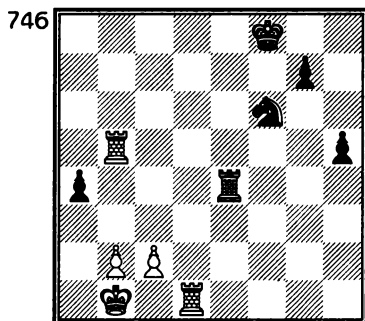
57...♜h2+ (Продвижением пешки "с" задачу не решить. Белые ставят ладью на c3, коня на e5 и после размена ладей выигрывают пешку. Однако, мне представляется, что 57...c5 58. ♜c3 ♔d6 быстро привело бы к цели. Грозит c5-c4 с последующим разменом и ладей. После 59. ♜a3 (Если же 59. b3, то после 59...♜h2+ белый король оттесняется на край доски) 59...c4 60. ♜a6+ ♔d5 61. ♘b4+ ♔d4 в борьбу вступает король.) **58. ♔c3 ♜4h3** **59. ♜b4 ♜h5** **60. ♜g4 ♜2h3** Угрожая немедленно выиграть после 61... Ld5 **61. ♔c2 ♜d5** **62. ♘f4 ♜c5+** **63. ♔b1 ♜h1+** **64. ♔a2 ♜a5+** **65. ♔b3 ♜b5+** **66. ♔c3 ♔b6** **67. ♘d3 ♜h3** **68. ♔c2** Черные вновь прозили сразу же выиграть путем 68...♜d5! **68...♜d5** **69. ♜b4+ ♔c7**

70. ♖b3 ♜h2+ 71. ♔c3 ♕d6 72. ♜a3 ♜g2 73. ♜a1 (Белые хотят теперь защищать коня не по 3-й горизонтали, а по линии "d". В обоих случаях у ладьи лишь один ход, но по третьей горизонтали на нее может напасть пешка c6) 73...♜g3 74. ♜d1 ♕c7 75. ♜d2 ♕b6 76. ♜d1 ♕b5 77. ♕c2 (Положение стало критическим. Если белые играют 77. ♜d2, то у черных есть быстрый форсированный выигрыш: 77...♜c5+ 78. ♕b3 (78. ♕d4 ведет к потере коня после 78...♜c4+ 79. ♕e5 ♜e3+ и 80...♜d4) 78...♜c4 (теперь король не может сойти с места! иначе после 79...♜d4 теряется конь) 79. ♜d1 c5 80. ♜d2 ♜h3 81. ♜d1 ♜e3 82. ♜d2 ♜se4, и черные выигрывают, так как после 83...c4+ белые теряют коня; на 83. ♕c3 также последует (после 83. ♕a2 выигрывает 83...♜d4; а если 83. ♕c2, то черные добиваются размена ладей - 83...♜e2) 83...c4) 77...♕c4 78. b3+ ♕b5 79. ♜d2 ♜h3 80. ♜d1 ♜h2+ 81. ♕c3 ♜d2 82. ♜g1 ♜h2 83. ♜d1 ♜dh5 84. ♜g1 ♜2h3 (Черные грозят вынудить размен ладей путем 84...♜h1 85. ♜d1 ♜5h2 86. ♜f2 ♜g1) 85. ♕c2 ♜d5 86. ♜d1 ♜g5 87. ♜d2 (Ошибка, значительно усложняющая проигрыш. Ладье следовало покинуть линию "d", после чего черные сдвигали ладьи по 2-й горизонтали и переводили короля на d5, но выигрыш все еще не был прост. Партия могла протекать следующим образом: 87. ♜e1 ♜g2+ 88.

♕c3 ♜hh2 89. ♜c1 ♕b6 90. ♜f4 ♜a2 91. ♜d3 ♕c7 92. ♜f4 ♕d6 93. ♜d3 ♜ag2 94. ♜f4 ♜g3+ 95. ♜d3 ♜hh3 96. ♜d1 ♕d5 97. ♕c2 ♜h2+ 98. ♕c3 ♕e4 и черные выигрывают ввиду угрозы ♜hh3, а на 99. ♜e1+ закрываются ладьей - 99...♜e3. Белые вынуждаются к размену ладьи или теряют коня.) 87...♜hg3 88. ♜c1 (Теперь белая ладья не может избежать размена из-за своей ограниченной подвижности. На 88. ♜d1 последует 88...♜5g4 89. ♜d2 ♜g2) 88...♜g2 89. ♜e2 ♕b6 Белые сдались, так как после 90...♜e5 размен ладей неизбежен и выигрыш достигается без труда. (В надежде на 89...♜e5, после чего 90. ♜c3+ выигрывает ладью g2)

Долматов – Дреев

Крит, 2001



Классическое соотношение сил – качество за пешку, определяет минимальный перевес белых. Но особенности позиции в наличии проходных пешек на противоположных флангах. Поэтому первая задача

белых – затормозить пару черных проходных.

1. ♖d1-g1! h5-h4

2. ♜b5-f5!

Можно было попробовать 2. ♜bg5, но тогда надо считаться с 2...h3. Связывая коня, белые препятствуют как продвижению пешки «h» – 2...h3 3. ♜h1 ♜e3 4. ♜f4 ♖f7 5. ♜h4, так и 2...♖f7 в связи с 3. ♜fg5 ♖e8 4. ♜5g4.

2. ... ♜e4-c4

3. ♜f5-f2 ♖f8-f7

4. ♜f2-g2 ♖f6-h5

5. ♜g2-g4 ♜c4-f4!

Тонкая защита. Так как размена ладей не избежать, черные максимально консолидируют свои силы.

6. ♖b1-c1

Как указал Долматов, сильнее 6. ♜f4+ ♖f4 7. ♜g4 ♖g6 8. ♜g5!, после чего ладья пристраивается «в затылок» пешке «h», с которой приходится считаться при 8. ♜:a4 h3 9. ♜d4 ♖e6! (не 9...h2 10. ♜d1 ♖e5 11. ♜h1 ♖f5 12. ♖c1 g5 13. ♖d1 g4 14. ♖e2, и пешки остановлены) 10. ♜d1 ♖f4 11. b4 g5 12. b5 ♖d5 13. ♖b2 g4 14. c4 ♖c7 15. b6 ♖a6 и далее g4-g3. Теперь же 8...h3 9. ♜h5 ведет к потере пешки или после 9...♖f4 10. ♜f5+ – коня. Правда, в этом случае требовалось рассчитать последствия борьбы ладьи против пешек: 10...♖e6 11. ♜f4 g5 12. ♜f8 g4 13. ♜h8 ♖f5 14. c4 ♖f4 15. c5 g3 16. ♜h4+!, и пешки теряются.

6. ... ♖f7-f6

7. ♜g4:f4+ ♖h5:f4

8. ♖c1-d2 g7-g5

9. ♖d2-e3 ♖f4-e6

Стоило подумать и над 9...♖f5 10. c4 (10. ♖f3 ♖e6 11. c4 ♖d4+) 10...h3 11. ♜d1 g4, не опасаясь 12. ♜f1 ввиду 12...g3 13. ♜f4+ ♖g5.

10. c2-c4?!

Этот напрашивающийся ход дает черным шансы на спасение. Осмотрительнее 10. c3 h3 11. ♖f3, блокируя пешки после 11...♖f5 12. ♜d1 g4+ 13. ♖g3 или 11...♖f4 12. ♜d1 ♖f5 13. ♖g3.

10. ... h4-h3

11. ♖e3-f3 ♖e6-f4

12. ♜g1-d1 ...

На 12. ♖g4 есть 12...♖d3.

12. ... h3-h2!

13. ♜d1-h1 ♖f6-e5

14. ♜h1:h2 ♖e5-d4

В этом недостаток хода 10. c4?! – король блокирует пешки ферзевого фланга.

15. ♜h2-c2 ♖f4-d3

16. ♖f3-e2 ♖d3-c5

17. ♖e2-d1 ♖c5-d3?

Черные увлечены осадой пешек и просматривают неожиданный ответ белых. После 17...♖e4! выигрыша не видно.

18. ♜c2-g2! ♖d4:c4

19. ♜g2-g4+! ...

Важный промежуточный шах, позволяющий сохранить пешку b2, а с потерей пешки g5 черным не спастись.

19. ... ♖c4-b3

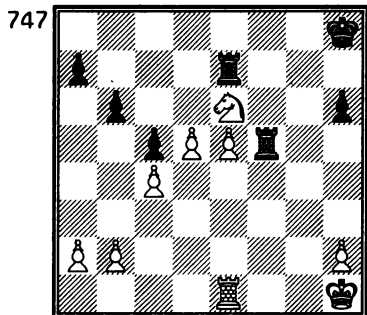
20. ♜g4-g3 ♖b3-c4

21. ♖d1-c2 ♖d3-b4+

22. ♔c2-b1 ♘b4-c6
 23. ♔b1-a2 ♘c6-d4
 24. ♖g3-g4 ♔c4-d3
 25. ♖g4:g5 ♔d3-c2
 26. ♖g5-g4.

Черные сдались.

Эйве – Алехин
 Зандворт, 1935



1. ♘e6-d8!

Этим ходом белые освобождают путь своим пешкам. Бить на е5 черные не могут ввиду 2. ♖:e5 и 3. ♘f7+.

1. ... ♖f5-f2

Несмотря на лишнее качество, черные не могут сопротивляться надвигающейся пешечной лавине; если, например, 1... ♔g8, то 2. ♘c6 и затем e5-e6 или d5-d6.

2. e5-e6 ♖f2-d2

Временно задерживая пешку «d».

3. ♘d8-c6 ♖e7-e8

4. e6-e7 b6-b5

Черные не могут воспрепятствовать маневру ♘c6-d8-b7-d6: если, например, 4... ♔g7 5. ♘d8 ♔f6, то 6. ♖e6+! и затем ♘d8-b7-d6.

5. ♘c6-d8 ♔h8-g7

Если 5...bc, то 6. ♘f7+ и 7. ♘d6.

6. ♘d8-b7! ♔g7-f6

7. ♖e1-e6+! ♔f6-g5

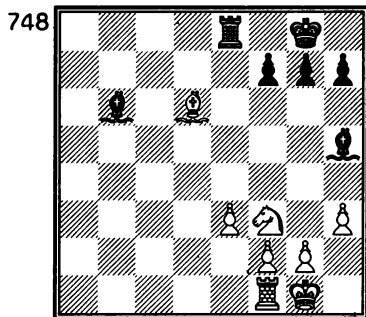
8. ♘b7-d6 ♖e8:e7

9. ♘d6-e4+.

Черные сдались.

Леко – Крамник

Матч на первенство мира
 Бриссаго, 2004



Эта позиция получилась прямым из дебюта, практически минуя миттельшпиль. В современной практике черные достаточно часто стремятся из дебюта перейти в худший эндшпиль в надежде сделать ничью.

23. ... ♘h5:f3?!

Понятно желание черных упростить позицию, подпортив попутно пешечную структуру белых. Но здесь, пожалуй, стоило оставить на доске пару слонов. Так играл двумя годами ранее Ананд в матче Россия – Сборная мира. Карпов мучил Ананда 114 ходов, но так ничего и не достиг.

24. g2:f3 ♘b6-d8

25. ♖f1-b1 ♙d8-f6

26. ♔g1-g2 g7-g6

27. f3-f4 ...

Размен слонов без изменения пешечной структуры невыгоден белым. Этот ладейный эндшпиль защищать черными довольно просто. То же самое относится и к возможному размену ладей. Но если бы белым удалось поменять все фигуры, то получился бы выигранный пешечный эндшпиль!

27. ... ♙g8-g7

28. ♖b1-b7 ♖e8-e6

29. ♖b7-d7 ♖e6-e8

30. ♖d7-a7 ♖e8-e6

31. ♙d6-c5 ♖e6-c6

32. ♖a7-a5 ♙f6-c3

33. ♖a5-b5 ♖c6-a6

Осторожнее здесь 33... ♖c8.

34. ♖b5-b3 ♙c3-f6

35. ♖b3-b8! h7-h5

Этот ход несколько ослабляет позицию черных. В частности, пункт g6 в дальнейшем может оказаться уязвим. Однако воздержание от хода пешкой имело свои минусы: 35... ♙c3 36. ♙f8+ ♔f6 – в этой позиции черный король служит удобной мишенью для белых фигур. Далее возможно 37. e4 и попытка высвободиться ведет к тяжелым последствиям: 37... g5?! 38. ♖b5 gxf4 39. ♖h5! Вскоре белые оказываются с двумя лишними пешками.

36. ♖b8-b5 ♙f6-c3

37. ♖b5-b3 ♙c3-f6

38. e3-e4 ♖a6-a5

39. ♙c5-e3

Очень удобное поле для слона! Он цементирует пешки, освобождая остальные фигуры от оборонительных функций.

39. ... ♖a5-a4

40. e4-e5!?

Вместо напрашивающегося плана с проведением f4-f5, Леко располагает пешки по черным полям. Зато белые захватывают пространство и освобождают дорогу в центр своему королю. Похоже, у черных остаются определенные проблемы, ведь белые могут в перспективе образовать проходную в центре.

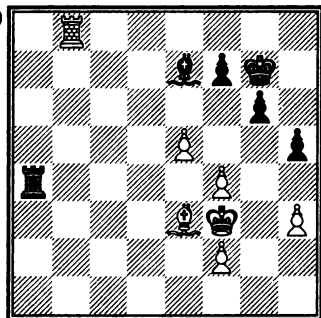
40. ... ♙f6-e7

41. ♖b3-b7 ♔g7-f8

42. ♖b7-b8+ ♔f8-g7

43. ♔g2-f3

749



Здесь выясняется основная угроза белых – поставить слона на d4 и нанести смертельный вскрытый шах пешкой.

43. ... ♖a4-c4

44. ♔f3-e2 ...

Белые в дальнейшем пытаются действовать одним королем. Привлечение к работе ладьи приводит к

освобождению черного короля. Например, 44. ♖b7 ♕f8 45. ♖d7 ♕e8 46. ♖d5 ♖b4 47. ♖d4 ♕e7 48. ♕e4 ♕e6, и у черных порядок. Они успели помешать проведению прорыва f4-f5.

44. ... ♖c4-a4

45. ♕e2-d3 ♖e7-h4

Крамник на данном отрезке партии очень хорошо обороняется. Двумя фигурами с флангов он все время атакует построение белых, препятствуя созданию их атакующей батареи.

46. ♖e3-d4 ♖a4-a3+

47. ♕d3-c2 ♖a3-a2+

48. ♕c2-d3 ♖a2-a3+

Естественно, не 48... ♖f2? 49.e6+ ♖:d4 50.e7.

49. ♕d3-e4 ♖a3-a4

50. ♕e4-d5 ♖a4-a5+

51. ♕d5-c6 ♖a5-a4!

Но не 51... ♖a6+? 52. ♖b5.

52. ♕c6-c5

Очень опасно для черных выглядело 52. ♖b2!? ♖e4 53. ♖d5 ♖e2 54.f3.

52. ... ♖h4-e7+

53. ♕c5-d5 ♖a4-a5+

54. ♕d5-e4 ♖a5-a4

55. ♖b8-c8 ♖e7-h4

56. e5-e6+!

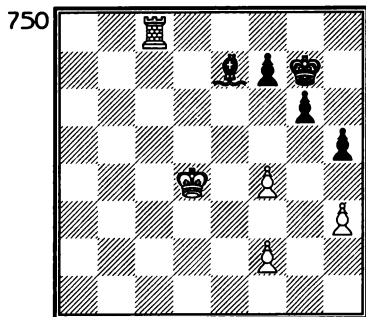
Леко очень своевременно начал активные действия! К этому времени оба соперника испытывали недостаток времени, и ошибиться в этой ситуации очень легко...

56. ... ♖h4-f6

57. e6-e7 ♖a4:d4+

58. ♕e4-e3 ♖f6:e7

59. ♕e3:d4



Окончание «три на три» с ладьей против слона при стандартной, неиспорченной структуре выигрывается сильнейшей стороной серией точных маневров. Но здесь пешки белых расположены неудачно и шансы черных на ничью должны быть весомы.

59. ... ♖e7-h4?

Следовало сразу сыграть 59... f5! с идеей перевести слона на большую диагональ, создавая абсолютно непробиваемую линию обороны. Помешать этому белые не в состоянии: 60. ♖c7 ♕f6 61. ♖c6+ (или 61. ♖d5 ♖f8! и слон попадает на g7) 61... ♕f7 62. ♖e5 ♖d8! 63.f3! h4! – на доске возникает взаимный цугцванг! При ходе черных они проиграли бы, но ход за белыми: 64. ♖c8 (64. ♖a6 ♖c7+ 65. ♖d5 ♖xf4) 64... ♖f6+ 65. ♖d5 ♕g7 66. ♖e6 ♖b2 67. ♖c7+ ♕g8. Теперь черным достаточно просто ходить слоном по большой диагонали – белые не могут усилить позицию.

60. f2-f3 f7-f5

Удержать эту позицию, судя по всему, уже было невозможно: 60... ♖e7 61.f5!

61. ♖c8-c7+!

Теперь черному слону не попасть на поле f6; ему придется остаться на короткой диагонали.

61. ... ♗g7-f6**62. ♖d4-d5 ♖h4-g3****63. ♖c7-c6+ ♗f6-g7****64. ♖d5-e5**

Крамник, видимо, рассчитывал на создание крепости, но в данном случае это не проходит

64. h5-h4

Отчаяние. Не помогало и 64...g5 65.♗f5 ♖f4 66.♖g6+ и 67.♖:g5 (очередная трансформация!). А крепость содержала серьезный изъян. После 64...♖h4 65.♖c7+ ♗g8 66.♗e6 ♗f8 67.♖c8+ ♗g7 68.♖b8! черные попадали в цугцванг и были бы вынуждены пропустить белого короля. Вот примерное завершение партии: 68...♖g3 69.♖b7+ ♗h6 70.♗f7 ♖xf4 71.♖b6 ♗g5 72.♖xg6+ ♗h4 73.♗f6 ♗xh3 74.♗xf5 ♖g3 75.f4 ♗g2 76.♖c6 ♖f2 (76...h4 77.♗g4!) 77.♖c3 ♖e1 78.♖d3 ♖f2 79.♗g5 h4 80.♗g4 ♖g3 81.f5 – обезвредив проходную соперника, белые спокойно ведут свою в ферзи (Шилов).

65. ♖c6-c7+ ♗g7-h6**66. ♖c7-c4!**

Выигрывая еще один темп

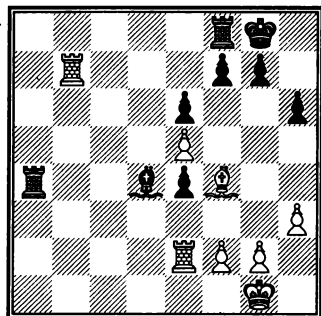
66. ... ♗h6-g7**67. ♗e5-e6! ♖g3-h2****68. ♖c4-c7+ ♗g7-h6****69. ♗e6-f7!**

Черные сдались.

Галкин – Малахов

Лозанна, 2000

751



На первый взгляд, лишняя пешка черных имеет чисто символическое значение, так как игра идет на одном фланге. И все же минимального материального преимущества оказывается достаточно для победы.

Малахов демонстрирует высочайшую технику, используя все скрытые ресурсы возникшей позиции:

24. ... ♗g7-g5**25. ♖f4-g3 ♖a4-a1+****26. ♗g1-h2 ♖f8-c8!**

Черные начинают атаку на короля, которая завершается полным успехом. Уже грозит ♖cc1.

27. h3-h4 ♗g5:h4**28. ♖g3-f4 ...**

В случае 28.♖h4 ♖e5+ 29.♖g3 ♖:g3+ 30.♗g3 ♖c3+ 31.♗f4 у черных находится маневр 31...♖g1! 32.g3 ♖g2, принуждающий бе-

лых временно перейти к пассивной обороне – 33.♖bb2. После 33...f5 34.♕e5 ♖f7 35.♖b7+ ♕g6 36.♕e6 e3! 37. ♖e3 ♖e3+ 38.fe ♖g3 39.♕e5 следует 39...♖g4! белый король отрезается по вертикали «е» с решающим продвижением пешки «h». Конечно, не стоит переходить в известный эндшпиль с пешками «f» и «h» – 39...♖e3+? 40.♕f4.

28. ... ♖a1-f1!

29. ♖e2:e4 ♖d4:f2

30. ♖f6:h6 ♖f2-g3+

31. ♕h2-h3 ♖c8-c5!

32. ♖h6-e3

(32.♕g4 ♖e5)

32. ... ♖c5:e5

33. ♖e4:e5

Казалось бы, предстоит длительная борьба с шансами на ничью у белых, но...

33. ... f7-f5!!

и мат неизбежен!

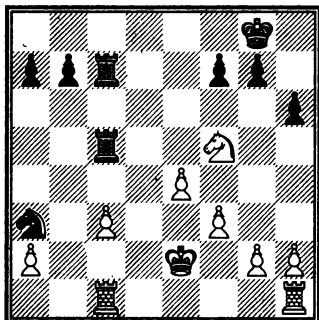
34.♖b7-b8+ ♕g8-f7

35. ♖b8-b7+ ♕f7-f6

Белые сдались.

Алексин – Маршалл
Нью-Йорк, 1927

752



У белых пешкой больше, зато черные несколько опередили противника в развитии и грозят отыграть пешку. Защита этой пешки связана с затруднениями: если, например, 1.♕d3, то 1...b5! с угрозой b4, а на 1.♕d2 черные могут ответить ♖c4+ и затем b5 или ♖a5.

Может возникнуть вопрос: да есть ли вообще у белых преимущество в данном положении? Внимательное рассмотрение позиции даст на этот вопрос *положительный* ответ. Дело в том, что помимо лишней пешки у белых есть еще один козырь: их король ближе к центру, чем король противника.

Как же использовать это преимущество? Алексин находит правильное решение. Чтобы догнать противника в развитии, он *возвращает выигранную пешку*. Так как при этом черные должны разменять одну ладью, то король белых сможет без всякого риска принять активное участие в игре.

1. ♖h1-d1! ...

Если теперь 1...♖c3, то 2.♖c3 ♖c3 3.♖d8+! (сильнее, чем сразу 3.♖d4 ввиду 3...♖c4! 4.♕d3 ♖c7 с последующим ♖d7) 3...♕h7 4.♖d4!, после чего черные оказываются в тяжелом положении (см. варианты I-IV).

Вариант I. 4...♖c2? 5.♕d2!

Вариант II. 4...a6 или 4...b5 5.♖d7!

Вариант III. 4...♖c4 5.♖c8! ♖e3+ (угрожало 6.♖c7, а также и 6.♖b5)

6. ♖f2 ♙c3 7. ♖g3! (угрожая 8. ♗b5 с последующим 9. ♗d6) 7...а6 8. а4!, имея в виду 9. а5!, а также 9. ♙c7 или 9. ♗f5.

Вариант IV. 4... ♙c4 5. ♗d7 (с угрозой ♖d3!) 5... ♗c2? 6. ♖d3! ♙:d4+ 7. ♙:d4 ♗:d4 8. ♖:d4 с последующим переводом короля на c7.

1. ... ♗a3-b5

2. c3-c4! ...

Если теперь 2... ♙:c4, то 3. ♙:c4 ♙:c4 4. ♗d8+ ♖h7 5. ♗d7! ♙c2+ (или 5... ♙c7? 6. ♙:c7 ♗:c7 7. ♗d6) 6. ♖f1 ♙:a2 (или 6...b6 7. а4!) 7. ♙:b7, затем 8. ♙:f7 и 9. ♙:g7.

2. ... ♗b5-a3

3. ♗f5-e3! ♖g8-h7

Нельзя было 3... ♗:c4 ввиду 4. ♗d5 с последующим 5. ♗e7+ или 5. ♗f6+.

4. ♗d1-d5! ♙c5-c6

5. ♖e2-d3 b7-b5!

6. c4-c5 b5-b4!

Угрожая ♗a3-b5-c3.

7. ♗e3-f5!

Искусно парируя угрозу 7... ♗b5, на что последовало бы 8. ♗d4!

7. ... ♙c6-g6!

Теперь, помимо 8... ♙:g2, черные снова угрожают 8... ♗b5!

8. ♗f5-d4!

Белые опять жертвуют пешку для усиления позиции.

8. ... ♙g6:g2

9. c5-c6 ...

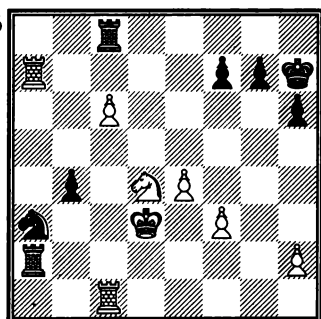
Эта, когда-то *слабая*, пешка формирует выигрыш.

9. ... ♙g2:a2

10. ♗d5-d7 ♙c7-c8

11. ♗d7:a7

753



Связывая фигуры черных. Слабее было бы 11. c7 ввиду 11...b3! 12. ♗:b3! (если 12. ♗d8?, то 12...b2!) 12... ♗b5.

11. ... b4-b3

Иначе следует 12. c7 и затем 13. ♗f5 и 14. ♗c6.

12. ♗d4:b3 ♗a3-c2!

Черные красиво освобождают связанные фигуры; однако и это не спасает партии.

13. ♙a7:a2 ♗c2-b4+

14. ♖d3-d4 ♗b4:a2

15. ♙c1-c4! ♖h7-g6

16. ♖d4-c5 ♖g6-f6

17. ♙c4-d4

Быстрее выигрывало 17. ♖b6 ♙b8+ 18. ♖a7 ♙b3 19. c7 ♙a3+ 20. ♖b7 ♙b3+ 21. ♖c6 ♗b4+! 22. ♖d7 (конечно, не 22. ♙:b4? ввиду 22... ♙:b4) 22... ♙d3+ 23. ♖e8!

17. ... ♗a2-c3

18. ♗d4-c4 ♗c3-e2

Этот ход не отдаляет, а ускоряет гибель.

19. ♖c5-b6 ♙c8-b8+

20. ♖b6-a7 ♙b8:b3

21. c6-c7 ♙b3-a3+

22. ♔a7-b7 ♚a3-b3+

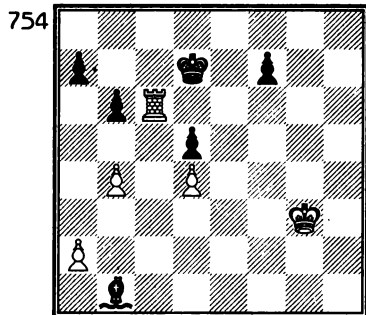
23. ♔b7-c6.

Черные сдались.

Следующая партия – пример такого маневрирования и блестящей защиты.

Видмар – Тартаковер

Земмеринг, 1926



1. ♚c6-f6! ♔b1:a2!

Проще достигался выигрыш после 1... ♔e7 2. ♚f2 с последующим 3. ♔f4 и 4. a2-a3.

2. ♚f6:f7+ ♔d7-c6

3. ♚f7:a7

Белые уравнили количество пешек, зато черный король занял сильную позицию.

3... ♔a2-b3

Оставляя поле c4 свободным для короля.

4. ♔g3-f4 ♔c6-b5

5. ♚a7-b7!

На первый взгляд, черные должны теперь сдать, так как на 5... ♔b4 следует 6. ♚b6+ ♔c3 7. ♔e5 и затем ♚b6-d6:d5!

5... ♔b5-c4!

Вместо пешки b4 черные выигрывают более важную пешку.

6. ♚b7:b6 ...

Ошибочно было 6. ♔e5 ввиду 6... b5!

6... ♔c4:d4

Теперь выигрыш не прост, так как черный король занял центральное положение, а пешка «d» представляет серьезную угрозу.

7. ♚b6-c6!

Отрезая черному королю путь к пешке b4.

7... ♔b3-c4

Если 7... ♔d3, то 8. b5! ♔a4 9. ♚c5 ♔d4 10. b6!

8. ♔f4-f3!

Оба противника великолепно проводят эндшпиль, ввиду чего он становится весьма показательным.

Ходом 8. ♔f3 белые предпринимают длительное путешествие с целью улучшить позицию короля.

8... ♔d4-d3

Разумеется, не 8... ♔c3? ввиду 9. b5 d4 (или 9... ♔b4 10. b6 ♔b5 11. b7) 10. b6 d3 11. b7 (еще проще 11. ♔e3 d2 12. ♚c4+) 11... d2 12. ♚c4+! ♔d3 13. ♚d4+! ♔d4 14. ♔e2.

9. ♔f3-f2 ♔d3-d4

Вынужденно. Если, например, 9... ♔d2, то 10. ♚c5! ♔d3 (или ♔c3) 11. b5 ♔d4 12. b6.

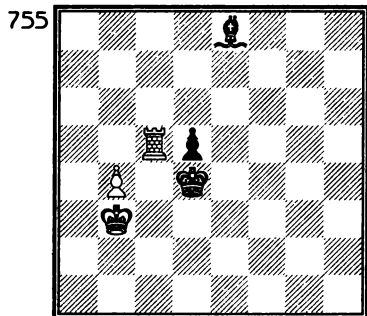
10. ♔f2-e1! ♔c4-b5

11. ♚c6-c5 ♔b5-e8

В ответ на 11... ♔d3 последовало бы то же продолжение, что и в партии.

12. ♔e1-d2 ♔e8-a4

13. ♔d2-c1 ♙a4-e8
 14. ♔c1-b2 ♙e8-a4
 15. ♔b2-a3 ♙a4-e8
 16. ♔a3-b3



Белый король занял сильную позицию; черный же король не может сдвинуться с места ввиду b4-b5.

16. ... ♙e8-d7
 17. ♚c5-c1 ♙d7-b5
 18. ♚c1-d1+

Теперь белые оттесняют черного короля от пешки d5.

18. ... ♔d4-e5
 19. ♔b3-c3 ♙b5-d7
 20. ♚d1-a1 ...

Сильно также и 20. ♚e1+ ♔d6 21. ♔d4. Если теперь 21... ♔c6, то 22. ♚e5, а на 21... ♙f5 белые отвечают 22.b5; если же 21... ♙b5 или ♙c6, то 22. ♚h1 с последующим ♚h6+.

20. ... ♙d7-b5

Если 20... d4+?, то 21. ♔c4 ♙e6+ (во избежание потери пешки) 22. ♔c5, затем ♚e1+ и b4-b5.

21. ♚a1-a5 ♙b5-f1
 22. ♚a5-c5 ♙e5-d6

Если 22... ♔e4, то 23.b5 d4+ 24. ♔d2.

23. ♔c3-d4

Теперь черная пешка задержана, а белая движется вперед, так как король черных отрезан.

23. ... ♙f1-a6
 24. b4-b5 ♙a6-b7
 25. ♚c5-c1 ♙b7-a8
 26. ♚c1-g1

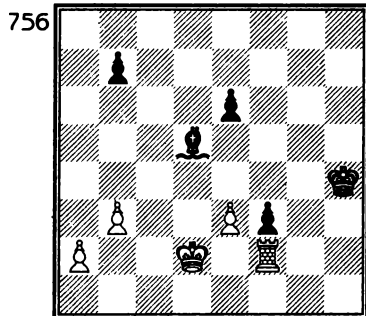
С целью оттеснить черного короля еще на одну линию.

26. ... ♔d6-c7
 27. ♔d4-c5 ♙a8-b7
 28. ♚g1-g7+ ♔c7-b8
 29. ♔c5-b6 ♙b7-c8
 30. ♚g7-g8 d5-d4
 31. ♔b6-c6.

Этот ход быстрее приведет к цели, чем 31. ♚d8.

Черные сдались, так как на 31... d3 следует 32.b6 d2 33.b7.

Видмар – Боголюбов Ноттингем, 1936



Здесь черные могли бы, при правильной игре, спасти партию благодаря сильному положению их короля и уязвимости пешек a2 и b3.

1. ... ♙h4-g3

2. ♖d2-e1 ♙d5-e4?

Прогрывающий ход. Следовало играть 2...b5!, угрожая b5-b4, после чего пешки белых оказались бы парализованными, а их фигуры прикованными к полю f2 (нельзя допускать f3-f2 с последующим ♙b5+ или ♙g2+). Если же на 2...b5! белые отвечают 3.a4, то 3...ba 4.ba ♙c4 5.a5 e5 6.♖c2 ♙b5 7.e4 ♙a6 8.♖a2 ♙c4, и партия оканчивается вничью, так как черный слон маневрирует по диагонали a6-f1, не допуская a5-a6, а белые фигуры по-прежнему должны охранять поле f2.

3. a2-a4!

В отличие от вышеприведенного варианта пешки белых теперь активны: белые угрожают b3-b4-b5, затем ♖b2, a4-a5-a6 и, после размена пешек, a6-a7 и ♖a2; в этом варианте черные уже не смогут напасть на ладью посредством ♙d5 ввиду a8♙.

3. ... ♙e4-c6

Не допуская хода b3-b4.

4. ♖f2-b2 e6-e5

5. ♖b2-d2 ♙c6-e8

6. ♙e1-f1!

Белые имеют в виду перевод ладьи на f8; однако пока еще преждевременно 6.♖d8? ввиду 6...f2+! 7.♙f1 ♙f7, угрожая не только 8...♙e6, но и 8...♙:b3 с последующим ♙c4+.

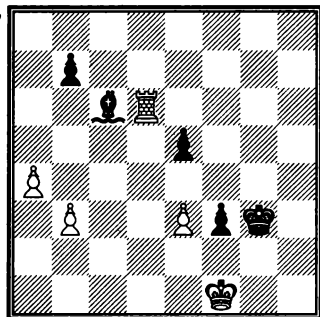
6. ... ♙e8-c6

На 6...♙f7 последовало бы 7.♖d7 (благодаря ходу 6.♙f1? ладья получила возможность маневрировать, так как теперь черные не угрожают продвинуть пешку с шахом) 7...♙:b3

8.♖g7+ ♙h4 9.a5, после чего в общем создалось бы такое же положение, как и в партии (после 11-го хода).

7. ♖d2-d6!

757



Решающий маневр. Белые будут теперь атаковать противника с тыла, причем для достижения этой цели они не остановятся перед жертвой пешки (см. 10-й ход).

7. ... ♙c6-e4

8. ♖d6-f6 ♙e4-d3+

9. ♙f1-e1 ♙d3-c2

10. a4-a5! ♙c2:b3

11. ♖f6-g6+ ♙g3-h4

12. ♙e1-f2

Теперь проходная пешка черных обезврежена.

12. ... e5-e4

13. ♖g6-d6! ♙b3-c4

Если 13...♙a4, то 14.♖b6 ♙c6 15.a6 или ♖:c6.

14. ♖d6-d4 ♙c4-b5

15. ♖d4:e4+ ♙h4-h3

16. ♖e4-e7 ...

Еще проще 16.♙:f3 ♙c6 17.♙f4.

16. ... ♙b5-c6

17. ♖e7-g7 ♙h3-h4

18. ♖g7-g5 ♔h4-h5

19. ♖g5:f3 ♔h5-g5

20. ♖f3-f4 ♘c6-h1

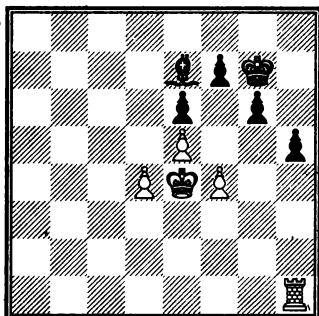
21. ♙f2-e1.

Черные сдались.

Луговой – Эльвест

Москва, 2005

758



Черные имеют качество за пешку. Кроме того, все пешки белых расположены на черных полях, а потому подвержены атакам. Интересно проследить, как белые будут взламывать крепость черных.

46. d4-d5! ...

Иного пути нет. Попытки проникновения белого короля в тыл цитадели черных без этого прорыва будут встречены сковывающей атакой пешек d4 и f4 слоном.

46. ... e6:d5+

47. ♙e4:d5 ♘e7-b4

48. ♙d5-e4 ♘b4-e7

49. f4-f5 ...

Ведет к дальнейшему ограничению пешечного материала, но иначе крепость не взять.

49. ... g6:f5+

Допускать f5-f6, конечно, нельзя.

50. ♙e4:f5 h5-h4

51. ♖h1-g1+ ♙g7-f8

52. ♖g1-c1 ♙f8-g7

53. ♖c1-c8 h4-h3

Пешку «h» все равно не спасти.

Например: 53... ♔a3 54. ♖c7 h3 (54... ♙g8 55. ♙f6) 55. ♖c3 h2 56. ♖h3; или 53... ♙h6 54. ♖c7 h3 55. ♖c3; 53... ♔f8 54. ♙g4 ♔e7 55. ♖e8.

54. ♖c8-c3 h3-h2

55. ♖c3-g3+ ♙g7-f8

56. ♖g3-h3 ♙f8-g7

57. ♖h3:h2 ♙g7-f8

58. ♙f5-e4 ♘e7-g5

59. ♖h2-g2 ♘g5-e7

60. ♙e4-f5 ♘e7-d8

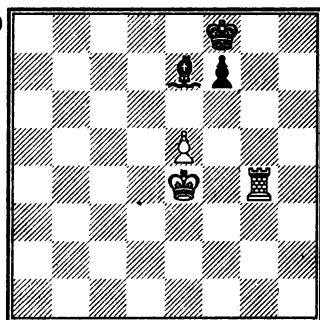
61. ♖g2-d2 ♘d8-e7

62. ♖d2-d4 ♙f8-g7

63. ♖d4-g4+ ♙g7-f8

64. ♙f5-e4!

759



Казалось бы, позиция ничейна, но это не так. План выигрыша заключается в переводе белого короля на d7, а затем ладьи – на линию «f», после чего в связи с угрозой e5-e6 черный король будет вынуж-

ден пропустить белого на ключевое поле е8.

64. ... ♖e7-a3

65. ♔e4-d5 ♖a3-e7

Не помогала и попытка более активной защиты путем 65...♔e7 66.♚a4 ♖c1 67.♚a7+ ♔f8 68.♔d6 ♖b2 (после 68...♖g5 69.♚a8+ ♔g7 70.♚a3 ♔f8 71.♚h3 ♖f4 72.♚f3 ♖h2 73.♚f5! белый король прорывается на d7, ибо не годится 73...♔e8 из-за 74.♚h5) 69.♚a2 ♖c3 70.♚h2 ♖b4+ (если 70...♖d4, то 71.♚h5 ♔g7 72.♚g5+ ♔h6 73.♚g2, и с отрезанным королем у черных нет шансов на спасение: 73...♖c3 74.♔d5 ♖b4 75.♔e4 ♖e7 76.♔f5 ♖d8 77.♚d2 ♖a5 78.♚d5 с последующим 79.♔f6) 71.♔d7 ♖c3 72.♚h5 ♔g7 73.♚f5 ♔g6 ввиду наличия важного тактического ресурса: 74.♚f6+ ♔g7 75.♚f7+! ♔f7 76.e6+, и пешка проходит в ферзи.

66. ♔d5-c6 ♔f8-e8

И здесь активная оборона не спасает: 66...♖a3 67.♚f4 ♔e7 68.♚f3 ♖b2 69.♔d5 ♖a1 70.♚b3 ♔d7 71.♔e4 ♔e6 72.♚b6+ ♔e7 73.♔f5 с неизбежным 74.♚b7+ и 75.♔f6.

67. ♚g4-g8+ ♖e7-f8

68. ♔c6-d5

Возможна и перестановка ходов: 68.♚h8 ♔e7 69.♔d5.

68. ... ♔e8-e7

69. ♚g8-h8 ♖f8-g7

Или 69...♔e8 70.e6 ♔e7 71.♚h7 с выигрышем.

70. ♚h8-h7 ♔e7-f8

(70...♖f8 71.e6)

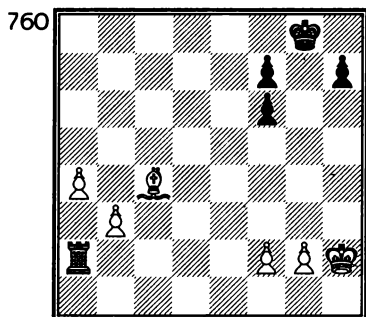
71. ♔d5-d6 ♔f8-g8

72. ♚h7-h5!

Теперь черные не могут помешать намеченной перегруппировке, поэтому они сдались.

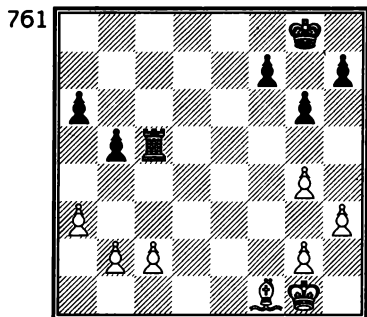
Спасский - Фишер

Рейкьявик, 1972



28. ♔g3 ♔f8 29. ♔f3 ♔e7 30. g4? (Лучше было и 31. g3 (Глигорич), и 30. ♔g3 с последующим f4, 32...♔f3 и 33...g3) **30...f5! 31. g:f5 f6 32. ♖g8? h6 33. ♔g3 ♔d6 34. ♔f3 ♚a1** "Имея ввиду 35...♚g1 с решающим преимуществом" Тимман) **35. ♔g2 ♔e5 36. ♖e6 ♔f4 37. ♖d7 ♚b1 38. ♖e6 ♚b2 39. ♖c4 ♚a2 40. ♖e6 h5?** ("Лучше было 40...♔g4 с последующим 41...h5 с выигрышем" Тимман) **41. ♖d7?** Белые без доигрывания сдались ввиду (Упорнее было 41. ♔h3 ♚f2 42. b4 ♔g5 43. b5 ♚f3+ 44. ♔g2 с решающим преимуществом) 41...♔g4 42. ♖c6 h4 43. ♖f3+ ♔f5.

Эм.Ласкер – Рагозин
Москва, 1936



У черных здесь качество за пешку, однако использовать это преимущество им нелегко ввиду слабости их ферзевого фланга; в первую очередь здесь приходится считаться с угрозой ♙f1-d3 , ♚g1-f2-e3-d4 и затем c2-c4! ; затрудняет выигрыш также то обстоятельство, что все черные пешки находятся на белых полях и поэтому могут быть атакованы слоном противника.

1. ♙f1-d3	♚g8-g7
2. ♚g1-f2	♚g7-f6
3. ♚f2-e3	♚f6-e5!

Препятствуя ходу $4.\text{♚d4}$ с последующим c2-c4 .

4. g4-g5!

Единственный шанс. Ходом g4-g5 временно парализуется королевский фланг черных, и для его оживления черным придется разменять пару пешек, а каждый пешечный размен увеличивает шансы белых на ничью.

4. ...	♚e5-d6
5. h3-h4	h7-h6?

Этим ходом черные идут навстречу желаниям противника. Сильнее $5...\text{♖e5+}$ $6.\text{♙d4}$ ♚e1 $7.\text{c4}$ ♚d1! ; в этом варианте угрозы, связанные с ходом c2-c4 , уже не опасны черным, так как их король успел перебраться с поля g8 на d6 . В дальнейшем черные (после подготовительного хода ♚d6-c6) смогут нападать ладьей на пешки b2 , g2 и h4 ; если же белые сыграют b2-b4 , то ослабеет их пешка a3 .

6. g5:h6	♖c5-h5
7. g2-g3	♖h5:h6
8. c2-c4!	♖h6-h5
9. c4:b5?	

Здесь белые, по-видимому, могли добиться ничьей посредством $9.\text{b4!}$; например: $9...\text{♖e5+}$ $10.\text{♙f4}$ f5 (предупреждая g3-g4) $11.\text{cb ab}$ $12.\text{h5 gh}$ $13.\text{♙f5}$ ♚e1 (или $13...\text{♚d5}$ $14.\text{♙d7}$ ♚d4 $15.\text{a4!}$) $14.\text{♙g6}$ ♚d5 (если $14...\text{♚h1}$, то $15.\text{♙e8}$) $15.\text{♙h5}$ ♚a1 (или $15...\text{♚c4}$ $16.\text{g4!}$) $16.\text{♙e8}$ ♚c4 $17.\text{♙f7+}$ ♚c3 $18.\text{♙e8!}$

9. ...	a6:b5
10. b2-b3	♖h5-e5+
11. ♙e3-f4	♖e5-d5
12. ♙d3-e4	

На $12.\text{♙e4}$ следует $12...\text{f5+}$ $13.\text{♙e3}$ ♚e5 с дальнейшим завоеванием пространства.

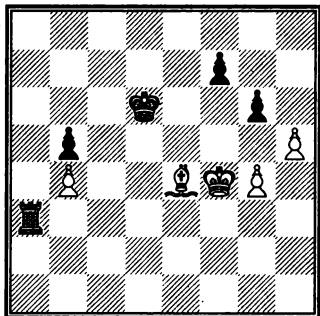
12. ...	♖d5-d2
13. g3-g4	♖d2-a2
14. h4-h5	♖a2:a3
15. b3-b4	...

Не проходит $15.\text{h6}$ ♖b3 $16.\text{h7}$ ввиду $16...\text{♚h3}$; если же после сделанного хода $15.\text{b4}$ черные сыграют

на выигрыш пешки, то они не достигнут цели, так как теперь на 15... ♖b3 последует 16.h6, и если 16... ♗b4??, то 17.h7, и выигрывают.

Впрочем, и сделанный белыми ход не спасает партию ввиду остроумного и точно рассчитанного ответа противника.

762



Ход черных

15. ... f7-f5!

Заключительную часть партии Рагозин проводит очень четко. Если, например, 16.gf gh! 17.♖g5, то 17... ♖b3 с легким выигрышем у черных.

16. ♗e4-b1

Не помогают и другие ходы, например: 16.♗f3 ♗f3+! или 16.♗h1 gh! 17.gh ♗h3 18.♗f3 ♖e6! 19.♗e2 ♖f6 20.♗b5 ♗h5 с непредотвратимой угрозой 21... ♗h4+, так как на 21.♖g3 последует 21...f4+!

16. ... g6:h5!

Здесь слабо было бы 16... ♖b3 ввиду 17.hg!

17. g4:h5 ♖a3-h3

18. ♖f4-g5 ♖d6-e5!

19. ♖g5-g6

Последняя попытка. Сразу проиг-

рывало 19.♗f5 ввиду 19... ♗h5+!

19. ... ♗h3-g3+!

20. ♖g6-f7 ♗g3-b3

21. ♗b1-c2 ♗b3:b4

22. h5-h6 ♗b4-h4

23. ♖f7-g6 ...

Если 23.♖g7, то 23...f4 24.♗d1 ♖e4 25.h7 f3, и одна из черных пешек проходит в ферзи.

23. ... b5-b4

24. ♗c2-d1

На 24.♗f5? последовало бы 24... ♗h6+!; если же 24.h7, то после 24... f4 25.♗d1 ♗h7 создалось бы то же положение, что и в партии.

24. ... f5-f4

25. h6-h7 ...

Или 25.♗h5 ♗h5 26.♖h5 ♖f6.

25. ... ♗h4:h7!

Необходимо, так как теперь действительно уже угрожало 26.♗h5.

26. ♖g6:h7 ♖e5-e4

27. ♖h7-g6 f4-f3

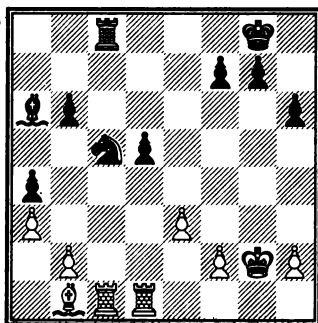
28. ♖g6-g5 ♖e4-e3

Белые сдались.

Флор – Капабланка

Ноттингем, 1936

763



Как и в предыдущем примере, пешка не является здесь достаточной компенсацией за потерянное качество, тем более что эта пешка вскоре теряется, а создаваемая черными атака недостаточна.

1. ♖b1-a2! ...

Не 1. ♖:d5? ввиду 1... ♗b7.

1. ... ♖c8-c6

Не проходит 1... ♖d8 2. ♗:d5! ♖:d5 3. ♖:d5 ♗b7 ввиду 4. ♖cd1 с последующим отступлением короля с диагонали a8-h1.

2. ♗a2:d5 ♖c6-g6+

3. ♖g2-h1 ♗c5-d3

4. ♖c1-c2 ♖g6-d6

5. ♗d5-f3!

Этим и следующим ходом белые лишают противника последних шансов на ничью.

С поля f3 слон защищает поле d1 и таким образом предотвращает ♗:f2+, а на очевидный ход 5... ♖f6 у белых имеется сильный ответ.

5. ... ♖d6-f6

Если черные предупреждают посредством 5... ♗f8 случившийся в партии вариант, то на это следует 6. ♗g1 ♖g6+ 7. ♗g2 ♗b7 8. f4 ♗c5 9. ♗h1 с полным укреплением позиции белых.

6. ♗f3-e4!

Окончательно выясняет позицию: на 6... ♗:f2+? следует теперь 7. ♖f2 ♖:f2 8. ♖d8#; если же 6... ♗:f2?, то 7. ♗:d3.

6. ... ♖f6-d6

7. ♗e4:d3 ♗a6:d3

8. f2-f3!

Не 8. ♖cd2? ввиду 8... ♗e4+ 9. ♗g1 ♖g6+ 10. ♗f1. ♗f3 и затем ♖g6-g2-h2. После же 8. f3! белые, действительно, угрожают 9. ♖cd2.

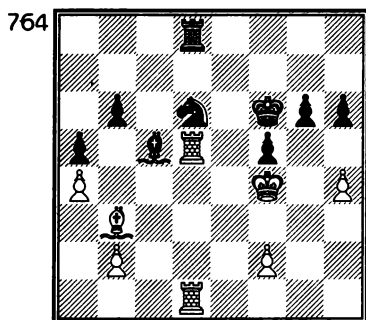
8. ... ♗d3:c2

9. ♖d1:d6

Результат партии теперь очевиден. Последовало еще: 9... b5 10. ♗g2 ♗b3 11. ♖b6 ♗c4 12. ♗g3 ♗f8 13. ♗f4 ♗e7 14. ♗e5 ♗e2 15. f4 ♗c4 16. ♖b7+ ♗f8 17. f5 (угрожая 18. f6; достаточно сильно было и 17. ♗d6, угрожая не только матом, но и 18. ♗c5 с последующим 19. ♖b5) 17... f6+ 18. ♗f4 h5 19. e4 ♗e2 20. e5 fe+ 21. ♗:e5 ♗c4 22. ♗f4 h4 23. ♗g5, и черные сдались.

Чигорин – Стейниц

Матч на первенство мира
Гавана, 1889



Черные фигуры расположены столь гармонично, что не видно, как белым реализовать свое минимальное преимущество. Позиция черных напоминает хорошо укрепленную крепость, где нет реального объекта для атаки. И все же Чигорин его

находит – это пешка f5. Посмотрите, как он виртуозно использовал скрытые в позиции тактические возможности.

1. h4-h5!

Тонкий ход, ставящий черных перед дилеммой: ухудшить пешечную структуру или предоставить белым опорный пункт g6, полезный при вторжении ладьи.

1. ... g6:h5

Приходится идти на позиционные уступки, так как в случае 1... g5+ 2.♔f3 ♔d7 черные не могут воспрепятствовать захвату соперником линии «е»: 3.♖e1 ♖e7 4.♗:e7 ♗:e7 5.♗e5+.

2. ♖b3-c2 ♔f6-e7

3. ♗d5-e5+ ♔e7-f8

4. ♗e5:f5+ ♔f8-e7

5. ♗f5-e5+ ♔e7-d7

6. f2-f3!

В стиле современной профилактики: в случае 6.♗:h5 ♗f8+ белые, конечно, сохраняют пешку «f», но более сложным путем: 7.♖f5+ ♔c6 8.f3.

6. ... h5-h4!

7. ♖f4-g4 ♗d8-g8+

Ладья – активная фигура. Поэтому не в ее стиле 7...♗f8 8.♗h5 ♖e3 9.♗:h4.

8. ♖g4:h4 ♗g8-g2

Черные потеряли пешку, но им удалось активизировать ладью. К тому же белый король расположен не очень удачно.

9. ♖c2-f5+ ♔d7-c6

10. b2-b3!

Глубокое решение: белые предпочитают сохранить компактные пешки, защищенные слоном, в расчете в дальнейшем использовать ладьи против ослабленной периферии черных.

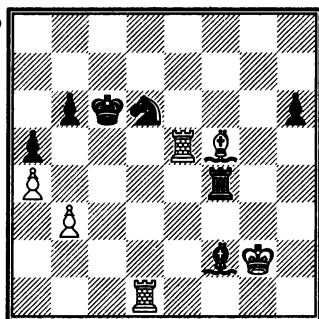
10. ... ♖c5-f2+

11. ♖h4-h3 ♗g2-g3+

12. ♖h3-h2 ♗g3:f3

13. ♖h2-g2 ♗f3-f4!

765



Эндшпиль после 13...♗f3 14.♗:d6+ ♖:d6 15.♗f5 ♖e3 16.♖f3 носит технический характер: выигрыш белых лишь дело времени.

14. ♖f5-e6!

На 14.♗f1 черные спасались: 14...♗:f5! 15.♗:f2! ♗:f2+ 16.♖:f2 ♗d4 17.♗e3 b5! 18.♗d3 ba! 19.ba ♖c5.

14. ... ♖f2-c5

15. ♖e6-d5+ ♔c6-d7

16. ♗e5-e6 ♗d6-f5

17. ♖d5-c4+ ♔d7-c7

18. ♗d1-d3! h6-h5

19. ♖c4-b5 ♗f4-g4+

Хитрее 19...♗f2+ 20.♖h3 ♖d6 21.♗e2 ♗f4 22.♗c3+ ♖c5 с активной игрой, но, по-видимому, Стей-

ница устраивал и путь, избранный в партии.

20. ♖g2-h2 ♙g4-h4+

21. ♜d3-h3 ♙c5-d6+

22. ♖h2-g2 ♙h4-g4+

23. ♖g2-f1 ♙f5-g3+

Черные механически продолжают реализовывать свой план с надвижением пешки «h». Действительно, ладья h3 стеснена, и ее непросто ввести в игру, но в дальнейшем выяснилось, что Чигорин оценил позицию глубже. Между тем, гармоничнее взаимодействуют фигуры черных после 23... ♜f4+!? 24. ♖e1 (24. ♖g2 ♜g4+ 25. ♖f2 ♜f4+) 24... ♙b4+ 25. ♖d1 ♙d4 26. ♜h6 ♜e4. Очевидно, что у черных активная контригра.

24. ♖f1-f2 h5-h4

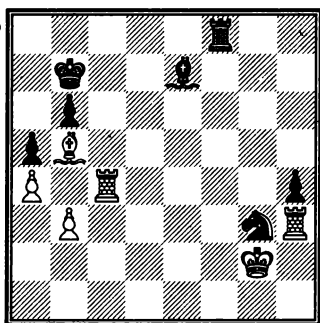
25. ♜e6-h6! ♙g4-f4+

26. ♖f2-g2 ♙d6-e7

27. ♜h6-c6+ ♖c7-b7

28. ♜c6-c4 ♜f4-f8

766



Это отступление позволяет белой ладье проникнуть в тыл с неприятными угрозами. Возможно, мобильность короля черных была уже достаточным основанием для размена пары ладей:

28... ♜c4!? 29. ♙c4 ♖c6 30. ♖f3 ♖c5. Например, 31. ♖e3 ♙g5+ 32. ♖d3 ♙f5 33. ♜f3 ♙d6 34. ♙e6 ♙e7, и черные держат оборону.

29. ♜c4-d4 ♖b7-c8

30. ♜d4-d7 ♙e7-d8

31. ♜h3-h2! ♙g3-e4

32. ♜d7-g7 ♙e4-c5

Здесь размен ладей 32... ♜f2+ 33. ♖g1 ♜h2 34. ♖h2 будет уже в гораздо худшей ситуации, так как черный король вне игры.

33. ♜h2-h3 ♙d8-f6

34. ♜g7-g6 ♙f6-d8

35. ♙b5-c4 ♜f8-f4

36. ♜h3-f3! ♜f4-d4

37. ♜g6-g7 ♖c8-b8

38. ♜f3-f7

Наконец-то белым удалось наладить взаимодействие фигур, но зато с решающим эффектом. Осталось только подключить к атаке слона.

38. ... ♜d4-d6

39. ♖g2-h3 ♜d6-d2

40. ♜g7-h7 ♜d2-d6

41. ♙c4-f1!

Слон переводится на g2, после чего маневр ♜f7-a7 будет грозить линейным матом.

41. ... ♙c5-e6

42. ♜f7-d7!

Прозаическое предложение разменять ладьи, в то время, как после автоматического 42. ♜b7+? ♖c8 черные неожиданно спасались.

42. ... ♜d6-c6

Очевидно, что при размене ладей 42... ♙g5+ 43. ♖g4 ♙h7 44. ♜d6 эндшпиль проигран. Напри-

мер, 44...♔c7 45.♚h6 ♘f6+ 46.♔f5
 ♘d7 47.♙b5 ♘c5 48.♔e5 ♘:b3
 49.♚h7+ ♔b8 50.♔d6 и т.д.

43. ♔h3-g4 ♚c6-c7

44. ♙f1-c4! ♚c7:c4+

45. b3:c4 ♔b8-c8

46. ♚d7-d6 ♙e6-c5

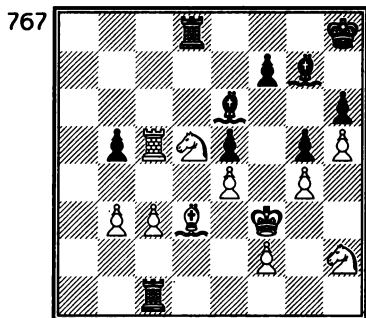
47. ♚d6-c6+ ♔c8-b8

48. ♚h7-h8.

Черные сдались.

Видмар – Флор

Блед, 1931



У белых – за качество пешка, и сейчас они хотят забрать вторую. Черным нужно действовать очень точно.

1. ... ♙g7-f8!

2. ♚c5:b5 ...

Вынужденно. К немедленному проигрышу вело 2. ♚c6 из-за ♚:d5; а также 2. ♚c7 ♙:d5 3. eд e4+ и ♙d6 с выигрышем коня h2.

2. ... ♚c1:c3

3. ♔f3-e2 ♚c3-c5?

Черные затрудняют себе достижение победы. Быстро вело к цели 3...♚c1.

4. ♚b5:c5 ♙f8:c5

5. b3-b4 ♙c5-d6

6. ♘d5-e3

Грозило 6...♙:d5 и e5-e4.

6. ... ♙d6:b4

7. ♘h2-f3 f7-f6

8. ♙d3-c4 ♙e6-d7

Было бы ошибочным разменяться слонами. Черным слон нужен для защиты поля f5 от проникновения белого коня. Вообще, основная цель черных – разменять обоих белых коней, и тогда ладья легко выиграет против слона.

9. ♘f3-h2 ♙b4-c5

10. ♘h2-f1 ♚d8-b8

11. ♔e2-f3 ♚b8-b2

12. ♙c4-d5 ♙d7-a4

13. ♙d5-e6 ♙c5-b4

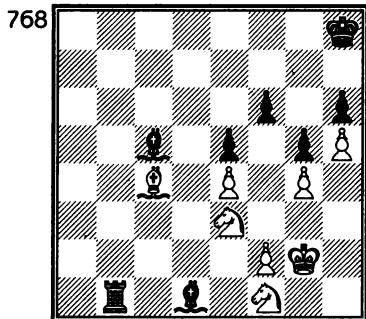
Попытка попасть слоном на e1 ни к чему не ведет. Черные должны будут снова расположить своих слонов на c5 и d7.

14. ♘e3-c4 ♙a4-d1+

15. ♔f3-g2 ♚b2-b1

16. ♘c4-e3 ♙b4-c5

17. ♙e6-c4



При 17...♘:d1 18. ♚:d1 из-за маневра ♚d1-b1-b2 терялась пешка f2.

17. ... ♖d1-a4
 18. ♔g2-f3 ♖a4-d7
 19. ♕c4-f7 ♔h8-g7
 20. ♕f7-g6 ♖b1-b2
 21. ♕g6-f5 ♖d7-b5
 22. ♘f1-g3 ♔g7-f8
 23. ♕f5-e6 ♖c5:e3
 24. ♔f3:e3 ♔f8-e7
 25. ♕e6-c8 ♖b5-c4!
 26. ♕c8-f5 ...

Но не 26. ♘f5+ ♔d8 и у белого слона нет ходов.

26. ... ♔e7-d6
 27. ♕f5-g6 ♖b2-b3+
 28. ♔e3-d2 ♖c4-e6
 29. ♕g6-f5 ♖b3:g3!

Кратчайший путь к цели.

30. f2:g3 ♕e6:f5
 31. e4:f5

Еще быстрее проигрывает 31.gf ввиду 31... ♔c5 32. ♔c3 g4 и белый король проигрывает оппозицию..

31. ... ♔d6-d5
 32. ♔d2-d3 e5-e4+
 33. ♔d3-e3 ♔d5-e5
 34. ♔e3-e2 ♔e5-d4
 35. ♔e2-d2 e4-e3+
 36. ♔d2-e1

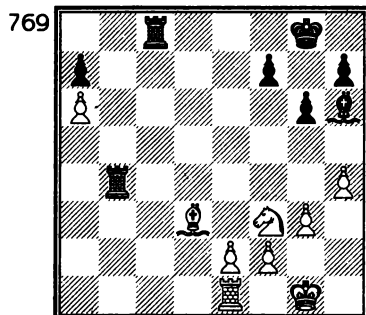
Белые не могут занять королем поле e2, так как после ♔e4 и ♔f3 черные выигрывают. Черные легко выигрывают с помощью «треугольника».

36. ... ♔d4-d5
 37. ♔e1-f1 ♔d5-e5
 38. ♔f1-e1 ♔e5-d4
 39. ♔e1-d1 ♔d4-d3

Белые сдались.

Мамедьяров – Аронян

Вейк-ан-Зее, 2006



Эта позиция выгодно отличается для белых от предыдущей. Несмотря на то же соотношение сил, у белых в данной позиции есть опорные пункты в центре для легких фигур, единственная слабость – пешка а6 – надежно защищена. Пробрить такую конструкцию очень сложно, если вообще возможно. Единственный шанс черных – отдать в подходящий момент качество на а6.

37. ... ♖c8-c1!

Черные начинают реализовать указанную выше идею.

38. ♖e1:c1 ♕h6:c1
 39. ♘f3-e5 ♖b4-b6
 40. ♔g1-g2 ♔g8-g7
 41. ♕d3-c4 ♖c1-b2!
 42. ♘e5-f5 ...

После 42. ♘xf7 ♖c6 белому слону пришлось бы бросить одного из подопечных.

42. ... ♖b2-f6
 43. ♕c4-d3 ♔g7-f8
 44. ♘f3-d2 ♔f8-e7
 45. ♘d2-e4 ♔e7-d7

46. f2-f4?!

Вряд ли это движение было необходимым. Лучше было выжидать – 46. ♖c4.

46. ... ♔d7-e7

47. ♖g2-f3 h7-h5

48. ♘e4-d2 ♙f6-c3

49. ♘d2-f1 ♙c3-d4

50. g3-g4?!

Еще одно ненужное ослабление. Похоже, белые еще могли держать-ся, маневрируя конем и королем.

50. ... h5:g4+

51. ♖f3:g4 ♖b6-c6

52. ♘f1-d2?

Просчет. Однако позиция белых уже тяжела. Пешку f4 придется защищать путем e2-e3, что лишит опоры слона d3.

52. ... ♙d4-e3

53. ♘d2-c4 ♙e3-c1

54. ♘c4-e5

Нельзя 54.e3 из-за 54...♖:a6.

54. ... ♖c6-f6!

55. ♙d3-b5 ♖f6:f4+

56. ♖g4-g3 ♖e7-d6

57. ♘e5-c6 ♖d6-c5!

58. ♘c6:a7 ♖c5-b6

Белые сдались.

Ботвинник – Томас

Ноттингем, 1936

(См. диаграмму 770)

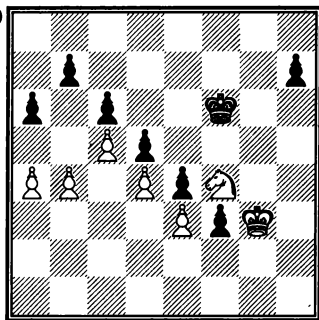
1. b4-b5 a6:b5

2. a4:b5 ♖f6-e7

Угрожало 3. ♘d5+! cd 4.c6 bc 5.b6, а 2...cb? плохо ввиду 3. ♘d5+ и 4. ♘c3 с последующим 5. ♘e4.

3. b5-b6 ♖e7-d7

770



Опять угрожало 4. ♘d5+. Теперь же белые, пользуясь прикованностью черного короля к ферзевому флангу, выигрывают пешку «h».

4. ♘f4-h5 ♖d7-d8

Не помогает и 4...♖e7 ввиду 5. ♘g7 с переводом коня через f5 или e8 на d6, вынуждая, таким образом, отступление черного короля на b8. После этого белые без помехи переведут своего коня на f6 для нападения на пешку «h».

5. ♘h5-f6 h7-h6

6. ♘f6-g4 h6-h5

7. ♘g4-f2 ...

Проще, чем 7. ♘f6, на что последовало бы 7...h4+.

7. ... ♖d8-d7

8. ♖g3-h4 ♖d7-d8

9. ♖h4:h5 ♖d8-e7

10. ♖h5-g4 ♖e7-e6

11. ♖g4-g3

Освобождая коня.

11. ... ♖e6-d7

12. ♘f2-h3 ♖d7-d8

13. ♘h3-f4 ...

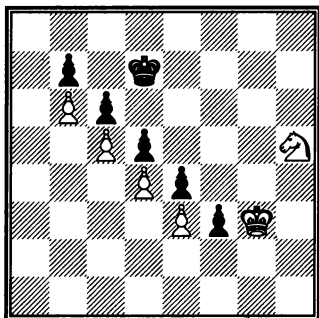
Выигрывало и 13. ♘g1 с последующей жертвой коня на f3, на-

пример: 13. ♖g1 ♔e7 14. ♗f3 ef
15. ♕f3 ♕f6 16. e4 de+ 17. ♗:e4 ♕e6
18. d5+! cd+ 19. ♕d4 ♕e7 20. ♕:d5
♔d7, и теперь не 21. c6+? ввиду
21... ♕c8!, а 21. ♕e5! ♕c6 22. ♕d4
♔d7 23. ♕d5!

13. ... ♔d8-d7

14. ♗f4-h5

771



План белых заключается в переводе коня на f5 с последующим наступлением короля. Так как у белых всегда в резерве будут ходы конем (♗f5-g3-f5 и т.д.), то они смогут оттеснить черного короля в угол a8 и поставить его там в патовое положение; после этого черным придется продвинуть пешку «f», обрекая ее на гибель.

14. ... ♔d7-e6

15. ♗h5-g7+ ♕e6-d7

Если 15... ♕f6?, то 16. ♗e8+ и 17. ♗d6.

16. ♗g7-f5 ♔d7-c8

Угрожало 17. ♗d6.

17. ♕g3-f4! ♕c8-b8

18. ♕f4-e5 ♕b8-c8

19. ♕e5-d6 ♕c8-b8

Или 19... ♕d8 20. ♗g3 ♕c8 21. ♕e7 и т.д.

20. ♔d6-d7 ♔b8-a8

21. ♗f5-g3! ...

Грубой ошибкой было бы медленное 21. ♕c8? ввиду 21... f2 22. ♗g3 f1 ♔ 23. ♗f1 – пат.

21. ... ♔a8-b8

22. ♗g3-f1 ...

Здесь возможно было и 22. ♔d8 ♕a8 23. ♕c8 f2 24. ♕d7 и т.д.

22. ... ♔b8-a8

23. ♔d7-c8.

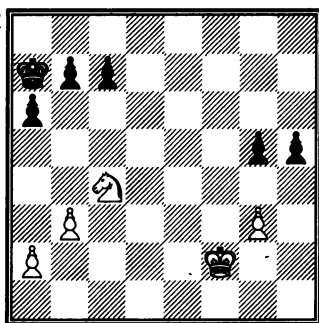
Черные сдались.

На вынужденный ход 23... f2 следует 24. ♕d7 с приближением к пешке f2.

Нимцович – Алехин

Нью-Йорк, 1927

772



Преимущество белых здесь бесспорно; однако выиграть партию еще нелегко, так как на королевском фланге черные угрожают создать проходную пешку, а на ферзевом они могут, пользуясь своим пешечным превосходством, добиваться размена с целью устранения последних пешек белых.

1. ♕f2-e3 c7-c5

На 1...b5 последовало бы 2.♘d2, и если теперь 2...h4, то 3.g4! (белые по возможности избегают разменов) 3...h3 4.♙f3 c5 5.♘e4 c4 6.b4! ♙b6 7.♙g3 ♙c6 (вынуждено ввиду угрозы 8.♙:h3 с последующим возвращением короля; однако позиция черного короля на c6 позволяет белым осуществить характерную для разбираемого эндшпиля комбинацию; не меняет дела и предварительное 7...a5 8.a3 ab 9.ab) 8.♘:g5 c3 9.♘f3! ♙d5 (если 9...c2, то 10.♘d4+) 10.♘e1, и белые выигрывают, например: 10...♙e4 11.g5 ♙e3 (или 11...♙f5 12.♙:h3 ♙:g5 13.♙g3) 12.♘c2+ ♙d2 13.♘d4 ♙d3 14.♘b3 и т.д.

2. a2-a4

Этим ходом белые допускают размен, но здесь это вызвано желанием ликвидировать, по возможности, ферзевый фланг, чтобы затем решить партию на королевском (на 2...h5-h4 белые имеют ввиду 3...g3-g4 с последующим нападением на пешку g5).

2. ...	b7-b5
3. a4:b5	a6:b5
4. ♘c4-d2	♙a7-b6
5. ♘d2-e4	h5-h4

Если 5...g4, то 6.♘f6. В этом варианте конь уничтожает пешки королевского фланга, а белый король охраняет ферзевый фланг: если, например, 6...♙a5, то 7.♙d3 ♙b4 8.♙c2 c4 9.♘:h5! cb+ 10.♙b2 ♙c4 11.♘f6 ♙d4 12.♘:g4 ♙e4 13.♘f2+ ♙f3 14.g4.

6. g3-g4! h4-h3!

7. ♙e3-f3 b5-b4

Последняя попытка. Черные имеют в виду прорыв 8...c4.

8. ♘e4:g5 c5-c4!

9. ♘g5-e4!

Теперь партия решена. Если 9...c3, то 10.♘f2 и 11.♘d3, а на 9...cb белые могут ответить 10.g5, и после 10...b2 задержать пешку черных посредством 11.♘d2.

9. ... c4:b3

10. g4-g5 b3-b2

11. ♘e4-d2 ♙b6-c5

12. g5-g6 h3-h2

13. ♙f3-g2 ♙c5-d4

14. g6-g7 ♙d4-d3

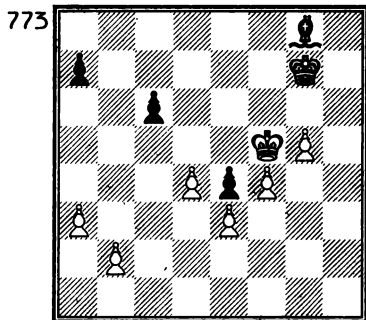
15. g7-g8♙ ♙d3:d2

16. ♙g8-a2 ♙d2-c2

17. ♙a2-c4+.

Черные сдались.

Капабланка – Эм. Ласкер Нью-Йорк, 1924



В этом положении три пешки явно сильнее слона.

39. ... ♘g8-d5

40. b2-b4 a7-a6

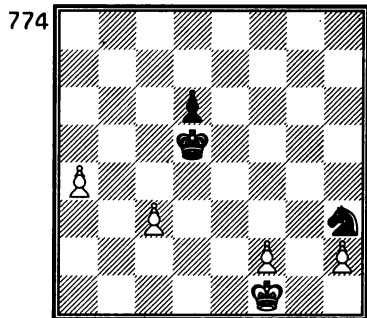
41. ♔f5-g4! ♙d5-c4
 42. f4-f5 ♙c4-b3
 43. ♔g4-f4 ♙b3-c2
 44. ♔f4-e5 ♔g7-f7
 45. a3-a4 ♔f7-g7
 46. d4-d5 ♙c2:a4

После 46...cd 47.♔:d5 ♙:a4
 48.♔:e4 три связанные проходные
 пешки выигрывают.

47. d5-d6 c6-c5
 48. b4:c5 ♙a4-c6
 49. ♔e5-e6 a6-a5
 50. f5-f6+.

Черные сдались.

Свидлер – Ананд
 Дос-Эрманас, 1999



Разрозненные пешки белых явно
 сильнее неприятельского коня.

47. ♔f1-g2 ♘h3-g5

Не помогает и 47...♘f4+ 48.♔f3
 ♘d3 49.a5 ♔c5 50.h4.

48. h2-h4 ♘g5-e4
 49. h4-h5 ♔d5-e6

Пешка неприкосновенна: 49...
 ♘:c3? 50.h6 ♘e2 51.♔f3 ♘d4+
 52.♔g4 ♘c6 53.h7 ♘e5+ 54.♔f5
 ♘f7 55.♔f6.

50. c3-c4! ...

Но не 50.a5 ♘:c3 51.a6 ♘b5.

50. ...♘e4-d2

Или 50...♔f5 51.a5 ♘c5 52.f4.

51. a4-a5 ♘d2:c4
 52. a5-a6 ♘c4-b6
 53. a6-a7 ♔e6-f5
 54. f2-f4 ♘b6-a8
 55. ♔g2-f3 d6-d5
 56. ♔f3-e3 ♘a8-c7
 57. ♔e3-d2 ♔f5-f6
 58. ♔d2-c2 ♔f6-f5
 59. ♔c2-b3

Угрожая маневром ♔b4-c5-c6.

59. ... d5-d4
 60. ♔b3-c4 ♔f5-f6
 61. ♔c4-d3 ♔f6-f5
 62. ♔d3-e2 ♔f5-f6
 63. ♔e2-f2! ♔f6-f5
 64. ♔f2-f3

Маневры короля загнали черных
 в цугцванг.

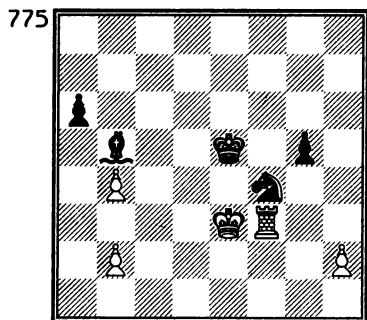
64. ... ♘c7-a8
 65. ♔f3-e2 ♘a8-c7
 66. ♔e2-d3 ♔f5-f6
 67. ♔d3-e4 ♔f6-f7
 68. f4-f5 ♔f7-f6?

После 68...♔g7 выигрыша не
 видно.

69. h5-h6 ♔f6-f7

Белые предложили ничью вместо
 того, чтобы выиграть после 70.♔:d4
 ♘b5+ 71.♔c5 ♘:a7 72.♔b6 ♘c8+
 73.♔c7 ♘a7 (73...♘e7 74.h7 ♔g7
 75.f6+) 74.♔d7 ♘b5 (74...♔f6
 75.h7 ♔g7 76.f6+ ♔:h7 77.f7 ♔g7
 78.♔e8) 75.h7 ♔g7 76.f6+ ♔:h7
 77.f7 ♔g7 78.♔e7.

Шорт – Каспаров
Белград, 1989



В этой позиции шансы черных могут быть связаны только с организацией проходной пешки «g». Поэтому они стремятся к выигрышу пешки h2.

1. ♖f3-g3	♟f4-d5+
2. ♔e3-f2	♔e5-f5
3. ♖g3-f3+	♔f5-g4
4. ♖f3-g3+	♔g4-h4
5. ♔f2-f3	

Белые стремятся активизировать короля, так как при пассивном 5. ♖b3 ♟f4 в связи с угрозой 6. ...♟d3 им не продержаться.

5. ... ♟d5-f6?!

После 5...♟:b4 6. ♔e4 ♚d7 7. ♔e5 централизованный король мешает черным наладить координацию сил, и при случае белым удастся разменять пешки королевского фланга. Но сильнее 5...♚d7!, держа под ударом пешку b4, а на 6. ♔e4 конь успевает атаковать пешку h2: 6...♟f6+! 7. ♔e5 ♟g4+ 8. ♔d6 ♚b5 9. ♖g2 ♟e3, и черный король приближается к пешке h2.

6. ♔f3-g2	♟f6-h5
7. ♖g3-e3	♟h5-f4+
8. ♔g2-g1	♔h4-g4

Теперь, когда король белых оттеснен, черные налаживают взаимодействие своего короля с фигурами.

9. ♖e3-g3+	♔g4-f5
10. ♖g3-f3	g5-g4

Не выпуская короля, так как в случае 10...♔e4 11. ♔f2 ♟d3+ 12. ♔g3 ♟:b4 13. ♖f8 белые вновь активизируют свои силы.

11. ♖f3-e3	♟f4-d5!

Недостаточно 11...♟d3 из-за активизации ладьи 12. ♖e7! ♟:b2 13. ♖f7+ ♔g6 14. ♖f8 ♟d3 15. ♔g2 ♟:b4 16. ♖f4.

12. ♖e3-b3	♔f5-f4
13. ♔g1-f2	♟d5-f6
14. ♖b3-a3	♟f6-e4+

Теперь следует окружение короля.

15. ♔f2-g2	♚b5-e2

Маневр 15...♟d2 16. ♖c3 ♟c4 17. ♖c1! ♟:b2 18. ♖c8 позволял вырваться ладье на свободу.

16. ♖a3-b3	♚e2-f1+
17. ♔g2-g1	♚f1-c4
18. ♖b3-a3	♟e4-g5
19. ♖a3-c3	♚c4-d5
20. ♖c3-a3	♚d5-e4?!

Пешка a6 косвенно защищена (21. ♖a6?? ♟h3+ 22. ♔f1 ♚d3+), но этот ход – потеря времени, позволяющий ладье вырваться на свободу. Сильнее было 20...♟f3+ 21. ♔g2 ♟e5+ 22. ♔f2 ♚c4.

21. ♔g1-f2!	♚e4-b7

22. ♖a3-d3?!

Белые упускают шанс активизировать ладью 22. ♖a5!, угрожая с темпом разменять пешку «b» – 22... ♗e4+ 23. ♖g1 ♗d6 24. ♖c5 – и удержать равновесие.

22. ... ♗g5-h3+

23. ♖f2-e1?

После удаления короля от пешки h2 партию уже не спасти, так как теперь черные отрезают короля от этой пешки. Необходимо было 23. ♖f1 ♗c6 24. ♖c3.

23. ... ♗b7-c6!

24. ♖d3-d4+ ♖f4-f3

25. ♖d4-d3+ ♖f3-e4

26. ♖d3-g3 ♖e4-f4

27. ♖g3-a3? ...

Упорнее 27. ♖c3 ♗b5 28. ♖c8, хотя после 28... ♖f3 29. ♖f8+ ♖g2 30. ♖g8 ♗f2! Белые также теряют пешку h2.

27. ... ♗c6-b5

28. ♖a3-c3 ♗h3-g5!

29. ♖c3-c8 ♖f4-e3!

30. ♖c8-h8 ♗g5-f3+

31. ♖e1-d1 ♗b5-e2+

32. ♖d1-c2 ♗f3:h2!

33. ♖h8:h2 g4-g3

И черные выиграли.

Карпов – Каспаров

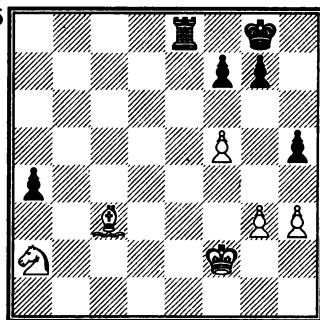
Матч на первенство мира

Москва, 1985

(См. диаграмму 776)

И в этой позиции у черных отдаленная проходная пешка, продвижение которой контролируют фигуры белых. Они же не пропускают в свой

776



тыл ладью со стороны ферзевого фланга, блокируя линии вторжения (♗b4 или ♗c3), в то время как центральные вертикали прикрывает король.

48. ... ♖e8-b8

49. ♗c3-b4 ♖b8-d8

50. ♖f2-e2 a4-a3?!

Пока не созданы дополнительные объекты атаки на королевском фланге, продвижение пешки на уязвимое поле преждевременно. Необходимо было растянуть диапазон действия ладьи разменом пешек «f» после 50... g6, что вынуждало белого короля находиться дальше от фигур.

51. ♗b4-c3 f7-f6

И здесь сильнее 51... g6.

52. ♗c3-b4 ♖g8-f7?!

«Здесь королю нечего делать, ведь перспектив выхода в центр у него нет. Гораздо тоньше 52... ♖h7. В этом случае метод защиты, примененный Карповым в партии, ставил белых под угрозу поражения. Например, 53. ♗c3 ♖b8 54. ♗b4? ♗b5! 55. g4 ♖b8. Возникла пози-

ция цугцванга, и белые вынуждены пропустить ладью в свой лагерь: 56. ♖d3 ♜d8+ 57. ♖c2 hg 58. hg ♜d4 59. ♙a3 ♜a4 60. ♖b3 ♜g4 61. ♙c1 ♜g3+ 62. ♜c3 ♜f5 63. ♖c2 ♜f5 64. ♖d3. Однозначно оценить такое окончание невозможно, а практически черные имели бы прекрасные шансы. Но после 54. ♜b4! белые держатся: 54... ♜b5 55. g4 ♜b8 56. ♖d3 ♜a8 57. ♜a2 ♜a4 58. ♙b4 ♖h6 59. ♙d2+, и крепость взять не удастся.

53. ♜a2-c3	♜d8-b8
54. ♜c3-a2	♜b8-b5
55. g3-g4	♜b5-b8
56. ♖e2-d3	♜b8-d8+
57. ♖d3-c4	♜d8-d1
58. ♙b4:a3	♜d1-a1
59. ♖c4-b3	♜a1-h1
60. g4:h5	♜h1:h3+
61. ♜a2-c3	

Вот где сказывается положение черного короля (в сравнении с предыдущим примечанием) – после 61... ♜h5 62. ♜e4 пешка f5 неприкосновенна.

61. ...	♜h5-f5
62. ♙a3-c1!	♜f5:f5
63. h5-h6	

До ничьей осталось пожертвовать фигуру за 2 пешки.

63. ...	g7-g6

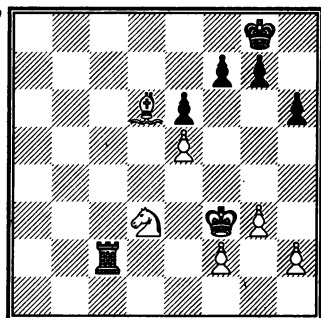
На 63...g5 белые достигали своей цели путем 64. ♜e4 ♖g6 65. h7 ♜f3+ (65... ♖h7 66. ♜f6+) 66. ♖c4 ♜h3 67. ♜f6!

64. ♜c3-e4	♜f5-h5
65. ♙c1-b2.	

Ничья. Пешка f6 теряется, так как на 65...f5 последует 66. h7». (Г. Каспаров).

Фишер - ди Камилло Нью-Йорк 1957-58

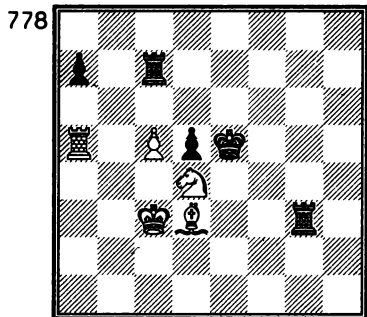
777



47. h4 ♜c3 (Если 47...h5, то 48. ♜f4 g6 49. ♜d3 с последующим переводом короля на e4, слона на c5 и движением пешек f2-f3 и g3-g4 с выигрышем) 48. ♖e4 ♜c6 49. ♙c5 (Если 49. h5?, то 49...f5+ с последующим 50... ♖f7) 49... ♜a6 50. h5 ("Сдерживая пешку g7". Фишер) 50... ♜a4+ 51. ♙d4 ♜a2 52. g4 ♜e2+ 53. ♙e3 ♜a2 54. f4 g6 55. hg fg 56. ♜c5! ("Необходимая подготовка к 56. f5 "Фишер) 56... ♖f7 57. f5 gf+ 58. gfef+ 59. ♖f5 ("Белые достигли своей цели - проходной пешки". Фишер) 59...h5 60. ♜e4 ♜a5 61. ♙g5 ♜d5 62. ♜f6 ♜d1 ("Последней конфеткой могло быть 62... ♜b5 63. ♜h5? ♜e5+ и ничья". Фишер) 63. ♜h5 ♜d5 64. ♜f6 ♜a5 65. ♜e4 ♜d5 66. ♜d6+ ♖f8 67. ♖e6 ♜d1 68. ♙e7+ ♖g7 69. ♖d7 ♜a1 Черные сдались.

Панченко – Вайсер

Сочи, 1983



Черные имеют две проходные пешки. Но они прочно заблокированы, и единственной пешки «с», поддержанной своими фигурами, оказывается достаточно для игры на выигрыш. Нужно только внимательно следить за возможностью пожертвовать одну из ладей за легкую фигуру и пешку с переходом в теоретически ничейное окончание.

1. ♖d4-c2 ♜g3-g8

Черные избирают план атаки пешки «с», но он ведет в тупик. Другой план начинался ходом 1... ♜g4 с попыткой ограничить короля по 4-й горизонтали, где ладья косвенно поддерживала и пешку «d». После 2. ♖b4 ♜h4 (не годится 3. c6? из-за 3... ♜b4 4. ♖b4 ♜c6 с ничьей) белые на распутье: у них есть два способа вытеснить активную ладью.

а) 3. ♖a6 ♜c8 4. ♜a2 ♜h3 5. ♜e2+ ♖f6 6. ♜g2 ♜h6 7. ♜g4 ♜c6 8. ♖d4, и король активизируется;

б) 3. ♖a6 ♜h3+ 4. ♖d3+ ♖e4 5. ♜a4+ ♖e3 6. ♜d4 ♜h5 7. ♖b5, и черные опять в тупике.

2. ♖c2-b4 ♜g8-c8

И здесь, по-видимому, недостаточно 2... ♜g4 3. c6. Например: 3... ♖e6 4. ♜c5 ♜g5 5. ♖a6 ♜c8 6. c7 и т.д.

3. ♖b4-a6! ♜c7-c6

4. ♖d3-e2 ♜c6-h6

Стоило остановиться на активном 4... ♖e4!? 5. ♖b4 (5. ♖d3+ ♖e5) 5... d4, хотя после 6. ♜a3 эта пешка блокируется на очередном рубеже.

5. ♖a6-b4 ♜h6-h4

6. ♖e2-a6!

С темпом оттесняя ладью, а затем и короля на более скромные позиции.

6... ♜c8-c7

7. ♖b4-d3+ ♖e5-e6

8. ♖a6-b5 ♜c7-b7

9. ♜a5-a6+!

Любопытно, что, когда на поле a6 поочередно побывали все белые фигуры, участь пешки d5 оказалась решена.

9... ♖e6-e7

10. ♜a6-a4! ♜h4-h3

После размена ладей 10... ♜a4 11. ♖a4 ♖e6 12. ♖d4 ♜g7 13. ♖d1! (не 13. ♖b3? из-за 13... ♜g4+) 13... ♜g1 14. ♖f3 черным не легче.

11. ♖b5-c6 ♜b7-c7

12. ♜a4-a6 ♖e7-d8

13. ♖c3-d4 ♜h3-h4+

14. ♖d4:d5 ♜c7-g7

15. ♖c6-b5 ♜h4-h5+

16. ♖d5-c4 ♜g7-g4+

17. ♖c4-c3 ♜g4-g3

18. ♖a6-d6+ ♔d8-c7

19. ♕c3-b4 ♖g3-g1

Альтернатива 19... ♖g7! 20. ♘f4 a5+ 21. ♕c4 ♗h4 после 22. ♖d4 ♖gg4 23. ♘e6+ ♕b8 24. ♖g4 ♖g4+ 25. ♕d5 вела к размену пары ладей, но не к спасению.

20. ♖d6-d7+ ♔c7-c8

21. ♖d7-d4 ...

Проще 21. ♖a7 ♖b1+ 22. ♕a5, но белые рассчитывают использо-
вать эту ладью для атаки на короля.

21. ... ♖g1-b1+

22. ♕b4-c4 a7-a5

23. ♘b5-a4 ♔c8-c7

24. ♘a4-c2 ♖b1-b8

25. ♖d4-g4 ♖h5-h7

26. ♖g4-g6 ...

В случае 26. ♘f4 черные ладьи неожиданно становятся агрессивными: 26... ♖b4+ 27. ♕d5 (27. ♕c3 ♖h3+! 28. ♘h3 ♖g4) 27... ♖h5+! 28. ♘h5 ♖g4, и проходная пешка показывает зубы.

26. ... ♖h7-h4+

27. ♕c4-c3 ♖b8-b5

28. ♖g6-f6 ♔c7-b8

29. ♖f6-f1!

Теперь наступает очередь пешки «а».

29. ... ♔b8-a7

30. ♖f1-a1 ♖h4-h3

31. ♕c3-c4 ♔a7-a6

32. ♘c2-a4 ♖b5-b8

33. ♘a4-d7 ♖h3-h4+

34. ♕c4-d5 ♖h4-h5+

35. ♕d5-c4

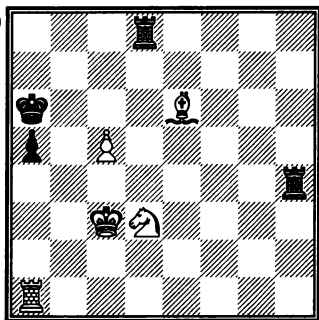
На 35. ♘e5 следует 35... ♖b2!

35. ... ♖h5-h4+

36. ♔c4-c3 ♖b8-d8

37. ♘d7-e6

779



В случае 37.с6 ♕b6 черный король оживает. Например: 38. ♖b1+ ♕c7 39. ♖b7+ ♕d6 40. ♘b2 a4 41. ♘c4+ ♕c5 42. ♖b5+ ♕b5 43. c7+ ♖d7 44. c8 ♖h3+, и черные спасаются.

37. ... ♔a6-b5

38. ♖a1-b1+ ♖h4-b4!

Остроумная защита. В случае 39. ♘b4? ab+ 40. ♖b4+ ♕c5 возникает теоретически ничейный эндшпиль.

39. ♘e6-c4+ ♕b5-c6

40. ♖b1-a1!

Ладья по-прежнему неприкосновенна: 40. ♖b4? ab+ 41. ♕b4 ♖b8+ 42. ♕c3 ♖d8!, и теряется пешка c5.

40. ... ♖b4-b8

Приходится отступать, так как 40... ♖d3+? 41. ♘d3 ♕c5 ведет к потере фигуры после 42. ♖a5+.

41. ♖a1:a5 ♖b8-a8

42. ♘d3-b4+ ♕c6-c7

43. ♘b4-a6+! ...

Повторение пройденного, но уже без черных пешек и с матовой сетью.

43. ... ♔c7-c6

44. ♘c4-b5+ ♕c6-b7

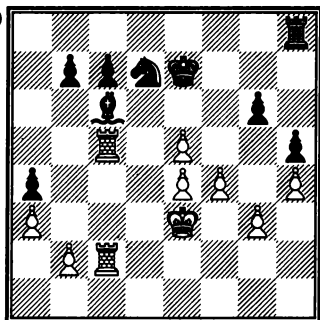
45. ♖a5-a1 ♖d8-d5
 46. ♙c3-c4 ♖d5-g5
 47. ♖a1-e1 ♖g5-g4+
 48. ♙c4-c3 ♖g4-g3+
 49. ♙c3-b4 ♖g3-g7
 50. ♖e1-e6 ♖a8-h8
 51. ♙b4-a5 ♖h8-c8
 52. ♖e6-d6 ♙b7-a8
 53. ♙b5-d7 ♖c8-h8
 54. ♙a5-b6 ♖g7:d7
 55. ♖d6:d7 ♖h8-h6+
 56. ♙b6-a5 ♖h6-c6
 57. ♖d7-d6.

Черные сдались.

Крамник – Иванчук

Дортмунд, 1995

780



41. ♖c5:c6!

Белые жертвуют качество, чтобы привести в движение свои пешки.

41. ... b7:c6
 42. ♖c2:c6 ♖h8-b8
 43. ♖c6:g6 ♖b8:b2

Хуже 43... ♖b3+?! 44. ♙d4 c5+ 45. ♙d5.

44. f4-f5!

Пешки явно сильнее коня.

44. ... ♖b2-b3+

Но не 44... ♗e5? 45. ♖e6+.

45. ♙e3-f4 ♖b3:a3

Нехорошо

45... ♖f3+

46. ♙f3 ♗e5+ 47. ♙f4 ♗g6+ 48. fg ♙f6 49. g4.

46. ♖g6-g7+ ♙e7-e8

47. e5-e6 ♗d7-f6

48. g3-g4!!

Другие продолжения не позволяли добиться победы:

Вариант I. 48. e5 ♗d5+ 49. ♙e4 ♗c3+ 50. ♙d3 ♗d5+ 51. ♙d4 (51. ♙c4 ♗e3+ 52. ♙b4 ♗c2+) 51... ♗e7 52. ♖f7 (52. ♙e4 ♖e3+ 53. ♙f4 ♗d5+) 52... ♖g3 53. f6 ♗c6+ 54. ♙d5 ♗b4+ 55. ♙c4 ♖g4+ 56. ♙b5 ♖e4;

Вариант II. 48. ♙e5 ♗g4+;

Вариант III. 48. ♖f7 ♖a1!? 49. ♖f6 a3 50. ♖h6 a2 51. ♙e5 ♖f1 52. ♖h8+ ♙e7 53. ♖h7+.

Возможно 48. ♖c7!? с шансами на успех, но ход в партии более красив и форсирован.

48. ... ♖a3-a1

Другие продолжения проигрывали быстрее:

Вариант I. 48... hg 49. ♙e5;

Вариант II. 48... ♗g4 49. e5 ♖a1 (49... ♖e3 50. f6 ♗f6 51. ♙e3) 50. f6 ♖f1+ 51. ♙g5;

Вариант III. 48... ♖h3 49. g5 ♖h4+ 50. ♙e5 ♗g4+ 51. ♙d4 ♗f2 52. f6 ♖e4+ 53. ♙d5 c6+ 54. ♙d6.

49. e4-e5! ...

После 49. g5 ♖f1+ 50. ♙e5 ♗g4+ 51. ♙d5 a3 52. f6 ♗f6+ 53. gf ♖f6 54. ♖c7 ♖f3 получалась ничья.

49. ... ♗f6-d5+.

Или 49...♖f1+ 50.♔g5 ♘:g4 51.f6.

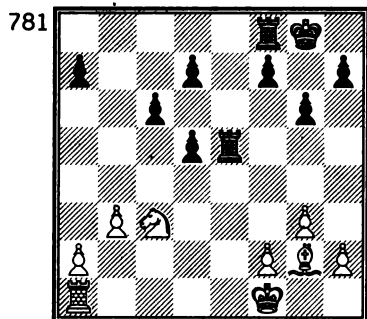
50. ♔f4-e4.

Черные сдались ввиду 50... ♘c3+ 51.♔d4! ♘b5+ (51...♘e2+ 52.♔e3) 52.♔c5 ♖e1 53.♔b5 a3 (53...♖e5+ 54.♔a4 hg 55.h5 ♖f5 56.h6 ♖h5 57.h7) 54.♔b4 a2 55.f6 ♖b1+ (55...♖e4+ 56.♔b3; 55...c5+ 56.♔b5 ♔d8 57.♔c6) 56.♔c4 ♖c1+ 57.♔b3 a1♘+ 58.♔b2.

Что же происходит в эндшпиле «три пешки против легкой фигуры», когда другие фигуры уже разменены?

Рублевский – Николич

Поляница-Здруй, 1996



У черных минимальный материальный перевес, который может сказаться в случае размена ладей. Это должны учитывать белые.

19. ♘c3-a4 ♖f8-b8

20. ♖a1-c1 ♔g8-f8

21. ♘a4-c5 ♖e5-e7

Неплохо и 21...♔e8, освобождая ладью для более активной игры.

22. ♘c5-d3 a7-a5

Заслуживало внимания 22...h5 с идеей h5-h4.

23. ♖c1-c5 ♖b8-a8

24. h2-h4 h7-h6

25. ♘d3-f4 ♔f8-g7

26. ♙g2-h3 ♖a8-a7

Энергичнее 26...a4!? 27.b4 g5 28.♘d3 gh 29.gh` a3 с примерно равными шансами.

27. h4-h5 ♖e7-e5

28. ♙h3-g4

Белые намерены вытеснить ладью с активной позиции. Они намекают размен на g6 и отвод коня ♘f4-d3, чтобы после f2-f4 перевести его на e5.

28. ... a5-a4

29. b3-b4 ♖e5-e4

30. a2-a3 g6-g5!?

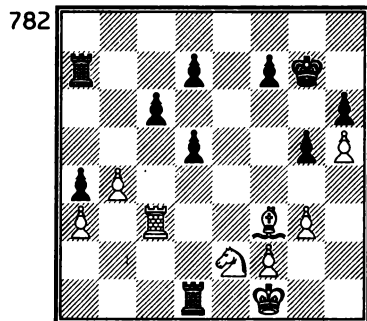
Не стоило без нужды ослаблять пункт f5. Из общих соображений полезно было разменять пару ладей посредством 30...♖c4.

31. ♙g4-f5 ♖e4-d4

Переход в ладейный эндшпиль после 31...gf 32.♙:e4 de 33.gf к выгоде белых.

32. ♘f4-e2 ♖d4-d3

33. ♖c5-c3 ♖d3-d1+



Заслуживала внимания и активная «стойка», хотя психологически трудно добровольно расстаться с пешкой: 33...♖:c3 34.♘:c3 ♖f6 35.♙d1 ♖e5 36.♘:a4 ♖d4 37.♖e2 f5 38.♖d2 d6.

34. ♖f1-g2 f7-f5

35. g3-g4!

Белые вскрывают слабость пункта f5.

35. ... f5:g4

Не годится 35...f4 из-за 36.♘f4, а на 35...d4 последует 36.♘g3!, и теперь 36...fg 37.♙:d1 dc 38.♘e4 ведет к потере пешки.

36. ♙f3:g4 ♖d1-d2

37. ♘e2-g3 d5-d4

38. ♘g3-f5+ ♖g7-h7

39. ♖c3-c4 ♖d2-d3

40. ♖c4:d4 ♖d3:a3

Черным удалось организовать проходную пешку, но их король попадает под удары белых фигур.

41. ♖d4-d6 ♖a3-b3

42. ♖d6:h6+ ♖h7-g8

43. ♖h6-g6+ ♖g8-f8

44. ♖g6-f6+ ♖f8-g8

45. ♘f5-e7+ ♖g8-g7

46. ♖f6-g6+ ♖g7-f7?

До сих пор черные довольно успешно отражали угрозы, а вот этим отступлением упустили из виду промежуточный шах на g7. Необходимо было 46...♖f8!, и если белые следуют по тому же пути, что и в партии – 47.h6 ♖:b4 48.♖g7, то у черных находится защита: 48...♖:g4+ 49.♖f1 ♖b7. Вот, например, возможное, хотя совсем необязательное развитие событий: 50.♘g6+ ♖e8 51.h7 ♖b1+

52.♖e2 ♖h1 53.h8♖+ ♖:h8 54.♘:h8 a3, и белым приходится вернуть коня при пешечном дефиците (55.♖g8+ ♖e7 56.♖a8 ♖f6 57.♖:a3 ♖g7). Ничего существенного не достигают белые при 47.♘c8 ♖c7 48.♘b6 d5.

47. h5-h6 ♖b3:b4

48. ♖g6-g7+ ♖f7-f6

49. ♘e7-g8+ ♖f6-e5

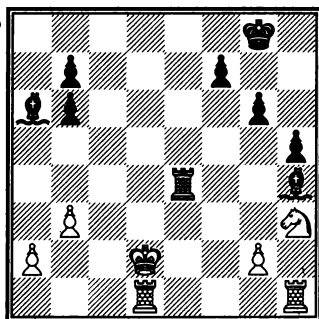
50. ♖g7:g5+.

Черные сдались. Продолжение 50...♖f4 51.h7 ♖:g5 52.h8♖ ♖:g4+ 53.♖f3 ♖f4+ 54.♖e3 ♖f7 55.f4+ лишь оттягивало неизбежный конец.

Крамник – Шпиров

Касорла, 1998

783



Шансы черных, имеющих пару слонов и две пешки за качество, явно выше. Эмануил Ласкер высказывал мысль, что ладья с двумя слонами не слабее двух ладей и коня.

27. ♖d2-c2 ♖e4-g4

28. ♖d1-d2 ♙h4-e7

29. ♖h1-g1 ♖g8-g7

30. ♘h3-f2 ♖g4-f4

31. ♘f2-d3 ♖f4-e4

32. ♖g1-d1?!

Упорнее 32.а4 b5 33.♖e1 ♗:e1
34.♘:e1 ba 35.ba.

32. ... ♙a6-b5

33. a2-a4 ♙b5-c6

34. ♗d1-e1?

Сразу проигрывает.

34. ... ♗e4:e1

35. ♘d3:e1 ♙e7-b4

36. ♗d2-e2 ♙b4:e1

37. ♗e2:e1 ♙c6:g2

Три проходных – чересчур много.

38. ♙c2-d2 h5-h4

39. ♙d2-e3 ♙g2-d5

Проще 39...h3 40.♙f2 f5 41.♗e6
♙d5.

40. b3-b4 h4-h3

41. ♗e1-e2 f7-f5

42. ♗e2-d2 ♙d5-e4

43. ♙e3-f4 ♙e4-g2

44. ♗d2-d7+ ♙g7-f6

45. ♗d7-h7 g6-g5+

46. ♙f4-g3 f5-f4+

47. ♙g3-g4 ♙f6-e5

48. b4-b5.

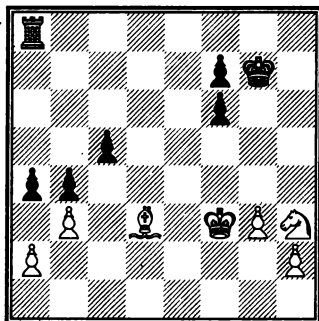
Белые сдались, не дожидаясь 48...

♙d4 49. ♗h6 ♙e3 50. ♗h7 ♙f2.

Белявский – Долматов

Минск, 1979

784



Трудно поверить, что в этой позиции, где материальный перевес на стороне белых, черные имеют достаточные основания играть на выигрыш. Но все дело в том, что фигуры белых разобщены, плохо взаимодействуют, и черные могут рассчитывать на образование отдаленной проходной пешки «а». Как этого достигнуть? Ведь белым осталось только подвести к центру событий коня, чтобы наладить координацию фигур. Сергей Долматов находит этюдное решение.

38. ... c5-c4!!

39. ♙d3:c4 ...

После 39.bc ♗b8 черные организуют опасную проходную пешку «b»: 40.♘f2 b3 41.a3 (быстро проигрывает 41.ab a3 42.♙b1 ♗:b3+) 41...b2 42.♙b1 ♗b3+ 43.♙e2 ♗c3 44.♘e4 ♗:c4 45.♘d2 ♗c1 и т.д.

39. ... ♗a8-c8!

Угрожая жертвой качества.

40. ♙c4-d3 a4-a3!

Важный момент. Черные фиксируют потенциальный объект атаки – пешку a2.

41. ♙f3-e3

Король спешит на помощь слону. Попытки подключить к защите коня быстро проигрывают.

а) 41.♘f2 ♗c1 42.h4 ♗a1 43.♙c4 ♗:a2 44.♘d3 ♗f2+! 45.♙:f2 a2;

б) 41.♘f4 ♗c3 42.♙e2 ♗:b3 43.♙c4 ♗b2+ 44.♙d3 b3.

41. ... ♗c8-c1

Это сильнее, чем 41...♗c3 42.♘f2!

42. ♘h3-f4 ♖c1-a1

43. ♘f4-d5 ♖a1:a2

44. ♘d5:b4 ♖a2:h2

Цель прорыва на 39-м ходу достигнута: черные имеют отдаленную проходную пешку.

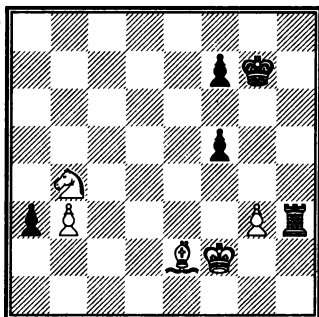
45. ♔d3-e2 ♖h2-h3

46. ♔e3-f2

Не позволяя ладье содействовать продвижению пешки «а», что проходило при 46. ♔f3 ♖h1 47. ♔c4 ♖a1 48. ♘c2 ♖a2 49. ♘b4 ♖b2 и т.д.

46. ... f6-f5!

785



В случае 46... ♖h1 белые успели ограничить сферу действия ладьи: 47. ♔f1 ♖h2+ 48. ♔g2 ♖h8 49. ♘a2 ♖c8 50. ♔e4. Теперь же в связи с угрозой прорыва f5-f4 маневр 47. ♔f1 ♖h2+ 48. ♔g2 неэффективен из-за 48... ♖h8, и ладья прорывается через ферзевый фланг.

47. ♘b4-a2 f5-f4

48. g3:f4 ♖h3:b3

49. ♔e2-c4 ♖b3-h3!

50. ♔c4-f1

До сих пор атака и оборона были достойны друг друга. И лишь

здесь Белявский упускает возможность наладить контроль за проходной пешкой. Это достигалось маневром 50. ♔e2! ♔f6 51. ♘b4. Если теперь черные попытаются вывести из-под удара пешку f7 после 51... ♔e7 52. ♔d2 f6, то последует 53. ♘d5+, а в случае 52... f5 53. ♔d3 белые вновь атакуют пешку и успевают противодействовать ладье: 53... ♖h2+ 54. ♔c3 ♔f6 55. ♔c2.

50. ... ♖h3-h2+

51. ♔f1-g2 ♔g7-f6

52. ♔f2-g3 ♖h2-h3!

Кратчайший путь к ключевым полям b2 и c2, одновременно препятствующий взаимодействию легких фигур.

53. ♔g2-f1 ♖h5-c5!

54. ♔f1-d3 ♖c5-d5

55. ♔d3-a6 ♖d5-d2

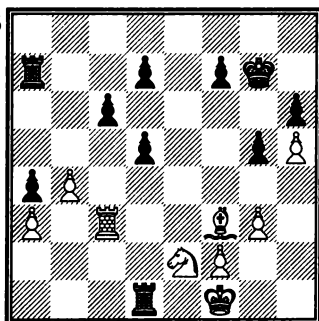
56. ♔a6-c4 ♖d2-d4

Белые сдались.

Крамник – Широв

Линарес, 2000

786



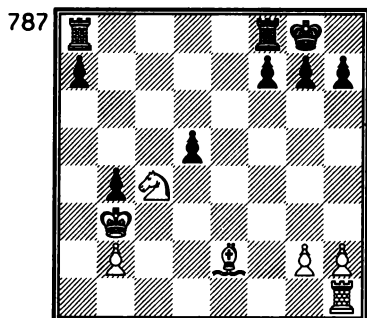
22. ♔f1-e2!

Хороший развивающий и выигрывающий ход. В случае 22. ♖:d5 e4 23. ♘a5 возможно 23...0-0-0! 24. ♙b5 ♕c7 с примерно равными шансами.

22. ... 0-0

Теперь у черных образуются пешечные островки. Плохо 22... ♖:g2? 23. ♘d6+ ♕f8 24. ♖f1; крайне рискованно 22...0-0-0 23. ♖c1 или 22...a5 23. ♖:g7 a4+ 24. ♙a2. В пользу белых и 22... ♖:e5 23. ♘:e5 0-0 24. ♙f3 ♖ad8 25. ♖a1, но заслуживает внимания 22... ♖:e5 23. ♘:e5 a5 24. ♙b5+ ♕e7 25. ♖d1 f5.

23. ♖e5:d5 e6:d5



24. ♘c4-a5 ♖f8-e8

Точнее 24... ♖aс8 25. ♖d1 ♖fd8 26. ♙f3, хотя и здесь шансы белых выше.

25. ♙e2-f3 ♖a8-c8

На 25... ♖e3+ последовало бы 26. ♙a4 ♖d8 27. ♖d1.

26. ♖h1-d1 ♖e8-e3+

Или 26...g6 27. ♖:d5 ♖c7 28. ♙:b4 f5 29. ♘c4 с преимуществом белых.

27. ♙b3-a4

Но не 27. ♙:b4? ♖b8+ 28. ♙c5 ♖:b2 29. ♘c4 ♖c2 с контригрой.

27. ... b4-b5

Попытка отдать качество с целью привести в движение пешки королевского фланга после 27... ♖c2 28. b3 ♖:f3 29. g4 ♖:h2 оказывается несостоятельной из-за 30. ♘c6 h5 31. ♙:b4 h4 32. ♘:a7 ♖f2 (или 32... h3 33. ♘c6 ♖g2 34. ♘d4 h2 35. ♖h1) 33. ♘c6 ♖:f3 34. ♘d4 ♖f2 35. ♙c3 g5 36. b4 g4 37. b5 ♖f6 38. ♖b1 ♖b6 39. ♙b4.

28. ♖d1:d5 g7-g6

29. ♖d5-d7! ♖c8-c2

30. ♙a4-a5 ♙g8-g7

Неудачно 30... ♖:f3?! 31. g4 ♖:h2 32. ♘:b3 h5 33. ♖:a7 h4 34. ♖c7 ♖f2 35. ♘d4 h3 36. ♖c1 ♖d2 37. ♘c6 ♖d3+ 38. ♙a4 ♖:f3 39. b4. Упорнее было 30...a6 31. ♙d5 ♖f2 32. ♘c4 ♖ee2 33. ♙:b3 ♙g7.

31. ♖d7:a7 h7-h5

32. h2-h3! ...

Полезный профилактический ход. После 32. ♖b7? ♖c5! 33. ♘:b3 (или 33. ♙b4 ♖f5 34. ♘:b3 h4 35. h3 ♖f:3 36. g4 ♖:f3) 33... ♖a5+ 34. ♙b4 ♖a2 35. ♙d5 ♖:b2 36. ♖:f7+ ♙h6 черные получали реальные шансы на ничью.

32. ... h5-h4

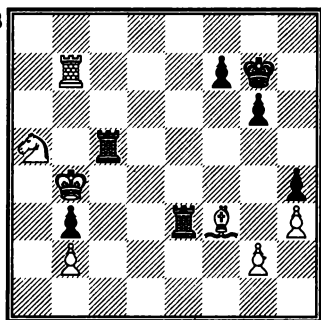
Плохо 32...g5? 33. ♙:h5 ♖:g2 34. ♖:f7+ ♙g8 35. ♖f3 ♖:f3 36. ♙:f3 ♖g3 37. ♙g4.

33. ♖a7-b7 ♖c2-c5

Или 33...g5 34. ♖:b5 ♖:b3+ 35. ♘:b3 ♖f2 36. ♘d4.

34. ♙a3-b4!

788



Черная пешка никуда не уйдет, а отдавать свою после 34. ♖b3? ♙a5+ 35. ♖b4 ♙a2 36. ♙d5 ♙b2 37. ♙f7+ ♖h6 не следует.

34. ... ♙c5-f5

35. ♙b7-c7!

Препятствуя жертве качества, возможной после 35. ♖b3? ♙ff3.

35. ... g6-g5

35... ♙e:f3? 36. gf ♙f3 37. ♙c3.

36. ♖a5:b3 ♙f5-f4+

37. ♙c7-c4 ♙f4:c4+

Не спасала жертва качества и в данный момент – 37... ♙e:f3 38. gf ♙f3 39. ♙c3 ♙f2 40. ♖a3 f5 41. ♖d4 g4 42. b4 g3 43. ♙c1 ♖f6 (43... g2 44. ♙g1 ♖f6 45. b5 ♙d2 46. ♖b3 ♙e2 47. b6 ♙e6 48. ♖c5) 44. b5 ♙d2 (44... f4 45. b6) 45. ♙c6+! ♖f7 46. ♖f5 g2 47. ♙c1 ♙d3+ (47... ♙d5 48. ♖h4) 48. ♖b4 ♙h3 49. ♙g1 с выигрышем белых во всех вариантах.

38. ♖b4:c4 f7-f5

39. ♖b3-d4 ♖g7-f6

40. b2-b4 ...

Позиция черных безнадежна.

40. ... ♙e3-e1

40... ♖e5? 41. ♖c2.

41. b4-b5 ♖f6-e5

42. ♖d4-c6+ ...

Возможно и 42. b6 ♙c1+ 43. ♖d3 ♙b1 44. b7 g4 45. ♖c4! gf 46. ♖b5 fg 47. b8 ♙+ ♖f6 48. ♙f8+.

42. ... ♖e5-d6

43. b5-b6 ♙e1-c1+

Проигрывали черные и после 43... g4 44. b7 ♙b1 45. b8 ♙+ ♙b8 46. ♖b8 gf 47. gf ♖e5 48. ♖d3 ♖f4 49. ♖e2 ♖g3 50. ♖c6 ♖h3 51. ♖e7 f4 52. ♖f5 или 43... ♙b1 44. ♖b4 g4 45. b7 ♖c7 46. ♖a6+ ♖d6 47. b8 ♙+.

44. ♖c4-b5 g5-g4

44... ♙b1+ 45. ♖b4.

45. b6-b7 ♙c1-b1+

46. ♖c6-b4 ♖d6-c7

47. h3:g4 f5:g4

48. ♙f3-e4.

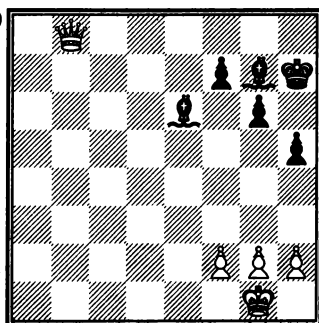
Черные сдались ввиду 48... ♙b2 49. ♖c4 h3 50. gh gh 51. ♖c3.

Позиции с ферзем у одной из сторон против различных фигур.

Полугаевский – Геллер

Скопье, 1968

789



«В принципе, чем больше на доске пешек, тем труднее защищаться слабой стороне. Но в то же время ферзь нужен оперативный простор, а у черных пока нет слабостей. И вот я подготовил план: h2-h3, g2-g4, ♔g1-g2-g3 и f2-f4-f5 с шансами на победу.

31. ♚b8-f4 ♙g7-c3

32. h2-h3 ♔h7-g7

33. g2-g4 h5:g4

34. h3:g4 ♙c3-f6

35. ♚f4-e4 ...

Теперь путем 35... ♙d8 36. ♔g2 ♙c7 черные затрудняли продвижение f2-f4. Геллер решил более кардинально воспрепятствовать плану белых, но при этом несколько нарушается монолитность расположения черных.

35. ... g6-g5

36. ♔g1-g2 ♙f6-e7

Уже не имело смысла 36... ♙d8, так как после 37.f4 ♙:g4 38.fg белые выигрывают.

37. ♔g2-h3 ♙e7-f6

38. ♔h3-g3

Белые откладывают на несколько ходов осуществление своего основного плана.

38. ... ♙f6-d8

39. ♚e4-d4+ ♙d8-f6

40. ♚d4-c5 ♙e6-a2

41. f2-f4 ♙a2-b1?

Правильно, конечно, 41...gf 42. ♙:f4 с интереснейшим эндшпилем. План белых заключался бы в проведении g4-g5 и воспрепятствовании белопольному слону встать на диаго-

наль b1-h7. Затем ферзь должен попасть через вертикаль «h» на поле h6 и в нужный момент поддержать продвижение g5-g6. В конце концов мог возникнуть эндшпиль – ферзь против двух слонов без пешек, но черный король при этом был бы отрезан на последней горизонтали. К сожалению, все это не прошло практической проверки, а эндшпиль, несомненно, имел бы теоретическое значение.

Однако в предвидении этого Геллер, не желая играть мучительное окончание, испробовал другой шанс, оказавшийся, в конечном счете, еще худшим.

И вот, в откладываемой позиции белым предстояло записать ход. Я рассматривал 42. ♙f5. Теперь уже нельзя 42... gf из-за 43.g5, и один из слонов гибнет: 43... ♙d8 44. ♚d4+; 43... ♙a1 44. ♚c1. В то же время грозит 43.f5, и белопольному слону никогда не попасть уже на диагональ a8-h1, идеальное для него место. Но потом мне вдруг померещилось, что, уходя в глухую защиту – 42... ♙h7 43.f5 ♙g8, черные создают крепость, ставя далее слона на e5 и пешку на f6.

Мне это не понравилось, и только дома я убедился, что крепости не получалось. Белые продолжали бы просто 44. ♙e4 ♙a1 45. ♚a3 ♙f6 46. ♙d5, и белый король беспрепятственно проникает на e8. Затем при положении слона на f6 белые ставят ферзя на d6, и черные в цугцванге. Например, если они играют ♙f6-c3, то белые отвечают ♙e8-e7, и защи-

42. f4-f5

Теория о подобных эндшпилях умалчивала, и я начал свою работу с определения тех типовых позиций, при которых слоны как бы рас-секают доску и не пускают белого короля в свой лагерь, без чего, разумеется, выигрыша нет. Первую из них удалось сконструировать без труда.

Установив эту позицию, белые в первую очередь начинают бороться против такой расстановки слонов.

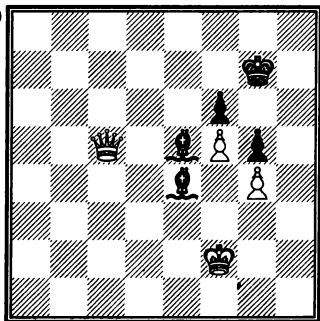
42. ...  **b1-e4**

43. ♔g3-f2 ♚e4-h1

44. ♔f2-e3 ♖h1-b7

45. ♔c5-c7!

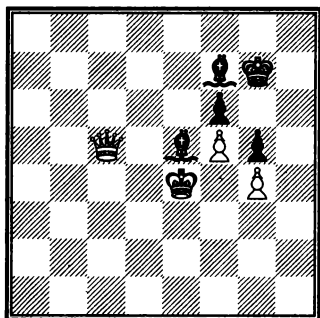
В ход идет опять-таки прием «треугольника»: оказывается, на пустой и длинной белой диагонали у слона есть каждый раз одна единственная приемлемая для него клетка. Передавая очередь хода, белые вытесняют слона на менее удобную стоянку. Например, если бы белые сразу сыграли сейчас 45.♙d6, то был бы ход 45...♔g2, и король все еще отрезан, так как на 46.♔d3 есть шах – 46...♔f1+ 47.♙e4 ♔g2+. Если же король неосторожно попытался бы про- рваться по краю доски через поля a4 и a5 на b6, то черные, предвари- тельно сковав ферзя защитой пеш- ки d4, могут надеяться на создание



той самой ничейной позиции, которая уже приводилась.

К слову, чтобы не возвращаться больше к начальной стадии анализа, скажу, что мне удалось найти еще одно идеальное для черных положение.

791



Здесь король централизован, но перешагнуть теперь уже другой барьер из диагоналей a1-h8 и a2-g8 ему опять не дано. Так что, борясь с первой ничейной позицией, приходилось все время следить, чтобы черные не соорудили вторую...

Но вернемся к партии. После маневра ферзем белопольный слон не попадает на диагональ a6-f1.

45. ... ♘b7-g2

46. ♖c7-d6!!

Оба слона имеют массу ходов, но у черных цугцванг! Дело в том, что защитить друг друга слоны не могут, и стоит чернопольному оторваться от собственного короля, как одна из боевых единиц черных гибнет. Например: 46... ♗a1 47. ♕f2! ♗e4 48. ♖e7, и теряется пешка g5.

Если же белопольный слон попытается не пустить короля на d3, то после 46... ♗f1 47. ♖d5! лишиться большой диагонали, и силы черных будут парализованы: если 47... ♗e7, то 48. ♕f2! ♗a6 49. ♖c6 ♗d3 50. ♖c3+; на 47... ♗c3 следует также 48. ♕f2! ♗a6 49. ♖c6 ♗d4+ 50. ♕f3 ♗f1 51. ♖c2, и королю открыта дорога на e4 и d5.

Наиболее сложной представляется задача белых в случае 47... ♗a6, но на деле она достаточно проста: 48. ♖c6 ♗f1 49. ♕f2 ♗d3 50. ♕f3 ♗f1 51. ♕e3, и вновь с помощью «треугольника» – на сей раз исполненного королем – очередь хода передается черным: они вынуждены сдвинуть с места чернопольного слона, что неизбежно ведет к материальным потерям. Поэтому черные пытаются удержаться на диагонали a8-h1.

46. ... ♗g2-b7

47. ♖e3-d3

Первый шаг сделан: король собирается на c4.

47. ... ♗b7-f3

Черные, разумеется, стараются воспрепятствовать этому. Связывая ферзя защитой пешки g4, они водружают слона на d5, берут под контроль поле c4 и «напоминают» сопернику, что у них есть и вторая ничейная позиция.

48. ♖d6-g3 ♗f3-d5

Два темпа нужны черным для полного счастья: 49... ♗a1 и 50...f6. Но...

49. ♖g3-e3!

Новые проблемы встают перед черными. Оба слона неподвижны (на 49...♔a2 король прорывается: 50.♔e4 ♕e7 51.♖a7 ♕b1 52.♔d5), но у черных в запасе есть еще ходы королем.

49. ... ♔g7-g8!

Казалось бы, устроить цугцванг теперь уже трем фигурам белые не сумеют. Но в том то и дело, что это оказывается возможным.

50. ♔d3-d2!!

Белые освобождают поле d3 для ферзя (чтобы сбить слона с поля d5) и готовят маршрут короля в лагерь противника через трамплин b3, причем используется едва различимый нюанс, возникший в данной позиции: чернополюсный слон временами будет оставаться без защиты. Казалось бы, с этой целью последовательнее выглядело немедленное 50.♔c2, но оно ничего не давало из-за единственной, но достаточной защиты 50...♔g7 51.♖d3 ♔h1!! (плохо 51...♔a2 52.♖b5, и король идет сначала на e4, а затем после нападения ♖b5-a4, и на d5) 52.♔b3 ♕e5!, и воспрепятствовать построению знакомой нам первой ничейной позиции после f7-f6 нельзя.

Задача белых состоит в том, чтобы встать королем на c2 лишь тогда, когда вслед за этим король противника вынужден будет отступить на g8 и оставить на какой-то миг без опоры слона f6 (а что это обстоятельство крайне важно белым, мы увидим из дальнейшего течения борьбы). Поэтому они прибегают к

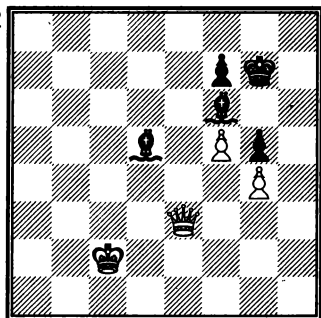
знакомому «треугольнику» короля, чем и объясняется последний ход.

50. ... ♔g8-g7

Сейчас 50...♔h1 не проходило из-за флангового обхода 51.♖h3 и 52.♖h6 с немедленным выигрышем. Здесь мы впервые видим, как белые используют всякое положение чернополюсного слона. Если же 50...♔g2 (50...♔a2 51.♖b6 ♔g7 52.♖b5 и 53.♔d3), то 51.♖g3 и плохо как 51...♕e4 52.♔e3! (возвращение короля позволяет белым поймать одного из слонов или прорваться королем) 52...♔c2 53.♖c7 ♔a4 54.♔e4, так и 51...♔f1 52.♖f3 ♔b5 53.♖d5 ♔e8 (53...♔f1 54.♔e1!) 54.♔e3 и т.д.

51. ♔d2-c2

792



Вот и возник тот абсолютный, если так можно сказать, цугцванг, к которому стремились белые. Чернополюсный слон двигаться не может (51...♔d8 52.♖e5+). На 51...♔c6 вперед прорывается король: 52.♔b3 ♔d5+ 53.♔b4, на 51...♔g2 следует 52.♔b3 ♔f8 53.♔c4 ♕e7 (53...♔d8 54.♔c5 ♕e7+ 55.♔b6 ♔d8+ 56.♔a7 f6 57.♔b8! ♕e7

58.♔c7 ♘d5 59.♔d7) 54.♚g3
 ♙f1+ 55.♔d5 f6 56.♚b3 ♙f7
 57.♔c6+ ♙f8 (57...♔e8 58.♚g8+
 ♙f8 59.♚g6+ ♙e7 60.♚h7+) 58.♔d7.
 Отступление короля, как будет видно из дальнейшего, также не спасает черных.

Откровенно говоря, не знаю, встречались ли еще на практике случаи, чтобы, по сути дела, одна фигура парализовывала действия трех фигур соперника при совершенно свободной доске!

51. ... ♔g7-g8

Наступает последняя стадия реализации перевеса. Как я уже говорил, эта позиция при анализе стояла у меня в номере гостиницы, и оттачивал я найденные маневры с каким-то особым шахматным наслаждением, которое, кстати, ничего общего не имеет с радостью от очка в турнирной таблице.

52. ♚e3-d3 ♘d5-c6

Другие отступления тоже не спасают. Например:

52...♘b7 53.♔b3 ♙e5 (53...♙a1 54.♚d8+), и сыграть 54...f6 с крепостью черные не успевают из-за 54.♚b5 с выигрышем одного из слонов. Если бы слон стоял не на b7, а на a8, то сразу заканчивало 54.♚d8+.

При 52...♘g2 белые с темпом брали под контроль поле e5: 53.♚g3, и после 53...♙e4+ (53...♙h1 54.♔d3) 54.♔b3 ♘d5+ 55.♔a4 ♙c6+ 56.♔a5 ♙e8 57.♚b8 ♙f8 58.♚d6+ ♙g7 59.♔b6 их король проникал в лагерь противника.

На a2 слон также не может встать ввиду 53.♚ab. А в случае 52...♙h1 (как и при ходе в партии) выигрывает 53.♚d6! (вот где решающим образом используется незащищенность слона! Причем, он отрезается от поля e5) 53...♙g7 54.♔b3 ♙f3 55.♚g3 ♘d5+ 56.♔a4 ♙c6+ 57.♔a5.

Теперь становится окончательно понятным, зачем белым понадобилось прибегнуть к «треугольнику» короля: его коллега в решающий момент вынужден был отступить на g8, и чернопольный слон потерял почву под ногами.

53. ♚d3-d6 ♙c6-e4+

54. ♔c2-b3 ♔g8-g7

55. ♔b3-c4

Остальное, как принято говорить, – дело техники.

55. ... ♙e4-f3

56. ♚d6-g3 ♙f3-h1

57. ♚g3-h3 ...

Таким маневром белые с темпом улучшают позицию ферзя, по-прежнему контролируя пункт e5 и – попутно – держа на прицеле пешку g5.

57. ... ♙h1-e4

58. ♚h3-e3 ♙e4-c6

59. ♔c4-c5

Наконец-то Рубикон перейден!

59. ... ♙c6-d7

Последняя попытка: слон отступает по диагонали a4-e8, и пока он там, король дальше поля d6 не продвинется. Но диагональ эта коротка, и вытеснить с нее слона не трудно.

60. ♔c5-d6 ♙d7-b5

61. ♚e3-b3 ♙b5-e2

Или 61...♙e8 62.♖c4 ♔g8
63.♖c8 ♔f8 64.♙d5 ♙b2 65.♖d8.

62. ♖b3-b4 ♙e2-f3

63. ♖b4-c4

Пешка g4 защищена, путь на e8 открыт. При этом и шаха с c6 у черных не будет.

63. ... ♔g7-g8

64. ♙d6-d7 ♔g8-f8

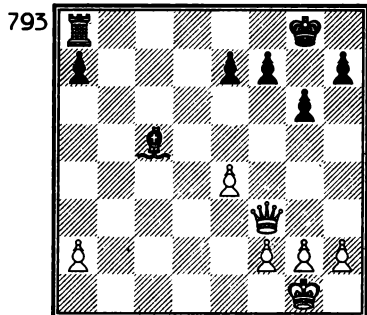
65. ♖c4-c5+ ♔f8-g8

66. ♙d7-e8.

Черные сдались. Может быть, это самый филигранный анализ в моей жизни!» (Л. Полугаевский).

Крамник – Широв

Вейк-ан-Зее, 1999



Черные хотят построить крепость, однако точными ходами белые разрушают их надежду.

19. ♖f3-c3 ♖a8-c8

На 19...♙b6 сильно 20.a4, а на 19...♖d8 – 20.♙f1 ♙b6 21.a4 a5 22.♖c6 с преимуществом белых.

20. ♙g1-f1 ♖c8-c7

21. a2-a4 ♙c5-b6

На 21...♙d6 неприятно 22.♖a5! f6 23.h4! ♙g7 24.g3 h5. 25.f4.

22. ♖c3-e5!

Из-за этого точного хода расстановка с ладьей на c7 оказывается неудачной.

22. ... ♖c8-c2

Проигрывало 22...♖c1+ 23.♙e2 ♖c2+ 24.♙d3 ♖f2 из-за 25.a5.

23. a4-a5!

Выясняется, что активность черной ладьи – мнимая.

23. ... ♙b6-c5

Плохо как 23...♙f2? 24.♖b8+ ♙g7 25.♖b3, так и 23...♙c7? 24.♖:e7 ♙:a5 25.♖e8+ ♙g7 26.♖e5+. Недостаточно и 23...♖f2+ 24.♙e1 ♖:g2 (или 24...♙e3 25.♖:e7! ♖:g2 26.e5) 25.ab ab 26.♖:e7.

24. f2-f4 e7-e6?

Нехорошо 24...♙d6? 25.♖d4 ♙f4 (25...♖c7 26.e5) 26.♖:a7. Обязательно было 24...h5, препятствуя движению пешки g.

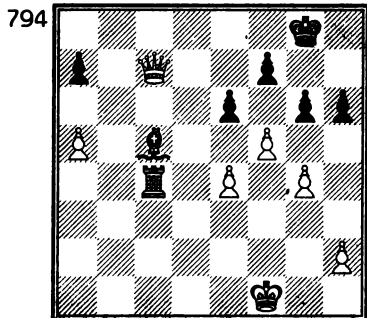
25. g2-g4! ♖c2-c4

Плохо 25...♙f8 из-за 26.♖b8.

26. ♖e5-c7! h7-h6

На 26...♙g7 неприятно 27.g5, и защита черных крайне трудна.

27. f4-f5!



Раскрывая черного короля, после чего начнут грозить шахи с выигрышем одной из фигур.

27. ... g6:f5

28. g4:f5 e6:f5

29. e4:f5 f7-f6

Попытка построить крепость путем 29...♖c2 30.f6 ♕f2+ 31.♗e1 ♕f6 32.♚:c5 а6 не удавалась: 33.h4 ♕e6+ 34.♗f2 ♖g7 35.♗f3 ♖g8 36.♗f4 ♖g7 37.♚d4+ ♖g8 38.h5 ♖h7 39.♗f5 ♖g8 40.♚d5 ♖g7 41.♚:e6! fe+ 42.♗:e6. Плохо и 29...♗g7 30.♚e5+ ♖g8 31.f6 ♗f8 32.♗g3+ ♖h8 33.♚b8.

30. ♚c7-g3+ ♖g8-f8

31. ♚g3-g6 ♗c5-d4

32. ♚g6:h6+ ♖f8-e7

33. ♚h6-f4 ♖e7-d7

34. h2-h4 ♖c4-a4

35. ♚f4-e4 ♖d7-d6

Или 35...♖a1+ 36.♗e2 ♗e5 (36... ♖a2+ 37.♗d3 ♖a3+ 38.♗:d4 ♖a4+ 39.♗e3) 37.♚b7+ ♗c7 38.a6.

36. h4-h5 ♖a4-a1+

37. ♗f1-e2 ♗d4-e5

38. ♚e4-b4+ ♖d6-d5

39. ♚b4-b7+ ♖d5-c4

На 39...♗d4 решает красивая жертва ферзя 40.♚b2+ ♖e4 41.♚:a1! ♗:a1 42.h6.

40. h5-h6 ♖a1-a2+

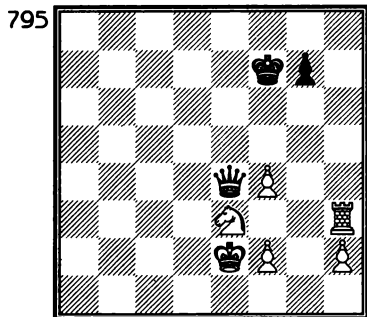
41. ♗e2-f3.

Черные сдались.

Иванчук – Шорт

Рига, 1995

В чисто арифметическом исчислении минимальный материальный



перевес у белых, имеющих, хотя и вдвоенную, но лишнюю пешку. К тому же и позиция черных хуже, но, чтобы вскрыть ее недостатки, белые должны продемонстрировать филигранную технику.

40. ... ♖f7-g8

41. f4-f5 ♖g8-f7

42. ♖h3-g3 ♚e4-h1

43. h2-h3 ♚h1-e4?!

Вот из таких небольших погрешностей создаются новые проблемы. Следовало предупредить продвижение пешки «h» ходом 43...♗f6.

44. ♖g3-g4! ♚e4-h1

45. h3-h4 ♚h1-h2

Неплохо выглядела активизация короля – 45...♗f6 46.♖b4 ♖e5.

46. ♗e3-f1!

Используя тему вертикальной связки, белые переводят короля в безопасную зону.

46. ... ♚h2-e5+

47. ♖e2-f3 ♚e5-d5+

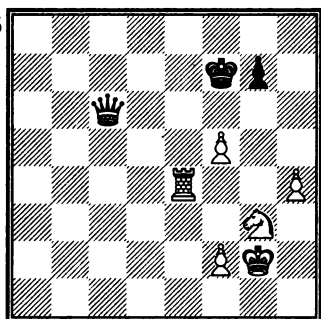
48. ♖g4-e4 ♚d5-d1+?!

48...♚d3+ заставляло коня вернуться на e3.

49. ♗f3-g2 ♚d1-d5

50. ♖f1-g3! ♔d5-c6?!

796



Белые закончили перегруппировку сил и теперь очередь за активизацией короля. Этому можно было пока воспрепятствовать путем 50... ♔d2 51.h5 (или 51. ♖f3 ♔d1+ 52. ♖e2 ♔d4 53. ♖e4 ♔d1) 51... ♔d5 52. ♖h3 ♔d2 53.f3 ♔g5.

51. ♖g2-h3! ♔c6-c2

52. f2-f3 ♔c2-d1

53. ♖h3-g4

Король идет в атаку под заботливым прикрытием своего небольшого войска.

53... ♔d1-g1

54. ♖e4-e6 ♔g1-d4+?!

Упрощает задачи белых. Единственной возможностью было 54... ♔g2, хотя и здесь после перегруппировки белой армии 55. ♖e2 ♔g1 56. ♖c2 ♖e7 (или 56... ♔d4+ 57. ♖e4 ♔g1+ 58. ♖f4) 57. ♖f4 ♔b6 58. ♖e4 черные по-прежнему в тяжелом положении.

55. ♖g3-e4 ♔d4-d7

56. ♖e4-g5+ ♖f7-g8

57. ♖g4-h5 ♔d7-d8

58. ♖h5-g6

Король не слабее ферзя.

58... ♔d8-d7

На 58... ♔f8 следует решающая перегруппировка сил - 59.h5 ♖h8 60. ♖f7+ ♖g8 61. ♖d6.

59. h4-h5! ♔d7-b5

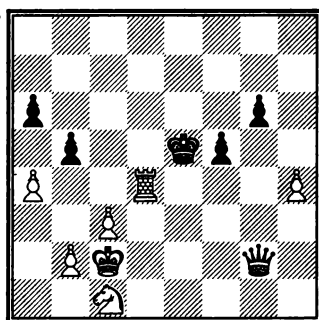
60. ♖g5-e4.

Черные сдались.

Керес - Фишер

Блед, 1959

797



36. ♖c2-b3

Правильная защита состояла в 36. ♖d1 ба (36... ♔b2 37. ♖d3+) 37. ♖d3+ ♖f6 38. ♖a4 a5 39. ♖d4 и черные пешки неподвижны.

36... b5:a4+

37. ♖c2-a3 ...

Безнадежно 37. ♖a4 (37. ♖a4 ♔c2+ 38. ♖b3 ♔b2) 37... ♔d2 38. ♖a2 f4.

37... ♔g2-c2

38. ♖c1-d3+ ♖e5-f6

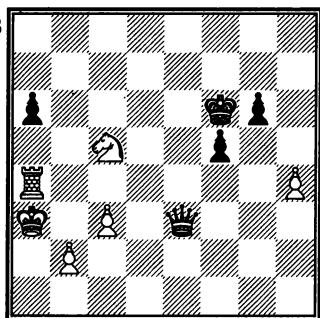
39. ♖d3-c5 ♔c2-c1!

Угрожая 40... ♔a1+.

40. ♖d4:a4 ♔c1-e3

Здесь партия была отложена, и Керес записал свой ход.

798

**41. ♘c5:a6?**

Облегчает задачу черных. Я ожидал 41. ♖d4 f4 42. ♘d3 f3. В этом случае перед черными стояли бы более серьезные проблемы, которые им, однако, удалось бы разрешить, подорвав белые пешки на ферзевом фланге. Например: 43. ♕b3 (43.b4? f2) 43... ♕g7 44. ♕a3 ♖e2 45. ♕b3 ♖d1+ 46. ♕c4 (если 46. ♕a3, то 46...a5 47. ♕a2 a4 48. ♘f2 ♖b3+ 49. ♕a1 a3 и т.д.) 46...a5 47. ♕b5 a4 48. ♕a5 ♖b3 49. ♕a6 a3 50. ba ♖:a3+ 51. ♕b5 ♖:c3. Может быть, игру белых можно усилить, но все равно черные должны прорвать блокаду.

41. ... f3-f4**42. ♖a4-d4 ♕f6-f5!**

Керес не видел этого ответа, когда записывал свой 41-й ход. Он, вероятно, рассчитывал на 42...f3 43. ♘c5 f2 44. ♘e4+ ♖:e4 45. ♖:e4 f1♖, и ничья неизбежна, ибо черные не могут образовать проходную пешку.

43. ♘a6-b4

Упорнее здесь было бы 43. ♘c5, однако и это проигрывало после 43...♖e7! 44.b4 ♖:h4 45. b5 ♖f6.

43. ... ♖e3-e7!

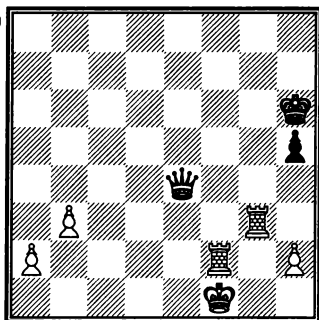
Эта временная связка оказывается решающей. Черные выигрывают пешку h4, и их проходные пешки становятся неудержимыми.

44. ♖a3-b3 ♖e7:h4**45. ♘b4-d3 g6-g5****46. c3-c4 ♖h4-g3****47. c4-c5 f4-f3****48. ♖b3-c4 f3-f2****49. ♘d3:f2 ♖g3:f2****50. c5-c6 ♖f2:b2****51. ♖c4-c5 ♖b2-c3+****52. ♖c5-d5 ...**

Если 52. ♖c4, то 52...♖a5+ 53. ♘d4 ♖c7.

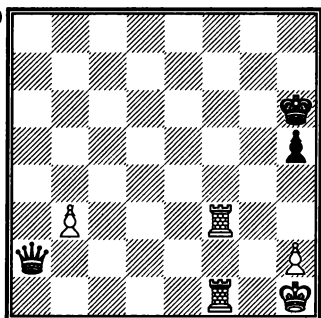
52. ... g5-g4**53. ♖d4-c4 ♖c3-e5X.")****Карпов - Ананд****Лозанна, 1998**

799



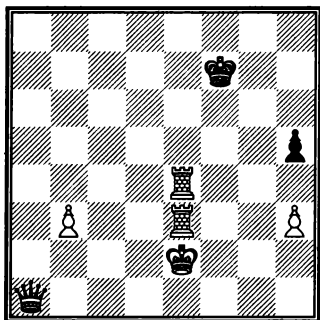
38. ♖g3 ♖b1+ 39. ♖g2 ♖e4+
40. ♖g3 ♖g6+ 41. ♕f1 ♖b1+ 42.
♕g2 ♖g6+ 43. ♕h1 ♖b1+ 44. ♖f1
♖:a2

800



Несмотря на потерю одной из пешек, белые сохраняли выигранную позицию. Но для достижения конечного успеха уже нужна трудоемкая техника. 45. ♖f6+ ♘g7 46. ♖f7+ ♘h8 47. ♖f8+ ♘g7 48. ♖8f7+ ♘g8 49. ♖7f3 ♘g7 50. h3 ♘c2 51. ♖1f2 ♘e4 52. ♘g2 ♘b4 53. ♖e2 ♘d4 54. ♖e7+ ♘g6 55. ♖e6+ ♘g7 56. ♖g3+ ♘f7 57. ♖ge3 ♘d5+ 58. ♘g3 ♘g5+ 59. ♘f2 ♘h4+ 60. ♘e2 ♘d4 61. ♖6e4 ♘a1?

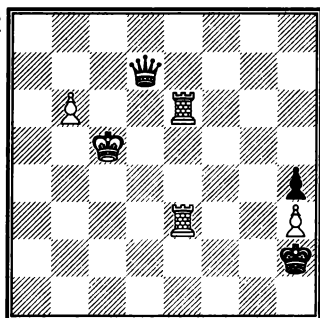
801



(Упорнее 61... ♘b2+!?, и хотя после 62. ♘f3 преимущество белых еще достаточно для победы, способы ее достижения становились

более витиеватыми. К примеру, при 62... ♘h2 63. ♖f4+ ♘g6 64. ♘e4 ♘c2+ 65. ♘d4 ♘d2+ белые ничего не достигают, и, вероятно, я остановился бы на 63. h4) 62. ♘d3 (Теперь, когда белый король начинает взаимодействовать со своим пешечным электоратом, все опять становится на свои места) 62... ♘f6 63. ♖e6+ ♘f5 64. b4 ♘c1 65. ♘d4 ♘c8 66. b5 ♘d8+ 67. ♘c5 ♘c7+ 68. ♘b4 ♘f4+ 69. ♘b3 ♘c7 70. b6 Основная работа проделана и выигрыш белых теперь дело времени. 70... ♘d7 71. ♖3e5+ ♘f4 72. ♖e4+ ♘g3 73. ♖e3+ ♘h2 74. ♘c4 h4 75. ♘c5!

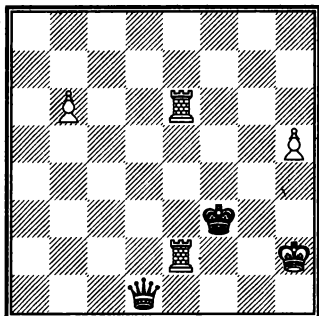
802



Белый король начинает кроваво-жадно поглядывать на пешку h4. Ввиду разобщенности своих сил черные не могут прийти ей на выручку 75... ♘c8+ 76. ♘d5 ♘d8+ 77. ♘e4 ♘d7 78. ♘f5 ♘g2 79. ♘g5 ♘g7+ 80. ♘:h4 ♘f2 81. ♖3e5 ♘h8+ 82. ♘g4 ♘g7+ 83. ♘f5 ♘h7+ 84. ♘f6 ♘h4+ 85. ♘f7 ♘h7+ 86. ♘e8 ♘b7 87. h4 ♘b8+ 88. ♘f7 ♘b7+ 89. ♘g6 ♘b8 90.

h5 ♖g8+ 91. ♔f5 ♜h7+ 92. ♔f6
 ♜f3 93. ♜e3+ ♔f2 94. ♜e2+ ♔f3
 95. ♜2e3+ ♔f2 96. ♔g5 ♜g8+
 97. ♔h4 ♜d8+ 98. ♔h3 ♜d1 99.
 ♜e2+ ♔f3 100. ♔h2

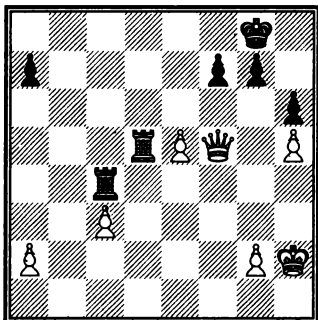
803



Оба соперника крайне утомлены. здесь я упустил возможность сделать эффектный сотый ход 100... ♜e1! с неизбежным матом. 100... ♜d8 101. ♜6e3+ ♔f4 102. b7 ♜b6 103. ♜e4+ ♔f3 104. ♜2e3+ ♔f2 105. ♜e7 ♜d6+ 106. ♔h3 ♜b8 107. ♜3e5 ♔g1 108. ♜g7+ Черные сдались.

Шпиров – Ананд
 Линарес, 1998

804



Несмотря на отсутствие пешки, позиция черных, имеющих две лады, выиграна за счет многочисленных пешечных слабостей у соперника.

33. ♜f5-b1 ♜d5-d8

Решительное 33... ♜dc5!

34. ♜b8+ ♜c8 35. ♜a7 ♜c3 или
 34.e6 ♜h5+ 35. ♔g1 fe 36. ♜g6
 ♜e5!

34. ♜b1-b7 ♜c4:c3

35. ♜b7:a7 ♜c3-c8

36. a2-a4 ♜c8-a8

37. ♜a7-c7 ♜d8-c8

38. ♜c7-b7 ♜c8-e8

39. ♜b7-c6 ...

Плохо и 39.e6 fe 40. ♜b5 e5.

39. ... ♜a8-c8

40. ♜c6-d7 ♜c8-d8

41. ♜d7-c7 ...

Упорнее 41. ♜b5, хотя и тогда, продолжая 41... ♜e6 42.a5 ♜a8!, черные должны победить. Не так ясно 42... ♜de8 43.a6 ♜e5 44. ♜b7 ♜h5+.

41. ... ♜d8-d5

42. a4-a5 ♜d5:e5

43. a5-a6 ♜e5-e7!

44. ♜c7-c6 ♜e8-f8!

Выигрывающий ход.

45. ♔h2-h3 ...

Или 45. ♜c5 ♜d7.

45. ... ♜e7-a7

46. g2-g4 ♜f8-a8

47. ♔h3-h4 ♜a7:a6

48. ♜c6-b7 ♜a6-a5

49. ♜b7-c6 ♜a8-f8

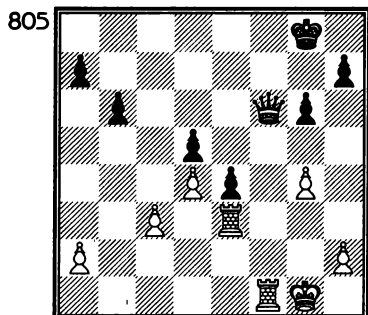
50. ♜c6-b6 ♜a5-g5

51. ♜b6-b3 ♔g8-h8

52. ♖b3-b4 ♖f8-e8
 53. ♖b4-a4 ♖e8-d8
 54. ♖a4-e4 f7-f5
 55. g4:f5 ♖d8-f8

Белые сдались.

Свидлер – Пономарев
 Москва, 2001



Шансы черных, имеющих ферзя, явно выше за счет защищенной проходной и пассивности ладей белых.

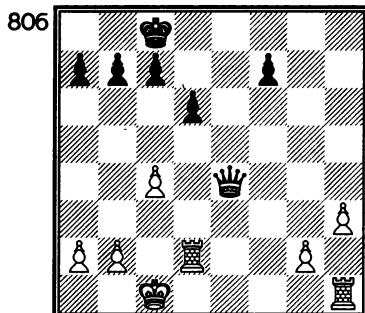
27. ... ♖f6-g5
 28. ♖e3-g3 b6-b5
 29. ♖f1-f2 ♖g8-g7
 30. ♖g1-g2 a7-a5
 31. ♖f2-b2 b5-b4
 32. c3:b4 a5:b4
 33. h2-h3 ♖g5-c1
 34. ♖g3-b3 ♖g7-h6

Проход короля решает.

35. ♖b3:b4 ♖c1-d1
 36. ♖g2-f2 ♖h6-g5
 37. ♖b2-e2 ♖g5-f4
 38. ♖b4-b3 ♖d1:d4+
 39. ♖f2-g2 ♖d4-c4
 40. ♖e2-f2+ ♖f4-g5
 41. ♖f2-f7 d5-d4
 42. h3-h4+ ♖g5:h4

43. ♖f7:h7+ ♖h4:g4
 44. ♖b3-g3+ ♖g4-f5
 Белые сдались.

Алехин – Лилленталь
 Гастингс, 1933



В этой позиции шансы белых предпочтительнее за счет сильной проходной пешке «h».

28. h3-h4! ♖e4:c4+
 29. ♖c1-b1 ♖c4-f4
 30. ♖d2-d1 ♖f4-h6
 31. g2-g4 ♖c8-d8

В дальнейшем окажется, что нужно было контролировать пункт е6. Лучше поэтому 31...♖d7.

32. ♖d1-e1 a7-a5

С целью раскрыть позицию белого короля.

33. h4-h5 a5-a4
 34. a2-a3 f7-f6
 35. ♖e1-e6! ♖d8-d7
 36. g4-g5! ♖h6:g5
 37. h5-h6 ♖g5-g2
 38. ♖e6-e1 ♖g2-g6+
 39. ♖b1-a1 ♖g6-h7
 40. ♖e1-g1 ♖d7-e6
 41. ♖g1-g7 ♖h7-e4

42. ♖h1-g1 ♔e4-h4

43. h6-h7 b7-b5

44. ♖g7:c7 ♔h4-h5

Позиция черных проиграна, поэтому следовало испытать последний шанс: 44...b4.

45. ♖g1-e1+ ♔e6-d5

46. ♔a1-a2 ♔d5-d4

47. ♖e1-d1+ ♔d4-e4

48. ♖d1:d6 ♔h5-e8

49. ♖d6:f6 ♔e8-h8

50. ♖f6-h6 ♔e4-f4

51. ♖c7-c8 ♔h8:c8

52. ♖h5-h4+! ♔f4-g5

53. h7-h8 ♔ ♔c8-e6+

54. ♔a2-b1 ♔e6-e1+

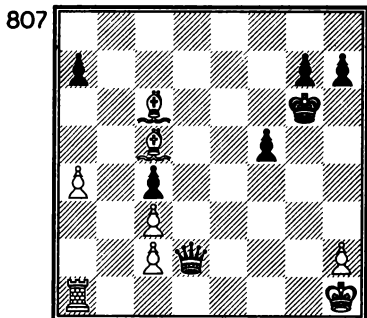
55. ♔b1-c2 ♔e1-e2+

56. ♔c2-c3.

Черные сдались.

Фишер - Ларсен

Денвер, 1971

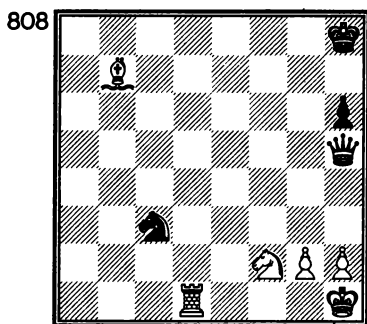


"Результатом тактической перепалки стал эндшпиль с необычным соотношением сил. Хотя формально на доске материальное равновесие, у белых заметный позиционный перевес; их мощные слоны вместе с

ладьей не только надежно защищают своего короля, но и готовы, создавая угрозы черному королю, начать охоту за пешками. Особенно важна пешка "а". 32...♔:c3? (Последняя ошибка в многострадальной партии. После 32...а5, спасая пешку, предстояла еще длительная борьба.) 33. ♖g1+ ♔f6 34. ♔d7 (у белых образовалась неудержимая проходная) 34...g5 (На 34...♔:c2 решало 35. а5 ♔d3 36. а6 c3 37. ♔b6 c2 38. ♖c1 ♔d1+ 39. ♖:d1 cd1 ♔+ 40. ♔g1 ♔b3 41. ♔c6 f4 42. h4 f3 43. ♔e4 ♔a2 44. ♔f3) 35. ♔b6 ♔:c2 36. а5 ♔b2 37. ♔d8+ ♔f7 38. а6 ♔a3 39. ♔b5 ♔c5 (Безнадежно и 39...♔b2 40. ♔:g5 или 39...c3 40. ♔b6 c2 41. h4 c1 ♔ 42. ♖:c1 ♔:c1+ 43. ♔g1 и 44. а8 ♔) 40. ♖b1! c3 41. ♔b6 Черные сдались. (Примечания Г. Каспарова).

Крамник - Каспаров

Париж, 1995



Позиция ничейна, однако таит в себе еще немало тонкостей.

40. ♖d1-d8+ ...

Надежнее 40. ♔f3.

40. ... ♔h8-g7
 41. ♖b7-f3 ♜h5-b5
 42. ♜d8-d3 ♜b5-b1+
 43. ♖f3-d1

Для достижения ничьей достаточно и 43. ♜d1 ♘:d1 44. ♘:d1.

43. ... ♜b1-b2
 44. ♔h1-g1 ♜b2-c1
 45. h2-h3 h6-h5
 46. ♔g1-h2?! ...

Естественнее 46. h3-h4.

46. ... h5-h4
 47. ♖d1-f3 ♜c1-c2
 48. ♜d3-d7+ ...

Ошибочно 48. ♜e3? ♜:f2 49. ♜:c3 ♜g3+ 50. ♔g1 ♜e1+.

48. ... ♔g7-f8
 49. ♘f2-g4 ♜c2-c1
 50. ♜d7-d4 ♘c3-b5
 51. ♜d4-d5

Точнее 51. ♜e4.

51. ... ♜c1-f4+
 52. ♔h2-h1 ♘b5-d4
 53. ♘g4-e5 ♜f4-c1+
 54. ♔h1-h2 ♜c1-c7
 55. ♜d5-c5

Проще 55. ♔h1.

55. ... ♘d4:f3+
 56. g2:f3?!

Затрудняет достижение ничьей. Спасало это: 56. ♔h1!!, и далее:

- 56... ♜:c5? 57. ♘d7+;
 56... ♜d6 57. ♜c8+ ♔g7 58. ♘:f3;
 56... ♜d8 57. ♘:f3 ♜d1+
 58. ♘g1;
 56... ♜:e5 57. ♜:e5 ♘:e5 58. g3!
 56. ... ♜c7-b8

Сильнее 56... ♜d6 57. ♔g2 ♜d2+, хотя и тогда, продолжая 58. ♔f1 ♜h2 59. ♘g6+ ♔e8 (или 59... ♔g7 60. ♜g5 ♜:h3+ 61. ♔f2 ♔f6 62. ♜g4 ♜h2+ 63. ♜g2 ♜h1 64. ♜g1) 60. ♜g5 ♜:h3+ 61. ♔f2 ♜d7 62. ♜g4 ♜d2+ 63. ♔g1 h3 64. ♘f4 h2+ 65. ♔h1 ♜f2 66. ♜g2 ♜:f3 67. ♘e2, белые причаливают к ничейной гавани.

57. ♔h2-g1 ♜b8-b4

Больше проблем ставило 57... ♜b1+ 58. ♔f2 ♜f5, но и здесь путем 59. ♜b5! ♜:h3 60. ♘g6+ ♔e8 61. ♜g5 белые добивались позиции, указанной в предыдущем примечании.

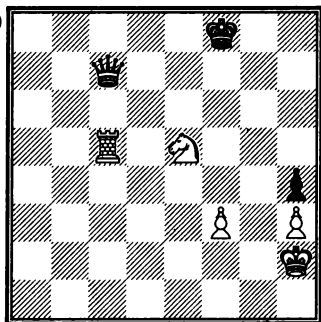
58. ♘e5-d3?

Цейтнотный зевок. Все еще вело к ничьей 58. ♜c8+ ♔g7 59. ♜c7+ ♔f6 60. ♘g4+ ♔f5 61. ♘f2 ♜d4 62. ♔g2 ♜e5 63. ♜c4 ♜g3+ 64. ♔f1.

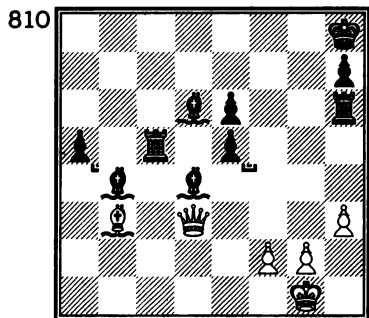
58. ... ♜b4-d4+
 59. ♔g1-g2 ♜d4:d3
 60. ♜c5-c8+ ♔f8-f7
 61. ♔g2-f2 ♜d3-d7
 62. ♜c8-c2 ♜d7:h3
 63. ♔f2-e3 ♜h3-g3
 64. ♜c2-c4 h4-h3
 65. ♜c4-f4+ ♜g3:f4+

Белые сдались.

809



Ананд – Крамник
Кап д'Аг, 2003



В данном положении ферзь намного сильнее разобщенных ладей. Наличие разноцветных слонов лишь усугубляет положение черных.

34. ... ♖c5-c6
35. ♚d3-b5 ♖c5-c1+
36. ♙g1-h2 ♖h6-f6
37. ♚b5-e8+ ...

Хорошо и 37. ♚a5.

37. ... ♙d6-f8
38. ♙b5:e6 f4-f3
39. g2-g4 ♖c1-f1
40. ♙h2-g3

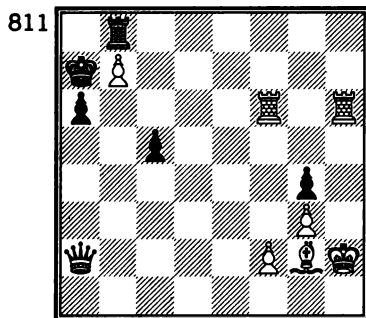
Начиная решающий рейд короля.

40. ... ♖f1-g1+
41. ♙g3-h4 ♙h8-g7
42. g4-g5 ♖f6-f4+
43. ♙h4-h5 ♖g1-g2
44. ♙e6-f5 ♖f4:f5
45. e4:f5 ♖g2:f2
46. ♚e8:e5+.

Черные сдались.

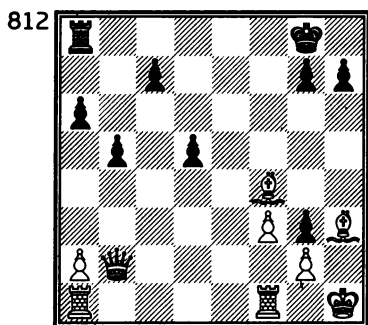
В следующих примерах представлена борьба ферзя против ладей в «чистом» виде.

Карпов - Тимман
Брюссель, 1988



35. ♖f4 ♚d2 (Необходимо было 35...c4, правда после 36. ♙d5 белые забирали три пешки за свою b7, и в конце концов возникал неясный эндшпиль - ладья, слон и две пешки против ферзя) 36. ♙f1 ♖:b7 37. ♖:a6+ ♙b8 38. ♖f8+ ♙c7 39. ♙g2 ♚d7 40. ♖h8 c4 41. ♙e4. Черные сдались.

Тивяков – П.Соколов
Гронинген, 1994



Теория пока не дает точной оценки этой позиции, в которой, на наш взгляд, сохраняется динамика.

ческое равновесие. Поэтому цена хода здесь очень велика, любая неточность может передать перевес в руки противника.

24. ... d5-d4

25. ♖f4:g3 ...

Взятие 25.♖:c7 не считается опасным: 25...d3 26.♖e6+ ♔h8 27.♖:g3 d2 и т.д.

25. ... c7-c5

26. ♖g3-e5!?

До этой партии играли только 26.♖a1 d3 с неплохими перспективами у черных.

26. ... ♖a8-e8

27. f3-f4 ♖b2-e2

28. ♖a1-e1 ♖e2-h5

Интересно проверить и 28... ♖:a2!?, не опасаясь 29.♖d6?! ввиду возможности атаки 29...♖e3! 30.♖:c5 ♖:h3+!

29. ♖e1-c1! d4-d3

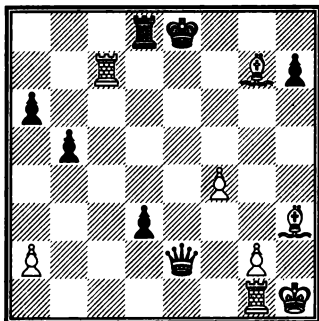
30. ♖c1:c5 ♖h5-e2

31. ♖f1-g1 ♖e8-d8

32. ♖c5-c7 ♔g8-f8!

33. ♖e5:g7+ ♔f8-e8

813



В этот критический момент борьбы С.Тивяков сыграл неудачно.

34. ♖h3-g4? ♖e2:g4

35. ♖g1-e1+ ♖g4-e2

36. ♖e1:e2+?

Еще можно было спастись посредством 36.♖c3! ♖:e1+ 37.♖:e1 d2 38.♖:d2 ♖:d2 39.a4! ba 40.♖c6.

36. ... d5:e2

37. ♖g7-c3 ♖d8-d1+

38. ♔h1-h2 ♖d1-c1!,

И пешка «е» оказалась неудержимой.

Между тем, как продемонстрировал в своем прекрасном анализе Андрэ Липпенталь, в позиции на диаграмме белые могли претендовать на большее.

34. f4-f5!!

Угроза продвижения этой пешки вынуждает черных переключиться на защиту. Очень интересно и 34.♖f6!?, но этого достаточно лишь для ничьей: 34...d2 (у черных нет выбора: грозило 35.♖e7+ и 35.♖:d8) 35.♖:d8 d1♖ 36.♖:d1 (на 36.♖h4 черные защищаются ♖d6 37.♖gc1 ♖:f4 38.♖c8+ ♔f7 39.♖8c7+ ♔g8 40.♖c8+ с ничьей) 36...♖:d1+ 37.♔h2 ♔:d8 38.♖c8+ ♔e7 39.♖c7+ ♔f6 40.♖c6+ ♔g7 41.♖c7+ ♔h6 42.♖c6+ ♔g7 (нельзя 42...♔h5?? 43.g4+) 43.♖c7+ с ничьей.

34. ... ♖d8-d7

Быстро проигрывает 34...d2? 35.f6.

35. ♖c7-c8+

Для ничьей достаточно повторить позицию 35...♖d6 36.♖c7.

35. ... ♔f7

36. ♖h6!

После этого хода выясняется, что черные проигрывают. Обратите внимание на роль чернополюсного слона – главного дирижера слаженного оркестра белых фигур.

Вариант I. 36... ♖f6? 37. ♖f8+ ♖f7 38. ♖a8 ♖a2 39. ♖e8! ♖d7 40. ♖e6+ ♖f7 41. ♖g4, и от мата нет защиты.

Вариант II. 36... ♖d6 37. ♖f8+ ♖e7 38. ♖g7 d2 39. f6+ ♖f6 40. ♖f6 d1 ♖41. ♖:d1 ♖:d1+ 42. ♖h2. Временная передышка, но могут ли черные спастись? Вот одна из опасностей: 42... ♖a4 43. ♖f5 ♖a2? 44. ♖f8+ ♖d8 45. ♖d6, и выигрывают.

Вариант III. 36... d2 37. ♖f8+ ♖e7 38. f6+ ♖d6 39. ♖f4+, и теперь:

39... ♖c5 40. ♖c8+ ♖b4! 41. ♖:d2+ ♖:d2 42. ♖:d7 ♖h6+ (после 42... ♖:d7 остается «в живых» пешка f6: 43. ♖cc1! ♖d2 44. ♖b1+! ♖a3 45. ♖gf1 ♖h6+ 46. ♖g1 ♖e3+ 47. ♖f2, и пешка неудержима) 43. ♖h3 ♖f6 44. ♖b1+, и шансы белых на выигрыш велики. На 44... ♖a3 хорошо 45. ♖c2, и черные не могут играть ни 45...b4, ни 45...a5 из-за 46. ♖b3+. В случае 44... ♖a5 белые перебрасывают ладьи для атаки пешки a6: 45. ♖e1! ♖f2 46. ♖e6 ♖f1+ 47. ♖h2 ♖f4+ 48. g3 ♖f2+ 49. ♖g2 и 50. ♖cc6.

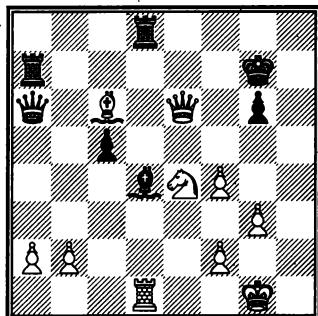
Или 39... ♖c6 40. ♖c8+ ♖b7 41. ♖:d7 ♖h5+ 42. ♖h3 d1 ♖43. ♖:d1 ♖:d1+ 44. ♖h2 ♖d4! 45. ♖g5!! 45... ♖e5+ 46. g3 ♖e2+ (после 46... ♖:g5 47. f7 пешка неудержима) 47. ♖g2+

(теперь уже белополюсный слон принимает руководство оркестром) 47... ♖c8 48. f7! ♖f2 49. ♖f4 ♖c5 50. ♖h6! ♖h5+ 51. ♖h3+ ♖b7 52. f8 ♖, и выигрывают.

Карпов - Топалов

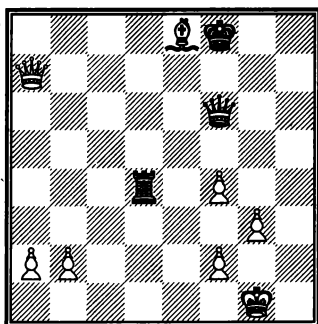
Линарес, 1994

814



28. ♖:d4! Редкий случай - третий раз подряд ладья приносит себя в жертву! Не могу припомнить, когда такое случалось в гроссмейстерской практике. 28... ♖d4 29. ♖f6+ ♖g8 30. ♖g6+ ♖f8 31. ♖e8+ ♖g7 32. ♖e5+ ♖g8 33. ♖f6+ ♖f7 34. ♖e8+ ♖f8 35. ♖c5+ ♖d6 36. ♖a7 ♖f6

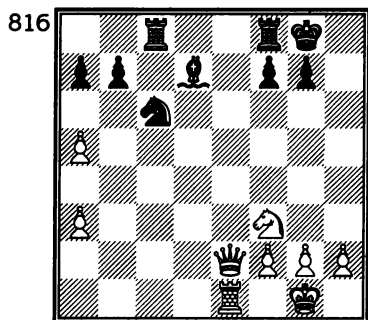
815



(Забавно спасались черные в варианте 36...♖d1+ 37. ♔g2 ♕g1+ 38. ♔g1 (Однако, бить ладью не обязательно: 38. ♔h3 ♕h1+ 39. ♔g4 и все кончено) 38...♗d1+ 39. ♔g2 ♗h1+! 40. ♔h1 пат!) 37. ♔h5 ♕d2 38. b3 ♖b2 39. ♔g2 Черные сдались.

Камский – Карпов

Матч на первенство мира
Элиста, 1996



В предыдущей борьбе Карпов вынужден был отдать ферзя за ладью и слона, рассчитывая «отсидеться» в крепости. Это было бы вполне реально в случае размена пары ладей при существующей пешечной структуре – тогда ладья могла держать оборону по 6-й горизонтали. Размен ладей достигался после 24...♖fe8, и при любом отступлении ферзя черные успевали включить промежуточный ход 25...♔g4, форсируя и размен пары легких фигур: 25.♗d2 ♔g4! 26.♖e8+ ♖e8 27.h3 ♔f3 28.gf a6 или 25.♗d3 ♔g4! 26.h3 ♔f3 27.♖e8+ ♖e8 28.♗f3

♔a5. В обоих случаях преимущество белых можно было бы оценить как минимальное.

Однако Карпов допустил перестановку ходов, и белым удалось сохранить ладью, что повышает их шансы в связи с возможностью организации атаки на короля.

24. ... ♔d7-g4?!

Как мы не раз имели возможность убедиться, цена хода определяет и меру преимущества. Теперь оно возрастает. Техника его реализации Камским весьма поучительна.

25. a5-a6!

Жертва пешки «а» дестабилизирует позицию черных: с исчезновением опоры b7 становится неустойчивой позиция коня на c6.

25. ... b7:a6

26. ♗e2-e4 ♔g4:f3

27. ♗e4:f3 ♖f8-e8

28. ♖e1-a1! ...

Блестящий ход! Эта ладья могла занять одну из вертикалей «d», «с» или «b». Но в этом случае черные получали шансы ее разменять с вероятностью построить крепость после установки оставшейся ладьи на 6-й горизонтали. Уводя ладью в угол, Камский лишает противника этих иллюзий.

28. ... ♖e8-e6

29. h2-h3 ♖c8-d8

30. ♗f3-c3 ♖d8-d6

31. ♖a1-b1 ♖d6-d7

32. ♗c3-c4 a6-a5

33. ♖b1-b5 ♔d7-d1+

34. ♔g1-h2 ♔d1-d2

35. ♖b5-f5 ♖d2-d4
 36. ♗c4-c3 ♖d4-d6
 37. ♖f5-c5 ♖e6-f6
 38. ♖c5-c4 ♖f6-e6
 39. ♖c4-c5 ♖e6-f6
 40. ♗c3-e3 ♖f6-e6
 41. ♗e3-g3 ♖e6-g6
 42. ♗g3-b3 ♖g6-f6
 43. ♗b3-b7 ♖f6-e6
 44. ♗b7-c7 ♖e6-f6
 45. f2-f4!

После длительного лавирования белые активизировали тяжелые фигуры и начинают пешечный штурм.

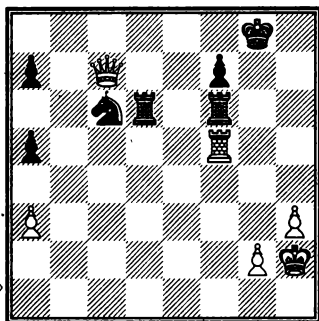
45. ... g7-g6

В случае 45... ♖f6? белые взламывали оборону одними пешками: 46.f5 ♖ef6 47.g4 g5 48.h4.

46. f4-f5! g6:f5

47. ♖c5:f5

817



Со вскрытием линий эта ладья доставит много беспокойства неприятельскому королю. В данный момент черные не могут ее размещать, так как после 47... ♖f5 48. ♗:d6 ♖e5 49.g4 о крепости не может быть и речи, а в дальнейшем им не предоставят и такого шанса.

47. ... ♖d6-e6
 48. ♖f5-h5 ♖f6-h6
 49. ♗c7-g3+ ♖g8-f8
 50. ♖h5-d5 ♖h6-g6
 51. ♗g3-f2 ♖g6-f6
 52. ♗f2-b2 ♖f8-e7
 53. ♖d5-h5 ♖f6-h6
 54. ♖h5-b5 ♖h6-f6
 55. ♗b2-c3 ♖e7-f8
 56. ♖b5-h5 ♖f6-h6
 57. ♖h5-f5 ♖h6-g6
 58. ♗c3-f3

Результат второго цикла длительных маневров – нажим на слабое место в позиции черных – пешку f7. Черные вынуждены убрать одну из ладей с 6-й горизонтали.

58. ... ♖g6-g7

Упорнее было 58... ♖e7, хотя и это после 59. ♗f4 ♖e8 60.h4 должно было привести к дальнейшему отступлению.

59. ♗f3-f4 ♖f8-g8

60. ♗f4-c7 ♖g8-f8

61. ♗c7-c8+ ♖f8-e7

Король вынужден выйти из-под прикрытия ладей.

62. ♖f5-d5 ♖e7-f6

Теперь король попадает под мертвую связку, но выбор невелик. Проигрывает и 62... ♖h7 63. ♗c7+ ♖f6 64. ♖d6 и 62... ♖g6 63. ♖d7+ ♖f6 64. ♗h8+.

63. ♗c8-h8! ♖e6-e4

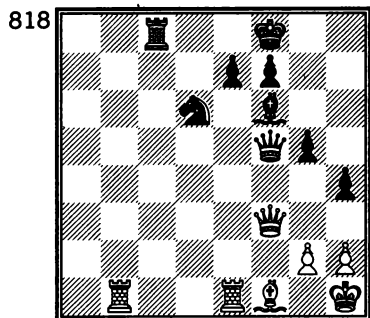
64. ♖d5-h5 ♖c6-e7

На 64... ♖e5 решает 65. ♖h6+ ♖g6 66.g4 ♖e5 67.h4.

65. ♖h5-h7.

Черные сдались.

Крамник – Ананд
Амстердам, 1996



В этой позиции перевес на стороне черных. У них две пешки за качество и есть опорные пункты для легких фигур.

39. ♖f1-d3?! ...

Лучше 39. ♖f5 ♘f5 40. ♖bc1 ♙a8, хотя и в этом случае преимущество у черных.

39. ... ♙f5:f5

40. g2:f3

С одной стороны, белые препятствуют движению пешек черных, с другой – создают себе слабости.

40. ... ♖c8-c3

41. ♖b1-d1 ♖c3-a3

42. ♖h1-g2 ♖a3-a5!

Подготавливая перевод слона на f4.

43. ♖e1-e2 e7-e6

44. ♖d1-c1 ♙f6-e5

45. ♖c1-c6 ♙f8-e7

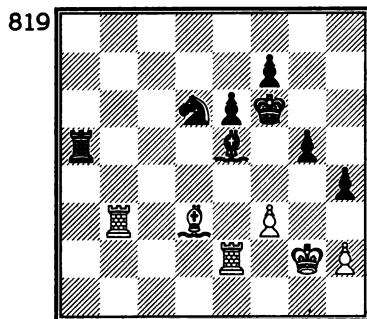
46. ♖c6-a6 ♖a5-d5

47. ♖a6-a3 ♙e7-f6

48. ♖a3-b3 ♖d5-a5!

49. ♖e2-c2 ♖a5-a4

50. ♖c2-e2 ♖a4-a5



Черные следуют золотому правилу для подобных позиций: «Главное – не торопиться!» Облегчало защиту белых 50...h3+ 51. ♖h3 ♖h4+ 52. ♖g2 ♖h2+ 53. ♖g1.

51. ♖g2-h3 ♙e5-f4

52. ♖h3-g2 ♘d6-e8

Намечая перевод коня на h5.

53. ♖b3-b7 ♖a5-a3

54. ♙d3-h7 ♘e8-d6!

Плохо 54... ♘g7? – 55. ♙g8 ♖a8 56. ♖f7+ ♖g6 57. ♖f4 gf 58. ♙e6 с ничьей.

55. ♖b7-b4 ♖a3-c3

(56...угрожая ♘c4)

56. ♖e2-c2 ♖c3-e3!

После размена ладей белым легче защищаться.

57. ♖c2-f2 ♖e3-e1

58. ♖b4-b1 ♖e1-e3

59. ♖b1-b4 ♙f6-g7

60. ♙h7-c2 ♘d6-e8

Вновь намериваясь пробраться на f4 через f6 и h5.

61. ♖b4-b3 ♖e3-e1

62. ♖b3-b1 ♖e1-e3

63. ♖b1-b7 ♖e3-c5

64. ♖f2-e2 ♘e8-d6

65. ♖b7-d7 ♔g7-f6!

66. ♕c2-h7

66. ♕d3 ♖c3.

66. ... ♞d6-c4

67. ♖d7-d3

67. ♕g8 ♞e5.

67. ... ♞c4-e5

Постепенно черные фигуры переводятся на лучшие позиции.

68. ♖d3-b3 ♔f6-g7

69. ♕h7-e4 ♖c5-c1

70. ♕e4-b1 ♖c1-c8

71. ♕b1-c2? h4-h3+!

Максимально улучшив расположение своих фигур, черные приступают к решительным действиям.

72. ♖g2:h3 ♞e5-c6!

Красивый маневр, позволяющий черным отыграть качество, оставшись с двумя лишними пешками и технически выигранной позицией.

73. ♖b3-c3 ♖c8-h8+

74. ♔h3-g2 ♞c6-d4!

75. ♖e2-f2 ♖h8:h2+

76. ♔g2-f1 ♖h2-h1+

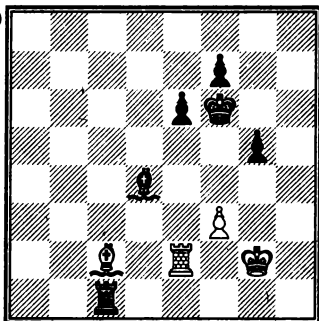
77. ♔f1-g2 ♖h1-c1

78. ♖c3-c4 ♕f4-e3

79. ♖c4:d4 ♕e3:d4

80. ♖f2-e2 ♔g7-f6

820



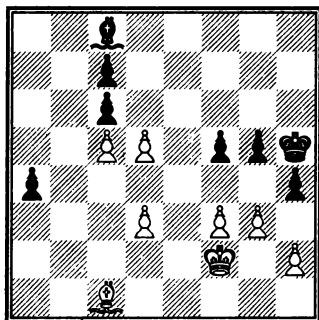
Позиция черных технически выиграна. Еще последовало 81. ♔h2 ♖a1 82. ♖g2 ♖g1+! 83. ♔h2 g4! 84. ♖g2 ♖c1! (84... ♖g2+? 85. ♔g2 вело к теоретической ничьей) 85. ♔g3 (85. fg? ♕e5+ 86. ♔h3 ♖h1+) 85...gf 86. ♔f3 ♕e5 87. ♖e2+ ♔d6 88. ♖d2 ♕e7 89. ♖e2 ♕c5 90. ♖g2 ♕d6 91. ♕b3 ♖c3 92. ♕a2 ♕f4 93. ♕b1 ♔f6 94. ♕a2 e5. Теперь армия черных начинает неуклонное движение вперед. 95. ♖b2 ♔g6 96. ♖b6+ f6 97. ♕b1+ ♔g5 98. ♖b8 ♔g4 99. ♖g8+ ♕g5 100. ♖f8 ♖b3 101. ♕g6 ♖b2+ 102. ♔f1 ♔f3 103. ♕h5+ ♔f4 104. ♕g6 e4 105. ♖e8 f5 106. ♖f8 ♖b5 107. ♕h7 ♔g4 108. ♕g6 e3. Белье сдались.

Позиционный перевес

Кураца - Карпов

Скопле 1976

821



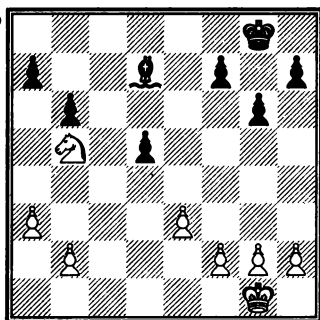
44. d5

У белых не выдержали нервы. При точном порядке ходов они еще сохраняли шансы на ничью: 44. ♔e2 ♕a6 45. ♔e3 f4+ 46. g:f4 g4 47. f5!

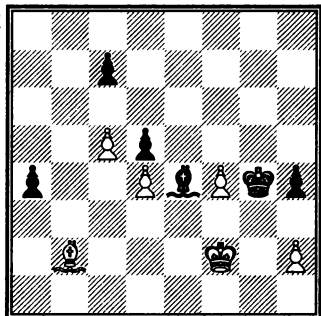
44...cd 45. d4 f4 46. gf (Теперь

уже не спасает 46. g4+ из-за 46...
 ♔g6 и король отправляется по мар-
 шруту f7-e6-d7-c6-b5-c4, а слон
 появится на поле d3)) 46...g4 47.
 ♔g2 ♕f5 48. ♔f2 g:f3 49. ♔:f3
 ♕e4+ 50. ♔f2 ♔g4 51. ♕b2

823



822



Белые в цугцванге и вынуждены
 отдать пешку. 51...♔f4 52. ♕c1+
 ♔g4 53. ♕b2 c6 54. ♕c1 ♔h3. Для
 победы необходимо запать белых
 еще в один цугцванг. 55. ♔g1 ♕g6
 56. ♔h1. Слон не может покинуть
 поле c1, так как в этом случае король
 прорывается через f4. 56...♕h5 57.
 ♔g1 ♕d1. Белые сдались. Они ока-
 зались в новом цугцванге. Сейчас пло-
 хо как 58. ♔h1 (так и 58. ♕b2 ♔g4
 59. ♔g2 ♕f3+ (но не 59...h3+? 60.
 ♔f2 ♕f4 61. ♕e1 ♕h5 62. ♔d2 ♕f3
 63. ♔d3 ♔g2 64. ♕e3 ♔:h2 65. ♔f2
 и черный король замурован.)) 58...
 ♔g4 59. ♔g2 ♔f5 60. ♔f2 ♔e4

Белавенец – Паузер

Москва, 1937

У белых (см. диаграмму 823)
 сильный конь против плохого сло-
 на при изолированной пешке «d».

Скорее всего, эта позиция ничейная.
 Конь белых атакован и должен от-
 ступить на c3 или d4 (брать пешку
 a7 явно невыгодно). На d4 конь сто-
 ит очень сильно в миттельшпиле, но
 в эндшпиле – это поле для короля.

1. ♕b5-c3 ♕d7-c6

2. ♔g1-f1 ♔g8-f8

3. f2-f3 ...

Предупреждая 3...d5-d4.

3. ... ♔f8-e7

4. ♔f1-e2 ♔e7-e6

5. ♔e2-d3 ♔e6-e5

6. f3-f4+ ♔e5-e6

7. ♔d3-d4 ♔e6-d6

8. b2-b4 ♔d6-e6

Черные полагают, что белые не
 смогут создать серьезных угроз и де-
 монстративно ходят лишь одним ко-
 родем. Такая тактика приемлема, но
 до определенного момента. Не ме-
 шало бы сразу поставить пешку f7 на
 f6. Но как белым выигрывать? Одна
 слабость у черных есть – изолиро-
 ванная пешка в центре. Нужна вторая
 слабость, которая может быть со-
 здана лишь на королевском фланге.
 Для начала Белавенец максимально
 усиливает свою позицию на ферзе-

вом фланге, продвинув пешку b4 на b5, а коня расположив на b4.

9. b4-b5 ♖c6-b7

10. ♜c3-a2 ♔e6-d6

11. ♜a2-b4 ♔d6-e6?

Необходимо было 11...f6. Черные рассчитали, что после 12. ♜c6 ♖:c6 13. bc ♔d6 14. c7 ♖:c7 15. ♖:d5 f5! они достигают ничьей, но не учли ответа противника.

12. g2-g4!

Угрожает g4-g5 с фиксацией пешек f7 и h7, а на 12...h6 последует 13. ♜c6! ♖:c6 14. bc ♔d6 15. c7 ♖:c7 16. ♖:d5, и эндшпиль выигран белыми, так как нет ответа f7-f5. Вот вариант, на который указывал Белавенец: 16...♔d7 17. e4 ♖c7 18. e5 ♖d7 19. f5 gf 20. gf ♖c7 21. e6 f6 22. h3 h5 23. h4 a6 24. a4 a5 25. ♖c4 ♖c6 26. e7 ♖d7 27. ♖b5 с выигрышем.

12. ... f7-f5

13. g4-g5

Пешка h7 зафиксирована. Теперь необходимо продвинуть пешку h2 до h6, и над черными нависнут угрозы жертвы коня на g6 или f5, следовательно, появится вторая слабость.

13. ... ♔e6-d6

14. h2-h3!

Конкретный подход к позиции. «Более естественное 14. h4 было слабее ввиду 14...♖e6 15. ♜a2 ♖d6 16. ♜c3 ♖e6 17. ♜e2 ♖c8 18. ♜g3 ♖d7 19. a4 ♖e8, и черным удалось воспрепятствовать h4-h5» (Белавенец).

14. ... ♔d6-e6

Черные как ни в чем не бывало маршируют королем.

15. ♜b4-a2 ♔e6-d6

16. ♜a2-c3 ♔d6-e6

17. h3-h4 ♔e6-d6

18. ♜c3-e2 ♖b7-c8?

«Последним шансом на спасение было 18...a6» (Белавенец).

19. ♜e2-g3 ♖c8-d7

20. a3-a4 ♔d6-e6

Защиты от h4-h5 уже не было.

21. h4-h5 ♖d7-e8

22. h5-h6 ♔e6-d6

23. ♜g3-e2.

«Здесь партия было отложена и выигрыш присужден белым. Белым удалось полностью осуществить свой план, и черные, имеющие три слабые пешки a7, d5 и h7 беззащитны. Например: 23...♖d7 24. ♜c3 ♖e6 25. ♜a2 ♖f7 26. ♜b4 ♖e6 (защищать пешку d5 слоном с b7 черные не могут, так как в случае, например, 25...♖c8 26. ♜b4 ♖b7 решает 27. ♜d3 ♖c8 28. ♜e5 и нет защиты от ♜:g6) 27. ♜c6 a5 28. ba! ♖:c6 29. a7! (необходимо, так как если 29. ♖e5, то 29...♖c8! 30. a7 ♖b7 31. ♖f6 ♖d6 32. ♖g7 ♖e7 33. ♖:h7 ♖f7 не дает выигрыша белым) 29...♖b7 30. ♖e5 ♖d7 31. ♖f6 ♖:a4 32. ♖g7 b5 33. ♖:h7 b4 34. ♖:g6 b3 35. h7 ♖e8+ 36. ♖f6 b2 37. h8 ♖b1 ♖ 38. a8 ♖+ ♖:a8 39. ♖:e8+, ферзевый эндшпиль легко выигран для белых. Не помогает также попытка черных запереть коня на a7 после 23. ♜e2 ♖d7 24. ♜c3 ♖e6 25. ♜a2 ♖g8 26. ♜b4 ♖f7 27. ♜c6 ♖e8 28. ♜:a7 ♖d7 29. ♖d3 (у черных цугцванг) 29...

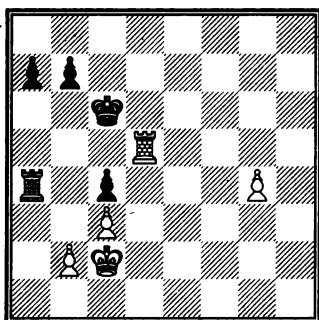
♔c7 30. ♔c3 ♔b7 (если 30... ♔d6, то 31. ♔d4 и черные вынуждены освободить коня) 31. ♔d4! ♔a7 32. ♔e5, и белые выигрывают.

Весь эндшпиль является хорошим примером борьбы слона против коня» (Белавенец).

Фишер - Бисгайер

Нью-Йорк 1959-60

824



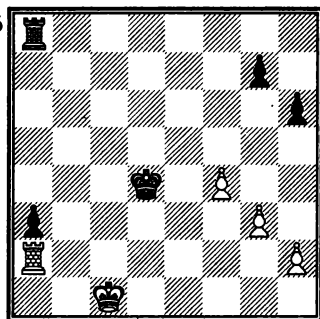
39. ♔d2 ♔a5 40. ♔d1 ♔d5? (Решающая ошибка. После 40... ♔g5 41. ♔d4 ♔c5 42. ♔e2 b5 43. ♔f3 ♔g8 черные могли держаться) **41. ♔e2 ♔:d2+ 42. ♔:d2** (Бисгайер не хотел играть ладейное окончание и перешел в пешечное с проходной пешкой у противника. Правда, для выигрыша белым необходимо еще сделать серию точных ходов) **42... ♔d5 43. ♔e3 ♔e5 44. ♔f3** (К ничьей вело 44. g5 ♔f5 45. ♔d4 ♔:g5 46. ♔:c4 ♔f6) **44... a5 45. ♔e3 a4 46. g5 ♔f5 47. ♔d4 ♔:g5 48. ♔:c4 ♔f4 49. ♔b4 ♔e3 50. ♔:a4 ♔d2 51. ♔b3 ♔d3 52. c4 ♔d2 53. ♔a4 ♔c2 54. ♔a3** (Выигрывало и b4) **54... ♔d3 55. ♔b3 b6 56. ♔b4**

♔c2 57. ♔a3 (Еще можно было сделать ничью путем как 57. ♔b5 ♔b3; так и 57. b3 ♔b2 58. ♔a4 ♔c3 59. ♔a3 ♔d3 60. ♔b2 ♔d4 61. ♔c2 b5) **57... ♔d3 58. ♔b5 ♔d2 59. ♔a4 ♔c2 60. b4** Черные сдались.

Каспаров - Карпов

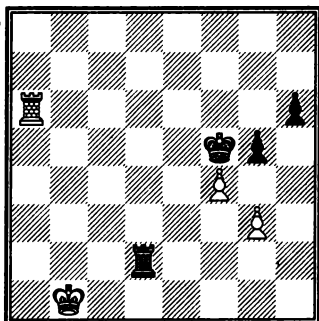
Москва, 1984

825



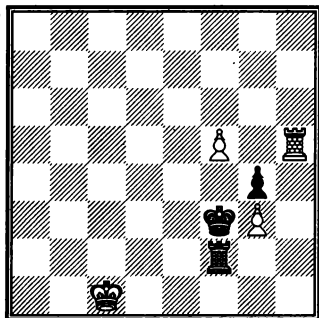
49. f4 (Активизировать ладью и заблокировать королем пешку белым не удастся: 49. ♔d2+ ♔c3 50. ♔c2+ ♔b3 с угрозой 51... a2, или 49. ♔b1 ♔b8+ 50. ♔a1 (50. ♔c1 ♔b3!) 50... ♔b2! 51. ♔a3 ♔f2 52. ♔a6 ♔f6! и т.д.) **49... ♔e4 50. ♔b1 ♔b8+ 51. ♔a1 ♔b2 52. ♔a3 ♔:h2 53. ♔b1 ♔d2 54. ♔a6 ♔f5 55. ♔a7 g5 56. ♔a6**

826



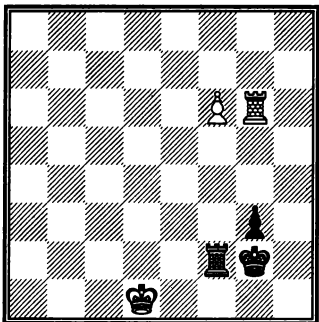
56...g4 57. ♖:h6 ♔g2 58. ♜h5+ (Не спасает ни 58. ♜h8 ♜:g3 59. ♜f8+ ♖e4 60. f5 ♜f3 61. f6 ♜f4; ни 58. ♖c1 ♜:g3 59. ♖d2 ♜f3 60. ♖e2 ♖f4 61. ♜f6+ ♖g3) **58...♖e4 59. f5 ♜f2 60. ♖c1** (или 60. ♜g5 ♖f3 61. f6 ♖:g3 62. ♜g6 ♜f4 и пешка "g" неудержима) **60...♖f3**

827



61. ♖d1 (Некоторые комментаторы считали этот ладейный эндшпиль ничейным. Однако гроссмейстер Долматов обнаружил этюдный выигрыш за черных. После 61. f6 ♖:g3 62. ♜h6 ♖g2 63. ♖d1 g3 64. ♜g6

828

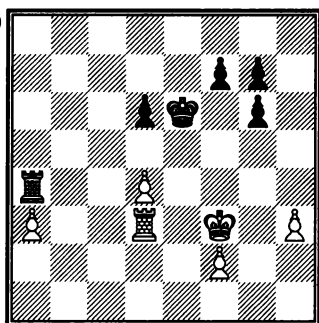


Необходимо играть 64...♜f5 (с угрозой играть 65...♖f2) 65. ♖e2 ♜e5+ 66. ♖d3 ♖f3 67. ♖d4 (67. f7

♜f5 68. ♜g7 ♜f4!) 67...♜h5! выигрышная решающий темп: очередь хода за белыми. После 68. f7 ♜f5 69. ♜g7 g2 70. ♖d3 ♜f4 71. ♖d2 ♖f2 они вынуждены сдаться.) **61...♖:g3** Теперь реализация перевеса упрощается **62. ♖e1 ♖g2 63. ♜g5 g3 64. ♜h5** (Не лучше и 64. ♖d1 ♖h3 65. ♖e1 ♖h4) **64...♜f4 65. ♖e2 ♜e4+ 66. ♖d3 ♖f3 67. ♜h1** (Не меняет дела 67. f6 ♜f4 68. ♜h6 g2 69. ♜g6 ♖f2) **67...g2 68. ♜h3+ ♖g4 69. ♜h8 ♜f4 70. ♖e2 ♜:f5** Белые сдались. На редкость интересный, поистине этюдный пример, обогативший собой теорию ладейных окончаний.

Шпильман – Рубинштейн Петербург, 1909

829



Ход черных

Сначала сравним положение фигур. Сила позиции черных фигур бросается в глаза. Их ладья атакует пешки противника, а ладья белых принуждена эти пешки защищать: ладья черных занимает активную позицию, а ладья белых – пассивную. Король черных также активнее белого: он

переходит на d5, где не только будет себя чувствовать в полной безопасности, но и окажет давление на пешку d4, а при случае и на ладью (посредством ♖c4 или ♕e4).

Теперь обратим внимание на пешечную конфигурацию. И в этом отношении черным следует отдать предпочтение. Пешечная позиция белых представляет собой «сплошную слабость»: все их пешки разбиты, изолированы; правда, и у черных пешечная позиция не безукоризненна: пешка d6 изолирована, а пешки «g» несколько стеснены ввиду их «сдвоенности». Если мы теперь от формального критерия перейдем к более глубокой оценке, то пешечная позиция белых от этого не выиграет; напротив, мы убедимся в том, что слабость черной пешки d6 только кажущаяся, так как пешка в достаточной мере защищена королем; далее, позиция черных пешек такова, что белый король не может к ним приблизиться, черный же король грозит ворваться как через e4, так и через c4.

Что могут белые противопоставить всем этим преимуществам? Только наличие (задержанной) проходной пешки a3, да еще надежду на то, что проигрыш одной пешки может оказаться неравносильным проигрышу партии.

1. ... ♕e6-d5!

2. ♖f3-e2!

Белые искусно пользуются своим единственным шансом – проход-

ной пешкой. Черным невыгодно теперь бить на d4, так как после размена ладей пешка a4 приобретает грозную силу, например, 2...♙:d4? 3.♙:d4 ♕:d4 4.a4! (эта пешка уже дает себя знать: черные вынуждены будут направиться к ней королем, позволяя белым подойти к пешке d6, а затем и к пешкам королевского фланга) 4...♖c5 (или 4...d5 5.a5 ♖c5 6.♖d3 ♕b5 7.♖d4) 5.♕e3 ♕b4 (на остальные ходы следует 6.a5) 6.♖d4 ♕:a4 7.♖d5 и т.д.

В этих вариантах не белым, а черным надо бороться за ничью. Столь велика сила «отдаленной проходной» пешки в пешечных окончаниях! «Отдаленная проходная» отвлекает все внимание черного короля и «отдаляет» его от главного театра военных действий.

2. ... g6-g5

Пользуясь пассивным положением белых фигур, черные не спешат с решительной атакой: сперва они устанавливают пешки на королевском фланге в наиболее выгодные позиции.

3. ♙d3-b3 f7-f6

Конечно, не 3...♙:d4 ввиду 4.♙d3.

Зато возможно было 3...♕:d4 со следующим, например, продолжением: 4.♙b4+ ♙:b4 4.ab ♖c4 6.♕e3 d5!, и белые проигрывают ввиду цугцванга: им придется покинуть поле e3, после чего черные смогут взять пешку b4. Пешка b4 оказывается недостаточно удаленной.

Тем не менее, продолжение Рубинштейна заслуживает предпочтения, так как на 3...♔:d4 белые могли ответить 4.♖b7 f6 5.♙:g7 ♗:a3 6.h4!, усложняя игру. Рубинштейн вполне резонно избегает осложнений в данной позиции, так как в его распоряжении имеется спокойное продолжение, при котором он также выигрывает пешку, не позволяя в то же время белым обменять свои слабые пешки a3 и h3 на более сильные g7 и g5.

4. ♔e2-e3!

После этого хода черные не могут взять пешку d4 ввиду 4.♙d3 или, еще сильнее, 5.♙b5+.

4. ... ♔d5-c4!

Теперь выясняется план черных. Они еще более стесняют белые фигуры, подготавливая выигрыш пешки при наиболее благоприятной обстановке.

5. ♗b3-d3 d6-d5

Каждый ход Рубинштейна заслуживает восклицательного знака. Белым становится все теснее.

6. ♔e3-d2 ♗a4-a8

Черные переводят ладью на линию «е»; после ♗e8 ход a4 им не опасен ввиду ♔b4 или обратного движения ладьи на a8.

Первый результат стесненного положения белых фигур уже сказывается. Черные могут попеременно нападать то на ту, то на другую пешку; они могут «для разнообразия» взять под обстрел и самого короля. Белым же придется покорно приспособ-

ляться к обстоятельствам, защищая поочередно атакованные пункты.

7. ♔d2-e2 ♗a8-a7

Выжидательный ход. Черные желают занять линию «е» при положении белого короля на d2.

8. ♔e2-d2

На 8.♔e3 черные отвечают ♗b7!, и если теперь 9.♔e2 (9.a4? ♗a7), то 9...♗b2+ 10.♔e3 (или 10.♗d2 ♗b3!) 10...♗a2! После этого маневра белые окажутся в цугцванге и потеряют пешку.

Любопытен перевод ладьи с a4 на a2 через линию «b». На a2 ладья занимает еще более сильную позицию, чем на a4, так как при положении ладьи на a2 не только проходная пешка задержана, но и король белых оказывается связанным.

8. ... ♗a7-e7!

Теперь белые теряют пешку. Если, например, 8.♗e3, то 8...♗b7 9.♗d3 ♗b2+ 10.♔e3 ♗a2!, если же 8.♔c2, то проще всего 8...♗e2+ 9.♗d2 ♗:d2+ 10.♔:d2 ♔b3! (не ♔:d4?).

9. ♗d3-c3+ ♔c4:d4

Черные выиграли пешку, сохранив сильную позицию фигур.

10. a3-a4

Нужно отдать должное и Шпильману. Он все время делает лучшие ходы, значительно затрудняя противнику задачу.

10. ... ♗e7-a7

11. ♗c3-a3 ♗a7-a5!

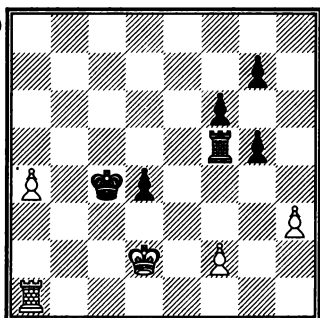
Типичный для подобных позиций ход. Черные застопоривают пешку, не позволяя ей далеко продвинуться.

12. ♖a3-a1 ♔d4-c4

13. ♕d2-e3 d5-d4+

14. ♕e3-d2 ♖a5-f5!

830



Своевременно задержав пешку «а», черные сохранили за своей ладьей достаточную свободу передвижения.

15. ♕d2-e1 ...

Если 15.a5, то 15...♖f2+ 16.♕e1 (после 16.♕c1 ♕b3 белые теряют ладью, так как на 17.♖b1+ следует ♕c3) 16...♖b2! (на 16...♖h2? следует 17.♖a4+ ♕b5 18.a6!) 17.a6 ♖b8 18.f7 ♖a8 с последующим ♕c4-c5-b6.

15. ... ♕c4-b4

Король теперь перенимает роль ладьи: он будет задерживать пешку.

16. ♕e1-e2 ♕b4-a5

Не 16...♖a5? ввиду 17.♕d3.

17. ♖a1-a3 ♖f5-f4

18. ♖a3-a2 ...

Не помогает и 18.♕f1 ввиду 18...♖h4 19.♕g2 ♖h8! с последующим ♖d8 или ♕b4.

18. ... ♖f4-h4

19. ♕e2-d3 ...

Если 19.♖a3, то 19...♕b4.

19. ... ♖h4:h3+

20. ♕d3:d4 ♖h3-h4+

21. ♕d4-d3

Если 21.♕d5, то 21...♖:a4 22.♖:a4+ (или 22.♖b2 ♖f4! с последующим приближением короля) 22...♕:a4 23.♕e6 ♕b4 24.♕f7 g4! 25.♕g6 (если 25.♕:g7?, то 25...f5 26.♕f6 f4 27.♕f5 g3, и выигрывают) 25...♕c4 26.♕f5 ♕d3 27.♕:g4 ♕e2 с легким выигрышем, так как у черных не только пешкой больше, но и положение их короля агрессивнее.

21. ... ♖h4:a4

22. ♖a2-e2 ♖a4-f4

23. ♕d3-e3 ♕a5-b6

24. ♖e2-c2 ♕b6-b7

Препятствуя ♖c8.

25. ♖c2-c1

Если 25.♖d2?, то 25...♕c7 26.♖a2 ♖b4.

25. ... ♖f4-a4

Подготавливая маневр ♖a6 с последующим ♖c6 и приближением короля.

26. ♖c1-h1 ♕b7-c6

27. ♖h1-h7 ♖a4-a7

28. ♕e3-e4 ♕c6-d6

29. ♕e4-f5 g7-g6+

Выигрыш достигался также посредством ♖a4 с последующим ♖f4, например: 29...♖a4 30.♕g6 ♖f4 31.♖h2 ♕e5 32.♕:g7 ♕e4 33.♕g6 ♕f3 и затем ♕e2.

30. ♕f5:g6 ♖a7:h7

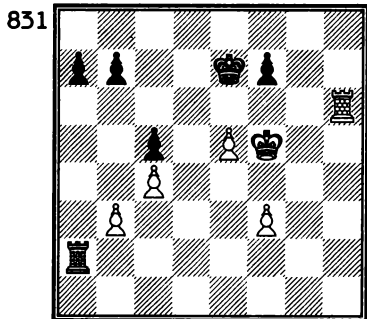
31. ♕g6:h7 ♕d6-e5

32. ♕h7-g6 g5-g4

Белые сдались, так как на 33.♕h5 следует 33...f5 34.♕g5 (34.♕g6? f4) 34...♕e4 35.♕h5 ♕f3.

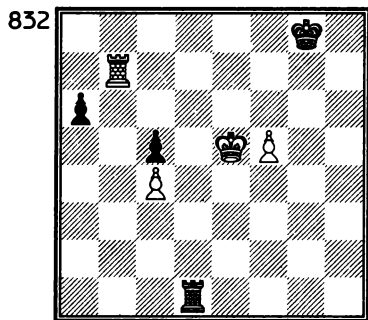
Можно выделить два главных критерия оценки позиции в эндшпиле: пешечная конфигурация и разница в активности фигур. Такой фактор, как безопасность короля в эндшпиле, играет значительно меньшую роль, чем в миттельшпиле. Как можно было убедиться при изучении предыдущих глав, король в окончаниях чаще всего принимает активное участие в игре (исключения могут составлять ферзевые окончания). Вполне естественно, что эти факторы тесно связаны между собой и зачастую один вытекает из другого. И, тем не менее, чаще всего тот или иной фактор имеет в оценке позиции главенствующее значение, является, можно сказать, характерной особенностью позиции. Поэтому постараемся рассмотреть их в отдельности.

Фишер - Портис Стокгольм 1962

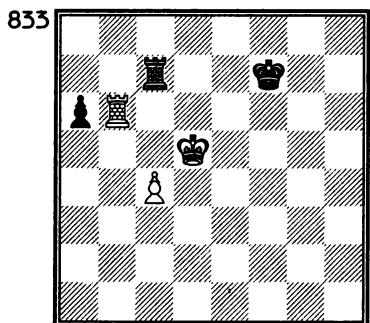


41. f4 ♖e2 (41... ♖a3 42. ♖h7 (про-
гноз 42. e6) 42... ♖a6 43. ♖e4 и 44. f5)
42. ♖h3 ♖e1 43. ♖d3 ♖b1 (лучше

43... ♖e2) 44. ♖e3 ♖b2? (лучше 44...
a6 с последующим 45... b5) 45. e6 a6
46. ef+ ♖:f7 47. ♖e5 ♖d2 48. ♖c3
b6 Активный король и отдаленная
проходная определяет преимущест-
во белых 49. f5 ♖d1 50. ♖h3 b5 51.
♖h7+ ♖g8 52. ♖b7 bc 53. bc



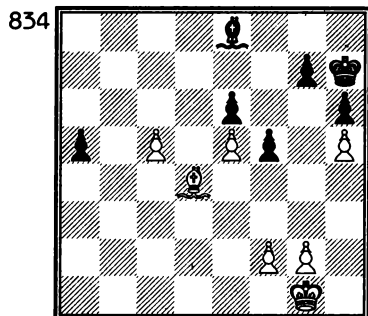
53... ♖d4 54. ♖e6 ♖e4+ 55.
♖d5 ♖f4 56. ♖:c5 ♖:f5+ 57.
♖d6 ♖f6+ (57... a5 58. c5 с выиг-
рышем; 57... ♖f8 58. c5 ♖f6+ 59.
♖e5 ♖h6 60. ♖b6 ♖h1 61. ♖d6 a5
62. ♖b8+ ♖f7 63. c6 с решающим
преимуществом) 58. ♖e5 ♖f7 59.
♖b6 ♖c7 60. ♖d5 ♖f7



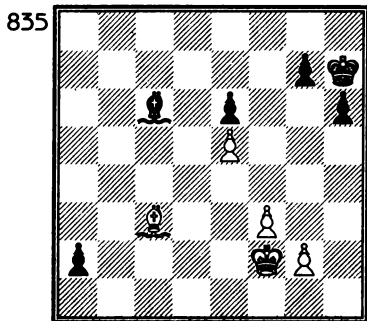
61. ♖:a6 ♖e7 62. ♖e6+ ♖d8
63. ♖d6+ ♖e7 64. c5 ♖c8 65. c6

♖с7 66. ♜h6 ♔d8 67. ♜h8+ ♕e7
68. ♜a8 Черные сдались.

Ананд - Карпов
Лозанна, 1998

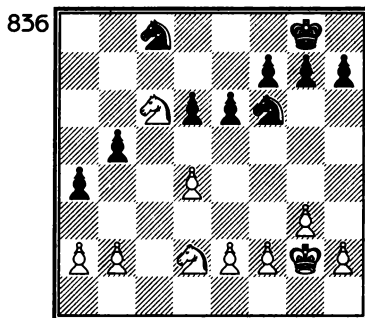


39. с6 (Вряд ли устояли бы белые и при 39. ♖с3 а4 40. ♖b4 ♖:h5 41. с6 ♖e2! 42. с7 ♖a6; Однако упорнее было 39. f3 а4 40. ♖b2 ♖:h5 41. с6 ♖e8 42. с7 ♖d7 43. g3 ♖g6 44. ♖f2) **39...♖:с6 40. f3 f4!** Этюдный ход. Черные угрожают образовать две проходные пешки на разных флангах, и поэтому здесь можно поставить точку. **41. ♖b2 ♖e8 42. ♖c1 а4 43. ♖:f4 а3 44. ♖e3 ♖:h5 45. ♔f2 ♖e8 46. ♖d4 ♖с6 47. ♖с3 а2**



Черный король намерен занять пункт f5 с дальнейшим g7-g5, h7-h5-h4 и g5-g4! И теперь либо черные получают вторую проходную по линии "h", либо их предводитель направляется через центр к пешке а2. **48. g3 h5 49. g4 h4!** Белые сдались.

Крамник - Широв



28. e4 Белые захватывают пространство в центре. В случае 28. ♖b1 черные могли укрепиться путем 28...♖d5! 29. e4 ♖с7.

28...♖e8

29. ♖f3

После 29. e5!? получалось так, как будто в ответ на e4-e5 черные отступили конем не на d5 или d7 (что вполне логично), а на пассивную стоянку e8.

29...♖f8 30. ♖e3 ♖с7

Пешка b5 укреплена. При необходимости черные смогут предотвратить вторжение белого монарха на b4 путем ♖с7-а6. Пока оценка позиции остается прежней – у белых небольшой, но стабильный перевес.

31. ♔d3 ♕e8 32. ♔c3 ♜a6
33. ♜b4 ♜c7

Единственная, но достаточная защита. Одновременно на b4 король и конь белых встать не могут.

34. ♜f1

Перевод коня через b1 на a3 не опасен для черных – они могут расположить второго коня на a7.

34...♔d7 35. ♜e3 ♜e7 36. g4

Белые захватывают пространство.

36...g5 37. ♜d3

Логичное решение. Белые вновь грозят вторжением короля на b4 и попутно готовят прорыв f2-f4.

37...f6?!

Как оказалось, ход ♔c3-b4 для черных не опасен – наготове шах конем на c6. Однако, ход черных в партии изрядно ослабляет белые поля в центре... Немного лучше сошлется 37...h6.

38. f4 gf 39. ♜:f4 e5 40. de

В варианте 40. ♜h5 e:d4+ 41. ♔:d4 ♜e6+ 42. ♔c3 у черных находился контратакующий маневр 42... ♜g5!

40...fe

Проигрывало 40...d:e5? 41. ♜h5 ♕e6 42. ♔b4!

41. ♜fd5

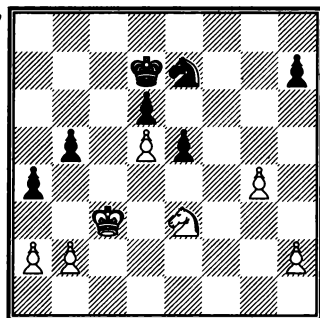
Похоже в варианте 41. ♜fd5 ♜c:d5+ 42. ♜:d5 ♜:d5+ 43. e:d5 ♕e7 44. h4 (44. ♔b4? ♕f6 45. ♔:b5 e4!) 44...♕f6 45. ♔d3 ♕f7! 46. ♔d2 ♕g6 47. ♔c3 ♕f6 48. a3 белые не имеют возможности прорваться к

пешке b5 – угроза прорыва e5-e4 и ♕f6-e5 очень опасна.

41...♜c:d5+ 42. ed

Белые ведут короля на e4, а затем наступают пешками на королевском фланге.

837



42...♔c7 43. g5!

Сильнейшее решение! Теперь белые готовы перебросить коня через g4 на f6 – например, если черные попробуют активизировать коня. А если черные стоят на месте, то белые выиграют фигуру прорывом h3-h4-h5, g5-g6! и после взятия h7:g6 следует h5-h6!

43...♔b6 44. b4

Другая альтернатива – 44. ♔d3 ♕c5 45. ♕e4 ♕b4 46. h4 a3 47. ♜c2+ ♕c5 48. b4+ ♕c4 49. h5 ♕c3 50. ♜:a3 ♕:b4 51. ♜c2+ ♕c3 52. ♜e3 ♕b2 53. ♜f5 ♜:a2 54. ♜:d6! b4 55. ♜c4 ♕b3 56. d6 ♜c6 57. ♜d5 и белые проходят явно резвее черных.

44...ab

После 44...♜g6 коня нужно перевести на иное поле – 45. ♔d3! ♜f4+ 46. ♕e4 ♕c7 47. h4 ♕d7 48. ♜d1! и далее ♜d1-c3.

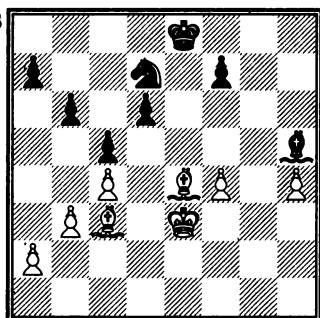
45. ab ♔a5 46. h4 ♘g6 47. h5
♞f4 48. g6!

Решающий прорыв.

48...hg 49. h6 g5 50. h7 ♞g6
51. ♞d3!

Тайманов – Смыслов
Тбилиси, 1967

838



42. f4-f5 ♞d7-e5
43. f5-f6 ♞e5-g6
44. ♙c3-e1 ♞g6-f8
45. ♙e1-g3 ♔e8-d7
46. ♙e4-f5+ ♞f8-e6
47. ♙f5-h3 ♙h5-d1
48. ♙g3-f4

Усилив позицию фигур, белые переводят чернопольного слона на e7, где он сковывает силы черных.

48. ... ♙d1-h5
49. ♙f4-h6 ♙h5-d1
50. ♙h6-f8 ♙d1-h5
51. ♙f8-e7 a7-a5

Попытка создать контригру, так как черные видят, что грозит перевод короля на g3 с последующим предложением размена белопольных слонов, с тем, чтобы открыть дорогу проходной.

52. ♔e3-f2 ♙h5-d1
53. ♔f2-g3 a5-a4
54. b3:a4 ♙d1:a4
55. h4-h5 ♙a4-c2
56. h5-h6 ♙c2-g6
57. ♙h3-g4 ♙g6-h7
58. ♔g3-f2

Начинается путешествие короля на ферзевый фланг.

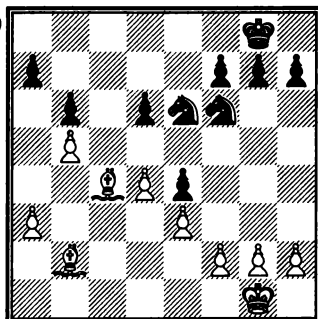
58. ... ♙h7-b1
59. ♔f2-e3 ♙b1-h7
60. ♔e3-d2 ♙h7-b1
61. ♔d2-c3 ♙b1-e4
62. ♔c3-b3 d6-d5
63. c4:d5 ♙e4:d5+
64. ♔b3-c3 ♙d5-e4
65. ♔c3-c4 ♔d7-e8
66. ♙g4-f5!

Эффектное завершение партии.

66. ... b6-b5+
67. ♔c4-c3 ♞e6-g5
68. h6-h7!
Черные сдались.

Ботвинник – Фурман
Москва, 1961

839



25. ... d6-d5
26. ♙c4-a2

Преимущество двух слонов несомненно, хотя игра носит закрытый характер.

26. ... ♔g8-f8

27. a3-a4 ♔f8-e7

28. ♖b2-a3+ ♔e7-d7

29. f2-f3

Создается неприятное для черных напряжение и открывается дорога к королю.

29. ... ♞e6-c7

30. ♖a3-f8 ♗g7-g6

Следовало повторить позицию, сыграв 30... ♞e6.

31. ♔g1-f2 ♔d7-e6

32. ♔f2-g3 ♞f6-d7

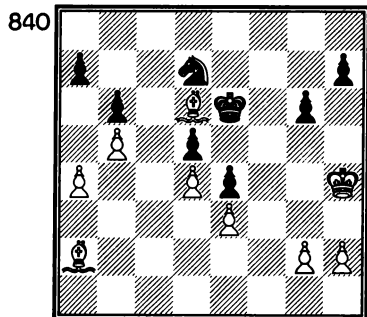
33. ♖f8-h6 f7-f5

34. ♖h6-f4 ♞c7-e8

35. f3:e4 f5:e4

36. ♔g3-h4 ♞e8-d6

37. ♖f4:d6!



Вновь встретился типичный технический прием – размен одного из слонов, когда позиция определилась.

37. ... ♔e6:d6

38. ♔h4-g5 ♔d6-e6

39. h2-h3 ♞d7-f6

40. ♔g5-h6 ♞f6-h5

Пассивная защита не помогала, так как у белых в резерве марш пешки g.

41. ♖a2-b3 ...

Парируя 41... ♞f4.

41. ... ♞h5-g3

42. ♔h6:h7 ♔e6-f5

43. ♖a2:d5 ♗g6-g5

44. ♔h7-g7 ♗g5-g4

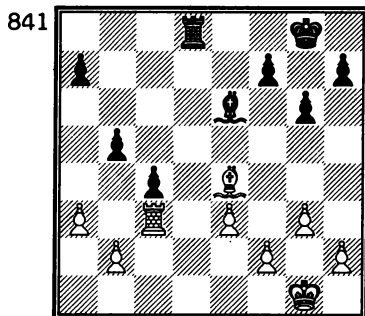
45. h3:g4+ ♔f5:g4

46. ♖d5-e6+.

Черные сдались.

Маршалл – Капабланка

Нью-Йорк, 1909



У черных пешечный перевес на ферзевом фланге: они угрожают образовать там проходную пешку, которая окажется сильной, так как король белых находится далеко и потому не сможет принять участия в борьбе с надвигающейся пешкой.

1. ... ♔d8-d1+!

Значительно сильнее, чем 1...a5, в ответ на что белые приблизили бы короля к месту боя (2. ♖f1!).

2. ♔g1-g2 a7-a5

3. ♖c3-c2 b5-b4
 4. a3:b4 a5:b4
 5. ♙e4-f5 ♖d1-b1!

Стесняя свободу действий белой ладьи.

6. ♙f5-e2

На 6. ♙e4 последовало бы f5.

6. ... b4-b3!

Этот ход быстро приводит к цели. Слабо было бы 6... ♖g7 ввиду 7. ♙:c4 ♙:c4 8. ♙:c4 ♖:b2, после чего получается *ладейное* окончание, в котором преимущество черных (проходная пешка на ферзевом фланге против лишней пешки на королевском) может оказаться недостаточным для выигрыша.

7. ♖c2-d2 ...

Если 7. ♖c3 ♖:b2 8. ♙:c4, то 8... ♖c2! с выигрышем фигуры.

7. ... ♖b1-c1

Угрожая ♖c2.

8. ♙e2-d1 c4-c3

9. b2:c3 b4-b2!

Значительно сильнее, чем ♖:c3.

10. ♖d2:b2 ♖c1:d1

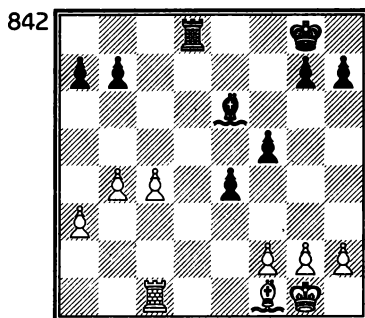
Белые сдались через несколько ходов: 11. ♖c2 ♙f5 12. ♖b2 ♖c1 13. ♖b3 ♙e4+ 14. ♖h3 ♖c2 15. f4 h5 16. g4 hg+ 17. ♖:g4 ♖:h2 18. ♖b4 f5+ 19. ♖g3 ♖e2 20. ♖c4 ♖:e3+ 21. ♖h4 ♖g7 22. ♖c7+ ♖f6 23. ♖d7 ♙g2 24. ♖d6+ ♖g7.

При рассмотрении этой партии может возникнуть ощущение, что пешечное большинство на фланге – серьезное преимущество. Но легкость, с которой победил Капабланка, не должна вводить в заблуж-

дение. Все зависит от конкретных особенностей позиции. Имея большинство на фланге, легче организовать проходную, но оценка позиции зависит чаще всего от положения фигур.

Ейтс – Алехин

Гаара, 1921



Ход белых

Вот что писал Алехин по поводу этой позиции: «Эндшпиль в этой партии характерен в том отношении, что пресловутое пешечное преимущество белых на ферзевом фланге оказывается совершенно иллюзорным. По этому поводу я должен заметить, что одним из самых характерных предрассудков современной теории является распространенное с чьей-то легкой руки мнение о значении пешечного перевеса самого по себе, – без оценки расположения составляющих этот перевес пешек, а также расположения фигур. В данной партии у черных следующие компенсации: 1) большая свобода действий короля по сравнению с

королем белых, 2) доминирующее положение ладьи по единственной открытой линии. Эти два преимущества при правильном их использовании являются залогом победы».

1. **g2-g3** ♔ **g8-f7**

2. **c4-c5** ♔ **f7-f6**

Если бы белым удалось разменять слонов, они достигли бы ничьей. После того, как черные проведут f5-f4, сыграв предварительно g7-g5, их слон сыграет важную роль в атаке на белого короля.

3. ♔ **f1-c4** ♔ **e6-c8!**

4. **a3-a4?**!

Следовало поторопиться королем к полю e1, хотя и в этом случае у белых очень трудная партия.

4. ... **g7-g5**

5. **b4-b5?**! **f5-f4**

6. ♔ **g1-f1**

Поздно. Черные вторгаются ладьей на 2-ю горизонталь и создают атаку на белого короля.

6. ... ♔ **d8-d2!**

7. **g3:f4** **g5:f4**

8. ♔ **f1-e1** ♔ **d2-b2**

9. ♔ **c4-e2** ...

Защищаясь от 9...♔g4. В случае 9. ♔d1 ♔g4 10. ♔d6+ ♔e7 11. ♔d4 ♔f3 12. ♔d5 ♔b1+ 13. ♔d2 e3+ 14. fe ♔d1+ 15. ♔c3 ♔d4 16. ♔d4 ♔d5 17. ♔d5 fe черная пешка проходит в ферзи.

9. ... ♔ **f6-e5!**

10. **c5-c6** **b7:c6**

11. ♔ **c1:c6** ...

На 11. bc f3 12. ♔d1 или 12. ♔f1 решает e3.

11. ... ♔ **c8-e6**

12. ♔ **e2-d1** ♔ **b2-b1**

13. ♔ **c6-c5+** ♔ **e5-d4**

14. ♔ **c5-c2** **e4-e3**

15. **f2:e3+** **f4:e3**

16. ♔ **c2-c6** ♔ **e6-g4**

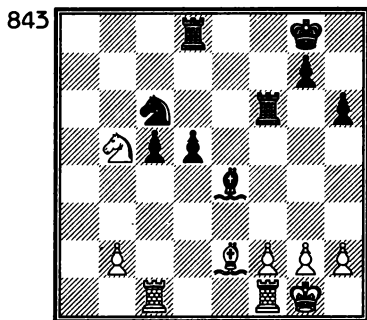
17. ♔ **c6-d6+** ♔ **d4-e5**

18. **h2-h3** ♔ **g4-h5!**

От e3-e2 защиты нет. Белые сдались.

Кан – Ботвинник

Матч Москва – Ленинград, 1930



1. ... **d5-d4**

Черные без промедления реализуют свою проходную пешку.

2. **f2-f3** ...

Не лучше и 2. ♔c5 ввиду 2...d3 3. ♔d1 (или 3. ♔f3 ♔f3 4. gf ♔g6+ 5. ♔h1 d2; если теперь 6. ♔d17, то 6...♔e8!, а на 6. ♔c3 следует ♔d4! с решающим преимуществом) 3...d2 4. ♔e2 ♔b4! 5. ♔c3 (и на 5. ♔c4? последовало бы ♔d3!) 5...♔d3 6. ♔d1 (если 6. ♔d3, то 6...♔d3 7. ♔b5 ♔e1) 6...♔c2 7. ♔a1 (или 7. ♔f1 ♔f6 8. ♔d1 ♔e8!) 7...♔f6 8. ♔d1 (и на 8. ♔d1 последует

♙e8!) 8...♙e8! 9.♙f1 (если 9.♙c3 или ♙e3, то 9...d1♙+) 9...♙d3! 10.♙c3 ♙de6, и черные выигрывают.

Наличие далеко продвинутой проходной пешки при запертом положении короля противника создает почву для разнообразных комбинаций.

2. ... d4-d3!

3. ♙e2-d1 ...

Если 3.fе, то 3...de 4.♙fe1 (на 4.♙f6? последовало бы ♙d1+) 4...♙d2 5.♙c3 (сразу проигрывает 5.♙:c5 ввиду 5...♙d1 6.♙c1 ♙f1+) 5...♙d4 6.♙b1 ♙h7, и черные выигрывают ввиду недостатка ходов у противника. Если, например, 7.b4, то 7...cb 8.♙:b4 ♙c6, а на 8.♙d5 следует 8...♙f8 с угрозой 9...♙c2; при выжидательной же игре со стороны белых черные еще больше их стеснят с помощью пешек «g» и «h», после чего черный король направится к месту боя для нанесения решающего удара.

3. ... d3-d2

4. ♙c1:c5 ♙e4-d3

5. ♙f1-f2 ♙d3:b5

6. ♙c5:b5 ♙f6-e6!

7. ♙f2-f1 ...

Не помогает и 7.♙b3 ввиду d1♙+.

7. ... ♙e6-e1

8. ♙b5-c5 ...

Если 8.♙f2 ♙de8 9.♙b3+ ♙h8 10.♙d5, то 10...♙8e2+ 11.♙g1 ♙c1!, и выигрывают.

8. ... ♙c6-b4!

Ошибочно здесь 8...♙d4 ввиду 9.♙f2 ♙de8 10.♙d5! с лучшей партией у белых. Ходом же в партии черные заблаговременно защищают поле 5 и поэтому угрожают 9...♙de8 с последующим ♙f1+.

9. ♙c5-c4

Проигрывают и остальные ходы: если, например, 9.♙b5, то 9...♙c8! 10.♙:b4 ♙c1.

9. ... ♙b4-d5

10. ♙c4-e4

На 10.♙d4 решительнее всего 10...♙e3! 11.♙:d8+ ♙h7 12.♙c2+ (или 12.♙e2 ♙:e2 с последующим возвращением ладьи на e1) 12...g6 13.♙d7+ ♙h8 14.♙d8+ ♙g7 и т.д.

10. ... ♙d5-e3

11. ♙e4:e3 ♙e1:e3

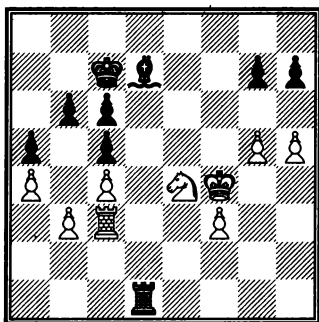
12. ♙g1-f2 ♙d8-e8

13. ♙d1-a4 ♙e3-e1

Белые сдались.

Эм.Ласкер – Тарраш
Дюссельдорф, 1908

844



Нетрудно предвидеть, что белые в недалеком будущем продвинутой пешке «f» на f6 и образуют проход-

ную. Черным же значительно труднее использовать лишнюю пешку на ферзевом фланге ввиду *сдвоенности* пешек «с».

Любопытно начало этой партии: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 а6 4.♙:с6 («разменный вариант испанской партии») 4...дс 5.d4 еd 6.♚:d4 ♚:d4 7.♙:d4. Идея этого дебюта заключается в том, чтобы *подготовить выгодный эндшпиль*: у черных на ферзевом фланге образуется хотя и лишняя, но зато сдвоенная пешка; здесь черным значительно труднее образовать проходную пешку, чем белым на королевском.

Впрочем, практика показала, что взамен указанного преимущества черные имеют в этом дебюте достаточный эквивалент в виде сильных «двух слонов», которые особенно сказываются в открытой игре.

1. ♚c3-e3!

Белые фигуры заняли сильное центральное положение: угрожая ворваться в лагерь противника, они способствуют также образованию проходной пешки.

1. ... ♖d1-h1
2. ♘e4-g3 ♗h1-h4+
3. ♙f4-e5 ♗h4-h3

Если 3...♙e8, то 4.f4! ♙:h5 5.♘f5 ♗h1 6.♙:g7.

4. f3-f4! ♙c7-d8

После 4...♙e8 белые выигрывают следующим образом: 5.f5! ♙:h5 6.♙e6! ♗h2 (или 6...♙g4 7.♙f7 g6 8.f6; если же 6...♙d8, то

7.♙d6) 7.f6 gf 8.gf ♙g6 (или 8...♙g4+ 9.♙e7 ♗f2 10.f7) 9.♗f3! и затем 10.f7.

5. f4-f5 ♗h3-h4
6. f5-f6 g7:f6
7. ♙e5:f6

Значительно сильнее, чем 7.gf, так как после 7.♙:f6 активность белых фигур еще более возрастает.

7. ... ♙d7-e8
8. ♘g3-f5!

Белые не торопятся с образованием проходной пешки, а сперва доводят активность своих фигур до максимума.

8. ... ♗h4-f4

Конечно, не 8...♗:h5? ввиду 9.♗:e8+.

Если же 8...♗g4, то белые могут выиграть по-разному, например, посредством 9.♗e7 ♙:h5 (или 9...♗f4 10.♗:h7! ♙d7 11.♗:d7+ ♙:d7 12.h6) 10.♗:h7 ♙e8 11.♘d6 и т.д. (11...♗f4+ 12.♙e6 ♗f8 13.♗b7!).

9. g5-g6 h7:g6
10. h5:g6 ♗f4-g4
11. ♗e3:e8+ ...

Конечно, не 11.g7 ввиду 11...♗g6+ и затем 12. ♙f7.

Ход 11.♗:e8+ приводит к выигрышу фигуры, чего можно было добиться также посредством 11.♗g3.

11. ... ♙d8:e8
12. g6-g7 ♙e8-d7
13. ♘f5-h4 ...

Угрожая 14.♘g6.

13. ... ♗g4:g7

Если 13...♗f4+?, то 14.♙g5 ♗f1 15.♘g6!

14. ♔f6:g7 ♔d7-e6

15. ♖h4-f3

Не допуская короля черных на е5.

15. ... ♔e6-f5

16. ♔g7-f7 ♔f5-e4

17. ♔f7-e6! ♔e4-d3

18. ♔e6-d6 ♔d3-c3

19. ♔d6:c6 ♔c3:b3

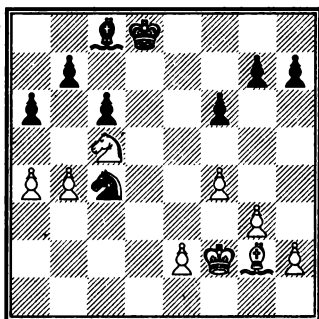
20. ♔c6-b5.

Черные сдались.

Левенфиш – Флор

Москва, 1936

845



Как и в предыдущем примере, у белых здесь активный пешечный перевес на королевском фланге; встречному же продвижению черных на ферзевом фланге удастся воспрепятствовать.

1. ♖g2-e4! h7-h6

2. ♖e4-d3!

С целью воспрепятствовать ходу b7-b6.

2. ... ♖c4-b6

Несколько лучше было 2... ♖b2 3.a5! (угрожало 3...b6!) 3... ♖d1+ 4.♔f3 ♔c7, после чего бе-

лому королю нелегко проникнуть в центр, так как на 5.♔e4 следует 5...♖c3+ 6.♔d4 ♖d5 7.♔c4 ♖e3+, тормозя движение пешки «е». Впрочем, и после приведенных ходов (2...♖b2 3.a5 ♖d1+ 4.♔f3 ♔c7) белые посредством 5.e4! сохранили бы значительные шансы на выигрыш, но при реализации своего преимущества им пришлось бы считаться с некоторыми встречными угрозами вроде ♖d1-c3-a2.

3. e2-e4

Теперь все подготовлено для перевода белого короля на d4.

3. ... ♖b6-a8

4. ♔f2-e3 ♖a8-c7

Угрожая 5...b6.

5. a4-a5! ♔d8-e7

На 5...♖e6 проще всего 6.♖e6 с последующим ♔e3-d4-c5, ♖d3-c4 и e4-e5-e6-e7, вытесняя черного короля с поля c7 и благодаря этому проникая своим королем на b6.

6. ♖d3-c4 ♔e7-d6

7. ♔e3-d4 ♖c7-e8

Пешечный эндшпиль после 7... ♖e8 или ♖e6 безнадежен для черных.

8. e4-e5+ f6:e5+

9. f4:e5+ ♔d6-e7

10. h2-h4!

Тонкий выжидательный ход. Пока еще преждевременно 10.♖e4 (чтобы проникнуть королем на b6) ввиду 10...♖f5 11.♖d2 ♖c7 12.♔c5 ♖e6, угрожая 13...♖:c4 14.♖:c4 ♖d5. Поэтому, раньше чем играть ♖e4,

белые вынуждают ход ♖с7, и лишь после этого играют ♗е4, чтобы на ♗f5 ответить ♗d6!

10. ... ♗е8-с7

Черные находятся в цугцванге: любой их ход приводит лишь к ухудшению собственной позиции. Если, например, 10...♔d8 11.♗е4 ♗f5, то 12.♗d6! ♗:d6 13.ed ♔d7 14.♔с5 ♗g4 15.♔b6 ♔с8 16.♗f7 ♗d7 17.♗g6 ♗е6 18.♗е8! с решающей угрозой 19.d7+. Пешечные ходы также ослабляют позицию черных, так как на 10...g5 последует 11.hg hg 12.♗е4 g4 13.♔с5 и затем ♗d6 или ♔b6, а на 10...g6 белые отвечают 11.♗d3 ♔f7 12.e6+! ♔f6 (или 12...♗:e6 13.♗:b7) 13.♗d7+! ♔:e6 14.♗b6 ♗d6 (или 14...♗d7) 15.♗:g6, и белые выигрывают, так как после размена коня b6 на слона с8 будут угрожать не только атакой на ферзевом фланге, но и продвижением своих пешек на королевском.

11. ♗с5-е4 ♗с8-е6

Если черные вернулись бы ко-нем обратно (11...♗е8), то белые ответили бы 12.♔с5 с решающими угрозами 13.♔b6 и 13.♗d6. Если же 11...♗е6, то 12.♗:e6 и 13.♗d6.

12. ♗е4-d6! ♗е6:c4

13. ♔d4:c4 ♔е7-е6

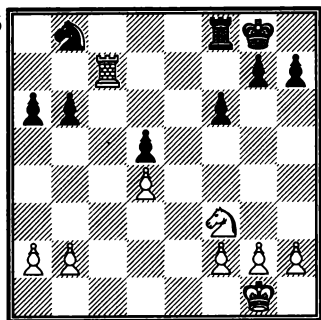
14. ♔d6:b7.

Черные сдались.

На 14...♔:e5 15.♔e5 ♗d5 по-следовало бы 16.♗d8.

Ботвинник – Алехин АВРО-турнир, 1938

846



Перевес белых обусловлен не только владением линии «с», но и крайне неудачной позицией черного коня.

«У белых большой перевес, Но как довести его до победы? Алехин выкуривает неприятельскую ладью с 7-й горизонтали, так как в случае 23.♔b7 черные немедленно захватывали ладью линию «с».

23. ♔g1-f1 ♔f8-f7

24. ♔с7-с8+ ♔f7-f8

25. ♔с8-с3

Теперь черные не могут допустить возвращение ладьи на с7, что последовало бы на ходы королем, конем или ладьей на е8. Поэтому Алехин принимает вполне резонное решение убрать пешки с 7-й горизонтали, чтобы несколько обесценить ее значение.

25. ... g7-g5

26. ♗f3-e1 h7-h5

И в случае 26...h6 27.♗c2 ♔f7 28.♗e3 ♔e6 29.g4, а потом 30.♗f5 перевес белых значителен.

27. h2-h4

Этот обычный прием приводит к дальнейшему ослаблению пешечной цепи черных. На 27...♔f7 я играл бы 28.♘f3 g4 29.♘e1 ♕e6 30.♘d3 ♕f5 31.g3, и 32.♘f4. После партии Алехин сказал, что на 27...♔f7 он опасался продолжения 28.hg fg 29.♘f3 g4 30.♘e5+, но мне оно представляется менее убедительным.

27. ... ♘b8-d7
28. ♖c3-c7 ♖f8-f7
29. ♘e1-f3 g5-g4
30. ♘f3-e1 f6-f5
31. ♘e1-d3 f5-f4

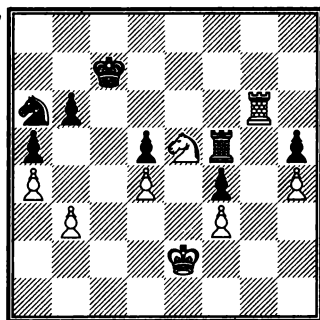
Черным удалось воспрепятствовать прыжку коня на f4, но сейчас белые заблокируют пешку f4, которая останется весьма уязвимой. Белые, конечно, продолжают играть на увеличение позиционного перевеса, не торопясь выиграть пешку путем 32.♘b4.

32. f2-f3 g4:f3
33. g2:f3 a6-a5
34. a2-a4 ♔g8-f8
35. ♖c7-c6 ♕f8-e7
36. ♕f1-f2 ♖f7-f5
37. b2-b3 ♕e7-d8
38. ♕f2-e2 ♘d7-b8

Хитрый ход. После 39.♖:b6 ♕c7 и 40...♘c6 черные консолидировали свою позицию. Белые, однако оставляют черные фигуры разобщенными.

39. ♖c6-g6 ♕d8-c7
40. ♘d3-e5 ♘b8-a6

847



Здесь партия была отложена, и Алехин через Флора сообщил мне, что он сдает партию, если я записал 41.♖g5. Это было единственным недоразумением между мной и Алехиным (я считал, что такая постановка вопроса не совсем этична, ибо может привести к косвенному раскрытию тайны записанного хода).

Я ответил, что если Алехин считает меня способным записать в такой позиции плохой ход, то ему не следовало бы делать подобного предложения.

По существу же ход 41.♖g5 приводил к выигрышу пешки «h», а я считал, что записал не менее удачный ход, приводящий к выигрышу пешки «d». Доигрывание, однако состоялось.

41. ♖g6-g7+ ♕c7-c8
42. ♘e5-c6 ♖f5-f6
43. ♘c6-e7+ ♕c8-b8
44. ♘e7:d5 ♖f6-d6
45. ♖g7-g5 ♘a6-b4

Черные разменивают плохого коня, но не могут избавиться от плохой позиции.

46. ♘d5:b4 a5:b4

47. ♖g5:h5 ♖d6-c6

Не продлевало сопротивления

47...♖:d4 из-за 48.♖f5.

48. ♖h5-b5 ♔b8-c7

49. ♖b5:b4 ♖c6-h6

50. ♖b4-b5 ...

Слабее 50.♔d3 в связи с 50...
♖e6.

50. ... ♖h6:h4

51. ♔e2-d3.

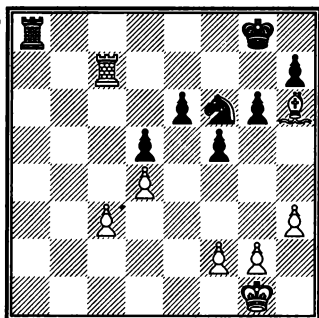
Черные сдались, так как теряют еще одну пешку» (Ботвинник).

Теперь приведем окончание, иллюстрирующее силу ладьи на 7-й горизонтали.

Тарраш – Рети

Вена, 1922

848



Преимущество белых состоит из следующих факторов: 1) ладья со слоном, как правило, взаимодействуют лучше ладьи с конем, 2) все пешки черных расположены на белых полях, что дает белому слону большую свободу действий, 3) белая ладья расположена на 7-й горизонтали, сильно стесняя черного короля.

1. ♖c7-g7+ ♔g8-h8

2. ♖g7-e7

Угрожая не только 3. ♖:e6, но и 3. ♔g7+.

2. ... ♔h8-g8

3. f2-f3!

Белые не спешат с выигрышем пешки, стараясь использовать активное положение своих фигур. Ход 3. f2-f3, отрезая коню доступ на e4, сильно стесняет его движения.

3. ... ♖f6-e8

Если 3...♖h5, то 4.g4 fg 5.hg ♖g3? 6.♔f2 ♖h1+ 7.♔g2 ♖a1 8.♖g7+ ♔h8 9.♖f7.

Не лучше и 3...♖e8 ввиду 4.♖g7+ ♔h8 4.♖f7 ♖h5 6.g4 ♔g8 7.♖a7 ♖f6 8.♖g7+ ♔h8 9.♖f7.

4. ♔g1-h2!

Король угрожает поддержать «своих», усиливая атаку.

4. ... ♖e8-d6

Не годится 4...♖f6 ввиду 5.♖g7+ ♔h8 6.♖f7.

5. ♖e7-g7+ ♔g8-h8

6. ♖g7-d7! ♖d6-b5

На 6...♖e8 последовало бы, как и в партии, 7.♔g3 с вторжением в лагерь противника.

7. ♔h2-g3! ♖b5:c3

8. ♔g3-f4 ♖c3-b5

9. ♔f4-e5 ♖a8-e8

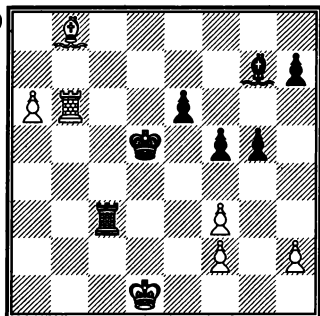
10. ♔e5-f6!

Черные сдались ввиду угрозы 11.♔f7 ♖g8 12.♖d8!

Если 10...♔g8, то 11.♖g7+ ♔h8 12.♖b7! ♖d6 13.♖b7 ♖b5 14.♔f7 и затем ♖d8!

Фишер - Эйве
Лейпциг 1960

849



32. ♖b5+. ("?! Единственная по-
марка Бобби в этой партии. Странно,
что за доской и при последующем
анализе он прошел мимо мгновен-
ного выигрыша 32. ♖d6+ ♔c5 33.
♜d7" Каспаров; но не 32. a7 ♜a3)

32. ... ♔d5-c4

После партии Эйве показал мне
хитрую ловушку, которую он мог пос-
тавить. Ему стало явно не по себе,
когда я в нее попался! Сделав возмож-
ные ходы 32... ♔c6 33. ♜a5 ♙d4, Эйве
спросил меня: «Что вы будете делать
теперь?» Я подумал несколько секунд
и сыграл 34. ♙e5?, на что немедлен-
но последовало 34... ♜c5!, ведущее к
ничьей. При более внимательном рас-
смотрении можно, однако, найти прост-
той выигрывающий ход 34. ♙e2.

Такие «штучки» запоминаешь на-
долго.

33. ♜b5-b7 ♙g7-d4

34. ♜b7-c7+ ♔c4-d3

35. ♜c7:c3+ ♔d3:c3

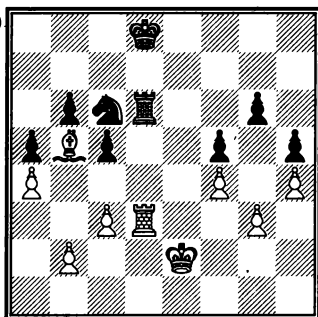
36. ♙b8-e5.

Черные сдались.

Проходная пешка белых неудер-
жима.

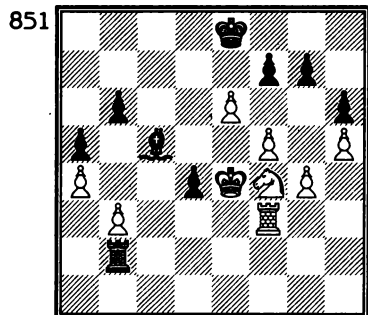
Фишер - Тайманов
Банкувер, 1971

850

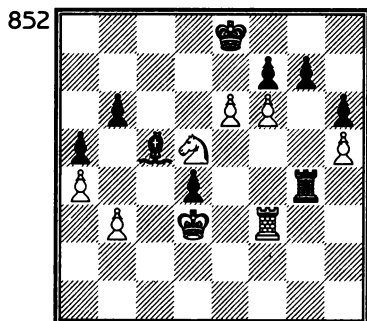


Правильно оценив позицию, бе-
лые переводят игру в легкофигурное
окончание, где слон демонстрирует
решающее преимущество над конем.
Черные попадают в цугцванг и белые
жертвой слона уничтожают пеш-
ки противника. **43... ♔c7 44. ♜:d6**
♔:d6 45. ♔d3 ♘e7 (Иначе реше-
ет 46. ♙:c6 с выигранным пешечным
эндшпилем) **46. ♙e8 ♔d5 47. ♙f7+**
♔d6 48. ♔c4 ♔c6 49. ♙e8+ ♔b7
50. ♔b5 ♘c8 51. ♙c6+ ♔c7 52.
♙d5 ♘e7 53. ♙f7 ♔b7 54. ♙b3
♔a7 55. ♙d1 ♔b7 56. ♙f3+ ♔c7
57. ♔a6 ♘g8 58. ♙d5 ♘e7 (Не-
удовлетворительно и 58... ♙f6 ввиду
59. ♙f7 ♘e4 60. ♙:g6 ♘:g3 61. ♔b5
и т.д.) **59. ♙c4 ♔c6 60. ♙f7 ♔c7**
61. ♙e8 ♔d8 62. ♙:g6 ♘:g6 63.
♔b6 ♔d7 64. ♔c5 ♘e7 65. b4
ab 66. cb ♘c8 67. a5 ♘d6 68. b5
♘e4+ 69. ♔b6 ♔c8 70. ♔c6 ♔b8
71. b6 Черные сдались.

Карпов - Соколов Линарес, 1987

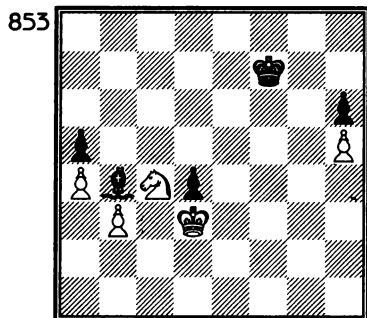


42. ♖f3! ♜b1 Однако 43. ♘d5 (Готовясь к 43. ♘d5; в этом случае после 43...♜g1 44. ♘d3 ♜g4 45. ♘:c5 bc 46. ♘:c5 fe 47. fe ♘e7 черные удерживали позицию.) 43...♜g1 (Наибольшие хлопоты в анализе доставил ход 43...♘f8. Правильный путь - 44. e7+! ♘:e7 45. ♘:d4 ♜g1 46. ♘c4 ♜g4+ 47. ♘b5 ♘d8 48. ♜c3 ♜h4 49. ♘c6 ♜h5 50. ♘d7 ♜f5 И тут точку ставит 51. ♘b6! Теперь 51...♘:b6 ведет к довольно смешному мату: 52. ♜c8+ ♘d8 53. ♜:d8#) 44. ♘d3! ♜g4 45. f6



45...♘d6 (Квинтэссенция замысла белых. Угрожает 46. ♘c7+ и

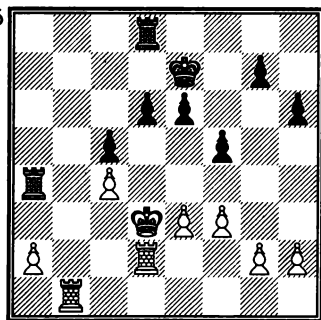
47. e7, и ни одна из пешек не может быть взята: 45...fe 46. f7+ ♘d7 (46...♘f8 47. ♘c7 и 48. ♘:e6+; 46...♘d8 47. f8♘+ ♘f8 48. ♜f8+ ♘d7 49. ♘:b6+) 47. ♘:b6+ ♘c7 48. ♘c4 с угрозой 49. ♘e5 и 50. ♘g6. Упорнее всего 45...♜g5 46. ♘c7+ ♘d8 47. e7+ ♘:e7 48. fe+ ♘:e7 с надеждой на пешки королевского фланга) 46. ♘:b6 ♜g5 (Опять не годится 46...fe 47. f7+ ♘f8 48. ♘d7+; не помогает и 46...gf 47. ♜f6! fe 48. ♜:e6+ ♘e7 49. ♘d5, переходя в выигранный эндшпиль.) 47. fg ♜g7 (Последняя надежда заключалась в 47...fe 48. ♘c4 ♘e7 49. ♘:a5 ♜g7 50. ♘c6+ ♘d7 51. ♘:d4, хотя, полагаю, я бы справился с трудностями) 48. ♘c4 ♘b4 49. ef+ ♜f7 50. ♜f7 ♘f7



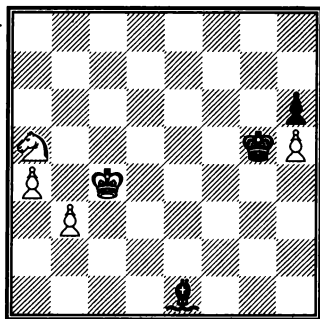
Впечатление такое, что худшее для черных позади. Но этюд продолжается. 51. ♘e5+ ♘f6 52. ♘c6 ♘e1 (Угрожало 53. ♘:b4, а после 52...♘c5 53. ♘:a5 ♘g5 54. ♘c6 ♘h5 55. b4 пешка "а" проходила в ферзи.) 53. ♘:d4 ♘b4 (Не спасало 53...♘f2 54. ♘c6 ♘g5 55. ♘:a5 ♘h5 56. ♘e2! и затем 57. ♘f3 и,

если понадобится 58. ♔g2. Пешки ферзевого фланга легко идут вперед. Удивительно, но конь оказывается сильнее слона при игре на разных флангах) 54. ♖c6 ♕e1 55. ♖e2 ♕c3 56. ♖d3 ♕e1 57. ♖c4 ♖g5 58. ♖:a5

855



854



58...♕:a5 (Отказаться от взятия фигуры черные не могут: 58...♖:h5 59. ♖c6 ♖g4 (При 59...♖g5 60. b4 h5 решающий темп выигрывался путем 61. ♖d4 с угрозой 62. ♖f3+) 60. b4 h5 61. a5 h4 62. a6 ♕f2 (или 62... h3 63. a7 h2 64. a8♖ и 65. ♖e5+) 63. ♖d4) 59. b4 ♕d8 60. a5 ♖:h5 61. ♖b5 ♕g5 62. a6 ♕e3 63. ♖c6 Черные сдались.

Земиш – Алехин Дрезден, 1926

Преимущество черных (диаграмма 855) здесь заключается в лучшей пешечной конфигурации: у них нет слабых пунктов, в то время как пешки белых a2 и c4 изолированы, а пешка e3 недостаточно обеспечена.

1. ...

♖a4-a5+

Этот ход ведет к выигрышу пешки; если, например, 2. ♖b3, то 2... ♖da8 3. ♖:a3 ♖:a3+ 4. ♖e2 ♖c3.

2. ♖d5-e2 ♖a3-c3

3. a2-a4! ...

Если теперь 3...♖:c4, то 4. ♖a2, после чего пешка «а» приобретает большую силу.

3. ... ♖c3-a3!

4. ♖b1-b7+ ♖d8-d7

5. ♖d2-b2 ♖a3:a4

6. ♖b7:d7+ ♖e7:d7

7. ♖b2-b7+ ♖d7-c6

8. ♖b7:g7 ♖a4:c4

9. ♖g7-g6

Белые отыгрывают пешку; тем не менее, эндшпиль проигран для них, так как их король должен будет занять невыгодную позицию, а проходная пешка «с», действующая в контакте с черными фигурами, очень сильна.

9. ... ♖c6-d5

10. ♖g6:h6 ♖c4-c2+

11. ♖e2-f1 c5-c4

12. ♖h6-h8 c4-c3!

Черные угрожают ♖b2 с последующим ♖b1+ и c3-c2.

13. h2-h4

На 13.♖с8 черные отвечают 13... f4! (этот же ход последовал бы и на 13.♔g8) 14.ef ♔d4.

Если теперь 15.h4, то 15...♔e3 16.♔g1 ♔f4 17.h5 ♔g5 и затем d6-d5.

Если же 15.♖с6 (после 13.♖с8 f4 14.ef ♔d4), то 15...d5! 16.♖e6 ♖d2 17.♖e2 (или 17.♖с6 c2 с последующим ♖d1+) 17...♔d3! 18.♖e5 d4, и выигрыш, например: 19.h4 c2 20.♖с5 ♔e3! 21.♔g1 ♖d1+ 22.♔h2 c1♔ и т.д.

13. ... ♖с2-d2

14. ♔f1-e1

Нельзя было играть 14.♖с8 ввиду 14...c2 с последующим ♖d1+.

14. ... ♖d2:g2

15. ♖h8-c8 ...

Если 15.♔d1, то 15...♔с4.

15. ... c3-c2

16. h4-h5 ♖g2-h2

17. h5-h6 ♖h2:h6!

18. ♖с8:c2 ♖h6-h1+

19. ♔e1-d2 ♖h1-h2+

20. ♔d2-d3 ♖h2:c2

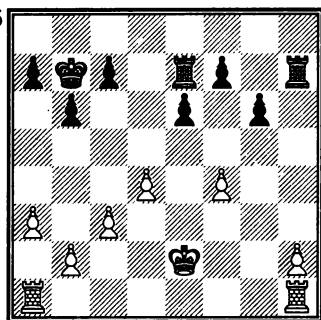
Белые сдались, так как выигрыш пешечного окончания с лишней пешкой не представляет затруднений; например: 21.♔:c2 ♔с4 22.♔d2 e5 23.♔с2 d5 24.♔d2 d4 25.ed ed 26.♔с2 d3+ 27.♔d2 ♔d4. Пешка f3 беззащитна.

В.Козлов – Самбуев

Королев, 1999

Преимущество черных заключается в лучшей пешечной конфигурации – у них 2 пешечных «островка» против 3-х у соперника. Однако обе

856



слабые пешки белых находятся на одном фланге, а потому вполне защищаемы. План черных заключается в том, чтобы, приковав соперника к защите слабых пешек, растянуть оборону соперника.

23. ... ♖h7-h3!

Блокируя пешку и ограничивая белого короля.

24. ♖a1-g1?!

Точнее 24.♖d1.

24. ... ♖e7-d7

Черные хотят вскрыть линию «d» после c7-c5.

25. ♖g1-g3 ♖h3-h4

26. ♔e2-f3

Этот ход оборачивается потерей темпа. Следовало сразу играть 26.♔e3, хотя после 26...c5 положение все равно тяжелое.

26. ... c7-c5

27. ♔f3-e3 ...

Печальная необходимость. Совсем плохо 27.dс ввиду 27...♖d3+ 28.♔f2 ♖d2+.

27. ... c5:d4+

28. c3:d4 ♖d7-c7

Черные достигли своей цели, попутно образовав у белых еще одну

слабость. Теперь положение белых безнадежно.

29. ♖g3-g2 ♙c7-c4

30. ♙h1-d1 ♚b7-c6

Ладьи заняли идеальные позиции, настала очередь короля.

31. ♚e3-f3 ♙h4-h5

32. ♚f3-g4 ♚c6-d5

33. ♙g2-d2 a7-a5!

Проще всего. Черные образуют еще один объект атаки, после чего позиция белых разваливается.

34. h2-h4 a5-a4

35. ♚g4-g3 b6-b5

36. ♚g3-g4 b5-b4

37. a3:b4 ♙c4:b4

38. ♙d1-c1 f7-f5+

39. ♚g4-g3 ♙b4-b3+

40. ♚g3-g2 ♙h5:h4

41. ♙c1-c5+ ♚d5-d6

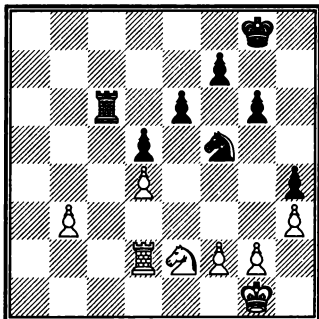
42. ♙c5-a5 ♙h4-g4+

43. ♚g2-h2 ♙b3-b8

Белые сдались.

Эм.Ласкер – Капабланка
Гавана, 1921

857



Черные фигуры занимают значительно лучшие позиции, чем фи-

гуры белых. Кроме того, две пешки белых (b3 и d4) изолированы и слабы. То обстоятельство, что пешка b3 проходная, здесь не играет особой роли, так как ее очень легко задержать.

1. ... ♙c6-b6!

2. ♙d2-d3 ...

Если 2. ♙b2, то 2... ♙b4.

2. ... ♙b6-a6!

Ладья переводится на наиболее сильную позицию b2 («позади пешки»).

3. g2-g4 ...

Если 3. ♙c3, то 3... ♙a1+ 4. ♙h2 ♙c1 5. b4 ♙c2 6. ♙g1 (6. f3 ♙g3) 6... ♙b2 7. b5 ♙b4.

3. ... h4:g3

4. f2:g3

На 4. ♙g3 черные отвечают 4... ♙a1+ 5. ♙g2 ♙d6, и затем ♙b1.

4. ... ♙a6-a2

Ладья на предпоследней горизонтали почти всегда занимает сильную позицию.

5. ♙e2-c3 ♙a2-c2

Угрожая ♙d4.

6. ♙c3-d1 ♙f5-e7

Конь переводится на c6, где он не только атакует пункт d4, но и задерживает пешку b3.

7. ♙d1-e3 ...

Не годится 7. b4 ввиду ♙c1! с последующим ♙b1.

7. ... ♙c2-c1+

8. ♚g1-f2 ♙e7-c6

9. ♙e3-d1 ♙c1-b1

На более энергичное, на первый взгляд, продолжение 9... ♙b4

10. ♖d2 ♜b1 последует 11. ♘b2!, и если 11... ♜b2, то 12. ♜b2 ♘d3+ 13. ♖e2 ♘b2 14. ♖d2. Белые отыгрывают коня.

10. ♖f2-e2? ...

Если 10. ♖e3, то 10... ♘b4 (сильнее, чем 10... ♘a5 11. ♖d2).

Лучше всего было 10. ♖e1! ♘a5 11. ♖d2! ♜b3 (11... ♘b3+? 12. ♖c2) 12. ♜b3:

10. ... ♜b1:b3!

11. ♖e2-e3 ♜b3-b4

12. ♘d1-c3 ♘c6-e7

13. ♘c3-e2 ...

Если 13. g4, то 13... g5 с последующим ♘e7-g6-f4.

13. ... ♘e7-f5+

14. ♖e3-f2 g6-g5

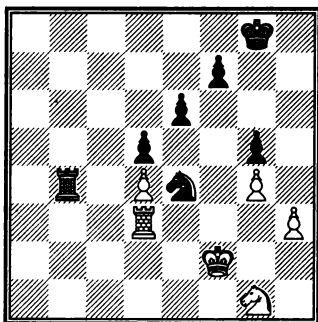
15. g3-g4

Если белые играют пассивно, то черные могут перевести короля на d6 и затем образовать проходную пешку посредством f7-f6 и e6-e5.

15. ... ♘f5-d6

16. ♘e2-g1 ♘d6-e4+

858



Белые все время испытывают давление со стороны черных фигур.

17. ♖f2-f1 ♜b4-b1+

18. ♖f1-g2 ♜b1-b2+

19. ♖g2-f1 ♜b2-f2+

20. ♖f1-e1 ♜f2-a2

21. ♖e1-f1 ...

Если 21. ♘f3, то 21... ♘f2, а на 21. ♘e2 следует 21... ♜a1+ 22. ♜d1 ♜d1+ 23. ♖d1 ♘f2+.

21. ... ♖g8-g7

22. ♜d3-e3 ♖g7-g6

23. ♜e3-d3 f7-f6

24. ♜d3-e3

У белых очень ограниченный выбор ходов. Нельзя, например, играть 24. ♜b3 или ♜f3 из-за ♘d2+; не годится и 24. ♜d1 ввиду 24... ♘g3+ 25. ♖e1 ♜g2! Если же 24. ♖e1, то черные играют так же, как и в партии, т.е. переводят короля на d6 и затем образуют проходную пешку посредством e6-e5.

24. ... ♖g6-f7

25. ♜e3-d3 ♖f7-e7

26. ♜d3-e3 ♖e7-d6

27. ♜e3-d3 ♜a2-f2+

Можно было и сразу e6-e5.

28. ♖f1-e1 ♜f2-g2

29. ♖e1-f1 ♜g2-a2

30. ♜d3-e3 e6-e5

31. ♜e3-d3 e5:d4

32. ♜d3:d4

Если 32. ♘e2, то 32... ♜d2 33. ♜d4 (или 33. ♜d2 ♘d2+ с последующим ♘b3) 33... ♘g3+!

32. ... ♖d6-c5

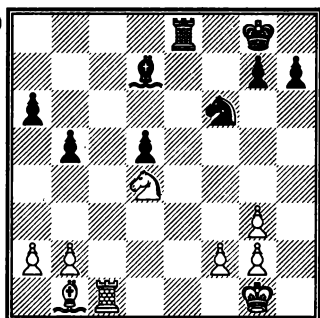
33. ♜d4-d1 d5-d4

34. ♜d1-c1 ♖c5-d5

Белые сдались, так как на 35. ♜d1 (с целью задержать пешку) черные отвечают 35... ♘g3+ 36. ♖e1 ♜g2.

Карпов – Горт
Будапешт, 1973

859



Если бы черные пешки ферзевого фланга стояли на а7 и b6, то их положение можно было бы признать вполне удовлетворительным. Но в данной позиции, помимо изолированной пешки на d5, у черных комплекс слабостей на ферзевом фланге, и в первую очередь поле c5.

1. f2-f3

Карпов готовит выход короля на f2 с последующим вторжением ладьи на c7.

1. ... ♖e8-c8

2. ♖c1:c8+ ♙d7:c8

3. ♙g1-f2 ♙g8-f7

4. ♙f2-e3 ♙f7-e7

5. b2-b4! ...

С разменом ладей слабости полей на ферзевом фланге черных стали еще ощутимее. Последним ходом белые зафиксировали свое преимущество.

5. ... g7-g6

Черные вынуждены считаться с угрозой g3-g4-g5. На 5...h6 очень неприятно 6. ♙g6, а в случае 5...g5

6. ♘f5+ ♙:f5 7. ♙:f5 черным не избежать материальных потерь.

6. g3-g4!

Белые намерены создать проходную пешку на королевском фланге, которая будет отвлекать силы черных от ферзевого.

6. ... ♘f6-d7

7. f3-f4 ♘d7-f8

8. g4-g5 ♙e7-d6

9. ♙e3-f3 ♘f8-e6?!

Предлагая переход в слоновое окончание. Белые охотно идут на встречу замыслам партнера, поскольку все черные пешки расположены на полях цвета слона.

10. ♘d4:e6! ♙c8:e6

11. ♙f3-e3 ♙e6-g4

12. ♙b1-d3 ♙g4-e6

13. ♙e3-d4 ♙e6-g4

14. ♙d3-c2 ♙g4-e6

15. ♙c2-b3 ♙e6-f7

16. ♙b3-d1 ♙f7-e6

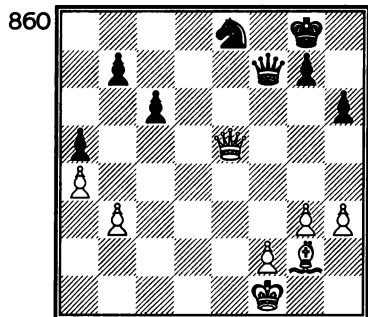
17. ♙d1-f3 ♙e6-f7

18. ♙f3-g4.

Черные сдались, так как защититься от 19. ♙c8 можно лишь путем 18...♙e6, а пешечное окончание после 19. ♙:e6 ♙:e6 20. g4 ♙d6 21. a3 легко выиграно для белых.

Приведенное окончание показывает, как трудно слабейшей стороне защищаться, если кроме изолированной пешки d5 имеются другие слабости.

Тимман – Ларсен
Монреаль, 1979



Позиционный перевес белых обусловлен более активным расположением фигур и ненадежностью положения короля. Пешки b7 и c6 находятся под прицелом слона и качественно обесценены. Черным предстоит нелегкая защита.

1. ♖g2-e4 ♔g8-f8
2. ♜e5:a5 ♜f7:b3
3. ♜a5-c5+ ♔f8-f7
4. ♖e4-c2 ♜b3-d5
5. ♜c5-b4!

При размене ферзей 5. ♜:d5+ cd 6. ♖e2 ♘d6 7. ♖e3 ♖e6 8. ♖d4 b6 9. f4 ♘c8 10. g4 ♘e7, несмотря на пространственный перевес, белым вряд ли удастся его реализовать. Поэтому Тимман нащупывает новые слабости в позиции противника, сохраняя перспективы атаки на черного короля.

5. ... ♔d5-d7
6. ♖c2-b3+ ♔f7-g6

После 6... ♖f6?? 7. ♜f8+ белые форсировали мат.

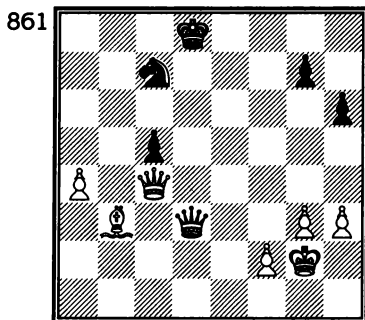
7. ♜b4-e4+ ♔g6-f6
8. ♜e4-h4+ ♔f6-g6
9. ♜h4-e4+ ♔g6-f6
10. ♖f1-g2 ♘e8-c7?!

Следовало решиться на 10...g5!, и после 11.f4 gf 12. ♜:f4+ ♔g7! Перевеса белых могло не хватить для выигрыша.

11. ♜e4-f4+ ♔f6-e7
12. ♜f4-b4+ ♔e7-d8
13. ♜b4:b7

Как это часто случается, позиционный перевес трансформировался в материальный.

13. ... ♔d7-d3
14. ♜b7-b4 c6-c5
15. ♜b4-c4!



Переход в легкофигурное окончание – скорейший путь к победе.

15. ... ♔d3:c4
16. ♖b3:c4 ♘c7-e8
17. ♖g2-f3 ♔d8-c7
18. a4-a5

Для выигрыша достаточно было 18. ♖e4.

18. ... ♘e8-d6
19. ♖c4-d5 ♔c7-b8

20. ♔f3-f4 ♔b8-a7

21. ♔f4-e5 ♘d6-b5

22. ♙d5-c4

К победе вело и 22. ♔f5 ♘c3

23. ♙c4 ♘d1 24. ♔g6.

22. ... ♔a7-a6

23. ♔e5-d5! ...

Выигрывало и 23. ♙:b5+ ♔:b5

24. ♔d5 с «производством» ферзей:

24...c4 25. a6 c3 26. a7 c2 27. a8 ♖

c1 ♖ 28. ♖b7+, но план, избранный

белыми, не оставляет черным никаких шансов.

23. ... ♔a6:a5

24. ♔d5:c5 ♘b5-c3

25. ♙c4-d5 ♘c3-d1

26. f2-f4 ♘d1-f2

27. ♔c5-d4! ...

Выигрывало и 27. ♙g2.

27. ... ♔a5-b4

После 27...♔b6 28. ♔e3 ♘d1+

29. ♔d2 ♘b2 30. ♙b3 конь оказывался в ловушке.

28. ♙d5-f3 ♘f2:h3

29. ♔d4-e3 g7-g5

30. f4-f5 g5-g4

Не спасало и 30...♔c5 ввиду

31. ♙g4 ♘g1 32. ♔f2 h5 33. ♙:h5

♘h3+ 34. ♔f3!

31. ♙f3:g4 ♘h3-g5

32. ♔e3-d4 ♔b4-b3

33. ♙g4-h5 ♔b3-c2

34. f5-f6 ♔c2-d2

35. f6-f7 ♘g5-e6+

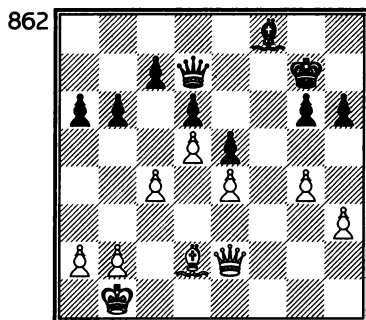
36. ♔d4-e5 ♘e6-f8

37. ♔e5-d6.

Черные сдались.

Карпов – К.Хансен

Гронинген, 1995



Эндшпиль выглядит вполне безопасным для черных, но уже следующим ходом Карпов демонстрирует, что перевес у белых. Он заключается в наличии «лучшего» слона.

1. c4-c5! d6:c5

Из таких мелочей наращивается перевес: черные вынуждены согласиться на серьезное ухудшение пешечной структуры. Понятно, нехорошо ни 1...bc 2. ♖:a6, что предоставляет белым отдаленную проходную пешку «а», ни 1...b5 из-за 2. c6!

На 1...♖a4 Карпов указывает сразу два выгодных продолжения:

а) 2. c6!? ♙e7 2...♙c3 ♙g5 3. a3! с угрозой ♔b1-a2 и b2-b3.

б) 2. cb cb 3. b3 ♖d4 4. ♖e3 ♖:e3 5. ♙:e3 b5 6. ♔c2 ♙e7 7. ♔c3 с угрозой прорыва на ферзевом фланге.

2. ♖e2:a6 h6-h5

Самоубийственно 2...c6? 3. ♙c3 cd 4. ♙:e5 и 5. ♖:b6.

3. ♖a6-e2 h5:g4

4. ♖e2:g4

Может быть, стоило сохранить ферзей 4.hg, так как теперь черным легче держать пассивную стойку.

4. ... ♔d7:g4

5. h3:g4 ♔g7-f7

6. a2-a4 ♔f7-e8

7. a4-a5 ♔e8-d7

8. a5:b6 c7:b6

9. ♕d2-c3 ...

В случае 9.b4 c4 10.b5 ♕c5 у черных заштопаны все дыры.

9. ... ♕f8-d6

В случае 9...♕d6 белые прорываются 10.b4 c4 11.b5 ♕c5 12.♕:e5, образуя связанную проходную пару.

10. b2-b4!

Жертва пешки – единственный путь к победе. Поскольку черным запрещен переход в пешечный эндшпиль (у белых проходная d5), они вынуждены играть слоновый эндшпиль с разрозненными пешечными островками.

10. ... c5:b4

Нельзя ни 10...c4 11.b5! ♕e7 12.♕c2 ♕f6 13.♕d2 ♕c5 14.♕c3, и черные теряют пешку. В случае 10...♕c7 11.♕c2 ♕b7 12.♕b3 ♕a6 13.bc bc 14.♕c4 ♕b6 15.♕d2 ♕e7 16.♕e3 ♕d6 17.♕g5 ♕a6 18.♕d8 черные попадали в цугцванг.

11. ♕c3-d2 ♔d7-c7

12. ♕b1-c2 b6-b5

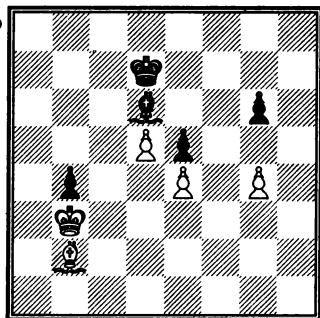
13. ♕c2-b3 ♕c7-d7

14. ♕d2:b4 ♕d6-c7

15. ♕b4-c3 ♕c7-d6

16. ♕c3-b2 b5-b4

863



Цугцванг. Черные вынуждены отражать угрозу ♕b2-a3. В случае 16...♕c8 17.♕a3 ♕c7 18.♕f8 ♕b7 (18...♕a5 19.♕d6) 19.♕b4 ♕b6 20.d6 ♕b8 21.d7 ♕c7 22.♕d6+ белые выигрывают.

17. ♕b2-c1 ♕d6-c5

18. ♕c1-d2 ♕c5-g1

19. ♕b3:b4

Белые выиграли пешку, но реализовать ее непросто.

19. ... ♕g1-f2

20. ♕b4-c4 ♕f2-g1

21. ♕c4-d3 ♕g1-c5

22. ♕d2-e3 ♕c5-e7

23. ♕d3-c4 ♕e7-a3?

Этот ход позволяет оттеснить слона на пассивную позицию. По анализу Карпова, после 23...♕h4 24.♕c5 ♕g5 25.d6 ♕c6 26.d7 ♕d8 27.♕b4 ♕:d7 28.♕d5 ♕f6 29.♕c3 ♕g7 30.♕:e5 ♕h6 белые усиливали позицию короля, но ценой сокращения пешечного материала, что оставляло черным определенные надежды на спасение.

24. ♕e3-d2

Отсекая неприятельскому слону дорогу в тыл белых.

24. ... ♕a3-e7

25. ♖d2-c3 ♙e7-d6

В случае 25...♙f6 26.g5! ♙g7 27.♙b4 слон попадает в клетку и решает обход короля.

26. ♙c3-b4 ♙d6-b8

27. ♚c4-b5 ♙b8-a7

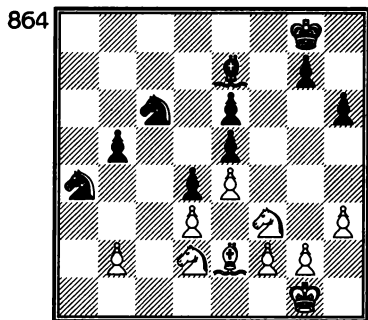
После 27...♙c7 28.d6 ♙:d6 29.♙:d6 ♚:d6 30.g5 белые выигрывают пешечный эндшпиль.

28. ♙b4-c5 ♙a7-b8

29. d5-d6!

Черные сдались.

Эм.Ласкер – П.Рабинович
Москва, 1935



Пешки b2 и d3 являются удобными объектами для атаки. Чтобы спасти партию, белые должны не только защищаться от непосредственных угроз противника, но и подготавливать контратаку.

1. b2-b3! ...

Нельзя играть 1.♙c1 ввиду 1...♙b4! с решающей угрозой 2...♗a4-c5.

1. ... ♗a4-c5

2. ♗e2-c1 ♗c5-d7!

Угрожая 3...♙a3 с последующим 4...♗c5.

3. ♗f3-e1 ♙e7-a3

4. ♗c1-a2! ...

Проигрывает 4.♗c2 ввиду 4...♙:c1 5.♙:c1 ♗c5.

4. ... ♗d7-c5

Если предварительно 4...b4?, то 5.♗c2 ♗c5 6.♙:b4!

5. b3-b4 ♗c5-b3

6. ♗e1-c2!

Ласкер превосходно провел защиту и тонким ходом 6.♗c2! окончательно укрепил свою позицию.

6. ... ♙a3-b2

7. ♙d2-e1 h6-h5

8. ♚g1-f1 ♗b3-c1

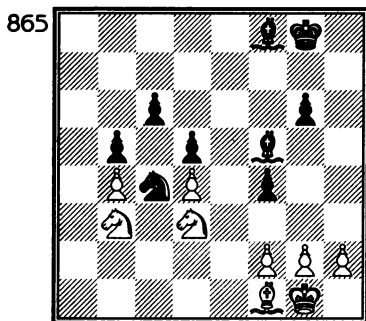
9. ♗a2:c1 ♙b2:c1

10. ♚f1-e2 ♚g8-f7

11. ♙e1-d2.

Ничья.

Эм.Ласкер – Ботвинник
Ноттингем, 1936



И здесь белые должны принять срочные меры к улучшению своего положения, так как черные угрожают после g6-g5 приступить к непосредственной атаке пешек b4 и d4.

1. ♗d3:f4! ♙f8:b4

2. ♔f1-d3

Вынуждая размен активного слона на f5.

2. ... ♘c4-d2

3. ♘b3:d2 ♙b4:d2

4. ♙d3:f5 ♙g6:f5

Если 4... ♙:f4, то 5. ♙d7.

5. ♘f4-e6!

Единственный спасающий партию ход. Проигрывает 5. ♘d3 ввиду 5... ♙c3! 6. ♘e5 (или 6. ♙f1 b4! 7. ♙e2 b3 8. ♙d1 ♙:d4 9. ♘b4 c5! 10. ♘:d5 ♙f7 с решающими угрозами 11...c4! или 11...♙:f2) 6... b4 7. ♘:c6 b3 8. ♘e7+ ♙f7 9. ♘:d5 ♙:d4. Если же на сделанный ход 5. ♘e6 черные сыграют 5... ♙c3, то белые успеют подвести своего короля к пешке «b», так как теперь их пешка d4 защищена, а король черных не может пойти на f7 ввиду ♘d8+ и ♘:c6.

5. ... ♙d2-c3!

Теперь уже черным необходимо играть очень осмотрительно, так как на 5...b4? последовало бы 6. ♘c5 и 7. ♘b3 с лучшей партией у белых.

6. ♙g1-f1.

Ничья.

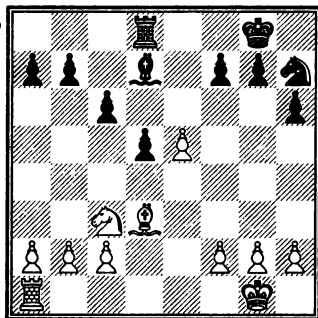
Могло еще последовать 6...b4 7. ♙e2 b3 8. ♙d1, после чего фигуры обоих противников оказались бы связанными: король белых должен сторожить пешку b3, а их конь – защищать пешку d4; черный же слон должен поддерживать давление на пешку d4, а черный король не может пойти ни на f7 (ввиду ♘d8+), ни на g6 (через h7) ввиду ♘f4+! с после-

дующим ♘e2 и приближением белого короля к пешке b3.

Алексин – Ейтс

Гастингс, 1926

866



Вот позиция, для правильной оценки которой необходимо принять во внимание высказанные выше соображения. Если отвлечься от них, то легко впасть в ошибку: оценивая, например, пешечную позицию, безотносительно к положению фигур можно отдать предпочтение черным на том основании, что у них имеется лишняя пешка на ферзевом фланге.

Перевес на ферзевом фланге является, правда, важным фактором, но он не только не дает полного представления об этой позиции в целом, но даже не является решающим фактором при оценке пешечной позиции. Дело в том, что **роль пешечной цепи нельзя свести исключительно к возможности образования проходной пешки. Пешечная цепь имеет значение также в смысле создания опорных пунктов для своих фигур и в**

смысле недопущения фигур противника на важные поля. Более активная пешечная цепь (при условии ее прочности!) позволяет овладеть большим пространством для фигур.

Поэтому при оценке силы пешечной конфигурации нужно в каждом отдельном случае выяснять не только возможность образования проходной пешки, но и влияние пешечной конфигурации на интенсивность действия фигур и на свободу их передвижения. Помимо того, нужно учитывать, способна ли пешечная цепь к дальнейшему развитию, т.е. сможет ли она еще более сковать фигуры противника и расширить сферу влияния своих фигур.

Хотя образование проходной пешки на ферзевом фланге играет в эндшпиле большую роль, чем создание проходной пешки на королевском, однако в данной позиции это соображение отступает на задний план. Дело в том, что здесь черным не приходится пока думать о создании проходной пешки, так как их пешечная цепь на ферзевом фланге малоподвижна: пешку «d» черным невыгодно двигать ввиду ♖e4! и при случае ♖d6; пешка «c» вообще еще неподвижна, а на 1...b5 последует 2.b4!, надолго останавливая пешку «c». Что же касается пешечной цепи белых (на королевском

фланге), то она оказывается значительно более активной: пешка «f» может сразу же двинуться на два поля, после чего давление можно будет еще усилить посредством f4-f5 или h2-h3 с последующим g2-g4.

1. f2-f4! ♖d8-e8

Защитительный ход: черные затрудняют дальнейшее продвижение пешки «f». Если же, вместо этого, черные сыграют на атаку, например, посредством 1...♗c8 (угрожая b6-c5), то такой ход окажется потерей темпа ввиду 2.♖d1!

2. ♖g1-f2

Продвижение пешек на королевском фланге расширяет сферу действий белых фигур: в частности, ход 1.f4 позволил усилить позицию белого короля (король – активная фигура в эндшпиле!).

2. ... ♗h7-f8

3. b2-b4!

Этот ход преследует двойную цель. Во-первых, он еще более стесняет пешки черных на ферзевом фланге; во-вторых, в этом ходе заключаются также и атакующие тенденции: b4-b5 с последующим разменом пешек и ♖b1!

Белые создают атаку на обоих флангах!

3. ... ♗f8-e6

4. g2-g3 ♖g8-f8

5. ♖a1-e1 g7-g6

6. b4-b5! ♗e6-c5

И после 6...d4 7.b5 ♗:c6! (если 7...bc, то 8.♗e4!), преимущество

на стороне белых: они отвечают 8.♘e2!, угрожая 9.♙c3 или 9.g4.

7. b5:c6 b7:c6

На 7...♙:c6 последовало бы ♘e2! с угрозой занять конем сильную позицию d4 перед изолированной пешкой; если же черные препятствуют этому посредством 8...♘e6, то белые отвечают 9.g4!

8. ♖e1-b1! ♙f8-e7

9. ♖b1-b4 h6-h5

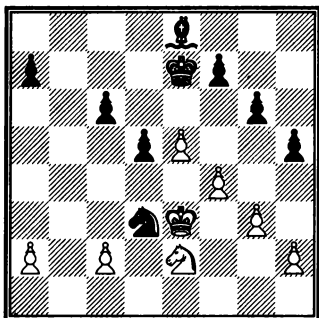
10. ♘c3-e2 ♙e7-d8

11. ♖b4-b8+ ♙d8-e7

12. ♖b8:e8+ ♙d7:e8

13. ♙f2-e3 ♘c5:d3?

867



До сих пор преимущество белых было микроскопическим. После же этого размена белым удастся форсировать выигрыш. Вероятно, черные недооценили 15-й ход противника.

14. c2:d3 c6-c5

15. d3-d4! c5-c4

По-видимому, черные возлагали надежды на «защищенную проходную» пешку c4. Однако здесь эта пешка оказывается безопасной, а конь в данной позиции значитель-

но сильнее слона (о сравнительной ценности коня и слона см. главу 12).

16. f4-f5! ...

Без этого хода белые вряд ли могли рассчитывать на выигрыш: если, например, 16.♘c3, то ♙e6, а на другие ходы черные могли бы ответить 16...♙d7, после чего пешечная цепь белых оказалась бы пассивной.

16. ... g6-g5

Если 16...gf, то, разумеется, 17.♘f4.

17. h2-h4! f7-f6

Или 17...gh 18.gh с последующим ♘f4.

18. h4:g5 f6:g5

Теперь у белых две связанные проходные пешки; черные же могут образовать проходную на линии «h», после чего у них окажутся две отдаленные проходные пешки: такие пешки оказались бы сильными в пешечном окончании; в данном же положении они совершенно бесполезны.

19. ♘e2-g1! ♙e8-d7

Угрожало 20.♘h3! g4 21.♘f4 ♙f7 22.e6.

Если 19...h4, то 20.g4 и затем 21.♘h3.

20. f5-f6+ ♙e7-e8

21. ♘g1-f3 g5-g4

В то время как продвижение белых пешек стесняет противника, этот вынужденный ход приводит только к ослаблению своей же пешечной позиции. Однако и 21...h4 22.gh g4! не лучше ввиду 23.♘g1!; теперь бе-

лые успевают перевести коня на с3 и короля на g3, так как черные не могут продвигать свои пешки: если, например, 23...c3, то 24.♔d3, а на 23...g3 следует 24.♘e2! g2 25.♔f2! с последующим ♘c3.

22. ♘f3-h4

Пешки черных окончательно обезврежены.

22. ... ♘d7-e6

23. ♘h4-g6

Белые переводят коня на сильную позицию f4.

23. ... ♘e6-f7

24. ♘g6-f4 ♔e8-d7

Черные попали в «цугцванг». Потеря пешки неизбежна.

25. ♔e3-e2! a7-a5

26. ♔e2-e3! ♘f7-g8

27. ♘f4:h5 ♘g8-f7

28. ♘h5-f4 ♘f7-g8

29. ♘f4-e2 ♘g8-e6

30. ♔e3-f4 ♔d7-e8

31. ♔f4-g5 ♔e8-f7

32. ♘e2-c3! ♔f7-f8

Опять «цугцванг»!

33. ♔g5-g6 ♔f8-g8

34. f6-f7+

Заключительная комбинация.

34. ... ♔g8-f8

35. ♔g6-f6 ♘e6:f7

36. e5-e6 ♘f7-h5

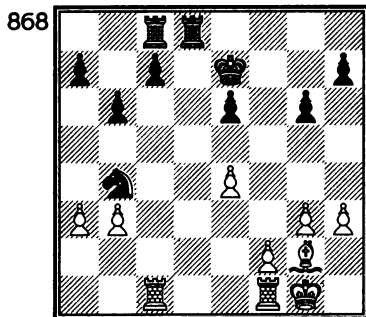
37. ♘c3:d5 ♘h5-e8

38. ♘d5-c3.

Черные сдались.

Теперь рассмотрим окончание, в котором белые достигли победы путем медленной осады.

Тартаковер – Рети Острава-Моравская, 1923



В данной позиции имеется всего одна открытая линия для ладей – линия «d». Только по ней и можно вторгнуться в лагерь противника.

1. ... ♘b4-d3!

На 1...♘ab белые могли бы противопоставить ладье черных свою ладью посредством 2.♔fd1! (этот ход сильнее, чем 2.♔cd1, так как королю белых открывается поле f1). После 2.♔fd1 черные не могли бы сдвинуть ладьи по открытой линии, так как на 2...♔d7 белые отвечают 3.♔d7 ♔d7 4.♔d1+, после чего открытая линия занята белыми.

Ходом 1...♘d3 черные создают прикрытие для ладей и добиваются, благодаря этому, установки обеих своих ладей по линии «d».

2. ♔c1-c3 ...

Естественнее 2.♔cd1, в свою очередь подготавливая сдвоение ладей: ♔d2 и ♔fd1. Однако этот план оказывается невыполнимым: на 2.♔cd1 следует ♔d4! и если теперь 3.♔d2 ♔cd8 4.♔fd1, то черные кра-

сиво выигрывают пешку посредством 4...♘f2! 5.♙:d4 ♘:d1!

2. ... c7-c5

Освобождая ладью с8. Значение этого обстоятельства сказывается в варианте 3.♙fd1 ♘e5 4.♙:d8? ♙:d8!

Помимо того, ход 2...c5 препятствует продолжению 3.b4 с последующим ♙fd1 и ♙dc1.

3. f2-f4

Белые отрезают коню d3 отступление, рассчитывая создать атаку на «заблудившегося» коня.

Если же белые играют 3.♙fd1 ♘e5 4.♙cc1 (не желая уступать противнику открытую линию), то черные будут иметь выбор между 2-мя выгодными продолжениями (см. варианты I и II).

Вариант I. 4...♘с6 (чтобы установить коня на d4 и под его прикрытием сдвинуть ладьи по линии «d») 5.♙f1 ♘d4. Если теперь 6.b4, то 6...с4! с сильной проходной пешкой, а на 6.♙b1 следует e5 с последующим сдвоением ладей посредством ♙d6 и ♙cd8.

Вариант II. 4...♙:d1+ (черные уступают линию «d», чтобы приступить к использованию преимущества на ферзевом фланге и рассчитывая открыть линию «с») 5.♙:d1 (хотя белые и заняли открытую линию, но это не приносит им в данном случае пользы, так как поля d7 и d6, через которые могла бы вторгнуться белая ладья, достаточно обеспечены) 5...с4! 6.бс (белые принуждены развить ладью

противника, так как на 6.♙с1 последовало бы 6...cb! 7.♙:с8 b2) 6...♙:с4.

3. ... ♙d8-d4!

4. ♙f1-b1

Белые принуждены временно отказаться от атаки на коня d3, так как на 4.♙d1 последовало бы 4...♘:f4! 5.♙:d4 ♘e2+.

4. ... ♙c8-d8

5. ♙g2-f1 e6-e5!

Сильный ход. Черные продолжают концентрировать силы в центре («централизация сил!»).

Если 6.fе, то 6...♙e6! с последующим ♙:e5 или ♘:e5. Не годится и 6.f5 ввиду 6...gf 7.ef e4 с подавляющим давлением в центре. Если, наконец, 6.♙d1 («атака на заблудившегося коня»), то 6...♘:f4! 7.♙:d4 ed!

6. ♙f1:d3 ♙d4:d3

7. ♙c3:d3 ...

Если 7.♙bc1, то 7...♙8d4.

7. ... ♙d8:d3

Белые не могут теперь спасти пешку.

8. ♙g1-f2 e5:f4

9. g3:f4 ♙d3:h3

10. b3-b4

Если белые не сделают этого хода, то их ладья окажется прикованной к пешке b3.

10. ... c5-c4!

11. ♙b1-c1 c4-c3

Сильнее, чем 11...b5 ввиду 12.a4 ab 13.ab ab 14.♙a1.

12. ♙f2-e2 ♙e7-e6

13. ♙c1-f1 h7-h5

Бороться с двумя проходными пешками белым очень трудно.

14. ♖f1-g1 ♔e6-f6

15. ♖g1-g5

На 15. ♖d1 черные ответили бы 15...c2! 16. ♖d6+ (или 16. ♖c1 h4! 17. ♖:c2 ♖h2+ с последующим разменом ладей и h4-h3) 16... ♕e7 17. ♖c6 ♖h1! (жертвуя пешку ради размена ладей) 18. ♖:c2 ♖h2+ 19. ♕d1 ♖:c2 20. ♕:c2 h4.

15. ... ♖h3-h2+

16. ♕e2-d1 ♖h2-f2!

17. e4-e5+ ♕f6-f7

18. e5-e6+ ♕f7:e6

19. ♖g5:g6+ ♕e6-d5!

Король направляется к своей проходной пешке, после чего белым не устоять против соединенной атаки ладьи, короля и пешки.

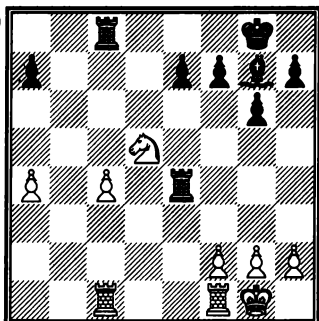
20. ♖g6-g5+ ♕d5-c4

21. ♖g5:h5 ♕c4-b3!

Белые сдались.

Тартаковер – Болеславский Гронинген, 1946

869



У черных неоспоримый позиционный перевес, и они проводят маневр, форсированно выигрывающий пешку.

1. ... ♖c8:c4

2. ♘d5:e7+ ♕g8-f8

3. ♘e7-d5 ♖c4:c1

4. ♖f1:c1 ♗g7-b2

5. ♖c1-c8+ ♕f8-g7

6. ♕g1-f1 ♖e4:a4

Черным удалось получить лишнюю проходную пешку на ферзевом фланге. Руководствуясь принципом двух слабостей, черные направляют свои усилия на создание у белых второй слабости – на королевском фланге.

7. ♘d5-e5 ♗b2-d4

8. ♘e5-c2 ♗d4-b6

9. f2-f3 ♕g7-f6

Как правило, проведению плана в создании слабостей в лагере противника предшествует улучшение позиции фигур: слон черных занял отличную стоянку на b6. Теперь они активизируют короля.

10. ♕f1-e2 ♕f6-e6

11. ♕e2-d3 ♕e6-d7

12. ♖c8-f8 ♕d7-e7

13. ♖f8-b8 h7-h5

Наконец черные приступают к созданию второй слабости в позиции белых.

14. g2-g3 ...

Этот ход можно было и не делать. Но после h5-h4 и ♗b6-g1 у белых появилась бы слабое поле g3.

14. ... ♗b6-g1

15. h2-h3 ♗g1-b6

16. g3-g4 h5-h4

17. ♖b8-h8 g6-g5

18. ♖h8-g8 f7-f6

Черные выполнили свою задачу: у белых появились слабые пешки f3

и h3. Теперь черные решают исход борьбы движением короля. Поскольку и у них образовалась слабая пешка f6, в дальнейшем обязательно на осмотрительность и точность.

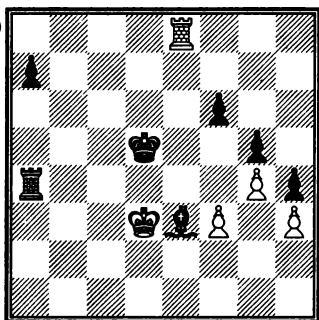
19. ♖g8-c8 ♔e7-d6

20. ♜c8-e8 ♔d6-d5?!

Поспешность. Предварительно следовало ухудшить позицию белого короля 20...♜f4 21.♔e2 и лишь потом 21...♔d5, чтобы на 22.♘e3+ продолжить 22...♙:e3 23.♔:e3 a5, продвигая пешку до a4.

21. ♘c2-e3+ ♙b6:e3

870



«После 21...♔c6 22.♘f5 черные не могут выиграть из-за слабости пешки f6. Например: 22...♔d7 23.♜e7+ ♔c8 24.♜f7 ♙d8 25.♘d6+ ♔b8 26.♜b7+ ♔a8 27.♜f7 ♜a6 28.♘b7 ♙b6 29.♘d6 ♙c7 30.♜f8+ ♙b8 31.♘e4 ♜a3+ 32.♔e2 ♜a2+ 33.♔d3 ♙h2 34.♜f6 ♙f4 35.♜f5 ♜:h3 36.♘:g5 с ничьей» (Болеславский).

22. ♔d3:e3 a7-a5

23. ♜e8-d8+? ...

Упускает шансы на спасение. Если бы белые предвидели план противника, то путем 23.♜a8 они

воспрепятствовали бы перестройке ♜f4 и a5-a4 с последующим продвижением черного короля на ферзевый фланг.

23. ... ♔d5-c6!

Судьба партии решена. Дальнейшее не требует особых пояснений.

24. ♜d8-c8+ ♔c6-b7

25. ♜c8-e8 ♜a4-f4

26. ♔e3-e2 ♔b7-b6

27. ♜e8-e3 ♔b6-b5

28. ♔e2-d2 a5-a4

29. ♔d2-c3 ♔b5-c5

30. ♔c3-c2 ♜f4-b4

31. ♜e3-e6 ♜b4-b6

32. ♜e6-e4 ♜b6-b3

33. ♜e4:a4 ♜b3:f3

34. ♜a4-a6 ♔c5-d4

35. ♔c2-d2 ♔d4-e5

36. ♔d2-e2 ♜f3:h3

37. ♔e2-f2 ♜h3-d3

38. ♜a6-a5+ ♜d3-d5

39. ♜a5-a3 ♜d5-d4

40. ♜a3-a5+ ♔e5-e6

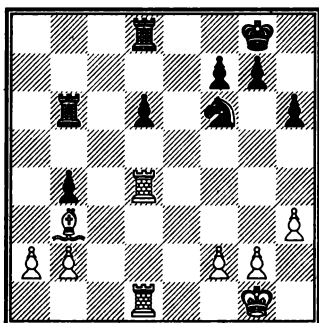
41. ♜a5-a6+ ♔e6-f7

Белые сдались.

Иванчук – Камский

Вейк-ан-Зее, 2006

871



Это окончание оказывается безнадёжным для черных. Все их фигуры скованы защитой слабых пешек.

31. ... ♔g8-f8

32. g2-g4! ♔f8-e7

Видимо, упорнее 32...d5 33.f4 g5.

33. ♖d1-e1+ ♔e7-f8

34. ♖d1-c1 ♖d8-d7

35. ♖c1-c8+ ♔f8-e7

36. h2-h4! g7-g5

37. ♖c8-h8!

Королевский фланг черных рассыпается с поразительной скоростью.

37. ... ♖d7-d8

38. ♖h8:h6 ♖d8-g8

39. f2-f3 g5:h4

40. ♖h6:h4 d6-d5

41. ♔g1-f2 ♖b6-b8

42. ♔f2-e3 ♔e7-d6

43. ♖h4-h6 ♖b8-e8+

44. ♔e3-f4 ♔d6-c5

45. ♖d4-d2 ♖g8-g6

46. ♖h6-h1!

Эта ладья еще пригодится.

46. ... ♔e8-g8

47. ♖h1-c1+ ♔c5-d6

48. ♖d2-c2 ♖g8-d8

49. ♖c2-c7 ♖d8-d7

50. ♖c1-c6+ ♔d6-e7

51. ♖b3-c2! ...

51. ... d5-d4

Последний штрих.

52. ♖c7:d7+

В принципе, можно было играть и 52. ♖:g6 ♖d5+ 53. ♔e5 ♖:c7 54. ♖d3 – здесь у белых все равно выиграно.

52. ... ♔e7:d7

53. ♖c2:g6 ♔d7:c6

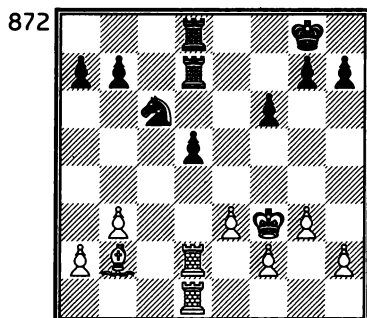
54. ♖g6:f7.

Черные сдались.

Резюмируя рассмотренные окончания с изолированной пешкой, можно выделить важную закономерность. Как правило, присутствие на доске тяжелых фигур сильно затрудняет защиту. Поэтому слабейшей стороне обычно выгодны размены тяжелых фигур, при легких фигурах и отсутствии других слабостей шансы слабейшей стороны на ничью значительно возрастают.

Рибли – Пинтер

Байле-Геркулане, 1982



Позиция белых лучше. Хотя на доске отсутствуют наиболее неприятные для черных фигуры – белопольные слоны, преимущество слона над конем достаточно ощутимо. Черный конь занимает хорошую позицию, но он не может принять участие в защите пешки d5, так как поле e7 легко контролируется бе-

лым слоном. Таким образом, черные вынуждены приковать свои ладьи к защите изолированной пешки. Ближайшими ходами черные приведут на помощь ладьям короля, а белые пытаются воспрепятствовать этому маневру.

1. **g3-g4!** ♔ **g8-f7**
 2. ♔ **f3-g2** ♔ **f7-e6**
 3. **f2-f4** **f6-f5?!**

Ход 4. **f4-f5+** черные предупреждали, но дорогой ценой: открывается большая диагональ для слона, и у белых ладей появляются объекты для атаки по вертикали «g». Осмотрительнее было 3...g6.

4. **g4:f5+!** ♔ **e6:f5**
 5. ♔ **g2-f3** ♔ **f5-e6**
 6. **h2-h4!** ♖ **d8-f8**

Черным плохо было играть 6...g6 из-за 7.h5!

7. ♔ **f3-g4** **g7-g6?**

Пинтер решил воспользоваться тем обстоятельством, что белый король стал на g4, и уже не очень опасно 8.h5, так как последует 8...gh+. Но он позабыл о том, что король белых ушел от шаха, который объявляет пешка d5, взяв на e4. Справедливости ради надо отметить, что играть черными такую позицию очень трудно.

8. **e3-e4** ...

Преимущество белых носит решающий характер.

8. ... **h7-h5+**

Не помогало 8...♖f8 9.ed+ ♖:d5 10.♖:d5 ♖:d5 11.♖:d5 ♔:d5 12.f5.

9. ♔ **g4-g5!**

Смелый рейд белого короля принесет материальное завоевание.

9. ... **d5-d4**
 10. ♖ **b2:d4** ♗ **c6-d8**
 11. ♖ **d4-g7!**

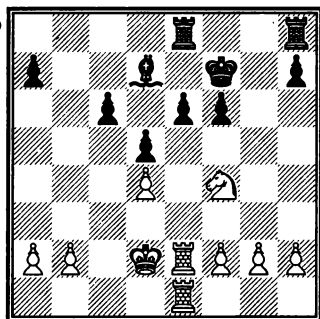
Красиво и очень сильно.

11. ... ♗ **d8-f7+**
 12. ♔ **g5:g6** ♗ **f7-h8+**
 13. ♔ **g6-h6** ♗ **h8-f7+**
 14. ♔ **h6:h5.**

Черные сдались.

Ананд – Бареев
 Шеньян, 2000

873



22. ... **c6-c5**
 (вынужденная жертва пешки)
 23. **d4:c5** **e6-e5**
 24. ♗ **f4:d5!**

Белые решают отдать качество за две пешки, ибо после 24.♗d3 ♖b5 черные должны отыграть пешку, уравнивая игру.

24. ... ♖ **d7-b5**
 25. ♔ **d2-c3!** ♖ **b5:e2**
 26. ♖ **e1:e2** ♖ **e8-c8?**

В пользу белых 26...♖hg8 27.f3. Правильно было 26...♖d8! 27.♔c4 ♔e6 28.♖d2 ♖d7 29.c6

♖d6 30.♔c5 ♖hd8 31.♘c7+
 ♕e7 32.♖:d6 ♖:d6 33.♘b5 (или
 33.♘d5+ ♕e6 34.♘f4+ ♕e7!) 33...
 ♖d2 34.♘:a7 ♖c2+ 35.♕d5, и здесь
 плохо 35...♕d8 36.a4 ♖:b2 37.♕c5
 ♖f2 38.♕b6 ♖b2+ 39.♘b5 e4
 40.a5 e3 41.a6 e2 42.a7 e1♚ (42...
 ♖a2 43.c7+ ♕d7 44.♕b7) 43.a8♚+
 ♕e7 44.♚a7+ ♕e8 45.♚d7+ ♕f8
 46.c7 ♚f2+ 47.♕a6 ♖a2+ 48.♕b7
 ♚g2+ 49.♕b6 ♚f2+ 50.♚d4 ♚:d4+
 51.♘:d4 ♖a8 52.♕b7; но после 35...
 ♖d2+ 36.♕c5 ♖c2+ получается ни-
 чья.

27. ♕c3-c4

Теперь конь и две пешки сильнее лады.

27. ... ♕f7-e6

Не помогало 27...a5 28.a3 a4
 29.♘b6.

28. b2-b4! ♖h8-d8

29. ♖e2-d2 ♖d8-d7

30. f2-f4!

(30.b5 ♖cd8)

30. ... e5-e4

Ускоряет развязку. Проигрывало
 30...♖cd8 31.c6 ♖d6 32.f5+ ♕f5
 33.c7! ♖c8 34.♘e7+ ♕e6 35.♖:d6+
 ♕e7 36.♖c6, но упорнее 30...h5
 31.b5 e4 32.c6 ♖d6 33.a4.

31. ♖d2-d4 f6-f5

32. g2-g4! ♖d7-g7

Не спасало 32...♖cd8 33.c6
 ♖d6 34.gf+ ♕f7 35.b5! e3 36.c7
 e2 37.♖e4!, но не 37.cd♚? ♖:d8
 38.♖e4 ♖e8.

33. ♘d5-e3 f5:g4

34. ♖d4-d6+ ♕e6-f7

35. ♘e3-f5 e4-e3

(35...♖g6 36.♖:g6)

36. ♘f5:g7 ♖c8-e8

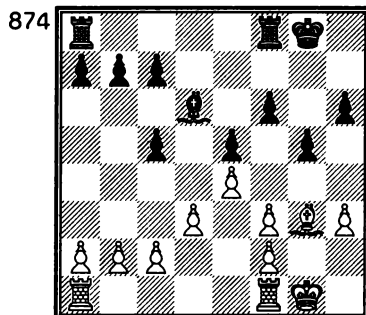
37. ♘g7:e8 e3-e2

38. ♖d6-f6+.

Черные сдались ввиду 38...♕e7
 39.f5.

Уинтер – Капабланка

Гастингс, 1919



Слон белых заперт. Чтобы его освободить, нужно «пожертвовать» пешку и, сверх того, потратить много темпов на следующий, например, маневр: ♕g2, ♖h2, f3-f4, затем f2-f3 и ♖g1. Тем временем черные смогут начать наступление на том фланге, где они сильнее.

1. ♕g1-g2

Попытка освободить слона путем c2-c3 и d3-d4 отражается следующим образом: 1.c3 ♖ad8 2.♖fd1 ♖d7! 3.♖d2 (если 3.d4, то 3...ed 4.cd ♖:g3) 3...♖fd8 4.♖ad1 ♕f7, после чего белые опять не могут играть 5.d4 ввиду 5...ed 6.cd ♖:g3.

1. ... a7-a5

Начало операций на ферзевом фланге. Черные имеют в виду маневр

а5-а4 с последующей переброжкой ладей на линию «б» для давления на пункт b2.

2. а2-а4 ♔g8-f7

Пользуясь бессилием белых, черные устанавливают свои фигуры в наиболее выгодные позиции.

3. ♖f1-h1

Белые ничего существенного не могут предпринять, так как их слон не участвует в игре.

3. ... ♔f7-e6

4. h3-h4 ♖f8-b8!

Черные не опасаются мнимой атаки и концентрируют все силы на том фланге, где предвидится оживление операций.

5. h4:g5 h6:g5

6. b2-b3 c7-c6

7. ♖a1-a2 b7-b5

8. ♖h1-a1 c5-c4!

Вскрывая игру. Если 9. bc bc 10. dc, то 10... ♖b4.

9. а4:b5 c4:b3

10. c2:b3 ♖b8:b5

Белые теряют пешку. Если, например, 11. ♖b1, то а5-а4 с последующим а4-а3 и ♖ab8.

11. ♖a2-a4 ♖b5:b3

12. d3-d4 ♖b3-b5

13. ♖a4-c4 ♖b5-b4

14. ♖c4:c6 ♖b4:d4

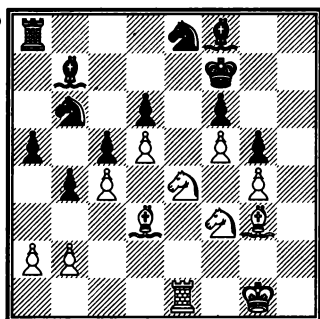
Белые сдались.

Грюнфельд – Митчелл

Маргэт, 1923

Несмотря на то, что на доске нет ферзей, партия, в сущности, пребывает еще в срединной стадии.

875



Пользуясь стесненной позицией черных фигур, белые могут развить ожесточенную атаку.

1. ♖f3:g5+! f6:g5

2. ♖e4:g5+ ♔f7-g8

И на 2... ♖f6 следует 3. ♖e6+!

3. ♖e1-e6 ♖b6-d7

4. ♖e6:g6+ ♖f8-g7

5. ♖g5-e6 ♔g8-f7?

Следовало предпочесть 5...

♖f8, после чего белым пришлось бы играть очень точно, чтобы использовать свое преимущество, а именно: 6. ♖f8 ♖f8 7. g5! (ошибочно 7. ♖:d6+ ввиду 7... ♖:d6 8. ♖:d6 ♖:b2! с сильными угрозами на ферзевом фланге) 7... ♖:b2 8. f6 a4 (если 8... ♖f7, то 9. ♖h4! и затем ♖h6) 9. ♖h6 h3 (если 9... a3, то просто 10. ♖h8+, затем ♖h7+ и ♖:b7) 10. a3! (имея в виду не только 11. ♖h8+, но и 11. ♖h4! с угрозой мата в 2 хода) 10... ♖g8 11. ♖h7!, и выигрывают.

6. ♖e6:g7 ♖e8:g7

7. ♖g6:d6 ♖b7-c8

Вынужденно. Если 7... ♖e7, то 8. g5.

8. ♖d6-c6 ♖d7-f6

9. g4-g5! ♖f6-h5

10. ♖c6-c7+ ♔f7-g8

11. f5-f6! ♙c8-f5

Если 11...♙:g3, то 12. ♖:g7+ ♔f8
13. ♖h7.

12. f6-f7+! ♔g8-h8

На 12...♙h7? последовало бы
13. ♙:f5+ ♙:f5 14. f8♖+.

13. ♙d3:f5 ♙h5:g3

Если 13...♙:f5, то 14. ♙e5+ ♙hg7
(или 14...♙fg7 15. ♖c6!) 15.d6 ♙h7
16.d7 ♖d8 17. ♖c8.

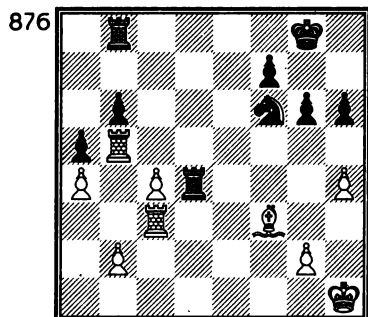
14. ♖c7-c8+ ♖a8:c8

15. ♙f5:c8.

Черные сдались.

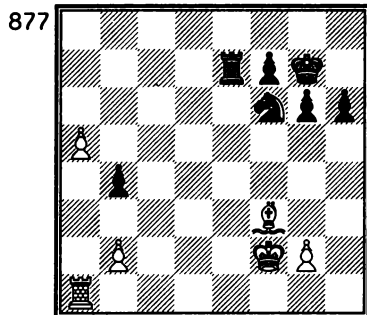
Фишер - Тайманов

Пальма-де-Мальорка



42. c5 ♖:h4+ 43. ♔g1 ♖b4 (Не
43...♖d4 44. ♖:b6 и проходная бе-
лых будет стоять фигуры) 44. ♖:b4
("Самый четкий путь, бесспорно, на-
меченный при домашнем анализе. В
случае 44. ♖b3 ♖:b3 45. ♖:b3 ♙d7
46. c6 ♙e5 47. ♙d5 ♖c8 48. ♖:b6
♙f8 задачи белых заметно усложня-
лись" Тайманов) 44...a:b4 45. ♖c4
b:c5 46. ♖:c5 ♔g7 (или 46...g5 47.
a5 g4 48. ♙c6 ♖c8 49. ♖c4 и затем

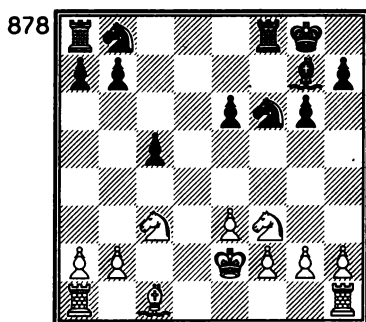
a5-a6" Каспаров) 47. a5 ♖e8 48.
♖c1 ("Учебный маневр" Тайманов)
48...♖e5 (48...♖e7 49. a6 ♖a7 50.
♙b7 н.д.) 49. ♖a1 ♖e7 50. ♔f2



50...♙e8 51. a6 ♖a7 52. ♔e3
♙c7 53. ♙b7 ♙e6 54. ♖a5 ♔f6
55. ♔d3 ♔e7 56. ♔c4 ♔d6 57.
♖d5+ ♔c7 58. ♔b5 Черные сда-
лись.

Петросян - Ботвинник

Москва, 1963



У белых небольшой перевес,
определяющийся, прежде все-
го, лучшей пешечной структурой.
«Пешки белых производят более
выгодное впечатление, в первую

очередь, благодаря наличию у черных отколовшейся от собратьев пешки е6. Конечно, трудно представить себе, что белым когда либо удастся создать угрозу ее завоевания. Но органический недостаток изолированной пешки не только в том, что она может стать объектом нападения, но в равной мере и в том, что поле или поля перед ней могут служить опорными пунктами для фигур противника» Т. Петросян.

1. ... ♖b8-c6

Критический момент. Можно не сомневаться, что столь естественный развивающий ход сделали бы многие. Однако дальнейшие события показали, что уже здесь черным следовало искать планы нейтрализации возможностей белых. Наиболее активный из них 1...♖d5 (включается в игру слон g7) 2.♘e4 ♘d7 3.♘g5 ♘c7 4.♙d1 ♙ad8 5.♘d6, и хотя оценка позиции не меняется, черным все же легче, чем в партии.

Но, учитывая роль пункта е4, Каспаров предлагает воспрепятствовать маневру коня на g5 радикальным 1...h6! Тогда путь к пункту е4 лежит через 2.♘d2 ♘d5 3.♘de4 ♘:c3+ 4.♘:c3 ♘с6, но здесь фигуры черных взаимодействуют более гармонично, и белым сложнее усилить позицию. Отметим, что не опасно 2.♘e5 g5 3.♙d1 ♘d5! 4.♘:d5 ♘:e5, и у черных не хуже.

2. ♙h1-d1

Сильнее 2.♘g5!, так как теперь этому черные могли воспрепятствовать – 2...h6!

2. ... ♙a8-d8?!

3. ♙d1:d8 ♙f8:d8

4. ♘f3-g5! ♙d8-e8

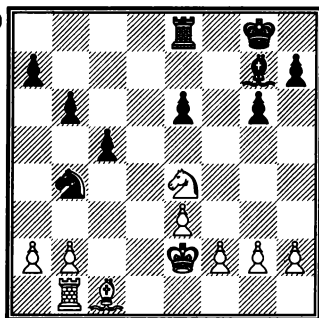
5. ♘g5-e4 ♘f6:e4

Более гибко 5...b6!? 6.♘f6+ ♘f6 7.♘e4 ♘e7 8.b3 e5 9.♘b2 ♙d8 10.f3 ♙f7, и, хотя чернопольный слон переключился на оборону, белым непросто найти ключи к позиции черных.

6. ♘c3:e4 b7-b6

7. ♙a1-b1 ♘c6-b4

879



8. ♘c1-d2!

Подчеркивая иллюзорность взятия 8...♘:a2? ввиду 9.♙a1 ♘b4 10.♘:b4 сb 11.♙:a7 с явно лучшим эндшпилем. В случае же 8.a3 ♘d5 черные получали темп для предложения размена ♘d5-f6.

8. ... ♘b4-d5

9. a2-a4 ♙e8-c8

10. b2-b3 ♘g7-f8

11. ♙b1-c1 ♘f8-e7

12. b3-b4!

Белые последовательно проводят план создания второй слабости в расположении черных.

12. ... c5-c4

При пассивном 12...♔f7 13.♚c4! h6 14.бс бс 15.а5! белые наращивали перевес.

13. b4-b5! ♔g8-f7?

Ботвинник продолжает играть пассивно, в то время когда единственным путем получения контригры была «сдача» пешки «с»: 13...♕а3! 14.♚c2 c3 15.♕:c3 ♚c4! 16.♖d3 ♚:a4. И, хотя белые по-прежнему сохраняют минимальный перевес как после 17.♕d2 ♕e7 18.♚c6 ♚a3+ 19.♖c2 ♖f7 20.♗d6+ ♕:d6 21.♚:d6, так и при 17.♚a2 ♚:e4 18.♚:a3 ♗:c3 19.♖:c3 ♚e5 20.♚a7 ♚:b5 21.♚b7 ♚c5+ 22.♖d3 b5, черные имеют шансы на ничью (Г.Каспаров).

14. ♕d2-c3 ♕e7-a3

15. ♚c1-c2 ♗d5:c3+

16. ♚c2:c3 ♕a3-b4

17. ♚c3-c2 ♔f7-e7?

твующего чемпиона мира. Уже в который раз черные ограничиваются пассивной защитой, позволяя белым шаг за шагом наращивать свой перевес. Последним рубежом мог стать легкофигурный эндшпиль после 17...e5 18.♗d2 c3 19.♗e4 ♖e6 20.♖d3 ♚d8+ 21.♖c4 ♚d2 22.♖b3 ♚:c2 23.♖:c2 ♖d5 24.♗:c3+ ♖c4 25.♗e4 ♕e7, и, хотя черные и без пешки, поискать свой ничейный шанс можно.

18. ♗e4-d2! c4-c3

Пешку не спасти: 18...♕:d2 19.♖:d2 ♖d6 20.♖c3 ♖c5 21.♚d2 и т.д.

19. ♗d2-e4 ♕b4-a5

20. ♖e2-d3 ♚c8-d8+

21. ♖d3-c4 ♚d8-d1

22. ♗e4:c3 ♚d1-h1?!

Упорнее было 22...♕:c3 23.♖:c3 ♚h1 24.h3 ♖d7.

23. ♗c3-e4!

Белые возвращают пешку ради полной доминации своих сил. Остальное – дело техники.

23. ... ♚h1:h2

24. ♖c4-d4 ♖e7-d7

25. g2-g3 ♕a5-b4

26. ♖d4-e5 ♚h2-h5+

27. ♖e5-f6 ♕b4-e7+

28. ♖f6-g7 e6-e5

29. ♚c2-c6 ♚h5-h1

30. ♖g7-f7! ♚h1-a1

31. ♚c6-e6 ♕e7-d8

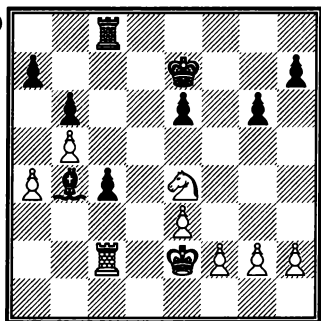
32. ♚e6-d6+ ♖d7-c8

33. ♖f7-e8 ♕d8-c7

34. ♚d6-c6 ♚a1-d1

35. ♗e4-g5 ♚d1-d8+

880



Эта партия показывает, насколько трудно вести оборону в подобных позициях, даже в ранге дейс-

36. ♔e8-f7 ♚d8-d7+

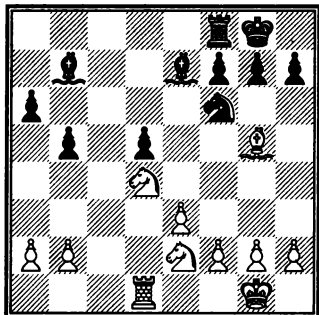
37. ♔f7-g8.

Черные сдались.

Капабланка – Тейхман

Берлин, 1913

881



В позиции, изображенной на диаграмме 954, черные могут занять открытую линию; рассчитывать же на использование силы 2-х слонов им не приходится, так как оба слона занимают пассивные позиции: слон b7 должен охранять пешку d5, а слон e7 – защищать пункт f6.

Белые же могут создать давление на изолированную пешку, а их конь владеет центральным полем перед изолированной пешкой. Эта позиция коня перед изолированной пешкой весьма сильна и прочна: конь оказывает давление на многие важные пункты (например, f5, c6, c2), а согнать его с этой позиции очень трудно, так как его можно атаковать только фигурой, а не пешкой.

1. ...

♚f8-c8

2. ♘d4-f5!

Если теперь 2... ♘d8 (плохо 2... ♘f8 ввиду 3. ♘f6), то 3. ♘d6 ♚c7 4. ♘b7 ♚b7 5. ♘f6 ♘f6 6. ♚d5! ♚c7 7. ♚d2.

2. ...

♔g8-f8

3. ♘f5:e7

♔f8:e7

4. ♘e2-d4!

У черных уже нет 2-х слонов, причем устранен как раз более важный из них; слон же b7 все еще бездействует. Ладья черных по линии «с» также не играет серьезной роли, так как вторгнуться в лагерь противника она не может (пункты c2 и c1 защищены!).

У белых, напротив, уже теперь имеется реальная угроза 5. ♘f5+ и на 5... ♔f8 6. ♘f6 с последующим возвращением коня на d4.

4. ...

g7-g6

Черные вынуждены еще более ослабить позицию коня f6. Чтобы его освободить, им придется «жертвовать» пешку «h».

5. f2-f3

...

Угрожая ♔g1-f2-g3-f4-e5.

5. ...

h7-h6

Если 5... ♚h8, подготавливая h6, то, конечно, 6. ♚c1.

6. ♘g5:h6

♘f6-d7!

Лучший ход. Черные должны согнать коня белых с d4.

7. h2-h4

...

Имея в виду в будущем образовать проходную пешку посредством g2-g4 и h4-h5.

7. ...

♘d7-c5

8. ♘h6-f4

♘c5-e6

9. ♘d4:e6

♔e7:e6

10. ♖d1-d2 ♜c8-h8

Черные стараются помешать или, по крайней мере, задержать образование проходной пешки по линии «h».

Несколько лучше было 10...b4 11. ♖f2 a5 12.g4! ♙a6.

11. ♖d2-c2!

Неожиданный ход. Белые, не смотря на наличие разноцветных слонов, сами вызывают размен ладей.

11. ... ♜h8-c8

Если 11...♜:h4, то 12. ♖c7 ♙a8 13. ♖a7 и т.д.

12. ♖c2:c8 ♙b7:c8**13. ♖g1-f2!**

Белые теперь осуществляют давно намеченное путешествие. Они угрожают занять королем поле d4, чтобы затем, смотря по обстоятельствам, перекочевать на c5 или e5.

13. ... d5-d4**14. e3:d4 ♙e6-d5****15. ♖f2-e3 ♙c8-e6**

На 15...♖c4 белые ответили бы, вероятно, 16.g4 с последующим ♙e5, ♖f4 и h4-h5.

16. ♖e3-d3 ♙d5-c6**17. a2-a3 ♙e6-c4+****18. ♙d3-e3 ♙c4-e6****19. ♙f4-h6! ...**

Слабее было бы сразу 19.g4 ввиду 19...f5.

19. ... ♙c6-d5**20. ♙h6-g7.**

Теперь белые угрожают 21.g4, и если 21...f5, то 22. ♖f4.

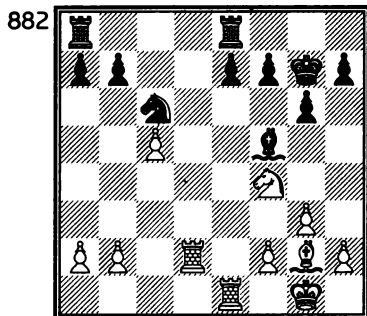
Если 20...♖c4, то 21.g4 ♖b3 22. ♖f4!, и белые легко выигрывают, так как черные не могут в данный момент взять пешку b2.

Если же 20...♙f5, то 21. ♖f4 (угрожая 22.h5!) 21...♙d3 22. ♖g5 ♖e6 (не меняет дела и 22...♙f1) 23.g4 ♙c2 24.f4 ♙d3 25.f5+ gf (или 25...♖d5 26.h5) 26.gf+. Если теперь 26...♙:f5, то 27.d5+, а на остальные ходы следует 27.h5.

Черные сдались.

Смыслов – Сабо

Гастингс, 1954/55



Белые пешки на ферзевом фланге захватили пространство, их движение готовы поддержать все фигуры. К тому же под контролем белых линия «f».

1. a2-a3 g6-g5?

Черные не ведут борьбу за единственную открытую линию и оказываются в очень трудной позиции.

«Черные еще не чувствуют опасности и избирают малоэффективный метод защиты. Им следовало

решиться на маневр 1...♖ad8, чтобы на случай 2.♙:c6 бс 3.♖:d8 ♖:d8 4. ♗:e7 g5 ценою пешки получить контригру» (Смыслов).

2. ♘f4-d5 ♖a8-d8

3. ♖e1-d1 ♙f5-g4

4. f2-f3 ♙g4-e6

5. b2-b4

Белые надвигают пешки все дальше, не попадаясь в позиционную ловушку: 5.♘c7? ♙b3!

5. ... h7-h6

6. ♙g1-f2 ♖d8-d7

Черные изобретательно пользуются последним ходом белых (теперь невозможно 7.♘f4, так как на d2 ладья возьмет с шахом) и отвоевывают у них линию «d», но поздно.

7. ♘d5-c5 ♖d7:d2+

8. ♖d1:d2 ♖e8-d8

9. ♖d2:d8 ♘c6:d8

10. f3-f4 g5:f4

11. g3:f4 ♙e6-b3

Чтобы остановить белые пешки, черные пытаются перебросить короля и освобождают ему поле f6, но попадают в другую беду.

12. ♙f2-e3 ♙g7-f6

13. b4-b5 e7-e5

Не годилось запланированное 13...♙e6. Как указал Смыслов, белые красиво выигрывали: 14.c6 ♙d6 15.b6!, а если 14...bc 15.bc ♙d6, то 16.♘b5+.

14. ♘c3-e4+ ♙f6-e6

15. c5-c6

Используя тактические особенности позиции.

15. ... e5:f4+

16. ♙e3:f4 b7:c6

17. ♘e4-c5+ ♙e6-d6

18. ♘c5:b3

Белые выиграли фигуру. Дальнейшее несложно.

18. ... c6:b5

19. h2-h4 ♘d8-c6

20. ♙g2:c6

Кратчайший путь к победе.

20. ... ♙d6:c6

21. ♙f4-g4! b5-b4

22. a3:b4 ♙c6-b5

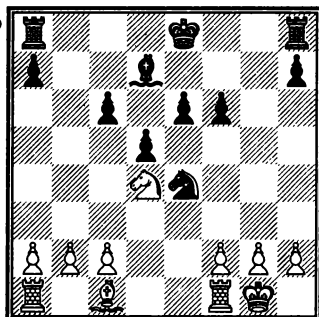
23. ♘b3-d4+.

Черные сдались.

Боголюбов - Рети

Острава-Моравская, 1923

883



Эту позицию труднее оценить, чем предыдущие. В данном положении ни у одного из противников нет ощутимых «слабостей» или явного превосходства в положении фигур. Вообще, если руководствоваться здесь «статическими» признаками, т.е. рассматривать эту позицию саму по себе, без оценки могущих возникнуть положений,

то серьезного преимущества для той или другой стороны нельзя усмотреть. Правда, черный король занимает несколько лучшую позицию, чем его противник, так как он ближе к центру (вот почему в окончаниях с небольшим количеством фигур редко рокируют! Рокировка, в особенности короткая, удаляет короля от центра!). Однако, указанное превосходство в позиции короля – слишком незначительный фактор. Если мы теперь поставим вопрос о перспективах, то нетрудно будет усмотреть богатые возможности для черных в центре. Их пешки, занимающие центральные позиции, можно будет без всякого риска продвинуть и этим стеснить противника. Вообще, нужно отметить, что в эндшпиле с большим количеством фигур центр является столь же важным фактором, как и в остальных стадиях шахматной партии. Речь, однако, идет здесь о позициях с сомкнутым пешечным фронтом, а не об оккупировании центральных полей одной изолированной или двумя малоподвижными («висячими») пешками.

1. ...	c6-c5!
2. ♠d4-e2	♔e8-f7
3. f2-f3	♞e4-d6
4. b2-b3	...

И белые сделали 2 хода пешками. Однако какая разница между пешечными движениями белых и черных! Ходы белых 3.f3 и 4.b3 вызваны

необходимостью (1-й ход вытеснил коня с e4, а 2-й сделан с целью развития слона на a3); каждый из этих ходов имеет и свои отрицательные стороны: ход f3 ослабил поле e3, а после 4.b3 усилилась угроза черных c5-c4.

В продвижении же черных пешек нет теневых сторон!

4. ...	e6-e5!
5. ♙c1-a3	♚a8-c8
6. ♚a1-d1	d5-d4!

Наступление ведется сомкнутым фронтом. Прорвать этот фронт («разбить центр») белые не могут: если, например, 7.c3, то 7...♞f5 с последующим ♙b5, а на 7.f4 следует ♔g7! (не 7...e4 ввиду 8.♞:d4!). В обоих случаях положение черных только усиливается: у них образуется грозная проходная пешка!

7. ♞e2-c1	♞d6-f5
8. ♚f1-f2	♞f5-e3
9. ♚d1-e1	c5-c4!
10. b3-b4	

Вынуждено. Белые должны предупредить сдвоение ладей по линии «с» с последующим сb.

Если 10.♙b2, то 10...c3 11.♙a3 ♙f5 12.♚ee2 ♚hd8! с угрозой 13...♞:cc2! 14.♚:c2 ♙:c2 15.♚:c2 d3.

10. ...	♙d7-a4
11. ♚e1-e2	...
Нельзя играть 11.c3 ввиду ♞c2.	
11. ...	♞e3-d1
12. ♚f2-f1	♞d1-c3
13. ♚e2-f2	♞c3-b1
14. ♙a3-b2	c4-c3
15. ♞c1-b3!	

Остроумный ход, не спасающий, однако партии. Нельзя было играть 15.♔a1 ввиду ♘d2 с последующим ♔:c2.

15. ... ♔a4:b3

16. a2:b3

Если 16.♔b1?, то 16...♔:a2 17.♔a1 cb 18.♔:a2 b1♙+.

16. ... ♘b1-d2

17. ♔f1-e1 ♔h8-d8!

Подготавливая прорыв в центре посредством d4-d3.

18. ♔b2-c1 d4-d3!

19. c2:d3 ...

Если 19.♔:d2 cd 20.♔:d2, то 20...dc 21.♔:d8 ♔:d8 с последующим ♔d1.

19. ... ♔d8:d3

20. ♔c1:d2 ♔d3:d2

21. ♔e1-a1 ...

Если 21.♔f1, то 21...♔b2!

21. ... ♔f7-e6

22. ♔g1-f1 ♔d2:f2+

Проще всего. Впрочем, 22...♔b2 тоже приводило к быстрому выигрышу.

23. ♔f1:f2 c3-c2

24. ♔a1-c1 ♔e6-d5

25. ♔f2-e3 ♔c8-c3+

26. ♔e3-d2 ♔d5-d4!

Несомненно, черные предвидели эту возможность еще на 22-м ходу. Если 27.♔:c2, то 27...♔:c2+ 28.♔:c2 ♔e3.

27. h2-h4

На 27.♔e2 черные создали бы вторую проходную пешку посредством f6-f5 и e5-e4. Если же белые предупреждают эту возможность пос-

редством 27.g4, то 27...♔:f3 28.♔:c2 (или 28.♔:c2 ♔f2+) 28...♔c3+.

27. ... ♔c3-d3+!

Этот ход заставляет белых сложить оружие, так как на 28.♔:c2 следует 28...♔c3+, а на 28.♔e2 черные отвечают 28...♔c3 с последующим 29...♔b2.

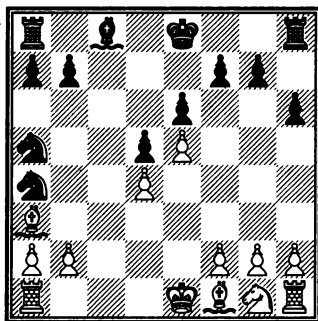
Белые сдались.

Этот и предыдущие примеры показывают, что в эндшпиле с большим числом боевых единиц центр (пешечный и фигурный) играет большую роль. Владея центром, нетрудно парировать удары на любом из флангов. Особенно сказывается сила центра в оживленной игре.

Боголюбов – Рети

Баден-Баден, 1925

884



Если сравнить развитие фигур в данный момент, то особого перевеса у белых нельзя будет обнаружить: большинство фигур еще вообще не развито; только слон a3 занимает сильную диагональ и препятствует рокировке. Если же обратиться к пешечной пози-

ции, то преимущество белых станет очевидным: пешки d4 и e5 стесняют черных; помимо того, те же пешки создают опорные пункты для белых фигур, например, поле d6 для слона; наконец, белые смогут впоследствии надвигать пешки королевского фланга, еще более стесняя противника.

Другими словами, благодаря активной пешечной цепи белые овладевают большим пространством: перспектив в смысле развития фигур у белых больше, чем у черных. Таким образом, превосходство в пешечной позиции приведет в результате к перевесу в развитии фигур.

1. b2-b3 ♖a4-b6

2. ♘g1-f3

Для 2. f2-f4 еще не наступило время: раньше надо закончить развитие фигур.

2. ... ♘c8-d7

3. ♘f1-d3 ♗a5-c6

4. ♔e1-d2

Лучшее поле для короля – e3: там он будет защищать важную пешку d4, не подвергаясь при этом никаким атакам и освобождая коня f3.

4. ... g7-g5

Попытка создать контратаку. При спокойных продолжениях белые могли бы создать комбинированную атаку: двояв ладьи по линии «c», они оказали бы давление на ферзевом фланге, а на королевском их пешки могли бы занять угрожающие позиции.

5. h2-h3 ♗b6-c8

6. g2-g4!

Пригвозждая пешку g5 к месту и подготавливая таким образом атаку на этот пункт (посредством h3-h4).

6. ... ♘c8-e7

7. h2-h4 g5:h4

Вынужденно, так как на 7... ♗g8 следует 8. hg hg 9. ♗h5.

Теперь видно, с какой осторожностью следует продвигать пешки, в особенности в пассивных позициях. Ходом 4...g5 черные облегчили задачу противника.

8. ♗h1:h4 0-0-0

9. ♗a1-h1

Слабость отсталой пешки, находящейся на открытой линии, уже сказывается.

9. ... ♗h8-g8!

Остроумная (но временная) защита пешки. Плохо было 9... ♗d8 ввиду 10.g5.

10. ♗h1-g1 ♗g8-h8

11. ♘a3-d6!

В этом положении белые создают комбинированную атаку. Они атакуют не только на королевском фланге, но и на ферзевом, где они создали сильную угрозу b3-b4!

11. ... ♗e7-g6!

Черные принимают меры против указанной атаки; в ответ на b3-b4 они стараются подготовить b7-b6, чего сразу нельзя сделать из-за ♘a6#.

12. ♘d3:g6! ...

Белые приспособляются к изменившимся обстоятельствам: они довольствуются выигрышем пешки, так как проведение атаки на пози-

цию рокировки связано с большими затруднениями; например: 12. ♖h1 ♘f4 13. ♙f1 (с целью и впредь не допускать хода b7-b6) 13... ♙e8!, угрожая создать контратаку посредством f7-f6.

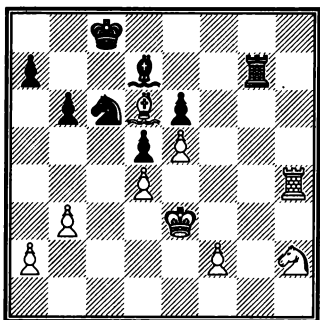
12. ... f7:g6
13. ♖g1-h1 h6-h5!

Потеря пешки неизбежна. Отдавая ее, черные стремятся путем размена ладей ослабить давление белых и получить некоторую контратаку.

14. g4:h5 g6:h5
15. ♖h4:h5 ♖h8:h5
16. ♖h1:h5 ♖d8-g8!
17. ♖h5-h4! ...

Препятствуя ♖g8-g4.

17. ... b7-b6
18. ♙d2-e3 ♖g8-g7
19. ♘f3-h2



885

Белые укрепили свою позицию и снова переходят в атаку, причем опять сказывается отрицательная сторона хода g7-g5: белые угрожают занять конем поле f6.

19. ... ♙d7-e8

На 19... ♖g1 белые ответили бы 20. ♘g4! ♙e1+ 21. ♙d2 ♖a1 22. ♘f6

♖a2+ 23. ♙e3 с последующим ♖h7 или ♖h8+. Согласованное действие белых фигур в этом варианте привело бы к выигрышу фигуры.

20. ♖h4-h8 ♙c8-d7
21. f2-f3! ♘c6-e7
22. ♙d6:e7 ♙d7:e7
23. ♘h2-g4 ♙e7-f7
24. a2-a4!

Стесняя слона противника.

24. ... ♙e8-c6
25. ♖h8-b8 ♙f7-g6
26. ♘g4-f6 ♖g7-c7
27. ♙e3-d2 ♙g6-f7
28. ♖b8-d8 ...

Подготавливая f3-f4-f5.

28. ... b6-b5

Последняя попытка. Черные не желают пассивно наблюдать, как позиция белых усиливается с каждым ходом.

29. a4-a5 b5-b4

Если теперь 30. ♖b8, то 30...a6! 31. ♖b4? ♙b5!, запирая ладью.

30. ♖d8-h8!

Смысл этого тонкого хода вскоре выяснится.

30. ... ♙f7-g6
31. ♖h8-b8 a7-a6
32. ♖b8-b6!

Благодаря тому, что белые вызвали ход 30... ♙g6, теперь черные теряют пешку без всякого эквивалента.

32. ... ♙g6-f6

На 32... ♙b5 сильнее всего 33. ♘d5.

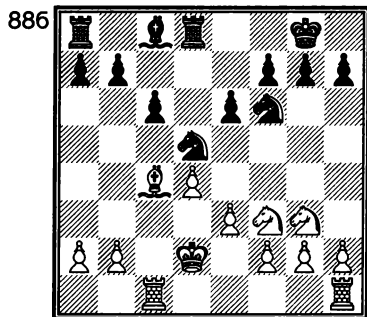
33. ♖b6:a6 ♙f5-f4
34. ♖a6-b6 ♙f4:f3
35. ♖b6:b4 ♖c7-a7

36. ♖b4-b6, и выигрывают.

Рассмотренный пример выявляет новый фактор, играющий крупную роль при оценке пешечной конфигурации. Оказывается, что, наряду с другими признаками («изолированные», «отсталые», «двоенные», «проходные», «центральные», «фланговые» пешки), необходимо также учитывать роль пешечной конфигурации в смысле предоставления большего или меньшего пространства для фигур.

Алехин – Трейбал

Баден-Баден, 1925



Центральная пешка d4 стесняет черных: благодаря ей пункты e5 и c5 недоступны для черных фигур; белые же могут занять эти пункты и тем еще более стеснить черных. Так как «освобождающие» ходы e6-e5 и c6-c5 очень трудно осуществить, то черные должны маневрировать в очень узком «пространстве».

1. ♖h1-d1 ♙c8-d7

После 1...c5? черные потеряли бы пешку.

2. ♘f3-e5 ♙d7-e8

3. ♔d2-e2 ♙g8-f8

4. f2-f4!

Начало пешечного наступления на королевском фланге.

4. ... g7-g6

Пешки, занимающие пассивные позиции, следует продвигать с большой осторожностью; поэтому лучше было воздержаться от хода g7-g6 и сыграть ♖a8 с целью подготовки хода c6-c5.

5. ♙e2-f3! ...

Подготавливая ♘e2 и g2-g4.

5. ... ♖a8-c8

6. ♙c4-b3

С целью затруднить c6-c5.

6. ... ♖c8-c7

7. ♘g3-e2 ♘d5-e7!

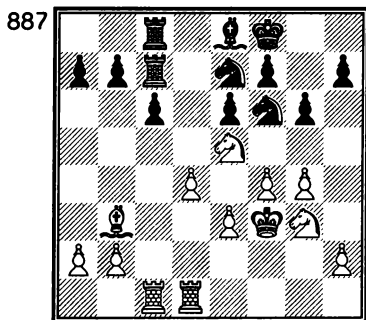
Смотреть примечание к следующему ходу.

8. g2-g4! ♖d8-c8

Теперь черные угрожают 9...c5.

При положении коня на d5 (см. 7-й ход) белые могли бы допустить это продвижение, так как на c6-c5 последовало бы e3-e4! и затем d4-d5.

9. ♘e2-g3!



Тонкий ход, имеющий целью предупредить 9...с6-с5.

9. ... ♘f6-d5

Если 9...с5, то 10.g5! Алехин указывает следующие варианты:

I) (10.g5!) 10...♞fd5 11.dc (значительно сильнее, чем 11.e4 ввиду 11...cd!) 11...♞:c5 12.♞:c5 ♞:c5 13.♞e4 ♞:c7 14.♞d6 ♞c6 15.♞g4! с явным преимуществом в положении у белых.

II) (10.g5!) 10...♞d7 11.♞:d7+ ♞:d7 12.♞:c5 ♞:c5 13.dc ♞e8 (если 13...♞e8, то тоже 14.♞f2! с последующим 14...♞:c5 15.♞e4 ♞:c8 16.♞f6 ♞g7 17.♞:e8+ ♞:e8 18.♞d7) 14.♞f2! с выигрышем пешки.

10. ♞g3-e4 ♞c8-d8

Ход 10...f6? очень ослабил бы пешку е6, чем белые немедленно бы воспользовались посредством 11.♞c5!

11. ♞e4-c5

Белые заняли центральные опорные пункты и угрожают еще более усилить давление посредством e3-e4 и h2-h4 или g4-g5 и ♞e5-g4.

11. ... b7-b6

Коня с5 необходимо прогнать с занимаемой им позиции; однако при этом ослабляется пешка с6, находящаяся на открытой линии.

12. ♞c5-a6 ♞c7-c8

13. e3-e4! f7-f6

В ответ на этот ход белые решают партию красивой комбинацией. Однако и после 13...♞f6 (если 13...♞c7?, то 14.♞:c7 ♞:c7 15.d5!) положение черных безотрадное.

14. e4:d5!

Значительно сильнее, чем 14.♞d3, на что последовало бы 14...♞c7 15.♞:c7 ♞:c7, успевая защитить пункт е6, так как пешка d4 находится под боем.

14. ... f6:e5

15. d5-d6! ♞d8:d6

Если 15...e4+, то 16.♞:e4 ♞:d6 17.♞e5! с выигрышем пешки е6. Сила короля здесь сказывается при большом количестве фигур!

16. f4:e5 ♞d6-d5

Иначе нельзя защитить важную пешку е6.

17. ♞b3:d5 ♞e7:d5

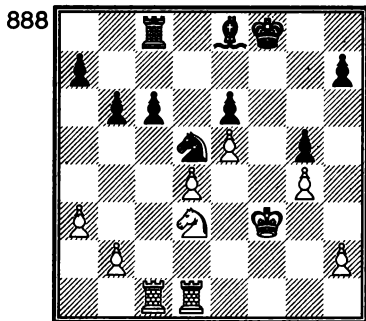
Теперь белым нужно вытеснить коня черных с занимаемой им центральной позиции и затем продолжать наступление на королевском фланге.

18. a2-a3! g6-g5

19. ♞a6-b4! ♞d5-e7

Если 19...♞d4, то 20.h4.

20. ♞b4-d3 ♞e7-d5



21. h2-h4! g5:h4

После 21...h6 22.hg hg не только открылась бы для белых линия «h»,

но и пешка g5 легко могла бы быть атакована конем и ладьей.

22. ♘d3-f4 ♘d5:f4

23. ♖f3-f4 ♖c8-d8

24. ♖f4-g5 ♖f8-g7

Угрожало 25. ♖g5-f6.

25. ♖g5:h4 ♖d8-d5

26. ♖h4-g5 ♖d5-d8

Если 26...c5?, то 27.dс ♖:e5+ 28.♖f4 ♖:c5 29.♖:c5 с быстрым выигрышем.

27. ♖g5-f4 ♖d8-d7

28. ♖f4-e3

Освобождая ладью d1.

28. ... ♖d7-b7

29. b2-b4 a7-a6

30. ♖d1-f1 ♖b7-a7

31. ♖f1-f6 ♖a7-e7

Выигрыш представляет еще известные затруднения, так как белым трудно ворваться в неприятельский лагерь. Следующими двумя ходами белые создают наиболее благоприятную обстановку для жертвы пешки с целью прорыва.

32. a3-a4! ♖g7-g8

33. a4-a5 b6-b5

34. d4-d5! e6:d5

Если 34...cd, то 35.♖c8 и затем ♖a8.

35. e5-e6! ...

Сильнее, чем 35.♖d4!, что, впрочем, тоже вело к выигрышу.

35. ... ♖g8-g7

На 35...♖g7 последовало бы 36.♖cf1! ♖e7 37.♖d4. Если же 35...♗d7, то просто 36.♖d4.

36. g4-g5 h7-h5

37. ♖e3-d4 ♖e7-c7

38. ♖d4-c5 ♖c7-c8

39. ♖c5-b6 d5-d4

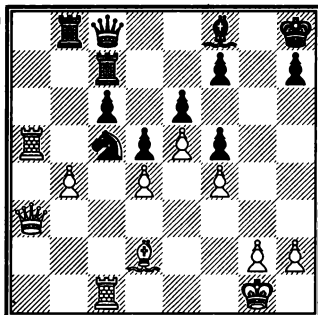
40. e6-e7.

Черные сдались ввиду угрозы 41.♖b7 ♗d7 42.♖d6 и затем ♖d8.

Ботвинник – Ларсен

Лейден, 1970

889



Преимущество белых определяет более активная пешечная конфигурация и владение единственной открытой линией. Но сейчас перед белыми стоит проблема: какой пешкой бить на c5?

30. d4:c5!

«Вероятно, мой партнер недооценил этого хода. Теперь тяжелые фигуры черных остаются пассивными (линия «b» закрыта), пешка c6 слаба, а в эндшпиле угроза b4-b5 с образованием проходной пешки «c» будет весьма неприятной.

30. ... ♖c8-d8

31. ♖a3-d3 ♖d8-d7

32. ♖c1-a1 ♖c7-b7

33. ♖a5-a8

Полезно разменять одну пару ладей, так как это в корне ликвиди-

рует потенциальную угрозу жертвы качества на b4, после которой все фигуры черных могли бы приобрести активность.

33. ... ♖d7-c8

34. ♜a8:b8 ♜c8:b8

35. ♜d3-a3 ♙h8-g8

36. ♜a3-a4 ♜b8-c7

37. ♜a1-a3

Этим ходом белые как бы намекают на то, что могут перебросить ладью на королевский фланг.

37. ... h7-h6

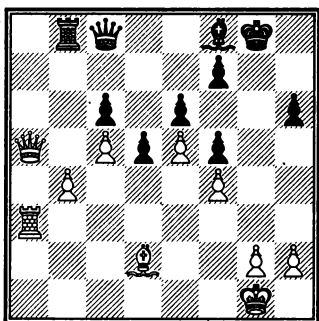
38. ♜a4-a8 ♜b7-b8

39. ♜a8-a5 ...

Конечно, было бы соблазнительно начать атаку несколько скомпromетированной позиции черного короля. Однако я действовал «по Капабланке» и стремился к размену ферзей, после которого у белых в эндшпиле будет ясный перевес!

39. ... ♜c7-c8

890



40. ♜a5-a6 ♙f8-e7

Ларсен, наверное, опасался, что после домашнего анализа я все же приступлю к атаке на королевском фланге. Поэтому он явно хотел на

41. ♜e2 сохранить возможность ответа 41... ♜a8. Что же касается эндшпиля, то черных он, видимо, устраивал. Однако объективно, пожалуй, было сильнее 40... ♜c7.

41. ♜a6:c8+ ♜b8:c8

42. ♙g1-f2 ♙g8-f8

43. ♙f2-f3 h6-h5

Не желая допустить продвижение g2-g4, Ларсен делает неосторожный ход, который ослабляет пешку «h» и дает белым новые шансы.

44. ♙f3-e2! ♙f8-g7

Теперь и король и слон черных должны дежурить на королевском фланге.

45. ♙d2-e1 ♙g7-g6

46. ♜a3-a7 ♙e7-d8

47. ♙e1-c3 h5-h4

48. ♙e2-d3 h4-h3

Возможно, что Ларсен опасается перевода короля белых на a4 и прорыва b4-b5. На этот случай он хочет получить больше активных возможностей, для чего жертвует пешку, избавляясь от слабости и полагая, что сдвоенные пешки «h» будут представлять собой незначительную ценность. Дальнейшее, однако не подтверждает надежд черных.

49. g2:h3 ♙d8-h4

50. ♙d3-e2 ♙h4-d8

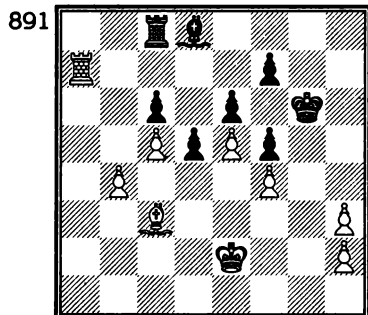
51. ♙e2-f3 ♙d8-h4

52. ♙f3-g2 ♜c8-d8

Черные стремятся к обоюдоострой ситуации, которая возникла бы после 53. ♜c7 ♜a8 или 53...d4 54. ♙d2 ♜a8.

53. ♔g2-f3 ♖d8-c8

54. ♕f3-e2 ♜h4-d8



Фактически черные были в цугцванге. На 54...f6 могло последовать 55. ♖e7 fe 56. ♖:e6+. Отступив слон, черные получают возможность такого продвижения, но белые пешки «h» становятся подвижными. Поэтому осторожнее было 54...♔g7.

55. ♘c3-e1 f7-f6

56. ♔e2-f3 f6:e5

57. f4:e5 ♖c8-c7

Казалось бы, размен был на пользу черных, так как они избавились от сдвоенных пешек и сами получили вторую проходную пешку. Но у них появилась новая слабость: пешка e6, а в связи с вскрытием 7-й горизонтали положение короля стало менее обеспеченным.

58. ♖a7-a8 ♘d8-g5

59. ♖a8-g8+ ♔g6-h5

60. h3-h4!

Итак, пешка «h» наконец двинулась вперед. Нельзя, конечно, ответить 60...♘:h4 из-за 61. ♖h8+.

60. ... ♘g5-h6

61. ♖g8-h8 ♔h5-g6

62. h4-h5+!

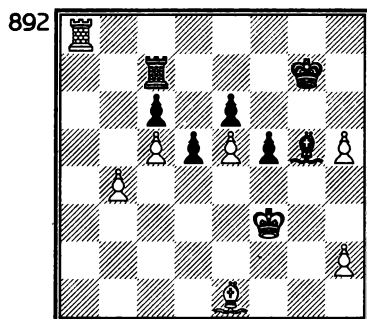
Снова эта пешка неуязвима: 62... ♔:h5 63. ♘d2. Позиция черных становится критической.

62. ... ♔g6-g7

63. ♖h8-a8

По-прежнему препятствуя активизации черной ладьи.

63. ... ♘h6-g5



64. ♖a8-a6

Прицеливаясь на пешку e6.

64. ... ♖c7-c8

65. b4-b5! ...

Решающий ход. Образующиеся три проходные пешки белых продвинуты дальше и потому опаснее трех проходных пешек черных, фигуры которых, к тому же, занимают неудачные позиции.

65. ... c6:b5

66. ♖a6:e6 ♘g5-c1

Грозило 67. ♖g6+.

67. ♘e1-b4 d5-d4

68. ♖e6-g6+ ♔g7-h7

69. ♖g6-d6 ♘c1-b2

70. ♖d6-d7+ ♔h7-g8

Крайне опасно было сыграть 70...♔h6 из-за 71. ♘d2+ ♔:h5

72. ♖g7, и черный король в матовой сети. Сейчас же белые выигрывают благодаря быстрому продвижению проходных пешек.

71. e5-e6 ♙b2-c3

72. e6-e7 ♖c8-e8

73. ♖d7-d8 ♙g8-f7

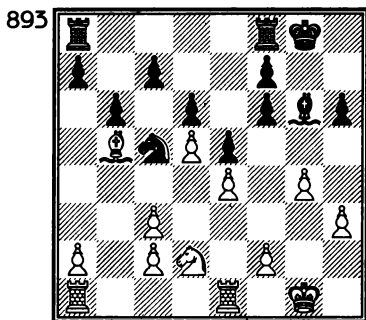
74. ♖d8:e8 ♙f7:e8

75. c5-c6.

Черные сдались». (М. Ботвинник)

Богатырчук – Выгодчиков

Ленинград, 1923



Положение черного слона на g6 и «остальные» сдвоенные пешки «f» напоминают предыдущий пример. Поэтому и тут возникает вопрос: не вскрыть ли игру на ферзевом фланге, пользуясь тем, что слона g6 нельзя туда перебросить? Однако здесь не так легко осуществить этот план, так как пешки белых на ферзевом фланге занимают пассивное положение: сдвоенные пешки «с» задержаны конем c5, а на a2-а4 последует a7-a5; открыть линии на ферзевом фланге не удастся.

В данном примере можно ожидать игру лишь подготовив прорыв на королевском фланге. С этой целью белые устанавливают свои фигуры в позиции, наиболее благоприятные для осуществления прорыва h3-h4 и g4-g5.

1. f2-f3

Освобождая коня d2.

1. ... ♖f8-d8?

Черные избирают неправильный план. Они ограничиваются выжидательной тактикой; между тем, необходимо было создать встречное давление на позицию белых. Лучше всего было 1... ♗g7 2. ♘f1 h5 3. ♘g3 ♙h8 с хорошими шансами на ничью.

2. ♘d2-f1 ♙g8-f8

3. ♘f1-g3 ♙f8-e7

4. h3-h4

С целью предупредить 4...h6-h5.

4. ... ♖d8-g8?

Бесцветный ход. Следовало играть 4... ♙h8, имея в виду h6-h5. Если, например, 5. ♗f2, то 5...h5 с угрозой h6.

На 4... ♙h8 белые, вероятно, сыграли бы 5.h5, но при этом они лишились бы возможности открыть игру посредством g4-g5.

5. ♙g1-f2! ♖g8-g7

Теперь 5... ♙h8 уже не так сильно ввиду 6. ♗e3! h5 7. ♙h1!, сохраняя возможность прорыва g4-g5.

6. ♖e1-g1 ♖a8-g8

7. ♖a1-e1 ♖g8-d8

8. ♙f2-e3 ♖d8-b8

9. ♖e1-f1 ♖b8-f8

10. f3-f4

26. b5:d7 d8:d7

4.  g1-h3  f8-e7

5. ♖h1-f1 ♙d7-e8

6. ♘h3-g5!

Теперь черные не успевают укрепить пункт f7, так как на 6...♖f8 последует 7...♙g6.

6... ♖h8:h2

7. ♖f4:f7+!

Это пожертвование дает белым решающую атаку.

7... ♙e8:f7

8. ♖f1:f7+ ♙e7-e8

9. ♖f7:g7 ♖h2:g2+

10. ♙d2-e3 c5:d4+

И после 10...♖g5 11.♖g5 ♙f7 12.♖h5! положение черных безнадежно: если, например, 12...c4, то 13.♖h7+ ♙g8 14.♙g6.

11. ♙e3-f4! ♖g2:g5

Угрожало ♙g6+.

12. ♙f4:g5 ♘b8-d7

После этого хода черные теряют фигуру. Однако и 12...dc не спасало партии ввиду 13.♖b7.

Если теперь 13...♘c6, то 14.♙b5 ♖c8 15.♖h7 с выигрышем фигуры; если же 13...a5, то 14.♖g7!, подготавливая 15.♙f6 (15...♘d7+ 16.♙e6).

Не помогает (после 12...dc 13.♖b7)и 13...♘d7 ввиду 14.♙b5 ♖d8 (к сожалению, нельзя рокировать; см. 8-й ход) 15.♙f4. Теперь фигуры черных связаны окончательно (можно лишь ходить королем туда и обратно); пользуясь этим, белый король выигрывает сначала пешку «с», а затем и пешку «а».

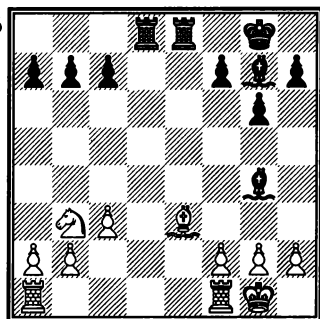
13. ♙d3-g6+.

Черные сдались.

Энглиш – Стейниц

Лондон, 1883

895



17... b7-b6

Начиная образование пешечной цепи a7-b6-c5, стесняющей слона и отнимающей у коня поле d4.

18. h2-h3 ♙g4-e6

19. ♖f1-d1 ...

Лучше 19.♘d4 ♙d7 20.a4.

19... c7-c5

20. ♙e3-g5 f7-f6

21. ♙g5-f4 ♙g8-f7

Приближая короля к центру.

22. f2-f3 g6-g5

23. ♖d1:d8 ♖e8:d8

24. ♙f4-e3 h7-h6

Строится вторая цепь, причем пешки располагаются на полях цвета неприятельского слона.

25. ♖a1-e1 f6-f5

26. f3-f4

Серьезная уступка, но белым не хотелось допускать f5-f4.

26... ♙g7-f6

27. g2-g3 a7-a5

28. ♘b3-c1 a5-a4

29. a2-a3 ♙e6-c4

30. ♙g1-f2 g5:f4

Намечая размен чернопольных слонов, после чего эндшпиль выигрывается без труда.

31. ♖e3:f4 ♙f6-g5

32. ♙f4:g5 ...

В случае 32. ♖e3 последовало бы 32... ♗f6.

32. ... h6:g5

33. ♖f2-e3 ♙f7-f6

34. h3-h4 g5:h6

35. g3:h4 ♖d8-e8+

36. ♖e3-f2 ♖e8:e1

37. ♗f2:e1 ♙f6-e5

38. ♘c1-e2 ♙c4:e2

39. ♖e1:e2 ♙e5-f4

40. c3-c4 ♙f4-g4

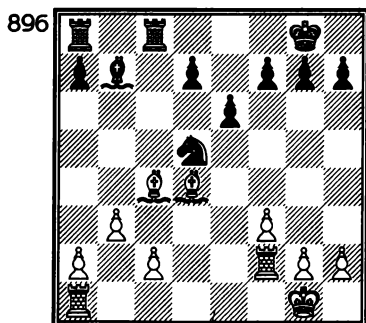
41. ♖e2-e3 f5-f4+

42. ♖e3-e4 f4-f3

43. ♖e4-e3 ♙g4-g3

Белые сдались.

Леко – Топалов
Дортмунд, 2002



19. ... ♘d5-b4

20. c2-c3 d7-d5

21. ♙c4-f1 ♘b4-c6

22. ♙d4-e3 ♘c6-e7??!

Гришук с Каспаровым (Канны,

2001) играл 22...a5, и на 23. a4 – 23... ♘e7, что гораздо сильнее, так как при коне на c6 в ответ на a5-a4 белым невыгодно играть b3-b4 ввиду ♘e5-c4. Теперь белые просто игнорируют угрозу движения крайней пешки.

23. ♖a1-c1 a7-a5

24. ♖f2-c2! e6-e5!?

Хуже 24... ♙a6, так как после 25.c4 dc 26. ♙:c4 ♙:c4 27. ♖:c4 у черных проблемы с защитой слабой пешки a5.

25. c3-c4! f7-f6?!

После 25...d4 26. ♙f2 ♘c6 27. a3 f5 28. ♙d3 у белых в перспективе пара связанных проходных, в то время как черные пешки в центре продвинуть непросто, например, 28...e4 29. fe ♘e5 30. ♖d2 fe 31. ♙:e4! ♙:e4 32. ♖e1.

26. c4:d5 ♖c8:c2

27. ♖c1:c2 ♘e7:d5

28. ♙e3-d2 ...

28. ... a5-a4

29. b3:a4!?

Леко делает ставку на проходную. Хорошо и 29. b4 с преимуществом.

29. ... ♖a8:a4

30. ♙f1-b5 ♖a4-a8

31. a2-a4 ♙g8-f8

32. a4-a5 ♙b7-a6

33. ♙b5-a4 ♖a8-b8!

В окончании король должен стремиться к центру – 33... ♙e7, однако после 34. ♙c1 ему в какой-то момент пришлось бы вернуться назад.

34. ♔g1-f2 ♖b8-b1

35. ♖c2-c1 ♖b1-b2

Размен ладей не приносил облегчения черным.

36. ♖c1-c2 ♖b2-b1

37. ♔f2-g3 ♘d5-e7

38. ♙a4-d7! ♔f8-f7

39. ♖c2-c7 ♖b1-b2

40. ♙d2-c3 ♖b2-a2?

Стоило все же разменять ладьи:

40... ♘d5 41. ♙b2 ♘c7, усложняя задачу белых.

41. ♙d7-h3! ...

Защищая на g2 и угрожая

42. ♙b4.

41. ... ♖a2-a4

42. ♖c7-a7 ♙a6-b5

43. ♙h3-f5! h7-h5

44. h2-h4 ♔f7-f8

45. ♖a7-a8+ ♔f8-f7

46. ♙f5-c2 ♖a4-f4

47. a5-a6 ♙b5-c6

48. ♖a8-d8

50. ♔h3 ♔e7 51. ♙c4 ♔d8, однако при игре на разных флангах два слона должны привести белых к победе. Поэтому черные решают ценой фигуры соорудить подобие крепости.

49. ♙c2-f5 ♖f4-f5

50. ♖d8-c8 ♙c6-d5

51. a6-a7 ...

Точнее 51. ♖c5! ♙a8 (51...e4? 52. a7 ef 53. ♖:d5) 52. ♙d2! g5 (52... ♔e6 53. ♖c8 ♙d5 54. a7) 53. ♖c8 ♙d5 54. a7, облегчая себе реализацию лишней фигуры.

51. ... ♖f5-f4

52. a7-a8 ♙d5:a8

53. ♖c8:a8 ♖f4-c4

54. ♙c3-d2 ♔f7-g6

В возникшем эндшпиле белым еще предстоит кропотливая работа. Единственный уязвимый пункт позиции черных – g7, но добраться до него нелегко, так как каждый размен пешек приближает черных к ничейному окончанию «ладья и слон против ладьи».

55. ♖a8-a7 ♖c4-d4

56. ♙d2-e3 ♖d4-c4

57. ♖a7-b7 ♖c4-c3

58. ♙e3-d2 ♖c3-c2

59. ♙d2-a5 ♖c2-a2

60. ♙a5-d8 ♖a2-a8

61. ♙d8-b6 ♖a8-c8

62. ♖b7-c7 ♖c8-b8

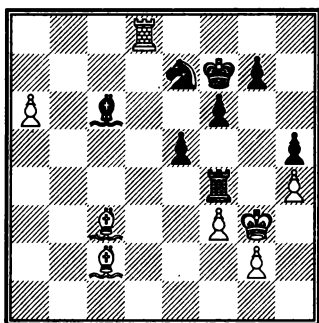
63. ♙b6-c5 ♖b8-e8

64. ♔g3-f2 ♖e8-h8

65. ♔f2-e3 ♖h8-a8

66. ♔e3-d3 ♖a8-a4

897

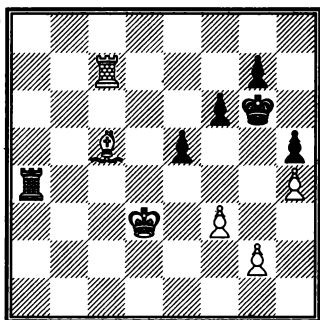


Точнее 48. ♖b8.

48. ... ♘e7-f5+

Сохранить материальное равенство можно было с помощью тактики: 48... ♖c4 49. ♙b3 ♘f5+

898



В случае 66...♖a5 67. ♔f8 ♖a8 белые побеждают следующим поучительным способом: 68. ♕:g7! ♖d8+ 69. ♖e3 ♖g8 70. ♖e4! ♖:g7 71. ♖:g7+ ♖:g7 72. ♖f5 ♖f7 73. ♖3! ♖g7 74. g4 hg 75. ♖:g4 ♖g6 76. h5+ ♖h6 77. ♖f5.

67. g2-g3 ♖a4-a8

Затрудняло реализацию, но не спасало 67...♖a1 68. ♖e4! ♖c1 69. ♕d6 ♖d1 70. ♕f8 ♖d8 71. ♕:g7 ♖g8 72. g4! hg 73. h5+! ♖:h5 74. ♖f5! gf 75. ♕f6 ♖g6 76. ♖c1 ♖f6+ 77. ♖f6 ♖g4 78. ♖:e5 ♖g3 79. ♖e4 f2 80. ♖e3 ♖g2 81. ♖e2.

68. ♖d3-e4 ♖a8-h8
69. ♖e4-d5 ♖h8-d8+
70. ♖d5-e6 ♖d8-a8
71. ♕c5-d6 ♖a8-e8+
72. ♕d6-e7 ♖e8-a8
73. ♖c7-b7 ♖a8-a6+
74. ♕e7-d6 ♖a6-a8
75. f3-f4! ...

Теперь, когда все белые фигуры предельно активны, можно пойти на размен пешек.

75. ... e5:f4
76. g3:f4 ♖a8-a6

В случае 76...♖a5 77. f5+ ♖h7 78. ♕f8 ♖e5+ 79. ♖f7 ♖d5 выигрывает 80. ♖e7!

77. ♖b7-d7 ♖a6-a8
78. f4-f5+ ♖g6-h7
79. ♖e6-f7 ♖a8-a4
80. ♕d6-f8 ♖a4-g4
81. ♕f8:g7!

Разрушая крепость: 81...♖g7+ 82. ♖e6 ♖:d7 83. ♖:d7 ♖h6 84. ♖e6 ♖g7 85. ♖e7. Черные сдались.

РЕШЕНИЯ И ОТВЕТЫ

2. В 3 хода. 5-12. В примерах 5, 7, 10, 11 сильнейшая сторона выигрывает только при своем ходе. В примерах 8, 9, 12 – выигрыш (независимо от того, чей ход); в примере 6 – ничья. 13. 1...♔c5. 14. 1...♔d7 2.♔b7 ♔d6 3.a4. 15. Черные занимают угловое или смежное с ним поле. 16-22. В примерах 16, 18, 21, 22 черные выигрывают; в примерах 19 и 20 выигрыш только при ходе белых; в примере 17 – ничья. В 16-м примере сильнее 1...♔h3! После же 1...♔f3? 2.♔h2 черные для достижения выигрыша должны вернуться к первоначальному положению посредством 2...♔f2 3.♔h1 ♔g3 (4.♔g1 ♔h3! 5.♔h1 g3 6.♔g1 g2 7.♔f2 ♔h2). 23. При ходе белых: 1.♔e2! ♔f7 2.♔f3! (дальняя оппозиция) или 1...♔d7 2.♔d3!; если же 1...♔d8, то 2.♔d2 или ♔e3 (но не 2.♔d3? ♔d7!). При ходе черных король сразу же переводится на 5-ю горизонталь. 24. Выигрыш только при ходе черных. 25. ♔e1-f2-g3-h4-h5. 26. Проще всего 1...♔e7+ 2.♔g8 (на 2.♔g6 или ♔h8 возможно 2...♔f8 с последующим приближением короля a1) 2...♔g5+. 27. Проще всего 1...♔c2, направляясь в угол только в позиции: бел. ♔c7, ♔b3; чер. ♔b1, п.а2. Ошибочно сразу 1...♔a1 ввиду 2.♔b6! 28. 1...♔d3 2.♔e6 c2 3.♔e1! и 4.♔c1. 29. 1.♔c4! ♔a1 (1...c1♔+ 2.♔b3) 2.♔d2 (не сразу 2.♔b3 ввиду 2...c1♔+!) 2...♔b2 3.♔b4 (возможно и 3.♔d3 ♔a1 4.♔:c2) 3...♔b1 4.♔b3. 30. После 1.♔e8+ ♔f1 белые не могут воспрепятствовать ходу 2...f2, так как белый король преграждает ферзю доступ на b5. 31. После 1...♔h8+ 2.♔b7 у черных нет хода 2...♔h1, после же 1...♔g3 2.c7 ♔f4 3.♔d7 черный король занимает недостаточно активную позицию. 32. Ничья, так как на 1.♔e4 ♔b2 2.♔e2 следует 2...♔a1! (не 2...♔b1 ввиду 3.♔c3! c1♔+ 4.♔b3) 3.♔e1+ ♔b2 4.♔d2 ♔b1! 33. 1.♔e4+ ♔b1 2.♔g1+ ♔b2 3.♔f2+ ♔b1 4.♔d3! 34. 1.♔f3+ ♔e1 2.♔g2!! 35. 1.♔c4+ ♔e1 2.♔e4+ ♔d2 3.♔f3 ♔e1 4.♔e3+ ♔f1 5.♔e4! ♔g1 6.♔g4+ ♔h2 7.♔f3 ♔g1 8.♔g3+ ♔f1 9.♔b3. Если теперь 9...♔e2 10.♔g2 ♔e1, то белые повторяют прежнюю серию ходов: 11.♔e4+ ♔d2 12.♔f3 и т.д. 36. Конь переводится на d2. 37. 1.♔d6 и далее, как на диаграмме 27 (с переменной цвета). 38. См. диаграмму 28. 29. При ходе белых – проигрыш; при ходе черных – ничья. 40. См. диаграмму 33 при ходе белых. 41. Черный король занимает угловое или смежное с ним поле. 42. 1...♔h6? (правильно 1...♔h8! – ничья) 2.♔g8! ♔g6 3.h5+ ♔h6 4.♔d1 ♔g5 5.♔g7. 43. 1.♔b2 ♔g2 2.♔c3 и т.д. Патовые комбинации здесь невозможны, так как черный король вытесняется из угла h8. 44. 1...♔c6 2.a6 ♔c7 3.♔a7 ♔c6, угрожая 4...♔b5. 45. 1.♔e5? или 1.♔e4? b6 2.a6 ♔c6 3.♔b8 b5 4.♔a7 b4 – ничья. 46. 1.♔e6! (ошибочно 1.h6? ввиду 1...♔f7 с угрозами 2...♔g6 и 2...♔g8)

1...♔f8 2.h6 g4 3.♔~. 47. 1...b5! (не 1...b6? ввиду 2.♙:b6) 2.cb ♔b7 – ничья. 48. 1.f6! (см. диаграмму 38 после 7.♘b5). 49. При ходе черных: 1...♔c2 и 2...♔b2 (или ♔b1). При ходе белых: 1.a3! (1.♙a3? ♔c2 2.♙f8 a3!) 1...♔d4 – см. диаграмму 45. 50. 1...♔h7 2.♙f6 ♔~ 3.♙g7 и 4.♙f7 или ♔g6, вынуждая a4–a3. Если же 1...♔h5, то 2.a3 ♔h4 3.♙d6, и белые выигрывают с помощью перевода слона на b8 или h2, например: 3...♔h3 4.♙b8 ♔g2 5.♙e4 ♔f2 6.♙d4 ♔f3 7.♙c4 ♔e4 8.♙h2! ♔f5 9.♙b5 ♔e6 10.♙:a4 ♔d7 11.♙b5 ♔c8 12.♙c6 или 3...♔h5 4.♙f4 ♔h4 5.♙g6 ♔g4 6.♙g5 и 7.♙f5, окончательно вытесняя короля из ничейной зоны и в дальнейшем следуя анализу диаграммы 42. 51. План защиты иллюстрируется следующим вариантом Раузера: 1...♔e4 2.♔e6 ♔d4 3.♙b4 (или 3.♙f8 ♔e4 4.♙g7 ♔f4! 5.♙f6 ♔g4! 6.♔e5 ♔h5!) 3...♔c4 4.♔d6 ♔d4 5.♙c5+ ♔e4! 6.♔e6 ♔f4! 7.♙e7 ♔e4 8.♙f6 ♔f4, и если 9.♙e5+, то не 9...♔e4?, а 9...♔g5! – ничья. 52. См. анализ диаграммы 46 после 4-го хода белых. 53. 1. ♙f1 и 2.♘f6 (или эти же ходы в обратном порядке). 54. ♘e4 и ♙e2(f3). 56. При ходе черных: 1...♔a8 2.♘c4 d2 3.♘b6+, затем 4.♘c8+ с переводом другого коня на b6. При ходе белых: 1.♙c6 ♔a8 2.♔d7 ♔b8 3.♔d8 ♔a8 4.♙c8 ♔a7 5.♙c7 и далее, как выше. 57. Белые меняют горизонтальный фронт (♔b6 и ♘d6) на вертикальный (♔c7 и ♘c5) следующим образом: при ходе черных следует 1...♔a8 2.♙c7 ♔a7 3.♘b7 ♔a6 (или 3...♔a8 4.♘c5) 4.♙c6 ♔a7 5.♘c5 ♔a8! 6.♔d7 ♔b8 7.♔d8 ♔a8 8.♙c8 ♔a7 9.♙c7 и далее, как в примере 56; при ходе белых выигрыш складывается из 4-х операций, как на диаграмме 59. 58. При ходе белых они переводят коня c2 на c6, а затем другого коня на b6. При ходе черных белые (как на диаграмме 62) меняют вертикальный фронт на горизонтальный: 1...♔a8 2.♔b6 ♔b8 3.♘b7 ♔c8 4.♙c6 ♔b8 5.♘d6 ♔a7 6.♔b5 ♔b8! 7.♔b6 ♔a8 и затем выигрывают посредством 8.♙c7! ♔a7 9.♔b4 c2 10.♘c8+ и 11.♘c6. 59. При ходе белых: 1.♘b4 или ♘d4. При ходе черных: 1...♔a8 2.♙c7 ♔a7 3.♘b4 c2 4.♘c8+ и 5.♘c6. 60. Предложенная позиция и диаграммы 64 симметричны относительно средней вертикальной линии. 61–63. См. диаграммы 65–67. 64. При ходе белых: 1.♙f2 ♔h2 2.♘d4 ♔h1 3.♘f5 ♔h2 4.♘e3 ♔h1 5.♘f1 h2 6.♘g3#. При ходе черных продолжение 1...♔h2 2. ♙f2 ♔h1 ведет к ничьей. Поэтому при положении королев на e3 и h2 (и ходе белых) выигрывает только 1.♙f3! 65. 1.♘a4! ♔b1 2.♙c3 ♔a2 3.♙c2 ♔a1 4.♘c5 ♔a2 5.♘d3 ♔a1 6.♘c1. 66. 7...♔:g1 8.♘d6 ♔:h2 9.♙f2 ♔h1 10.♘e4 ♔h2 11.♘d2 ♔h1 12.♘f1. 67. 1.♘e5! ♔h2 (относительно лучший ход) 2.♙f2 ♔h1 3.♘g4 f3 4.♙f1 f2 5.♘:f2+ ♔h2 6.♘e4 ♔h1 7.♙f2 ♔h2 8.♘d2, далее 9.♘f1 и 10.♘g3#. 68. Основной вариант: 1.♘g4 f3 2. ♙f2 e5 3.♘:e5 ♔h2 4.♘g4+ ♔h1 5.♙f1 f2 6.♙:f2 h2 7.♘e3 и 8.♘f1. 69.

Выигрывает движение белого короля по сторонам треугольника e8-d8-d7. 70. 1.g8♖+!, затем 2.♗e6 и 3.♗f7. На 1.♗с6 или ♗e4 проще всего 1...e5, имея в виду дальнейшее движение пешки с последующим ♗g8. 71. 1.♗с2 a2 2.♗a1 или сперва 2.♗e4. 72. Ничья после 1.♗b4. 73. 1...a3 2.♗d5 ♗с4 3.♗e3+ (или 3.♗b6+ ♗d4) 3...♗b3. При смещении вправо на 1...b3 2.♗b6 ♗d3 последует 3.♗a4 – ничья. 74. 1...♗с2 2.♗b5 ♗b3 3.♗d4+ ♗a4 4.♗e2 ♗b4. 75. При ходе белых 1.♗f3 и 2.♗g1(e1); при ходе черных пешки продвигаются на 2-ю горизонталь и затем жертвуется одна из них. 76. 1.♗g6 ♗d4! (не 1...♗e7+? 2.♗f7) 2.e7+ (если 2.♗f7, то 2...♗:e6) 2...♗e8. На 1.e7+ следует ♗e8! и затем ♗:e7; ошибочно сразу 1...♗:e7 ввиду 2.f7! 77. 1.♗a5 ♗e7 2.♗b6 ♗d8 3.♗b7 ♗a8! 78. Угрожает 1...♗d4 2.b6 ♗с6, чему не препятствует и 1.b6; если же 1.с6, то 1...♗e3+! 2.♗f3 ♗d5. 79. 1.♗f3 ♗d5 2.b5 ♗h4 3.b6 ♗e7 4.b7 ♗с6 5.♗e4 и 6.♗d5. 80. 1...♗g5! (не 1...♗f4? ввиду 2.e7+ ♗e8 3.f7+! ♗:f7 4.♗d7) 2.f7 (2.e7+ ♗e8. или 2.♗d7 ♗:e6) 2...♗:f7+! 3.♗d7 ♗e5+. 81. Выигрывает 1.f7+ ♗f8 2.e7+ (можно и сразу 2.♗d7) 2...♗:f7 3.♗d7. При ходе черных следует 1...♗b3 (возможно и 1...♗с4 или ♗f8) 2.f7+ ♗f8 3.♗d7 ♗a4(b5)+. 82. 1.d7+! ♗d8 2.♗d6. При ходе черных проще всего 1...♗g4+ (не 1...♗f3? или 1...♗b5? ввиду 2.d7+ ♗d8 3.♗d6!) 2.♗e5 ♗d8. 83. 1.b6! (не 1.a6, ввиду 1...♗с4 2.a7 ♗d5) 1...♗d5 2.a6 и 3.b7. 84. 1.♗g4 (если 1.a6, то ♗с4, а на 1.b6 последует 1...♗e6+ и 2...♗с8) 1...♗с4 2.b6 ♗a6 3.♗f5 ♗d2 4.♗e6 ♗с3. 85. 1...♗d6 2.♗e3 ♗:e6 3.♗e4! 86. Ничья только при ходе черных. 87. 1.♗h7 ♗f7 2.f6. 88. На 1...♗e3 последует 2.♗с2! (не 2.♗d1? ввиду 2...♗d3 3.♗с1 c2) 2...♗d4 3.♗с1! ♗d3 4.♗d1 c2+ 5.♗с1 – ничья. 89. Основной вариант: 1.a4 ♗d5 2.a5 ♗с5 3.e4 ♗b5 4.e5. 90. 1.g5! ♗:g5 2.♗g3. 91. Черные переводят своего короля на e4 (e3, e2, f4, g4); после чего выигрывает 1...h1♖+! 2.♗:h1 ♗f3. 92. Ничья (см. диаграмму 116). 93. 1...♗d7 2.♗f6 ♗e8 3.♗e5! ♗:e7 4.c6 ♗e8 5.♗e6. 94. 1...♗b4 2.♗с2 ♗с4 3.♗d2 ♗b3 4.♗e1 ♗с2 5.♗e2 ♗с3 6.♗e1 ♗d3 7.♗f2 ♗d2. 95. 1...♗d2! 2.♗f4 ♗d3. 96. 1...h4 2.♗f5 (если 2.♗f6, то 2...♗b8!, но не 2...h3? ввиду 3.♗e7!) 2...h3 3.♗e6 h2! (не 3...♗b8? ввиду 4.♗d7) 4.c7 h1♖ 5.c8♖ ♖h3+. 97. 1.e5 (возможно и 1.♗с6) 1...♗g6 2.♗с6 ♗g5 (или 2...♗f5 3.♗d6) 3.♗d7! ♗f5 4.♗d6. 98. Выигрывает 1.b5! с последующим завоеванием пешки b6, например: 1...♗b7 2.♗e4 ♗с7 3.♗e5! ♗d7 4.♗d5! ♗с7 5.♗e6 и т.д. При ходе черных следует 1...b5!, чтобы впоследствии на ♗:b5 ответить ♗b7! 99. 1...e3! 2.fe ♗g6. Проигрывает 1...♗g6? ввиду 2.♗f4 e3 3.♗:e3 ♗f5 4.♗f3. 100. Ошибочно 1.♗f8? ввиду ♗f6 с приближением черного короля к пешке a2. Правильно 1.♗h8! ♗f6 2.♗h7! ♗e5 3.♗g6 ♗d4 4.♗f5 ♗с3 5.♗e4 ♗b2 6.♗d3 ♗:a2 7.♗с2. 101. 1.f5! 102. 1.d4! ♗d5 2.b5 ♗d6 3.♗g2

♔с7 4.d5! и т.д. 103. Начинающий выигрывает. 104. Черные выигрывают независимо от того, чей ход. 105. 1.d7 ♔:d7 (или 1...♔e7 2.d8♗+ ♔:d8 3. ♔d6) 2.♔d5. 106. Если 1.h3?, то черные выигрывают, как на диаграмме 128, посредством 1...♔e4 2.♔f1 ♔e5 3.♔e1 (если 3.♔f2, то 3...♔f4 и 4... ♔g3) 3...♔f5! 4.♔f1 ♔e4. Ошибочно и 1.♔f1? ♔e3 2.♔e1 ввиду, 2...f2+ 3.♔f1 ♔f4 4.h3 ♔g3 5.♔e2 ♔g2. К ничьей ведет 1.♔e1 ♔e3 (или 1... ♔g4 2.♔f2 ♔f3 3.♔:f3 ♔:h2 4.♔f2) 2.♔f1, и если 2...f2, то 3.h3. 107. При ходе белых на 1.♔f4 следует 1...e5+ 2.♔e4 ♔e6 и 3...♔f5; при ходе черных выигрыша нет, так как на 1...e5 белые ответят 2.♔d5 ♔f5 3.♔:c5 e4 4.♔b6! (см. диаграмму 125). 108. Белые загоняют черного короля в патовое положение, вынуждая таким образом движение пешки «h». Например, 1.♔e6 ♔e8 2.f7+ ♔f8 3.♔f6 h5 (если 3...h6, то 4.h4!) 4.h3! h4 5.♔g6, или (при ходе черных) 1...♔f7 2.♔e5 ♔e8 3.♔e6 ♔f8 4.f7 h6 5.h3 (выигрывает и 5.♔f6) 5...h5 6.h4 ♔g7 7.♔e7. 109. Позиция симметрична получающейся на диаграмме 129 после ходов 1.♔a3! ♔b6. Главный вариант: 1...♔g7 2.♔h4 (если 2.♔h3, то 2...♔f6) 2...♔g6 3.♔g3 ♔f6 4.♔h4 ♔e7! 5.♔h5 ♔d6 6.♔g5 ♔e6 7.♔h6 ♔d5. 110. 1...♔g7. Если теперь белый король завоюет пешку b4, то черный король своевременно поспеет на c8. Бесполезна и игра на пат, так как после оттеснения черного короля в патовое положение на c8 следует b4-b3, вынуждая a2:b3. 111. На 1...♔g4 2.♔b2 ♔f3 следует 3.f5 ♔:e3 4.f6 ♔d2 (после 4...♔f2 белая пешка превращается в ферзя с шахом) 5.f7 e3 6.f8♗ e2 7.♗f2 ♔d1 8.♔b3! ♔d2 (если 8...e1♗, то ♗c2#) 9.♔c4 ♔d1 10.♔d3. 112. 1.♔d3 ♔d5 2.♔c2 ♔d4 3.♔c1 c2! 4.♔:c2 ♔e3. 113. См. диаграмму 131. 114. 1.♔d6 ♔d8 2.♔c6 ♔c8 (если 2...♔e7, то 3.♔b7!) 3.♔d6! 115. Черный король маневрирует по полям d3 и e3, а в случае оттеснения с этих полей, направляется на c2. 116. Если 1.♔e6, то 1...♔b8, а на 1.♔c4 следует 1...♔d8 2.♔d5 ♔e7, затем 3...♔e6 и 4...d5. При ходе черных – ничья, так как маневр ♔c8-b8-a7 отражается посредством ♔d5-c4-b5, а на 1...♔d8 2.♔e6 ♔e8 3.♔f6 ♔f8 следует 4.♔e6! 117. 1.♔e2 (если 1.♔c1 ♔c5 2.♔b1, то 2... ♔b5! 3.♔a1 ♔c5 4.♔a2 ♔b4) 1...♔e4 2.♔f2 ♔f4 3.♔g2 (или 3.b4 ♔e4) 3...♔e3. 118. 1.♔e4 ♔d8 2.♔d4 ♔c7 3.♔d5 ♔b6. 119. См. диаграмму 136. Полю e2 (аналогично полю d2 на таблице IV) здесь соответствуют поля e6, f6, e4 и f4. Поэтому при положении королей на e2 и e6 черные играют 1...♔f6! Если в начальном положении (♔g1 и ♔g7) белые играют, например, 1.♔f2, то 1...♔f6 2.♔f3 ♔f5 3.♔g3 ♔e4 4.♔g4 ♔e5! (но не 4...♔d3? ввиду 5.b5 ♔:c3 6.b6 ♔d2 7.b7 c3 8.b8♗ c2 9.♗b2 ♔d1 10. ♔f3!). 120. Выигрывает не только 1.♔c5 ♔e6 2.♔d4 ♔d7 3.♔d5 ♔e8 4.♔c6! ♔d8 5.♔d6 ♔e8 6.♔c7, но и 1.e6+ fe+ (если 1...♔e8, то 2.e7 c

последующим переводом короля на g7) 2.♔e5 ♚d8 3.♔d6! (угрожая 4.f7) 3...♔e8 4.♚:e6. 121. Белые маневрируют по полям e3, f3 или g4. 122. При ходе черных проще всего 1...d3+ 2.ed+ ♚d4 3.♔c1 ♔c3, а при ходе белых на 1.♔c1 может последовать 1...♔c3 2.♚d1 d3. 123. При ходе черных на 1...♔c7 следует 2.♔c5 ♚b7 3.♔d5, а на 1...♔e8 – 2.♔e4 ♚f7 3.♚f4 ♔g7 4.♚g4 ♚h6 5.♚h4. При ходе белых на 1.♔c5 следует e5, а на остальные ходы черный король продвигается вперед и при этом завоевывает оппозицию, например, 1.♔e4 ♔c6! 2.♚d4 ♚d6. 124. 1.♔c3 ♔e5 (или 1...♔c5 2.♚d3 ♚b4 3.♔e4!) 2.♚d3 ♚f5 3.♔e2. Ничья, так как черный король не может обойти с королевского фланга. 125. 1.♚b4 (если 1.♔c3, то 1...♔c5, а на 1.♚d3 последует ♚b5) 1...♔d6 2.♔c4 ♔e6 3.♚d3 ♚f7 4.♔e3 ♚g6 5.♚f3 ♚h5! 6.♚g3 ♚g5. 126. Полю f3 соответствует только f7 (не f5, так как после ♔f3, ♚f5 белые выигрывают посредством ♚f3-e3; если теперь ♔f5-f6, то ♔e3-d4 с обходом слева, а ♚f5-e5 также недостаточно ввиду ♔e3-d3); полю f2 соответствует f6 (или f8), полю g3 – g7. Полю g2 (смежному с f3, g3 и f2) соответствуют поля g6 и g8. Так как на 1.♚g2! черные не могут пойти ни на g6, ни на g8, то этот ход выигрывает, например: 1.♚g2! ♚f6 2.♚f2! ♚f7 (на 2...♔f5 следует 3.♚f3 ♔e5 4.♔e3, а на 2...♚g6 – 3.♔e3) 3.♚f3 ♔e7 4.♚g4 ♚f8 5.♚f4! ♔e7 (или 5...♚g7 6.♔e3) 6.♚g5 и т.д. 127. При ходе белых: 1.d4+! При ходе черных: 1...♔d6 2.♚d2 ♔c6 3.♔c3 (или 3.♔c2 ♚b5 4.♔c3 ♚a4!) 3...♚b5 4.♚b3 d4 5.♔c2 (если 5.♚a3, то 5...c4!) 5...♚a4 и т.д. 128. См. диаграмму 146. 129. При ходе черных выигрывает, например, 1...d6, и если 2.♚g5, то e5. 130. На 1...h6 здесь следует 2.♔e5!, не опасаясь ответа 2...g5; если же 1...♔e7 2.♔e5 ♚d7, то проще всего 3.h6 g6 4.♚f6. 131. Не помогает 1.g3+ ввиду 1...♔f3! 2.gh ♚f2, а на ходы королем последует ♚g3, например, 1.♚g1 ♚g3 2.♚h1 ♚f2 3.♚h2 h3!, или 1.♚h1 ♚g3 2.♚g1 h3! 3.♚h1 hg+ 4.♚g1 ♚h3 (или ♚f3) 5.♚h2 g1♚+. При ходе черных может последовать 1...♔e3 2.♚g1 ♔e2 3.♚h2 ♚f2 4.♚h1 ♚g3! (не 4...h3? ввиду 5.♚h2! – ничья). 132. См. диаграмму 149. 133. 1.♚f2 ♚h5 (или 1...♔f5 2.♚f3; если теперь 2...♔e6, то 3.♚g4, а на 2...♚g6 последует 3.♔e4) 2.♚f3 f5 (если 2...♚h6 3.♔e4 ♚g6, то 4.♚d5! ♚f5 5.♚d6 ♚g4 6.♔e6 ♚:g3 7.f5) 3.♔e3! ♚g4 4.♚f2 ♚h5 (4...♚h3 5.♚f3 и 6.g4) 5.♚f3 с последующим переходом через d4 на 5-ю горизонталь. 134. 1.g4 ♚h8 2.g5 ♚g8 3.g6 hg или ♚h8 – ничья. При ходе черных белые выигрывают. 1...♚h8 2.g4 ♚g8 3.g5 ♚h8 4.g6. 135. Если ход белых, то 1.♔c3 ♚d5 (на 1...d6 следует 2.e4, а на 1...d5 – 2.e3 ♔c6 3.♚d4 ♚d6 4.c3, и если теперь 4...♔c6, то 5.c4!) 2.♚d3 ♔c5 3.e4 d5 (иначе последует 4.♚d4) 4.e5. При ходе черных достигается ничья посредством 1...♔c4! 2.c3 (или e3) 2...d5 3.e3 (или c3) 3...♔c5 4.♚d3 ♔c6!

5. ♖d4 ♗d6. 136. После 1... ♜b8 выигрывает 2.b6! При ходе белых предварительно следует 1. ♖d8. 137. 1... ♜b4 2. ♖b1 (2. ♖d1 ♖a3 3. ♖c1 ♖a2) 2... ♖c4 3. ♖a2 (или 3. ♖c1 ♖d4 4. ♖d1 ♖e3 5. ♖e1 c4 6. ♖d1 ♖f2) 3... ♖d5! 4. ♖a3 ♖e4! 5. ♖b3 ♖d4 и 6... ♖e3. 138. 1... ♜h6 (если 1...f4?, то d4-d5-d6) 2. ♖f4 (возможно и сперва 2.d5) 2... ♖g7 3. ♖g5 ♖f7 4.d5 ♖e7 5.c6 ♖d6 (иначе 6.d6) 6. ♖f6! 139. При ходе черных возможны следующие варианты: I) 1... ♖e8 2. ♖e5, угрожая 3. ♖e6!; II) 1...c5 2. ♖e4 ♖e8 3. ♖d5! ♖f7(d7) 4. ♖c4 ♖e8 5. ♖:c5 d3 6. ♖d6 ♖f7 (6...d2 7. ♖e6!) 7. ♖d7; III) 1...c6 2. ♖f3! c5 (2... ♖e8 3. ♖e4 c5 приводит лишь к перестановке ходов) 3. ♖e4 ♖e8 4. ♖d5; IV) 1...d3 2. ♖e3. При ходе белых выигрывает движение по треугольнику: 1. ♖f3! c6 2. ♖f4! c5 3. ♖e4 и т.д. 140. 1. ♖f4! ♖b6 (продвижение пешки привело бы к потере обеих пешек) 2. ♖f5 ♖c7 3. ♖f6 ♖b6 4. ♖e6 ♖c7 5. ♖d5 h5 6.b6+. 141. Проигрывает 1.b3+? ♖a3 2. ♖c2 ввиду 2...b4. Правильно 1. ♖c2 ♖b4 2. ♖c1! ♖b3 3. ♖b1 b4 4. ♖c1 и теперь 4... ♖a2?, то 5. ♖c2, после чего выигрывают белые. 142. Проигрывает 1. ♖a5? ввиду 1...g4! 2.hg (или 2.h4 b3) 2...hg 3. ♖a4 ♖c3 4. ♖b5 b3. Правильно 1.g4!, после чего вышеуказанные комбинации не проходят и белые добиваются ничьей. 143. 1. ♖e1! d4 (1... ♖f5 2. ♖d2 ♖e4 3. ♖e2) 2.ed с последующим переводом короля на c3 или g3. Не выигрывает ни 1. ♖d1 ввиду 1...d4 2.ed (или 1.f5 ♖:f5) 2... ♖:d4!, ни 1. ♖f1 ввиду 1...d4 2.ed ♖:f4!, ни 1. ♖d2 ввиду 1...d4 2.ed ♖:d4! 144. 1. ♖g3 h5 2.e4! ♖g1 3.e5! 'de - пат! 145. 1. ♖b4 ♖g8 (1...d6 2. ♖a5) 2. ♖c5 ♖f7 3. ♖d6 ♖e8 4.c5 ♖d8 5.f6! gf - пат! 146. 1. ♖f3 h5 (1...g4+ 2. ♖f4; если теперь 2...g5+, то 3. ♖:f5 g3 4. ♖e6 g2 5. ♖e7 g1 ♖ 6.d7+ ♖:c7 7.d8 ♖+ ♖:c6 8. ♖d7+ ♖c5 9. ♖a7+, а на 2...g3 последует 3. ♖:g3 g5 4. ♖f3 h5 5. ♖g2, и какая бы пешка сейчас не продвинулась, белые займут поле перед ней) 2. ♖e3 g4 (белый король угрожал проникнуть на b6) 3. ♖f4 h4 (или 3...g5+ 5. ♖e5 с аналогичными вариантами) 4. ♖e5 g3 (на 4...h3 следует 5. ♖e6 h2 6. ♖e7 h1 ♖ 7.d7+ ♖:c7 8.d8 ♖+ ♖:c6 9. ♖a8+) 5. ♖e6 и далее, как в примечании к 1-му ходу. 147. Сперва составляем таблицу соответствия для полей e3, d4, d3, c4, c3, d2, e2. Полю e3 соответствует g5 (не e5 ввиду 1. ♖d3 ♖f6 2. ♖d4 ♖g6 3.e5!), полю d4 - f6, d3-g6. Для полей c4 и c3 (смежных с d4 и d3) получаем f7, g7 и g5, однако поскольку сами поля c4 и c3 - смежные, то и им должны соответствовать смежные между собой поля; поэтому исключаем g5. Для поля d2 (смежного с e3, d3 и c3) сперва получаем f6 и h6. Полю e2 (смежному с e3, d3 и d2) должно соответствовать поле, смежное с g5, g6 и одним из полей f6 и h6, т.е. только поле h5. Возвращаясь к полю d2 (смежному с e2), исключаем из числа соответственных поле f6 (как не смежное с h5). Подобным же образом теперь устанавливаем, что полю c3

(смежному с d2) соответствует только g7 (смежное с f6, g6, h6 и f7), а полю c4 (смежному с c3) только f7. Далее, для полей c2, b3, b2, d1, c1 и b1 соответственно получаем h7, g6 (g8), h6 (h8), g6, g7 и g6 (g8). Составленная таблица приводит к следующему решению: 1. ♖b1 ♗g7 2. ♖c1 ♗g6 3. ♗d1 ♗g5 4. ♖c2 ♗f6 5. ♗d2 ♗g6 6. ♗d3 ♗f6 (если 6... ♗f7, то 7. ♗e3) 7. ♗d4 ♗f7 8. e5 ♗e7 9. ♗e4 de 10. ♗:e5. 148. 1. ♗g7 ♗d7 2. ♗h5 ♗c4 3. ♗f7 ♗e2 4. ♗b3 ♗h5 5. ♗c2 и 6. ♗g6. 149. 1. ♗c3 ♗g8 2. ♗b4 и затем ♗b4-e7-f6-e5-d6. 150. 1. ♗b6 ♗f4 2. ♗c7 ♗d2 3. ♗e5 ♗a5 4. ♗f6 ♗b6 – ничья. 151. При ходе черных: 1... ♗e2 2. ♗d7 ♗a6 3. ♗g4 ♗b7 и 4... ♗f3 с выигрышем. При ходе белых: 1. ♗e5! ♗e2 2. ♗d7 ♗a6 3. ♗g4 ♗b7 4. ♗f4! – ничья. 152. 1. ♗f6 ♗h6 2. ♗e7 ♗f5 3. ♗c3 ♗g5+ 4. ♗e8 ♗h6 5. ♗b4 ♗e6 6. ♗f8 ♗e3 7. ♗g7 ♗c5 – ничья. 153. 1. ♗e3 с последующим переводом короля на g8, например: 1... ♗b4 2. ♗g7 ♗f5 3. ♗g8 ♗g6 4. ♗d4 ♗d6 5. ♗g7 ♗c5 6. ♗f8 ♗d4 7. ♗b4 ♗g7 8. ♗d2 ♗f6 9. ♗c3+. 154. См. диаграмму 183. 155. Черные переводят слона на d2 или c3, например: 1. ♗a5 ♗e3 2. ♗b5 ♗d2 или 1. ♗c1 ♗d4 2. ♗a5 ♗e5 (в ожидании следующего хода белых) 3. ♗b5 ♗c3. 156. Ничья, так как здесь белым не опасен размен. 157. 1. ♗d1 ♗f4 (или 1... ♗a3 2. ♗g7 ♗c4 3. ♗e5 ♗b4 4. ♗c1) 2. ♗b2 ♗a4 3. ♗e2. Ошибочно 1. ♗d3? ввиду ♗b4-a3-a2. 158. 1. ♗c4 ♗e3 2. ♗d5 ♗g4 3. c6 ♗d4 4. ♗g2 ♗c4 5. ♗c7! ♗c5 6. ♗b8! ♗b6 7. c7 ♗e6 8. ♗b7 ♗h3 9. ♗c8 ♗f1(g2) 10. ♗g4 ♗a6(b7) 11. ♗f3(e2) ♗~ 12. ♗b7. 159. 1. ♗b5 ♗b7 2. ♗d7 (не сразу 2. ♗c6 ввиду ♗a6!) со следующими вариантами: I) 2... ♗a6 3. ♗c6 ♗b4 (если 3... ♗b5+, то 4. ♗c7 ♗a6 5. ♗g4) 4. ♗g4 ♗c3 5. ♗f3 ♗b4 6. ♗c7 ♗c5 7. ♗e2 ♗c8 8. ♗d3; II) 2... ♗a6 3. ♗c6 ♗c8 4. ♗d5 ♗d7 (если 4... ♗b7, то 5. ♗c4+ ♗a5 6. ♗b5 ♗c8 7. ♗c6 ♗d7+ 8. ♗c7 ♗c8 9. ♗f1) 5. b7! ♗a7 6. ♗d6 и 7. ♗c7. 160. 1. ♗e3 ♗f7 (1... ♗e8 2. a7 ♗c6 3. ♗d7!) 2. ♗d4! ♗e8 3. a7 ♗c6 4. ♗d7! 161. ♗f3-h1-g2-f3 или ♗f3-g2-h1-f3. Примерный вариант: 1. ♗g2 ♗d7 (или ♗g6) 2. ♗h1 ♗e8 (или ♗h6) 3. ♗f3! ♗d7 (3... ♗f7 4. ♗:c6 ♗:c4 5. ♗e8 ♗b3 6. c6 ♗:a4 7. c7) 4. ♗:h5 ♗c8 5. ♗e8 ♗b7 6. ♗d7 ♗g6 7. ♗g3 ♗f6 8. ♗f3 ♗g6 9. ♗e3 ♗f6 10. ♗d4 ♗a8 11. ♗c8, и белый король проникает на e5. 162. Основной вариант: 1. ♗c3 ♗d6 2. ♗e3 ♗f7 3. ♗e4 ♗e6 4. b4 ♗c7 5. b5 ♗f6 6. g4 ♗e6 7. g5 g6 8. ♗b2 ♗d8 9. ♗:e5 ♗:g5 10. b6. 163. См. диаграмму 200. 164. 1... ♗c8! 165. На 1. ♗e5 ♗d7 2. ♗d6 ♗e8 3. ♗c7 следует ♗a4!, и если теперь 4. e5, то ♗c2. 166. 1... ♗a5+ 2. ♗f1 ♗b4. 167. При ходе белых: 1. ♗c4 с последующим переводом короля на f7. При ходе черных форсируется ничья посредством ♗h8-g8-f8. 168. 1... ♗c8! (угрожая ♗:a6) 2. ♗e3 ♗b8. 169. 1. ♗h4+ ♗f5 2. ♗c5 ♗e2 3. ♗d6 ♗h5 (или 3... ♗e4 4. e7 и 5. ♗e6) 4. ♗e7. 170. 1... ♗b5 2. ♗g6 ♗a5+ 3. ♗e3, угрожая 4. ♗:d3. 171. 1... ♗c3+ 2. ♗f5 ♗b4 3. ♗a4 и затем ♗f5-e4-

d5-c6-c7+-d7. 172. 1.♔f3! ♚d5+ 2.♔f4. 173-176. См. диаграммы 203, 204 и 206. 177. Достаточно 1...♚g3. Если теперь 2.b5, то ♚f2 и затем ♔с7; если же 2.♔b5, то 2...♚e1 3.♔с5 ♔с7. 178. 1.♚d8 (если в распоряжении белых был бы еще один ход, то посредством ♚d8-h4 и затем ♚h4-f2 они добились бы ничьей) 1...e4 2.♚h4 ♚b5+! (не 2...e3? ввиду 3.♚g5 ♚b5+ 4.♔f3; не выигрывает и 2...♔d5? после 3.♚f2) 3.♔d2 (на 3.♔f2 последует ♔e6-d5-c4-d3) 3...e3+ и 4...♔d5. 179-180. См. диаграммы 208 и 209. 181. 1...♔a3 с последующим b5-b4-b3, ♔a3-b4 и a4-a3-a2. 182. 1...♔b4 (или 1...b4 2.♔с2) 2.♚d7! ♔с4 3.♔с2. 183. Черные должны стремиться установить короля на d7, а слона на f7; однако этот план неосуществим, например: 1...♚h3 2.♚a3+ ♔d7 3.d5! ♚g4 4.e5 ♚h5 (если 4...♚h3, то 5.♔f4 с дальнейшим переводом короля на f6) 5.e6+, или 1...♚f1 2.♚a3+ ♔d7 3.d5 и т.д. 184. Здесь нужно помешать установке слона на e7 при положении черного короля на с7. Решение: 1.♚a4+ ♔b7 2.c5 ♚d8 3.d5, после чего черные запаздывают на один ход. 185. При ходе белых они после 1.♚e3! успевают установить слона на d2 и короля на f2. При ходе черных следует 1...♚с6+ и 2...f4 (или сперва 1...f4), препятствуя указанной расстановке фигур. 186. 1.f5+ ♔f7 (если 1...♔f6, то 2.♔f4 и затем e4-e5-e6) 2.e5 ♚с4 (угрожало 3.e6) 3.♚h4 с решающей угрозой ♔e3-d4-c5-d6. 187. 1...♔d6 (угрожало 2.♚f7 g5 3.♚e6 f4 4.♚g4) 2.♔e3 (белые переводят короля на g2, а слона на e2) 2...g5 3.♔f3 ♔e5 4.♚e2 g4+ 5.♔g2 ♔f4 6.♚d1 ♔e3 (не опасно для белых и 6...♔g5 с последующим 7...f4) 7.♔f1 ♔d2 (если 7...g3?, то 8.♔g2) 8.♚e2 ♚d6 9.♚b5 ♔e3 (или 9...f4 10.♚d7 g3 11.♚с6 и 12.♔g2) 10.♚e2 и т.д. 188. 1.♚с3 с последующим ♔d6 и c5-c6-c7, затем белый король переводится на b7 (или же на правый фланг после предварительного ♚e5). 189. 1.♔d2! ♔d5 2.♚b4 ♔d4 3.♚a5 ♔с5 4.♔с3, и если теперь 4...d2, то 5.♚b4+! При ходе черных следует 1...♔e3! 2.♚b4 (если 2.♚d2+, то ♔e2 и далее, как в основном варианте) 12...d2+! 3.♚:d2+ ♔d3 с последующим продвижением пешек. 190. (1.♚b4) 1...♔с7 2.♚d5+ и 3.♚b6; 1...♔e7 2.♚d5+ ♔e6 3.♚b6 ♚e5! 4.♔a8 ♚с6 5.♚с4 и 6.♚a5; 1...♔e6 2.♚d3 ♔d5 (или 2...♔f5 3.♚с5 ♚e5 4.♔a8 ♚с6 5.♚b3 и 6.♚a5; если же 2...♔d6, то 3.♚f4 и далее, как в основном варианте) 3.♚f4+ ♔~ 4.♚g6 и 5.♚f8 с последующим 6.♔a8, 6.♔b6 или 6.♚e6+. 191. 1.♚f6 со следующими вариантами: I) 1...♚b7 2.♚d5 ♚с5 (если 2...♚a5, то 3.♔с8 и 4.♚с7#) 3.♔с8 ♚a6 4.♚с7+; II) 1...♚e6(a6)+ 2.♔с8 ♚с5(b8) 3.♚d5 ♚a6 4.♚с7+. 192. 1...♚h3+ 2.♔f1 (2.♔h1 ♚f2+ и 3...h3) 2...♚f2 3.♔e2 (после 3.♚g2 h3 возможны следующие варианты: I) 4.♚h4 или 4.♚e3 h2 5.♚f5+ ♔h3; II) 4.♚f4 h2 5.♚h5+ ♔f3; III) 4.♚f4 h2 5.♚e2+ ♔g4) 3...h3 4.♚f3. Теперь (с переменной цветов) созда-

лась рассмотренная выше позиция из партии Шеве – Есторх. 193. 1. ♖с6 ♙f3+ (на 1... ♙b5+ 2. ♖с7 ♙е8 следует 3. ♘с5+; если теперь 3... ♗а7, то 4. ♘d7 ♗а6 5. ♖с6 ♙~ 6. ♘с5+ и 7. b5, а 3... ♙b5 недостаточно ввиду 4. а6 ♙с6 5. а7 ♙а8 6. ♗b8 ♙~ ♘b7) 2. ♖с7 ♗b5 (угрожало 3. ♘с5+ ♗b5 4. а6 ♗:b4 5. ♘b7) 3. ♘d4+ ♗:b4 4. ♗b6! ♙b7 5. ♘b5 ♗а4 6. ♘d6 ♙а8 7. а6 ♗b4 8. ♘b7 ♗с4 9. ♖с6! (не сразу 9. ♖с7? ввиду 9... ♙b5 10. а7 ♗а6) 9... ♗d4 (или 9... ♗b4 10. а7 ♗с4 11. ♖с7 ♗d5 12. ♗b8 ♗с6 13. ♗:а8 ♗с7 14. ♘d6) 10. ♖с7 (не 10. а7? ввиду 10... ♗е5! 11. ♖с7 ♗е6 12. ♗b8 ♗d7 13. ♗:а8 ♗с8!) 10... ♗d5 11. ♗b8 ♗с6 12. ♗:а8 ♗b6 13. ♘с5 или 13. а7 ♗с7 14. ♘d6. 194. 1. ♗е7 ♗h7 (или 1... ♙а3+ 2. ♗е8 ♙f8 3. f7+ ♗g7 4. ♘g6 и 5. ♘е7) 2. f7 ♙а3+ 3. ♗е8 ♗g7 4. ♘с4 ♙с5 5. ♘b6!, препятствуя ходу ♗f6 и угрожая ♘b6-d5-e7. 195. 1. c6! dc 2. а6 ♙f3 3. ♘g5 ♙d5 (если 3... ♗d8, то 4. а7!) 4. ♘е6! c5 (4... ♗d7 5. ♘с5+ и 6. а7) 5. ♘с7+ ♗d7 6. ♘:d5 ♗с8 (6... ♗с6 7. ♗f2) 7. ♘с3 ♗b8 8. ♘b5 c4 9. ♗f2 c3 10. ♗е3. 196. Основной вариант: 1. ♘d5 ♙b7 2. f7 ♙:d5 3. ♗е3 d1 ♖ 4. f8 ♖ ♖е1+ 5. ♗f4 ♖f2+ 6. ♗е5! ♖d4+ (или 6... ♖:f8 – пат!) 7. ♗d6 ♖с5+ 8. ♗е5! 197. См. диаграмму 255. 198. 1... ♗f5! 2. ♗b6 (2. ♗d6 ♗f6) 2... ♖f6+ 3. ♗b7 ♖f7+ 4. ♗а6 ♖f6+ 5. ♗b5 ♖f7 и т.д. Ошибочно 1... ♖f6+ ввиду 2. ♗d5 ♖f7 3. ♗е6! 199. 1. ♗f3 ♖a1 2. ♖b2 ♖f1+ 3. ♗g3. 200-201. См. диаграммы 251 и 252. 202. 1... а2! 2. ♖b8+ ♗а3 3. ♖a8+ ♗b3 4. ♖b8+ ♗с4. По исчерпанию шахов черные на ♖a8 отвечают ♖h1. 203. 1... ♗b3 2. ♖b8+ ♗а2 3. ♗f2 ♖b1 и т.д. (см. диаграмму 256). 204. См. диаграмму 259. 205. При ходе белых: 1. ♗е1 (1... ♖a1+ 2. ♗d2 а2 3. ♗с2). При ходе черных: 1... ♖a1+ 2. ♗g2 ♗с5 (см. анализ диаграммы 264 после 4. ♗с4). 206. При ходе черных быстрее всего выигрывает 1... h2. При ходе белых следует 1. ♖f8+ ♗g4 2. ♖g8+ ♗f5 3. ♖f8+ ♗g6 4. ♖f2 h2 5. ♖е2 ♗g5. 207. I) 1. ♖a5 ♖с8 2. а7 ♖a8 3. ♗g3 ♗g6; II) 1. а7 ♖a1 2. ♖b7+ ♗g6; III) 1. ♖b8 ♖a1 2. ♖a8 ♖f1, имея в виду 3... ♖f6! (см. диаграмму 263). 208. 1. ♖с8+ ♗b3 2. ♖b8+ ♗а3 3. ♗е3 ♖b2 4. ♖a8! ♖b4 5. ♗d2 ♗b2 6. ♖с8 а3 (6... ♖d4+ 7. ♗е2 а3 8. ♖b8+) 7. ♖с2+ ♗b3 (или 7... ♗а1 8. ♖с8 а2 9. ♗с2) 8. ♖с3+ ♗а4 9. ♗с2 а2 10. ♖с8. 209. 1. ♗g5 ♖е8! (см. диаграмму 269). 210. При ходе черных следует 1... ♖h8! (см. предыдущий пример); при ходе белых – 1. ♗g5 ♖е7 (1... ♖h8 2. h6) 2. ♖h4! ♗е8 3. h6. 211. При ходе черных следует 1... ♗g4 2. ♖g1+ (если 2. ♗d2 h3 3. ♖е1, то 3... ♖:е1, а на 2. ♗d4 черные отвечают 2... ♖е8 3. ♖g1+ ♗f3 4. ♖g7 h3 5. ♖f7+ ♗g2 6. ♖g7+ ♗h1 7. ♗d3 ♖е1! 8. ♗d2 ♖g1 9. ♖f7 h2 и затем ♗h1-g2-g3-f4) 2... ♗f3 3. ♖f1+ (или 3. ♖h1 ♖d5+ и 4... ♖h5) 3... ♗g2 4. ♖f8 h3 5. ♖g8+ ♗f3! 6. ♖h8(f8) ♗g3 7. ♖g8+ (если 7. ♗d4, то 7... ♖g5, а на 7. ♖h7 возможно не только 7... ♖g5, но и 7... h2 8. ♖g8+ ♗h4 9. ♖h8+ ♖h5) 7... ♗h4 8. ♖h8+ ♖h5. При ходе же белых они играют 1. ♗d2!, и далее, как на диа-

грамме 269. 212. На 1...♖b5 следует 2.♙b1+ ♖a4 3.♙a1+ ♖b4 4.♙b1+ ♖a3 5.♙a1+; если же 1...♙c5, то 2.♖d4. 213. См. диаграмму 266. 214. 1. ♙a2+. При ходе черных: 1...♙g8+, затем 2...♙g7+ и т.д. 215. 1.♙g1+ (на 1.♙h7 черные могут выиграть по-разному, например, посредством 1...♙b8+ 2.♖a2 ♙d8) 1...♖e2 2.♙g2+ ♖e1 3.♙g1+ ♖f2 4.♙h1 ♙h8! При начальном положении ладьи на h7 белые форсируют ничью посредством 1.♙h1+. 216. См. диаграмму 281. 217. 1...♙a6+ (при ходе черных) или 1.♙a1 (при ходе белых). 218. Черные объявляют шахи по вертикали «а» и после этого занимают вертикаль «е». 219. См. диаграмму 279. 220. 1.♙a1 (или 1.♙e3 ♙f3; если же 1.♙a4+ ♖h3 2.♙a3+, то 2...♙g3 3.♙a1 ♙d3) 1...♙f2 2.♖g1 ♖g3 3.♙e1 (угрожало 3...♙f3 4.♙e1 ♙d3!) 3...♖f3 4.♙a1 ♙g2+ 5.♖h1 ♙g8. 221. 1...♙g6 (защищаясь от угрозы d7+; не помогает и 1...♙d8, хотя бы ввиду 2.♙b1 ♙d7 3.♙b8+) 2.♙h2 ♙g8 (если 2...♖b8, то 3.♙h8+ ♖a7 4.♖c7) 3.♙h7 с решающей угрозой 4.♙c7+ ♖b8 5.♙b7+ ♖a8 6.♙b1. 222. 1...♙b7+ 2.♖d8 ♖f6 (или 2...lf8 3.♙f1+ ♖g7 4.e7 ♙b8+ 5.♖c7 ♙a8 6. ♙a1; если же 2...♙b8+, то 3.♙c8) 3.e7 ♙b8+ 4.♖d7! ♙b7+ 5.♖d6 ♙b6+ (или 5...♙b8 6.♙f1+ ♖g7 7.♖c7 ♙a8 8.♙a1) 6.♖c7 ♙e6 7.♖d8 ♙d6+. 8.♖e8 (решение Н.Григорьева). 223. 1...♙b7+ 2.♙d7 ♙b1 (2...♙b6? 3.♖e8+ и 4.e7) 3.♙d8 (угрожая 4.♖e8; если же сразу 3.♖e8+?, то 3...♖f6 4.e7 ♖e6) 3...♙b7+ 4.♖d6 ♙b6+ 5.♖d7 ♙b7+ 6.♖c6 ♙e7 (если 6...♙a7, то 7. ♙d7+) 7.♖d6 (решение Н.Григорьева). 224. Король белых маневрирует по полям a1-b1, а их ладья – по полям e1-h1. 225. 1.e7 ♙d3 (предупреждая ответ ♙d2) 2.♙g4 и далее, как в анализе диаграммы 277 после 3.♙c4. 226. 1.♙h7 (см. диаграмму 284 при ходе черных). 227. 1.♖d8+ ♖c6 (или 1...♖b8 2.d7 с угрозой 3.♙e8) 2.d7 ♙h8+ (если 2...♖d6, то 3.♖c8) 3.♙e8 ♙h7 4.♙e6+ ♖b7 5.♙e1 ♙h8+ (5...♖c6 6.♖c8) 6.♖e7 ♙h7+ 7.♖d6 ♙h6+ 8.♙e6 ♙h8 9.♙e8. 228. 1.♙g1 ♙h7+ 2.♖f8! ♖d6 (2...♙h8+ 3.♙g8 ♙h1 4. e7 ♙f1+ 5.♖e8 ♖c7 6.♙f8 и 7.♖f7) 3.♙e1! ♙h8+ (3...♙e7 4.♙d1+) 4.♖g7 ♙e8 (4...♙a8 5.e7 ♖d7 6.♖f7) 5.♖f7 ♙e7+ 6.♖f6 ♙h7 7.e7. 229. При ходе белых: 1.♙f8! ♙h7+ 2.♖f6! ♙h6+ 3.♖f7 ♙h7+ 4.♖g6 ♙e7 5.♙f6. При ходе черных: 1...♙h7+ 2.♖f6 ♙h6+ 3.♖g7 ♙h1 – ничья. 230. 1.♖g1 ♙b1+ (если 1...♖g8, то проще всего 2.♖f1) 2...♙b1+ 3.♖e2 b2 4.♖d2) 2.♖f2 b2 (или 2...♖g8 3.♖e2) 3.♖g2! 231. 1...♙a7+ (угрожало ♙g4+; не помогает и 1... ♙g1 ввиду 2.♖e8 ♙g2 3.e7 ♙g1 4.♙d4, подготавливая 5.♖d7) 2.♖f6 ♙a8 (иначе последует 3.♙b8+ и 4.e7) 3.♙g4+. 232. См. диаграмму 285. 233. 1.♖c3! ♙c2+ 2.♖b3, угрожая ♙h3+. 234. 1.♙h2+ ♖c3 2.♖c1 ♙g5 3. ♙c2+! 235. 1.♖e4! ♙g3 (или 1...♙f1 2.♙h3) 2.♙h2+ ♖f1 3.♖f4! e2 4.♙e2. Ошибочно 1.♙h2+ ввиду 1...♙f2 2.♙h3 (если 2.♙h4, то 2...♖d2) 2...♙f4+ 3.♖c3 ♙f8 4.♙h2+ ♖f1 5.♖d3 ♙e8!, и далее, как в примере 228 после 3.

♔e1. 236. 1...♙f8! (не 1...♙d8 ввиду 2.♚h8+ ♙c7 3.♙e7) 2.♚h8+ ♙g7 3.
 ♚e8 ♔a1 4.♚d8 ♚e1. 237. Проще всего 1...♔a6 2.d6 ♔a1. 238. См. диа-
 грамму 276. 239. 1.♙f1 ♚b1+ (или 1...♔a2 2.♚e8) 2.♙g2 ♙e2 (на 2...♔a1
 последует 3.♚e8 ♙d3 4.♙f2) 3.♔a8! ♚b2 (3...e3 4.♔a1+) 4.♔a1 e3 5.♙g3,
 и далее, как на диаграмме 285. 240. 1.♚e7. 241. 1.♔a2+ ♙d3 (на осталь-
 ные ходы последует 2.♙e2!) 2.♔a3+. 242. При ходе черных выигрывает
 1...♚c2. При ходе белых 1.♔a8 вынуждает ничью (см. диаграмму 290). 243.
 На 1.♚e3+ ♙f4 2.♚b3? последует 2...e3+! 3.♙e2 ♔a2+ 4.♙e1 ♙f3. Пра-
 вильно 1.♚e3+ ♙f4 2.♚h3!, и если теперь 2...e3+ 3.♙e2 ♔a2+, то 4.♙e1,
 после чего у черных нет хода ♙f3. 244. Если 1.c5, то 1...♙d3! (не 1...♙d5?
 ввиду 2.♙b6!) 2.♚c1 ♙d2 3.♚c4 ♙d3. Если же 1.♙b5, то 1...♙d3 2.♚c1
 ♙d2! 3.♚h1 ♚b8+ 4.♙a6 ♚c8! 5.♚h4 ♙d3 6.♙b5 ♚b8+ 7.♙a6 ♚c8! 245.
 Черный король не может прорваться, так как на 1...♙h5 последует 2.♚h1+
 ♙g4 3.♚g1+ ♙h4 (или ♙f4) 4.♚h(f)1 ♙g3 5.♚g1+, а на выжидательные
 ходы черной ладьей по линии «е» белый король маневрирует по полям d4
 и d3 (не d5 ввиду ♚e3 и затем ♚h3). 246. 1...♙g5 2.♚g1+ ♙h4 3.♚f1 ♙g4
 4.♚g1+ ♙h4! 5.♚f1 ♚f7 (6.♙d5 f4 7.♙e6 ♚f8 8.♙e7 ♙g2). 247. 1.♙c4
 (выигрывает и 1.♚e4) 1...♚c8+ 2.♙d5 ♚b8 3.♙c5 ♚c8+ 4.♙d6 ♚b8 (4...
 ♚d8+ 5.♙c7 ♚d5 6.♙c6) 5.♚b1 ♙f7 6.b5 ♙e8 7.b6 или ♙c7. 248. 1.♙c3
 ♚c8+ 2.♙d4 ♚b8 3.♙c4 ♚c8+ 4.♙d5 ♚b8 (относительно лучшее) 5.♚b1
 ♙f7 6.b4 ♙e7 7.♙c6! ♙d8 8.♚d1+ (выигрывает и 8.b5) 8...♙e7 (если 8...
 ♙c8, то 9.♚h1) 9.b5. 249. 1...♙e6 (см. диаграмму 292). 250. См. диаграмму
 296. 251. 1...♙e2! (не 1...♔f3) – см. диаграмму 297. 252. 1...♚h8! 253. 1...
 f5! При ходе белых: 1.♚e1+ ♙f7 2.♚f1! 254. Белый король не может пе-
 рейти через линию «с» без жертвы пешки b2. Не выигрывает и 1.♚h8 ♙:b2
 2.a4 ♔a1 3.♔a8 ♙b3 4.a5 ♙b4 5.a6 ♙a5! (проигрывает 5...♙b5? ввиду
 6.♚b8+! ♙c4 7.♚b6, угрожая ♙d6-c7-b7) 6.♙c6 ♚c1+ 7.♙b7 ♚b1+ 8.
 ♙a7 ♚b6 (или 8...♚h1 9.♚b8 ♚h6). 255. У черных нет защиты от угрозы 1.
 ♙b5 ♚h5+ 2.♚c5 ♚h8 3.c8 ♙+! 256. См. диаграмму 312. 257. Белая ладья
 маневрирует по вертикали «d», например: 1.♚d8 ♙b3 2.♚d7 (хорошо и 2.
 ♚d1, но не 2.♚d3+? ввиду ♚c3 или 2.♚d2? ♚c2). Если черные переведут
 короля на c1 и затем сыграют ♚c2, то 1.♙:e6 ♚f2 2.♙e5 и т.д. Ничего не
 дает черным и вариант 1.♚d8 ♚c3 ввиду 2.♙:e6 f4 3.♙e5 f3 4.♙e4! и за-
 тем 5.♚f8. 258. На 1...♚d1 последует 2.♚e7! ♙:c4 3.b6 ♙c5 4.b7 ♚b1
 5.♙d8 ♙c6 6.♙c8, а на 1...♚h6 достаточно хотя бы 2.♙d7 ♚h7+ 3.♚e7
 ♚h6 4.♙c7!, угрожая 5.♚e5+. Если же 1...♙b6, то 2.♙e7 и 3.♚e6. При
 ходе белых достаточно 1.♚f4, и если ♚h6, то 2.♙d7, скрываясь от шахов
 на a5 (что невозможно на диаграмме 314). 259. Если 1...♔a1?, то 2.♚h8, а
 на 1...♔a7+? последует 2.♙b8 и 3.♚h8; плохо и 1...♚e8? ввиду 2.♙d7.

Если же 1...♔g8?, то ♔c7-d7-e6-f5-g6 или даже 2.♖h8+ ♔:h8 3.f7. Правильно только 1...♔e6! (2.♔b7 ♖e8 3.♔c7 ♖a8). 260. См. диаграмму 315. 261. Основной вариант 1.♔e6 (угрожая 2.♖d8!) 1...♖e1+ 2.♔f5 ♖f1+ 3.♔e4 ♖e1+ 4.♔f3 ♖f1+ 5.♔e2 ♖f8 6.♔e3 ♖e8+ 7.♔f4 ♖f8+ 8.♔e5 ♖e8+ 9.♔f6 ♖h7 10.♔g7 ♖e8 11.♖f6, угрожая 12.♖f8. 262. См. диаграмму 314. 263. 1...♔c4! (ошибочно 1...♔:b4? ввиду 2.a6 ♖h7+ 3.♔b8 ♖h8+ 4.♔c7 ♖h7+ 5.♖d7) 2.♖e5 (или 2.♖d7 ♔b5! 3.♖g7 ♖f6 4.♖e7 с аналогичными вариантами) 2...♔:b4! 3.a6 ♖h7+ 4.♔b8 ♖h8+ 5.♔c7 ♖h7+, и если 6.♔d8, то 6...♖a7 7.♖e6 ♖b5. 264. 6...♔a5! (не 6...♔a6? ввиду 7.♔c6). 265. 1.d6 (сильно и 1.♖g8) 1...♖a5+ (или 1...♖:d6 2.♖g5+; если же 1...♖a7, то 2.♖g8; наконец, на 1...♔e6 последует 2.♖g6+) 2.♔b6 ♖a1 3.d7 ♖d1 4.♔c7 ♖c1+ 5.♔d8. 266. 1...♔e4! (не 1...♖a1? 2.♖h8!) 2.♖h1 ♔:f4 3.♔d5 ♖a5+ 4.♔d6 ♖a6+! 267. 1.♖d2 ♖h8 (если 1...♖h6+, то 2.♔g7, а на 1...♖a7 последует 2.♔e6; если же 1...♔d7, то 2.♖e2) 2.d7 ♔c7 3.c6 ♖g8 (или 3...♔d8 4.♔g7 ♖h1 5.c7+) 4.♔e7 ♖g7+ (если 4...♖d8, то 5.♖d1) 5.♔f8. 268. 1.♖a5+ ♔:d6 2.♖d5+ ♔c7 3.♖:d8 ♔:d8 4.♔b4 ♔c8! 269. 1.♔a4 ♖c8! 2.♔b5 ♖b8+ 3.♔a5 ♖a8+ 4.♔b6 ♖b8+, или 1.♖a4 ♖c1 2.♔b2 ♖c8 3.♔b4 ♖c7 4.♔b3 ♖c8 и т.д. 270. Если 1...♔g3?, то 2.♖c4! ♖b8 3.♖c8! Ошибочно и 1...♖g4 ввиду 2.♖c3+ ♖g3 3.♖:g3+. Правильно же здесь 1...b2!, так как на 2.♖b1 последует не 2...♔g3? (ввиду 3.♖:b3!), а 2...♖c4! (или ♖a4). 271. 1...♖d3! (см. диаграмму 322). 272. 1...♖b1 2.♖c4 (если 2.♖d4, то 2...♖a1+ 3.♔b5 ♖b1+ 4.♔c6 ♖h1! 5.♔c7 ♔:a6 6.c6 ♖h7+ 7.♖d7 ♖h8) 2...♖a1+ 3.♔b5 ♖:a6 4.c6 (или 4.♖h4 ♖g6) 4...♖b6+ 5.♔c5 ♖b1 – ничья. 273. I) 1...g2 2.♔:f2 ♖h1 3.♖g1! ♖:g1 4.♔:g1, и если 4...♔g3, то пат!; II) 1...♖g2 2.♖h1+; III) 1...f1 ♖+ 2.♖f1 g2 (2...♖a2 3.♖h1+) 3.♖g1 ♖h1 4.♔f2. 274. 1.♔c4 (если 1.d5, то 1...♖f4!) 1...♔c2 2.d5 ♖d2 3.♔c5 ♔d3 4.d6 ♔e4 и т.д. 275. 1.♔c4 a2 2.♔b3! a1 ♔+ 3.♔c3 ♔c2 (или 3...♔a2 4.♔b4 ♔a3 5.♖b2) 4.♖e2 ♔a1 (4...♔a3 5.♔b3) 5.♖h2. 276. Король отступает по вертикали «d» до d7, затем через c8 переходит на вертикаль «b» и скрывается на b2. Ошибочно 1...♔d3 2.♖f3+ ♔d2? ввиду 3.♖f8. 277-278. При своем ходе король более сильной стороны успевает приблизиться к пешке. 279. 1...♔e3 2.d7 или 1...♖h6 2.♔e5. 280. ♔e3-d4-c5. 281. 1.♔e6 c4 2.♖h4+ ♔d3 3.♔d5 c3 4.♖h3+ ♔d2 5.♔c4 c2 6.♖h2+ ♔d1 7.♔d3 c1 ♔+ 8.♔e3 ♔b3 – ничья. При положении короля на e8 белые выигрывают путем его перевода на b5. 282. 1.b5 ♖e5+ 2.♔c6 ♔b4 3.b6 ♖e6+ 4.♔c7 ♔b5 5.b7 ♖e7+ 6.♔c8 ♔c6 7.b8 ♔+ ♔d6 8.♔a6 ♖a7 9.♔b8 ♖c7+ 10.♔d8 ♖h7 11.♔c8 – ничья. 283. 1...♖d4+ 2.♔b5 ♔b3 3.a5 ♖d5+ 4.♔b6 ♔b4 5.a6 ♖d6+ 6.♔b7 ♔b5 7.a7 ♖d7+ 8.♔b8 ♔b6 9.a8 ♔+ ♔c6 10.♔c8 ♖b7. 284. 1...d4 2.♖d7 ♔c4 3.♔d6! d3 4.♔e5. 285. После 1...d4 белые запаздывают

на один темп, например: 2.♙d6 ♘c4 3.♙d7 d3 4.♙e6 ♘c3 5.♙e5 d2 6.♙e4 ♘c3 5.♙e5 d2 6.♙e4 ♘c2 или 2.♙f5+ ♘c4 3.♙d6 d3 4.♙d5 ♘c3 5.♙e5 d2 – ничья. 286. 1.c7 (или 1.d7 ♙d2) 1...♙c2 2.d7 ♙c1+ 3.♙h2 ♙c2+ 4.♙g1 (или 4.♙h3 ♙:c7 5.d8 ♙ ♙h7+, ничья) – ничья. 287. 1.♙e1+ ♙h2 2.♙b1! 288. 1.♙a8 ♘b3 или 1...c3 2.♙a4 ♘b3 3.♙a8) 2.♙d1 a3 3.♙c1 c3 4.♙b8+ ♙a2 5.♙c2 ♙a1; теперь быстрее всего выигрывает 6.♙b1+ ♙a2 7.♙b3. 289. 1...♙c3 2.♙e2 ♙g3 (или 2...♙c5 3.♙d3 ♙:b5 4.♙d4) 3.♙d2 ♙c5 4.♙d3 – ничья. 290. 1.♙h6! (проигрывает 1.♙f8 ♙f6 2.♙g8 ввиду 2...♙b7! 3.♙h8 ♙b5!) 1...♙f6 2.g7! ♙f7 3.♙h7 ♙a8 4.h6 ♙b8 5.g8 ♙+. 291. При ходе белых выигрывает 1.♙e7; при ходе черных к ничьей ведет 1...♙d6! 2.♙e7 ♙e6+ 3.♙f8 (3.♙d8 ♙:c6) 3...♙f6+ 4.♙g7 ♙g6+ 5.♙h7 (если 5.♙h8, то 5...♙h6+) 5...♙d6! 292. 1.♙h8! ♙f1 (или 1...♙c4 2.h7 ♙d5 3.f7 ♙f1 4.♙g7 ♙g1+ 5.♙h6 ♙h1+ 6.♙g5) 2.h7! ♙c4 3.♙g7 ♙g1+ 4.♙h6 ♙h1+ 5.♙g6 ♙g1+ 6.♙f5 ♙h1 7.f7. Не выигрывает 1.♙f8 ♙h1 2.f7? ввиду 2...♙c4 3.♙e8 ♙e1+ 4.♙d8 ♙d1+ 5.♙c8 ♙a1! 6.h7 (если 6.♙d7, то 6...♙d1+, а на 6.♙b8 последует ♙b1+) 6...♙a8+ 7.♙d7 (или 7.♙b7 ♙h8 8.♙c6 ♙b4 9.♙d5 ♙b5 и далее, как в основном варианте) 7...♙h8! 8.♙e6 ♙c5! 9.♙f6 ♙d6 10.♙g7 ♙e7 – ничья. 293. 1...♙g8 2.♙f5 ♙b7 3.♙f6 ♙c7 4.♙f7 ♙d6! 294. 1.♙d6 ♙d2+ 2.♙c7 ♙c2+ 3.♙b8! ♙b2+ 4.♙a8! 295. 1...♙c8! 2.b7 ♙b8 3.g7 ♙b2 4.♙e5 ♙c3 5.♙d6 ♙g8! 6.♙e6 ♙b8! (проигрывает 6...♙d8? ввиду 7.♙f7 ♙d7+ 8.♙g6 ♙d8 9.♙h7) 7.♙d6 ♙g8. 296. Если ход черных, то 1...f3+ 2.♙:f3 (или 2.♙h1 g2+ 3.♙:h2 gxf3 или ♘) 2...h1 ♙+ 3.♙:h1 ♙:f3 4.♙g1 g2. При ходе белых следует 1.♙h1 ♙h3 (если 1...f3, то 2.♙:f3, а на 1...♙g5 белые отвечают 2.♙g2) 2.♙f3. 297. Сперва черный король вытесняется из центра, а затем применяется один из методов, указанных при анализе диаграмм 373–377. 298. Приводим один из путей к выигрышу: 1.♙g5+ ♙h8 (если 1...♙h7?, то 2.♙g6+ ♙h8 3.♙h6!, а на 1...♙f8 может последовать 2.♙d8+ ♙g7 3.♙g5 ♙f8 4.♙e7+ ♙f7 5.♙e8!, и если 5...♙f8, то 6.♙g6+ ♙h8 7.♙h6) 2.♙d8+ ♙h7 (или 2...♙g7 3.♙g5) 3.♙e8 ♙g7 (или 3...♙g7 4.♙e4+ ♙g8 5.♙h6) 4.♙g5 и т.д. 299. Прямолинейнее всего 1.♙e6, и если 1...♙c6+, то 2.♙d7 ♙c4 3.♙e2+ ♙d5 4.♙e6+ ♙c5 5.♙e5+ ♙b4 6.♙d6, продвигаясь королем к центру. 300. См. анализ диаграммы 379 после 3...♙e5. 301. I) 1...♙g1 2.♙d4+ ♙g7 3.♙f6 ♙g8 4.♙d8+ ♙f7 5.♙h8; II) 1...♙h6 2.♙f7 ♙g6 3.♙f8+ ♙g8 4.♙f6+ ♙g7 5.♙e6 h5 6.♙h6+; III) 1...♙g7 2.♙d7+ ♙h6 3.♙e7 ♙g2 (3...♙g8? 4.♙h4+ ♙g7 5.♙f6#) 4.♙e3+ ♙g7 5.♙c3+ ♙f7 6.♙b3+ ♙f8 7.♙b8+ и 8.♙b7+. При ходе белых сильнее всего 1.♙f7. 302. 1...♙b4 (b6, b8) 2.♙d5+ ♙a1 3.♙c5 ♙b3 4.♙c2 ♙b2+ 5.♙c3 ♙a2 – ничья. Ошибочно 1...♙b3? ввиду 2.♙c4! (d5). Если всю позицию переместить на одну линию

вверх (бел. ♖c2, ♜d4; чер. ♔a3, ♚a3, п.а4), то выигрыш вынуждается: I) при ходе черных: 1... ♜b5 2. ♜a1 и 3. ♜c3#; II) при ходе белых: 1. ♜d6+ ♔a2 2. ♜d5 ♔a3 (или a1) 3. ♜d4+. 303. 1... ♔h2! со следующими вариантами: I) 2. ♜c2 ♜g5+ и 3... ♔g1; II) 2. ♜e2 ♔g1; III) 2. ♜b2 ♜b8+; IV) 2. ♔b6(а6) ♜f6+, затем 3... ♜g7+ (или ♜g5+) и 4... ♜g2!; V) 2. ♔c5 ♜g5+ и 3... ♜g2. 304. От вечного шаха белый король скрывается на b7 и b8, например: 1... ♜f4+ 2. ♔d5 ♜f3+ 3. ♔d6 ♜f8+ 4. ♔c6 ♜f3+ 5. ♔b6 ♜b3+ 6. ♔a7 ♜a4+ 7. ♔b7 ♜e4+ 8. ♜c6 ♜b4+ 9. ♜b6 ♜e4+ 10. ♔b8. Если же 1... ♜c8, то 2. ♜d6 с решающей угрозой 3. ♜d8(на 2... ♜h8+ 3. ♔c4 ♜g8+ следует 4. ♔b4). 305. 1.b5 ♜d1 (на другие ходы следует размен ферзей или мат, например: 1... ♜f1+ 2. ♔g4+ ♔h1 3. ♜e4+ ♔g1 4. ♜e3 или 1... ♜d2+ 2. ♔f3+ ♔h1 3. ♜e4! ♜g5 4. ♔f2+ ♔h2 5. ♜h7+; если же 1... ♜b3, то 2. ♜e2+) 2.b6 ♔h1(!) 3. ♜e4+ ♔h2 4.b7 с выигрышным положением, например: I) 4... ♜c1+ 5. ♔f5! (чтобы на 5... ♜f1+ или ♜c5+ закрыться ферзем с шахом) или II) 4... ♜f1+ 5. ♔g5 ♜g1+ (если 5... ♜b5+, то 6. ♔h4) 6. ♔f5! 306. 1. ♜e4+ ♔h5 2. ♜h7+ ♜h6 (2... ♔g4 3. ♜h3+) 3. ♜f5! c5 4.e6 c4 5.e7! ♜c6+ 6. ♜f3+. 307. После 1. ♔c4? ♔c3! проигрывают белые. 308. На h2. Ошибочно 1... ♔h1 ввиду 2. ♜b8! и 3. ♜b1. 309. 1. ♜e1! – ничья. 310. 1. ♜a8 ♔b5 (или 1... a2 2. ♔b2 ♔b5 3. ♜b8+ ♔b6 4. ♜a8 ♔d4+ 5. ♔b3) 2. ♜b8+ ♔c4 3. ♜a8! ♔b5 (3... ♔c3+ 4. ♔b1 a2+ 5. ♜a2) 4. ♜b8+ ♔b6 5. ♜a8. 311. 1... a2+ 2. ♔b2 a1 ♜+! 3. ♔a1 ♔c2! 4. ♜c8+ ♔c3+ 5. ♜c3+ ♔c3 6. ♔b1 b2. 312. При ходе черных они проигрывают, так как на 1... ♔~ следует 2. ♔d2! и 3. ♜a4. При ходе белых выигрыша нет, например: 1. ♜a4 ♔c1+, или 1. ♜c8 ♔b4+. Если же 1. ♜d4+, то 1... ♔c5.

Именной указатель

- Chess Player's Chronicle 351
 Handbuch 160
 Адамс – Кеньгис 216
 Адамс – Лотье 172
 Адамс – Торре 505
 Азмайпарашвили – Гельфанд 270
 Акопян – Георгиев 398
 Алаторцев – Левенфиш 209
 Алехин – ММ 510
 Алехин – Боголюбов 399
 Алехин – Ейтс 514, 624
 Алехин – Земиш 529
 Алехин – Капабланка 422
 Алехин – Лиллиенталь 583
 Алехин – Мароци 467
 Алехин – Маршалл 542
 Алехин – Рети 127
 Алехин – Трейбал 645
 Алехин – Эйве 408, 437
 Ананд – Бареев 632
 Ананд – Карпов 601
 Ананд – Крамник 586
 Бакро – Камский 528
 Бауэр А. 118
 Белавенец – Раузер 593
 Белявский – Долматов 568
 Белявский – Полугаевский 527
 Бергер – Бауэр 174
 Бергер И. 183, 217, 33, 34, 389,
 470, 491, 491. 491, 492, 492.
 493, 494, 495, 495, 501
 Бернштейн – Капабланка 505
 Бетиньш К. 481
 Бильгер П. 499
 Богатырев – Загорянский 513
 Богатырчук – Выгодчиков 650
 Богатырчук – Зубарев 651
 Богатырчук – И.Рабинович 279
 Боголюбов – Рети 640, 642
 Боголюбов – Рубинштейн 484
 Бологан – Е Цзяньчуань 273
 Болтон Г. 67
 Ботвинник – Алехин 610
 Ботвинник – Ларсен 647
 Ботвинник – Лиллиенталь 256
 Ботвинник – Томас 556
 Ботвинник – Фишер 522
 Ботвинник – Фурман 603
 Ботвинник – Элисказес 273
 Бурмакин – Звягинцев 181
 Ван Вели – Азмайпарашвили 396
 ван Вели – Лeko 467
 Виана К. 473
 Видмар – Боголюбов 545
 Видмар – Ейтс 466
 Видмар – Тартаковер 544

- Видмар – Флор 554
Видмар – Шпильман 236
Галкин – Малахов 541
Гальберштадт В. 457
Гарвиц Д. 385
Гей Ф. 264
Гельфанд – Дреев 426
Георгиев К. – Белявский 404
Гербауз М. 263
Гербстман А. 216
Глигорич – Фишер 532
Гоглидзе – Каспарян 200
Горвиц Б. 162, 265, 267, 488,
495, 502, 502, 502, 503
Григорьев Н. 46, 47, 117, 125,
126, 157, 158, 168, 198, 293,
294, 307, 327, 338, 339, 345,
403
Гришук – Ткачев 418
Гроб – Нимцович 167
Грюнфельд – Земиш 286
Грюнфельд – Митчелл 634
Гурецкий Б.-Корниц 452, 460,
473, 475
Дедрле Ф. 112
Долматов – Бологан 397
Долматов – Дреев 536
Дурас – Гердингсвелт 202
Дурас – Капабланка 434
Дурас О. 59, 107, 368
Ейтс – Алехин 605
Ейтс – Рубинштейн 245
Епишин – Васюков 211
Закман Ф. 166, 382
Зейбот Г. 294
Земиш – Алехин 615
Земиш – Нимцович 463
Зубарев – Александров 271
Иванчук – Камский 630
Иванчук – Каспаров 409
Иванчук – Шорт 578
Ильин-Женевский – И.Рабинович
177
Казанцев А. 512
Камский – Карпов 589
Кан – Ботвинник 606
Капабланка – Алехин 518
Капабланка – Ейтс 430
Капабланка – Лилиенталь 507
Капабланка – Тартаковер 415
Капабланка – Тейхман 638
Капабланка – Эм. Ласкер 558
Карпов – Ананд 580
Карпов – Горт 619
Карпов – Хансен К. 621
Карпов – Каспаров 521, 277,
525, 561
Карпов – Корчной 534
Карпов – Крамник 527
Карпов – Соколов 614
Карпов – Тимман 586
Карпов – Топалов 588

- Карпов – Чом 509
Каррера П. 182
Карштедт М. 501
Каспаров – Карпов 595
Кейданский Г. 387
Керес – Фишер 579
Керес – Фишер 517
Клинг и Горвиц 52, 52, 68, 109,
157, 173, 257, 271, 348, 363,
368, 386, 459, 469, 489, 490,
490, 493, 494
Клинг И. 142, 250, 257
Козлов В. – Самбуев 616
Колле – Грюнфельд 179
Корчной – Пикет 244
Корчной – Таль 417
Кошек В. 259
Крамник – Ананд 591
Крамник – Иванчук 565
Крамник – Каспаров 584
Крамник – Широу 567, 569, 577,
601
Крум И. 115
Крюгер – Боголюбов 515
Куббель Л. 184, 211, 258
Кураица – Карпов 592
Кэжден – Алехин 416
Лаза Г. 99, 384, 476, 497, 499,
500, 501
Лазар Ф. 510
Ласкер – Алехин 535
Ласкер – Левенфиш 419
Ласкер – Тарраш 359
Ласкер – Элисказес 439
Ласкер Эм. – Богатырчук 207
Ласкер Эм. – Ботвинник 623
Ласкер Эм. – И.Рабинович 623
Ласкер Эм. – Капабланка 617
Ласкер Эм. – Ломан 508
Ласкер Эм. – Нимцович 254
Ласкер Эм. – Рагозин 549
Ласкер Эм. и Рейхгельм 163
Ласкер Эм. 322, 401
Левенфиш – Лисицын 417
Левенфиш – Флор 609
Лекен Э. 474
Леко – Крамник 538
Леко – Топалов 413
Леко – Топалов 653
Леонгардт – Шпильман 410
Лисицын – Алаторцев 170
Лисицын – Берлинский 412
Лисицын – Капабланка 465
Лолли Дж. 31, 33, 496, 497, 498
Лотье – Пикет 155
Луговой – Эльвест 547
Лутц – Даутов 255
М.Эйве 375, 376, 377, 377, 378
Мамедьяров – Аронян 555
Мандельбаум А. 390
Марко – Мароци 254
Мароци – Грюнфельд 205

- Мароци – Пильсбери 241
Маршалл – Капабланка 253, 604
Маршалл – Нимцович 247, 282
Маттисон Г. 267, 271
Меңдгейм Ю. 498
Мизес – Барделебен 515
Мовсесян – Волков 287
Мольен Т. 471
Мотылев – Иванчук 247
Мотылев – Широу 358
Нейман – Стейниц 482
Нийбоер – Сифуэнтес 240
Нимцович – Алехин 557
Нимцович – Вольф 246
Нимцович – Капабланка 238
Нимцович – Рети 479
Нимцович – Тарраш 239
Норман – Лилленталь 79
Ортуэта – Санц 515
Оттен Г. 95
Панченко – Вайсер 563
Петросян – Ботвинник 635
Петросян – Ивков 507
Пикет – Каспаров 436
Пирц – Алаторцев 176
Полгар Ю. – Шорт 392
Полгар Ю. – Каспаров 486
Полугаевский – Васюков 427
Полугаевский – Геллер 571
Пономарев – Лутц 281
Понциани Д. 31, 44, 292, 516
Прокоп Ф. 175
Рабинович И. – Левенфиш 441
Рабинович И. – Романовский 240
Раджабов – Свидлер 289
Раузер В. 55
Рети – Рубинштейн 278
Рети – Тартаковер 242
Рети Р. 106, 367, 381, 393
Решевский -- Фишер 518
Рибли – Пинтер 631
Ринк Г. 105, 188, 489, 490, 506
Рио 472
Ровнер Д. 331
Романовский – Верлинский 260
Романовский – Дуз-Хотимирский 212
Романовский – Штальберг 464
Рубинштейн – Грюнфельд 242
Рубинштейн – Рети 451
Рубинштейн – Шлехтер 530
Рублевский – Николич 566
Рюмин – Кан 209
Сальве – Берн 344
Сальвио А. 81
Сальвиоли К. 161, 173, 227, 340
Саррат Дж. 178
Свидлер – Ананд 559
Свидлер – Пономарев 583
Свидлер – Топалов 440

- Селезнев А. 183, 252, 271, 374, 517
- Симагин – Бронштейн 510
- Смирин – Раджабов 405
- Смородский – Брейтман 47
- Смыслов – Сабо 639
- Созин В. 386
- Солер – Пулиери, 1977 507
- Спасский – Фишер 548
- Стейниц – ММ 504
- Стейниц – Ласкер 407
- Сутовский – Тивяков 414
- Тайманов – Смыслов 603
- Тарраш – Рети 612
- Тарраш – Чигорин 407
- Тарраш – Шлехтер 412
- Тарраш – Эм.Ласкер 478
- Тарраш – Яновский 383
- Тарраш З. 228, 229, 230
- Тартаковер – Болеславский 629
- Тартаковер – Ейтс 285
- Тартаковер – Рети 627
- Тартаковер – Шлехтер 508
- Тартаковер – Шпильман 262, 335, 411
- Тейхман – Маршалл 204
- Тейхман Р. 57
- Тивяков – И.Соколов 586
- Тид Ф. 161
- Тимман – Ларсен 620
- Ткачев – Адамс 255
- Топалов – Карпов 405
- Топалов – Каспаров 532
- Троицкий А. 72, 72, 72, 73, 74, 75, 75, 76, 77, 77, 85, 176, 202, 203, 293, 403, 468, 516,
- Уинтер – Капабланка 633
- Уокер Дж. 121, 162, 501
- Фарни – Алапин 119
- Филаретов С. 268
- Филидор А. 316, 449, 477
- Фишер – Бисгайер 595
- Фишер – ди Камилло 562
- Фишер – Керес 525
- Фишер – Ларсен 584
- Фишер – Портиш 600
- Фишер – Спасский 532
- Фишер – Тайманов 613, 635
- Фишер – Унцикер 520
- Фишер – Эйве 613
- Флор – Капабланка 274, 550
- Флор – Рагозин 429
- Фтачник – Георгиу 509
- Фюштер – Балог 504
- Хеллер К. 490
- Хенкин В. 451
- Хеннебергер М. 222
- Цукерторт – Энглиш 506
- Чентурини Л. 194, 196, 196, 485, 486, 489, 492
- Чеховер В. 38, 404
- Чигорин – Стейниц 551

- Шапиро М. 385
Шеве – Есторх 252
Шельфгут – Мурлинк 216
Шерон А. 310, 337, 347, 360,
361, 362; 453, 455
Широв – Ананд 582
Шорт – Каспаров 560
Шпильман – Боголюбов 286
Шпильман – Ландау 411
Шпильман – Романовский 249
Шпильман – Рубинштейн 596
Штольц – Нимцович 178
Эзер – Кусник 269
Эйве – Алехин 399, 538
Элисказес – Бройер 205
Элисказес – Левенфиш 421
Эм.Ласкер – Романовский 523
Эм.Ласкер – Тарраш 607
Энглиш – Стейниц 652
Яновский – ММ 511

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Простейшие маты.....	4
А. Мат ладьей.....	4
Б. Мат ферзем.....	8
В. Мат двумя слонами.....	10
ГЛАВА 2. Король и пешка против короля.....	12
А. Выигрыш без помощи короля.....	12
Б. Выигрыш с помощью короля.....	15
а) Ладейная пешка.....	15
б) Пешка не ладейная.....	16
В. Дополнение.....	24
ГЛАВА 3. Ферзь против пешки (или пешек).....	27
А. Ферзь против пешки на 7-й горизонтали при неактивном белом короле.....	27
Б. Ферзь против пешки на 7-й горизонтали при активном короле белых.....	30
а) Ладейная пешка.....	30
б) Слоновая пешка.....	32
В. Ферзь против пешки на 6-й горизонтали.....	33
Г. Ферзь против пешек.....	34
ГЛАВА 4. Король, легкая фигура и пешка против короля (или короля с пешкой).....	38
А. Король, легкая фигура и пешка против короля.....	38
а) Конь и пешка.....	38
б) Слон и ладейная пешка.....	42
в) Слон и коневая пешка.....	44
Б. Король, легкая фигура и пешка против короля и пешки.....	45
а) Конь и пешка против пешки.....	45
б) Слон и пешка против пешки.....	48
ГЛАВА 5. Мат слоном и конем.....	61
ГЛАВА 6. Мат конями (против пешек).....	66
А. Мат двумя конями против пешки.....	66
Б. Мат одним конем (против пешек).....	81

ГЛАВА 7. Легкая фигура против пешек	86
А. Конь против пешки.....	86
Б. Конь против двух пешек.....	89
В. Слон против пешек.....	94
ГЛАВА 8. Пешечные окончания	98
А. Король и две пешки против короля.....	98
а) Связанные пешки.....	98
б) Отдаленные пешки.....	99
в) Сдвоенные пешки.....	101
Б. Король и пешка против короля и пешки.....	104
а) Проходные пешки.....	104
б) Пешки на одной вертикали.....	108
в) Пешки на соседних вертикалях.....	111
В. Король и две пешки против короля с пешкой.....	113
а) Две проходные пешки против проходной.....	114
б) Пешки белых изолированы, причем одна из них – проходная ...	114
в) Связанные пешки, причем одна из них проходная.....	127
г) Связанные «непроходные» пешки против неподвижной.....	137
д) Связанные «непроходные» пешки против подвижной.....	145
е) Изолированные пешки (без проходных).....	155
Г. Пешечные окончания более чем с тремя пешками.....	160
а) Использование активной позиции короля.....	161
б) Использование агрессивной пешечной позиции.....	173
в) Король в качестве защитительной фигуры.....	182
г) Патовые комбинации.....	183
ГЛАВА 9. Одноцветные слоны	189
А. Слон и пешка против слона.....	189
Б. Слон и две пешки против слона.....	199
В. Слон и пешка против слона и пешки.....	201
Г. Одноцветные слоны при большом числе пешек.....	204
ГЛАВА 10. «Разноцветные» слоны	216
А. Слон и пешка (или слон и сдвоенные пешки) против слона.....	216
Б. Слон и две связанные пешки против слона.....	218
а) Пешки на 6-й горизонтали.....	218
б) Одна пешка на 6-й горизонтали, а другая – на 5-й.....	220
в) Пешки на 5-й горизонтали.....	222

г) Одна пешка на 5-й горизонтали, а другая – на 4-й	225
д) Пешки на 4-й горизонтали	228
е) Пешки на нижних горизонталях	230
В. Слон и две изолированные пешки против слона	231
Г. Окончания с числом пешек более двух	236
ГЛАВА 11. Коневые окончания	250
А. Конь и пешка против коня	250
Б. Коневые окончания с большим числом пешек	253
ГЛАВА 12. Слон против коня	258
А. Окончания с небольшим числом пешек	258
а) «Форсирование пешки»	258
б) Использование материального преимущества	260
в) Патовые комбинации	267
Б. Окончания с большим числом пешек	271
а) Использование силы коня	271
б) Использование силы слона	278
в) Слон против коня при ладах	284
ГЛАВА 13. Ладейные окончания	291
А. Ладья и крайняя пешка против ладьи	291
Б. Ладья и любая другая пешка против ладьи	315
а) Король черных – на пути движения пешки	316
б) Король черных «оттеснен» от пешки	323
в) Король черных в тылу пешки	348
В. Ладья и две пешки против ладьи	358
а) Связанные пешки	358
б) Изолированные пешки	364
Г. Ладья против пешек	372
а) Ладья против пешки	372
б) Ладья против двух пешек	382
в) Ладья против трех пешек	391
Д. Ладья и пешка против ладьи и пешки	398
Е. Ладья и две пешки против ладьи и пешки	406
Ж. Ладейные окончания с большим числом пешек	415
ГЛАВА 14. Ферзь против ладьи (или ладьи и пешки)	442

ГЛАВА 15. Ферзевые окончания	460
А. Ферзь и пешка против ферзя.....	460
Б. Ферзевые окончания с большим числом пешек	463
ГЛАВА 16. Ладья против легкой фигуры.	
Ладья и легкая фигура против ладьи.....	469
А. Ладья против слона	469
Б. Ладья и слон против ладьи.....	477
В. Ладья против коня.....	481
Г. Ладья и конь против ладьи	485
ГЛАВА 17. Нестандартное соотношение материала	488
Ферзь против различных фигур.....	488
Ферзь против двух слонов.....	495
Ферзь против двух коней	496
Ферзь против слона и коня	499
Две ладьи и легкая фигура против двух ладей	501
ГЛАВА 18. Тактика в эндшпиле	503
Отвлечение.....	504
Завлечение.....	505
Устранение защиты.....	507
Освобождение поля или линии.....	508
Перекрытие.....	509
Блокировка	511
Связка	512
Владение предпоследней горизонталью.....	513
Превращение пешки.....	514
Патовые мотивы	516
ГЛАВА 19. Использование преимущества в эндшпиле	517
<i>Решения и ответы</i>	656
<i>Именной указатель</i>	670

Научно-популярное издание

**Учебник шахматных
окончаний
Все виды эндшпиля**

Шахматы от «А» до «Я»

Автор-составитель Н. М. Калининченко

Спецредактор – гроссмейстер Батор Самбуев

Зав. редакцией В. И. Линдер

Технический редактор О. Л. Серкина

Корректор И. Н. Мокина

Компьютерная верстка А. Н. Елькова

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щелково,
ул. Заречная, д. 9б

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

ОАО «Владимирская книжная типография»

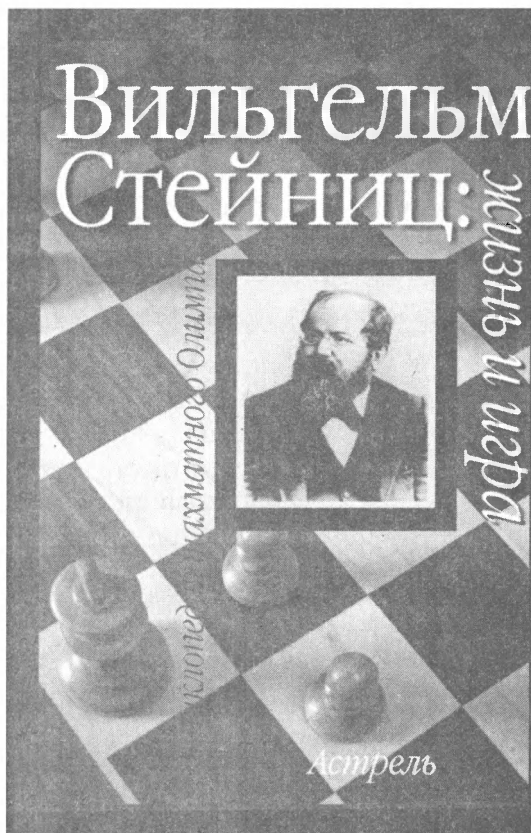
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Издательская группа АСТ представляет

Владимир и Исаак Линдер Вильгельм Стейниц: жизнь и игра

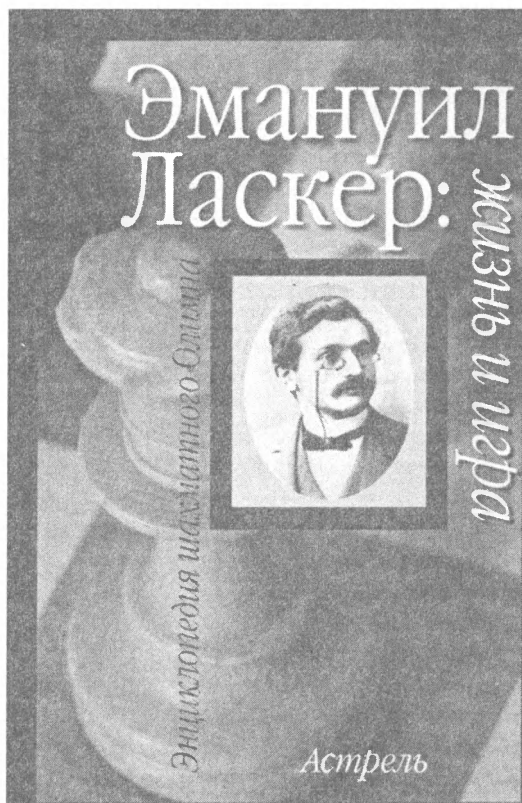


Новые архивные документы и неизвестные фотографии о жизни первого чемпиона мира по шахматам. Лучшие партии. Все турниры, матчи и труды. Сенсационные находки польских историков о жизни Иоганна Цукерторта — соперника Стейница в первом матче за звание чемпиона мира. Впервые, в переводе на русский язык, публикуется речь Стейница о величии шахматного искусства, произнесенная в Нью-Йорке 16 октября 1897 года.

В. и И. ЛИНДЕР
*Вильгельм Стейниц:
жизнь и игра*
135х205 мм,
переплет, 256 с.

Издательская группа АСТ представляет

Владимир и Исаак Линдер Эмануил Ласкер: жизнь и игра

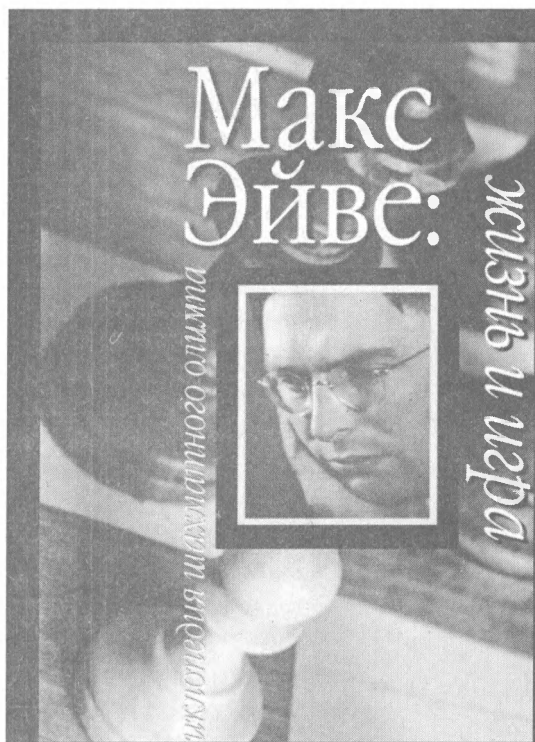


27 лет находился на шахматном троне Эм. Ласкер. Находки польских историков; новые материалы, ставшие известными, благодаря созданию в Берлине «Общества Эмануила Ласкера», членами которого являются и авторы. Мифы и легенды о жизни и творчестве Эм. Ласкера.

В. и И. ЛИНДЕР
Эмануил Ласкер:
жизнь и игра
135х205 мм,
переплет, 352 с.

Издательская группа АСТ представляет

Владимир и Исаак Линдер Макс Эйве: жизнь и игра

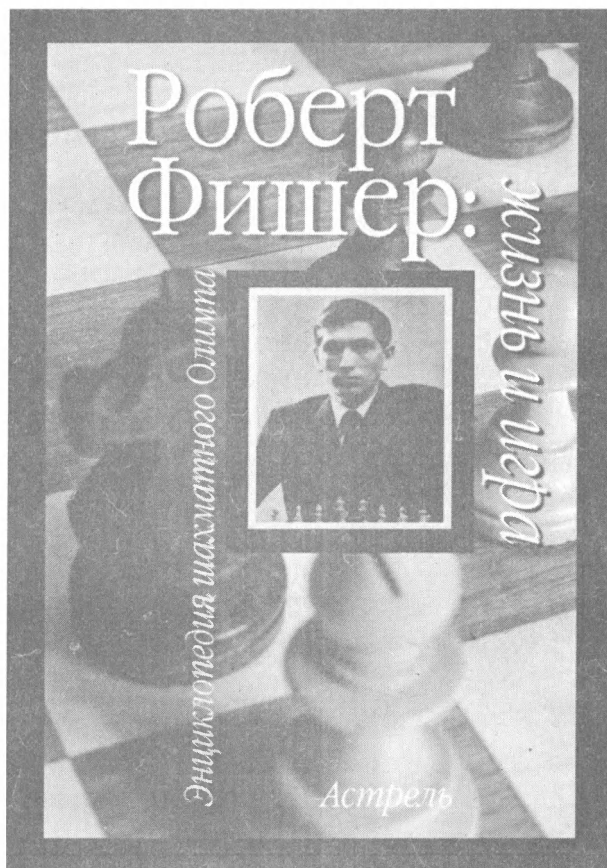


Чемпион мира и президент ФИДЕ. Доктор математики и любящий отец. Автор блестящего шахматного учебника и его лучшие партии. Победы и поражения. Новые факты, ставшие известными в последнее время.

В. и И. ЛИНДЕР
Макс Эйве: жизнь и игра
135x205 мм, переплет,
256 с.

Издательская группа АСТ представляет

Владимир и Исаак Линдер Роберт Фишер: жизнь и игра

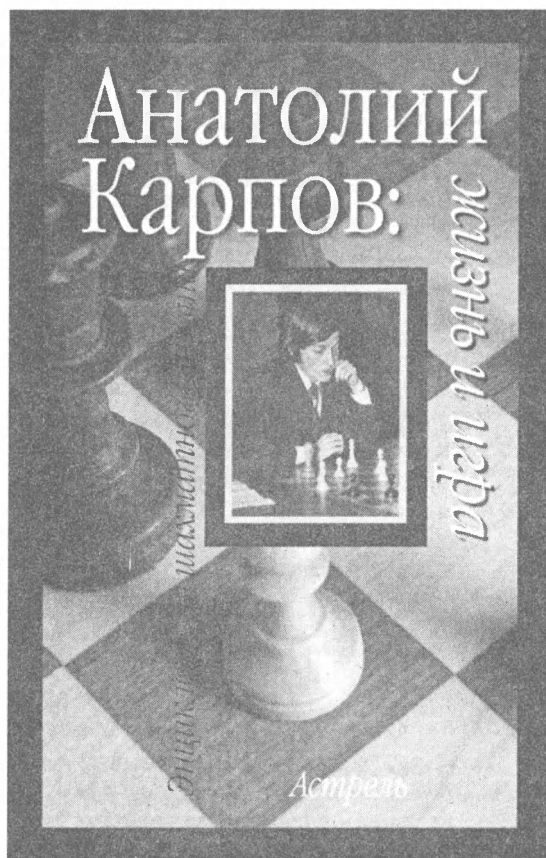


Добровольно покинув королевский трон, он предпочел жизнь «на обочине» шахматного мира. Фобии Роберта Фишера, его тайные романы и пристрастия. «Японская ловушка» и «исландский гамбит» — два неизвестных жизненных дебюта в исполнении Роберта Фишера. Сенсационные находки в архивах ФБР...

В. и И. ЛИНДЕР
*Роберт Фишер:
жизнь и игра*
135x205 мм,
переплет, 352 с.

Издательская группа АСТ представляет

Владимир и Исаак Линдер Анатолий Карпов: жизнь и игра



«Уральский самоцвет» стал 12-м королем шахматного мира. Его результаты вошли в «Книгу рекордов Гиннесса». Его поздравляли Брежнев и Путин. Он проигрывал так же редко, как Капабланка. Его искусство позиционного лавирования достигло совершенства. Но, он не сумел победить Гарри Каспарова. Почему? Ответ вы узнаете в этой книге.

В. и И. ЛИНДЕР
Анатолий Карпов:
жизнь и игра
135х205 мм,
переплет, 448 с.

НАШИ КНИГИ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В СЕТИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ

буква

в Москве:

- м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 16, т. (495) 267-72-15
- м. Каховская, Чонгарский б-р., д. 18, т. (499) 619-90-89
- м. Китай-город, ул. Маросейка, д. 4/2, стр. 1, т. (495) 624-37-33 (30-34)
- м. Коломенское, ТЦ, пр. Андропова, вл. 25, т. (499) 612-60-31
- м. Коньково, ул. Профсоюзная, д. 109, корп. 2, т. (495) 429-72-55
- м. Новые Черемушки, ТЦ «Черемушки», ул. Профсоюзная, д. 56, т. (495) 739-63-52
- м. Парк Культуры, Зубовский б-р, 17, т. (495) 246-99-76
- м. Перово, ул. 2-я Владимирская, 52, т. (495) 306-18-97
- м. Петровско-Разумовская, ТК «ХЛ», Дмитровское ш., д. 89, т. (495) 783-97-08
- м. Преображенская площадь, ул. Большая Черкизовская, д. 2, к. 1, т. (499) 161-43-11
- м. Сокол, ТК «Метромаркет», Ленинградский пр-т, д. 76, к. 1, т. (495) 781-40-76
- м. Тимирязевская, Дмитровское ш., д. 15/1, т. (495) 977-74-44
- м. Университет, Мичуринский пр-т, д. 8, стр. 29, т. (499) 783-40-00
- м. Царицыно, ул. Лутанская, д. 7, к. 1, т. (495) 322-28-22
- м. Щелковская, ул. Уральская, д. 2
- м. Щукинская, ТЦ «Щука», ул. Щукинская, вл. 42, т. (495) 229-97-40
- Московская область, г. Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 151/9, т. (495) 554-61-10

в регионах:

- г. Владимир, ул. Дворянская, д. 10, т. (4922) 42-06-59
- г. Волгоград, ул. Мира, д. 11, т. (8442) 33-13-19
- г. Екатеринбург, ТРК «Парк Хаус», ул. Сулимова, д. 50, т. (343) 216-55-02
- г. Ижевск, ул. Автозаводская, д. 3а, т. (3412) 90-38-31
- г. Краснодар, ТЦ «Красная площадь», ул. Дзержинского, д. 100, т. (861) 210-41-60
- г. Красноярск, пр-т Мира, д. 91, т. (3912) 23-17-65
- г. Курск, ул. Радищева, д. 8б, т. (4712) 56-70-74
- г. Липецк, пл. Коммунальная, д. 3, т. (4742) 22-27-16
- г. Мурманск, пр-т Ленина, д. 53, т. (8152) 47-20-43
- г. Новосибирск, ТЦ «Мега», ул. Ватутина, д. 44, т. (383) 230-12-91
- г. Пермь, ТЦ «7 пятниц», ул. Революции, д. 60/1, т. (342) 233-40-49
- г. Ростов, ТЦ «Мега», Новочеркасское ш., д. 33, т. (863) 265-83-34
- г. Самара, ТЦ «Космопорт», ул. Дыбенко, д. 30
- г. Санкт-Петербург, ТЦ «Академический», Гражданский пр., д. 41, т. (812) 380-17-84
- г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 185, т. (812) 766-22-88
- г. Санкт-Петербург, ул. Чернышевская, д. 11/57, т. (812) 273-44-13
- г. Тольятти, ул. Ленинградская, д. 55, т. (8482) 28-37-68
- г. Тула, ул. Первомайская, д. 12, т. (4872) 31-09-22

Книги издательской группы АСТ Вы можете также заказать и получить по почте
в любом уголке России.

Пишите: 107140, Москва, а/я 140. Звоните: (495) 744-29-17
ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ

Издательская группа АСТ

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, 7-й этаж
Справки по телефону: (495) 615-01-01, факс 615-51-10
E-mail: astpub@aha.ru <http://www.ast.ru>

мы издаем **настоящие** книги



УЧЕБНИК ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ

ВСЕ ВИДЫ ЭНДШПИЛЯ



Активному шахматисту-практику не хватает времени на глубокое изучение эндшпиля, но определенный набор позиций должен знать каждый квалифицированный шахматист. Этой задаче и отвечает данная книга. Ее можно условно разделить на две части. В первой — теоретической — рассматриваются простые окончания, в которых уже известна конечная оценка, методы достижения выигрыша или ничьей. Во второй части книги читатель узнает методы реализации преимущества в эндшпиле, основные технические приемы.

ISBN 978-5-17-057700-2



9 785170 577002